



نماز

کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا



حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق



مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاء، جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمار کراچی

0333 - 3136872



کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا
حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق

مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العجاز کراچی

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب..... نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا
مؤلف..... مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی
سنہ طباعت:..... طبع اول: ۱۴۳۱ھ - ۲۰۱۰ء

ناشر: **بَيْتُ الْعَمَارِ كِرَاجِي**

نورانی مسجد گل پلازہ مارشٹن روڈ کراچی 74400

موبائل: 0333-3136872

ملنے کے دیگر پتے

ادارة الانور، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34914598

☆ اسلامی کتب خانہ، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34927159

☆ ادارة الرشيد، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ موبائل 0321-2045610

بَيْتُ الْعَمَارِ كِرَاجِي

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
۳۸	+ تقریظ حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب.....
۴۰	+ تقریظ حضرت مولانا مفتی محمد عبدالسلام صاحب چانگائی.....
۴۲	+ تقریظ حضرت مولانا مفتی محمد عبدالمجید دین پوری صاحب.....
۴۴	+ عرض مؤلف.....
 الف ❦
۵۰	+ آپریشن.....
۵۰	+ آپریشن کے ڈاکٹر.....
۵۱	+ آتش دان.....
۵۱	+ آخری قعدے میں بھول سے کھڑا ہو گیا.....
۵۱	+ آخری قعدے میں مقتدی کا تشہد پورا نہ ہوا.....
۵۲	+ آدمی کی طرف نماز پڑھنا.....
۵۲	+ آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے.....
۵۳	+ آدمی آستین والی قمیص.....
۵۳	+ آستین.....
۵۳	+ آستین اتارنا.....
۵۵	+ آسڑیلیا کے ماہر کا مشورہ.....
۵۵	+ آسمان کی طرف دیکھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۵۶	+ آفتاب نکل آیا.....
۵۶	+ آفس میں جماعت کرنا.....
۵۷	+ آگ پر پانی ڈالو.....
۵۷	+ آمین.....
۵۸	+ آمین بلند آواز سے کہدی.....
۵۸	+ ”آمین“ کہدی دوسرے سے دعائیں کر.....
۵۸	+ آمین کہدی دوسرے سے فاتحہ سن کر.....
۵۸	+ آمین کہنا.....
۵۹	+ آنکھ.....
۶۰	+ آنکھ بند کرنا.....
۶۰	+ آنکھ کا آپریشن.....
۶۱	+ آنکھ کے اشارہ سے نماز پڑھنا.....
۶۱	+ آنکھیں بند کر لینا.....
۶۲	+ آواز بلند کرنے کا درجہ.....
۶۲	+ آواز بن جانا.....
۶۳	+ آواز سن کر اقتداء کرنا.....
۶۳	+ آواز کتنی ہو.....

صفحہ نمبر	عنوان
۶۴	+ آہ.....
۶۴	+ آہ آہ کرنا.....
۶۴	+ آہستہ آواز سے قرأت کرنا.....
۶۵	+ آہستہ آواز کی حد.....
۶۵	+ آہستہ والی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا.....
۶۶	+ آیات کا جواب دینا.....
۶۸	+ آیت چھوڑ دی.....
۶۸	+ آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا.....
۶۸	+ آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا.....
۶۹	+ آیت ”لا“.....
۶۹	+ اپنے فعل سے نماز کو تمام کرنا.....
۷۰	+ اٹالین ماہرین کے تجربات.....
۷۰	+ اٹک گیا.....
۷۰	+ احرام کی نماز.....
۷۱	+ اداء.....
۷۱	+ ادعیہ و اذکار.....
۷۲	+ ادھر ادھر دیکھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۷۲	+ اذان.....
۷۵	+ اذان اور اقامت کے درمیان فاصلہ.....
۷۵	+ اذان اور اقامت میں فصل.....
۷۷	+ اذان بیٹھ کر دینا.....
۷۷	+ اذان جمعہ کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا.....
۷۷	+ اذان سن کر نماز کے لئے تیار ہونا.....
۷۸	+ اذان سے پہلے تعوذ اور تسمیہ کا حکم.....
۷۹	+ اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا.....
۸۰	+ اذان عورت نہیں دے سکتی.....
۸۰	+ اذان کا جواب نماز میں دینا.....
۸۰	+ اذان کھڑے ہو کر دینا.....
۸۱	+ اذان کے بغیر جماعت کرنا.....
۸۱	+ اذان کے جواب کا عجیب واقعہ.....
۸۳	+ اذان کے وقت خاموش رہے.....
۸۵	+ اذان میں اللہ اکبر کا اعراب.....
۸۵	+ اذان میں بھول جانا.....
۸۵	+ اذان میں چلنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۸۶	+ ارادہ کے خلاف سورت پڑھ لی.....
۸۶	+ ارض مغصوبہ.....
۸۶	+ ازار بند باندھنا.....
۸۷	+ استخارہ کی حقیقت.....
۸۷	+ استخارہ کی نماز.....
۹۱	+ استسقاء.....
۹۲	+ استسقاء کی دعا.....
۹۳	+ استسقاء کی نماز میں چادر الٹا کرنے کی حکمت.....
۹۳	+ استغفار.....
۹۴	+ اسلام کا شعار.....
۹۵	+ اسلام کی پانچ بنیادیں.....
۹۶	+ اشاروں سے نماز پڑھنے والا رکوع سجدے پر قادر ہو گیا.....
۹۶	+ اشارہ.....
۹۷	+ اشارہ کرنا تشہد میں.....
۹۸	+ اشارہ کی حکمت.....
۹۸	+ اشارے سے نماز جائز ہونے کی حکمت.....
۹۸	+ اشراق کی نماز.....

صفحہ نمبر	عنوان
۹۹	+ اشراق کی نماز کی فضیلت.....
۱۰۰	+ اشراق کی نیت.....
۱۰۰	+ اشکال مکروہہ منع ہونے کی وجہ.....
۱۰۱	+ اعمال میں پیروی کرنا.....
۱۰۲	+ اعوذ باللہ بلند آواز سے پڑھ لی.....
۱۰۲	+ اعوذ باللہ پڑھنا.....
۱۰۳	+ اعوذ باللہ پڑھنے کا راز.....
۱۰۳	+ اعوذ باللہ چھوڑ دی.....
۱۰۴	+ افضل کو امام بنائیں.....
۱۰۵	+ افضل لوگ کہاں کھڑے ہوں.....
۱۰۵	+ افضل مسجد.....
۱۰۶	+ اف کرنا.....
۱۰۶	+ اقامت.....
۱۰۸	+ اقامت اور اذان میں فصل.....
۱۰۸	+ اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں...
۱۰۸	+ اقامت عربی زبان میں کہنا ضروری ہے.....
۱۰۹	+ اقامت کی حالت میں نماز قضاء ہو گئی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۱۰	+ اقامت کی نماز کی قضاء.....
۱۱۰	+ اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا.....
۱۱۱	+ اقامت کے شروع میں کھڑا ہونا.....
۱۱۲	+ اقامت کے وقت مقتدی کب کھڑے ہوں؟.....
۱۱۳	+ اقامت میں دائیں بائیں منہ پھیرنا.....
۱۱۳	+ اقامت میں دائیں بائیں ہونا.....
۱۱۵	+ اقامت میں کب کھڑا ہونا چاہیے.....
۱۱۶	+ اقتداء پانچویں رکعت میں.....
۱۱۶	+ اقتداء درست نہیں ہوتی.....
۱۱۶	+ اقتداء صحیح نہیں.....
۱۲۱	+ اقتداء کی نیت کرنا.....
۱۲۱	+ اقتداء کے لئے جگہ متحد ہونا.....
۱۲۲	+ ”اکبر“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا.....
۱۲۳	+ ”اکبر“ کی باء کے بعد الف کا اضافہ کرنا.....
۱۲۳	+ اگلی صف میں جگہ ہے.....
۱۲۴	+ التحیات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا.....
۱۲۵	+ التحیات پڑھنا بھول گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۲۵	+ التحیات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا.....
۱۲۶	+ التحیات پوری نہیں ہوئی امام نے سلام پھیر دیا.....
۱۲۶	+ التحیات دو مرتبہ پڑھ لی.....
۱۲۶	+ التحیات رکوع میں پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات سجدہ میں پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات غلط پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کی جگہ سورت پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کے بعد غلطی ہوئی.....
۱۲۸	+ التحیات کے بعد قیام میں تاخیر کرنا.....
۱۲۸	+ التحیات مقتدی نے نہیں پڑھی.....
۱۲۸	+ ”الحمد لله“.....
۱۲۸	+ ”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله“.....
۱۲۹	+ السر کا علاج سجدے کے ذریعے.....
۱۲۹	+ ”السلام علیکم“ سے نماز ختم کرنا.....
۱۳۰	+ ”السلام علیکم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل گیا.....
۱۳۰	+ اَلَّذِیْ اورِیْنَ الَّذِیْ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۳۰	+ ”اللہ اکبار“ کہنا.....
۱۳۱	+ ”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچنا.....
۱۳۱	+ ”اللہ“ کا لفظ کھڑا ہو اور ”اکبر“ رکوع میں.....
۱۳۲	+ ”اللہ“ کا لفظ مقتدی نے امام سے پہلے کہہ دیا.....
۱۳۲	+ اللہ کے سامنے کھڑا ہونا.....
۱۳۳	+ اللہ کے سایہ میں.....
۱۳۳	+ ”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھ لیا.....
۱۳۴	+ امام آہستہ آواز سے قرأت کرے.....
۱۳۴	+ امام اونچی جگہ پر ہو.....
۱۳۵	+ امام پر سجدہ سہو واجب تھا اور سجدہ نہیں کیا.....
۱۳۶	+ امام پہلی رکعت میں بیٹھ گیا.....
۱۳۶	+ امامت کا زیادہ مستحق.....
۱۳۸	+ امام تکبیر کب کہے.....
۱۳۸	+ امامت کی نیت.....
۱۳۹	+ امامت کے لئے نسب.....
۱۳۹	+ امامت مکروہ ہے.....
۱۴۰	+ امام تیسری رکعت میں بیٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۰	+ امام تیسرے سجدے میں چلا گیا.....
۱۴۱	+ امام دعا کب کرے.....
۱۴۱	+ امام رکوع میں ہے.....
۱۴۲	+ امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے... ..
۴۲	+ امام سلام پھیرتے وقت.....
۱۴۳	+ امام سلام کے بعد کس طرف منہ کر کے بیٹھے....
۱۴۵	+ امام سہو سجدہ کرنا بھول گیا.....
۴۵	+ امام سے پہلے رکن ادا کرنا.....
۱۴۶	+ امام سے پہلے سلام پھیرنا.....
۱۴۶	+ امام سے پہلے کسی رکن کا ادا کرنا.....
۱۴۷	+ امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا.....
۱۴۷	+ امام سے پہلے کوئی فعل کرنا.....
۱۴۸	+ امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا.....
۱۴۸	+ امام سے ناراضی.....
۱۴۸	+ امام صف سیدھی کرا.....
۱۴۹	+ امام فوت ہو گیا.....
۱۴۹	+ امام قعدۂ اخیرہ کے بعد اٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۹	+ امام قعدہ اخیرہ کے بعد کھڑا ہو گیا، مسبوق نے اس کا اتباع کیا.....
۱۵۰	+ امام قعدہ اولیٰ چھوڑ کر اٹھ گیا.....
۱۵۰	+ امام کا اقامت کہنا.....
۱۵۱	+ امام کا اوپر کی منزل میں کھڑا ہونا.....
۱۵۱	+ امام کا فر تھا.....
۱۵۲	+ امام کا وسط محراب سے ہٹ کر کھڑا ہونا.....
۱۵۲	+ امام کو جس حالت میں پائے شریک ہو جائے.....
۱۵۳	+ امام کی تلاوت اور جدید سائنس.....
۱۵۳	+ امام کی وجہ سے مقتدی پر سہو سجدہ واجب ہے.....
۱۵۳	+ امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی.....
۱۵۳	+ امام کے پیچھے واجب رہ گیا.....
۱۵۳	+ امام کے ساتھ رکوع رہ گیا.....
۱۵۵	+ امام کے ساتھ سجدہ رہ گیا.....
۱۵۶	+ امام کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا.....
۱۵۷	+ امام کا سترہ مقتدیوں کے لئے کافی ہے.....
۱۵۷	+ امام کا صف کے درمیان کھڑا ہونا.....
۱۵۸	+ امام کا کسی کی رعایت سے قرأت لمبی کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۵۸	+ امام کا وضو ٹوٹ جائے.....
۱۵۹	+ امام کا وضو ٹوٹ گیا.....
۱۵۹	+ امام کس کو بنا ئیں.....
۱۶۰	+ امام کعبہ کے اندر ہے.....
۱۶۰	+ امام کو حدت ہو گیا.....
۱۶۲	+ امام کو سہو ہونے کے بعد وضو ٹوٹ گیا.....
۱۶۲	+ امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیے.....
۱۶۳	+ امام کہاں کھڑا ہو؟.....
۱۶۴	+ امام کی آواز.....
۱۶۴	+ امام کی آواز سن کر اقتداء کرنا.....
۱۶۵	+ امام کی پیروی ان باتوں میں نہ کرے.....
۱۶۶	+ امام کی پیروی ان چیزوں میں نہ کرے.....
۱۶۸	+ امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں.....
۱۶۹	+ امام کی حالت کا علم ہو.....
۱۷۰	+ امام کی دعا پر مقتدی کیا کرے.....
۱۷۰	+ امام کی موافقت واجب ہے.....
۱۷۱	+ امام کی نماز فاسد ہو جائے تو امام کیا کرے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۷۱	+ امام کی نماز فاسد ہوگئی.....
۱۷۲	+ امام کی نماز نہیں ہوئی.....
۱۷۳	+ امام کے پیچھے قرآن پڑھنا.....
۱۷۳	+ امام کے پیچھے کم فاصلہ پر صف بنانا.....
۱۷۴	+ امام کے دائیں بائیں کھڑا ہونا.....
۱۷۴	+ امام کے ساتھ ایک مرد ہے.....
۱۷۵	+ امام کے ساتھ دعا مانگنا.....
۱۷۵	+ امام کے ساتھ دو آدمی ہیں.....
۱۷۶	+ امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا.....
۱۷۶	+ امام کے ساتھ مسبوق نے سلام پھیر دیا.....
۱۷۶	+ امام کے علاوہ کسی اور کو لقمہ دینا.....
۱۷۷	+ امام کے قریب کون کھڑا ہو.....
۱۷۷	+ امام کے لئے بلند آواز کا درجہ.....
۱۷۷	+ امام کے لئے مقتدی کا لقمہ لینا.....
۱۷۷	+ امام، مقتدی کی نماز الگ الگ نہ ہو.....
۱۷۸	+ امام مقتدیوں کو حکم کرے.....
۱۷۹	+ امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کرے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۸۰	+ امام نے ایک سجدہ کیا مقتدی نے دو.....
۱۸۰	+ امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے.....
۱۸۱	+ امام نے سنت موکدہ نہیں پڑھی.....
۱۸۲	+ امام نے ”سورۃ الناس“ پڑھی تو مسبوق کیا کرے.....
۱۸۲	+ امام نے کفر کا اقرار کیا.....
۱۸۳	+ امام نے لقمہ نہیں لیا.....
۱۸۳	+ امام و مسبوق کی قرأت میں ترتیب لازم نہیں.....
۱۸۳	+ امام و مقتدی کے درمیان فاصلہ.....
۱۸۳	+ امام ہلکی نماز پڑھائے.....
۱۸۴	+ امراض قلب سے بچاؤ.....
۱۸۴	+ امرد.....
۱۸۵	+ امرد کو امام بنانا.....
۱۸۵	+ اُمی نے سورت یاد کر لی.....
۱۸۶	+ ”انا“ ضمیر متکلم.....
۱۸۶	+ ”انا لله وانا اليه راجعون“ کہنا.....
۱۸۶	+ ان پڑھ امام.....
۱۸۷	+ ان پڑھ کو خلیفہ بنا دیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۸۷	+ ان پڑھ کی اقتداء.....
۱۸۸	+ ان پڑھ نے قرآن کی آیت سیکھ لی.....
۱۸۸	+ انتقالات کا علم ہونا.....
۱۸۹	+ انجکشن.....
۱۸۹	+ اندھیرے میں نماز پڑھنا.....
۱۹۰	+ انعامی بونڈ رکھنے والے کی امامت.....
۱۹۰	+ انگلیوں پر گننا.....
۱۹۰	+ انگلیوں کا توڑنا.....
۱۹۱	+ اوابین کی نماز.....
۱۹۱	+ اوابین کی نماز کی نیت.....
۱۹۱	+ اوساط مفصل.....
۱۹۲	+ اوقات نماز.....
۱۹۲	+ اوقات نماز اور جدید سائنس.....
۱۹۸	+ اولاد کو دینی تعلیم دینا.....
۱۹۸	+ اولاد کو نماز پڑھنے کے لئے مجبور کرنا.....
۱۹۹	+ اول وقت میں نماز پڑھنا.....
۱۹۹	+ اونٹوں کے مقام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....


صفحہ نمبر	عنوان
۲۰۰	+ ”اولیٰ“ کرنا.....
۲۰۰	+ اہل حدیث کی امامت.....
۲۰۰	+ ایئر کنڈیشن.....
۲۰۱	+ ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند کرنا.....
۲۰۱	+ ایک رکعت ملی.....
۲۰۱	+ ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا.....
۲۰۲	+ ایک رکعت میں دو سورتیں پڑھنا.....
۲۰۲	+ ایک سجدہ بھول گیا.....
۲۰۲	+ ایک سورت سے دوسری سورت کی طرف انتقال کرنا.....
۲۰۲	+ ایک سورت کو دو رکعت میں پڑھنا.....
۲۰۳	+ ایک مثل.....
۲۰۳	+ ایک نماز چھوڑنے کا نقصان.....
۲۰۳	+ ایک ہی سورت کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا.....
۲۰۵	+ ایک ہی مسجد میں جمعہ کی دو جماعتیں کرنا.....
۲۰۶	+ باپ نماز میں پکارے.....
۲۰۶	+ بات کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۰۶	+ یا جا بجا نا.....
۲۰۷	+ بار بار پڑھنا.....
۲۰۷	+ بار بار لقمہ دیا.....
۲۰۷	+ بارش کی وجہ سے نماز توڑنا.....
۲۰۸	+ باریک دوپٹہ.....
۲۰۸	+ باریک کپڑے.....
۲۰۹	+ باز و سجدے میں.....
۲۱۰	+ باقی ماندہ رکعتیں.....
۲۱۰	+ بال.....
۲۱۱	+ بالغ کم عقل کو بچوں کے ساتھ کھڑا کریں.....
۲۱۱	+ بالغ ہوا.....
۲۱۲	+ بالغ ہوا رات کو.....
۲۱۳	+ بالوں کا جوڑا.....
۲۱۴	+ باہر کا آدمی لقمہ دے تو.....
۲۱۵	+ بچوں کی صف.....
۲۱۶	+ بچوں کی صف سے آگے جگہ خالی ہے.....
۲۱۶	+ بچوں کی صف نے دائیں بائیں گھیر لیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۱۷	+ بچہ کی اذان.....
۲۱۸	+ بچہ کی اقامت.....
۲۱۸	+ بچہ نے دودھ پی لیا.....
۲۱۸	+ بچے کے جسم پر نجاست ہے.....
۲۱۹	+ بچے کے کپڑے پر نجاست ہے.....
۲۱۹	+ بچے نے عورت کا پستان چوس لیا.....
۲۱۹	+ بدعتی کی امامت.....
۲۲۱	+ برآمدہ میں نماز پڑھنا.....
۲۲۲	+ بڑھاپے کی وجہ سے رکعتوں کا شمار یاد نہ ہو.....
۲۲۲	+ بڑھنا ہٹنا.....
۲۲۲	+ بڑی بڑی سورتیں پڑھنا.....
۲۲۳	+ بستر ناپاک ہو جاتا ہے.....
۲۲۳	+ ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا.....
۲۲۷	+ بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا.....
۲۲۸	+ ”بسم اللہ“ پڑھنے کی وجہ.....
۲۲۸	+ ”بسم اللہ“ چھوٹ گئی.....
۲۲۹	+ ”بسم اللہ“ چھوڑ دی.....


صفحہ نمبر	عنوان
۲۲۹	+ بسم اللہ رکوع میں پڑھی.....
۲۲۹	+ ”بسم اللہ“ سورت سے پہلے.....
۲۳۰	+ بسم اللہ کہنا.....
۲۳۰	+ بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے.....
۲۳۱	+ بعد میں شامل ہونے والوں کی نماز امام کی نماز پر موقوف ہے.....
۲۳۱	+ بقیہ رکعتیں پوری کرنے والے کی اقتداء.....
۲۳۲	+ تلا مصیبت.....
۲۳۲	+ بلند آواز سے ذکر کرنا.....
۲۳۲	+ بلند آواز سے قرأت کرنا.....
۲۳۳	+ بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد.....
۲۳۳	+ بلند آواز والی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا.....
۲۳۴	+ بمباری ہو.....
۲۳۴	+ بنیان.....
۲۳۵	+ بوسہ.....
۲۳۶	+ بولنا.....
۲۳۶	+ بہرا.....
۲۳۷	+ بھنگ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۳۷	+ بھنگی.....
۲۳۸	+ بھول گیا سجدہ سہول لازم ہے یا نہیں اس کا علم نہیں.....
۲۳۸	+ بیت اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا.....
۲۳۸	+ بیت اللہ کے اندر نماز پڑھنا.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہو.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر رکوع کرنے کا طریقہ.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر نماز پڑھنا.....
۲۴۱	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کا طریقہ.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں نظر.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والا کیسے بیٹھے.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی امامت.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی نظر.....
۲۴۴	+ بیٹھنے کی ایک صورت.....
۲۴۴	+ بیزی.....
۲۴۴	+ بے عقل کو امام بنانا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۲۵	+ بیمار ہو گیا نماز کے دوران.....
۲۲۵	+ بیماری کی قضاء صحت میں کرنا.....
۲۲۵	+ بے نمازی کی سزا.....
۲۲۶	+ بے نمازی کی طرف سے فدیہ دینا.....
۲۲۸	+ بے نمازیوں کا حشر.....
۲۲۸	+ بے وضو نماز پڑھا دی.....
۲۲۸	+ بیوی اور محرم کے ساتھ جماعت.....
۲۲۹	+ بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے.....
۲۲۹	+ بے ہوش.....
۲۲۹	+ بے ہوش ہو گیا قعدہ اخیرہ میں.....
۲۲۹	+ بے ہوشی.....
	
۲۵۲	+ پاجامہ بار بار اٹھانا.....
۲۵۲	+ پاجامہ ٹخنے سے نیچے رکھنے والے کی امامت.....
۲۵۳	+ پاخانہ.....
۲۵۳	+ پاخانہ روک کر نماز پڑھنا.....
۲۵۴	+ پاسپورٹ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۵۴	+ پاک رہنا مشکل ہے.....
۲۵۴	+ پاگل.....
۲۵۵	+ پان.....
۲۵۵	+ پانچ نمازوں کا ثبوت.....
۲۵۷	+ پانچ وقت نماز پڑھنے کی ڈاکٹری وجہ.....
۲۵۷	+ پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا.....
۲۵۸	+ پاؤں.....
۲۵۹	+ پاؤں پھیلا کر بیٹھنا.....
۲۶۰	+ پاؤں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھنا.....
۲۶۰	+ پائے جامہ.....
۲۶۱	+ پتلون والے کی امامت.....
۲۶۲	+ پٹی پر مسح.....
۲۶۲	+ پٹی ناپاک ہے.....
۲۶۲	+ پردہ کے پیچھے اقتداء کرنا.....
۲۶۳	+ ”پر“ کو باریک پڑھا.....
۲۶۳	+ پروفیسر ڈاکٹر برہم جوزف کا تجربہ.....
۲۶۴	+ پستان.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۶۴	+ پسندیدہ عبادت.....
۲۶۵	+ پگیزی کا بیج.....
۲۶۵	+ پلاشک.....
۲۶۶	+ پلنگ پر نماز پڑھنا.....
۲۶۶	+ پنکھا.....
۲۶۷	+ پنکھا کرنا.....
۲۶۷	+ پوسٹ کارڈ.....
۲۶۸	+ پہلا قعدہ نہیں کیا.....
۲۶۹	+ پھلانگ کر بیٹھا.....
۲۶۹	+ پہلی رکعت کی سورت لمبی ہو.....
۲۶۹	+ پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا.....
۲۷۰	+ پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا.....
۲۷۱	+ پہلی رکعتوں میں سورت نہیں پڑھی.....
۲۷۱	+ پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا.....
۲۷۲	+ پہلے زمانے کے نمازی.....
۲۸۲	+ پیاز کھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے.....
۲۸۲	+ پیٹ میں قراقر ہونا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۸۲	+ پیشہ پر سجدہ کرنا.....
۲۸۲	+ پیچھے سے پڑھنا.....
۲۸۳	+ پیشاب.....
۲۸۴	+ پیشاب روک کر نماز پڑھنا.....
۲۸۴	+ پیشاب کی شیشی.....
۲۸۵	+ پیشاب کی تھیلی والے امام.....
۲۸۵	+ پیشاب کے مریض.....
۲۸۵	+ پیشانی اور ناک.....
۲۸۶	+ پیشانی اور ناک زخمی ہیں.....
۲۸۶	+ پیشانی پر سجدہ کرنا.....
۲۸۶	+ پیشانی پر مٹی لگ جائے.....
۲۸۷	+ پیشانی سے مٹی جھاڑنا.....
۲۸۷	+ پینا.....
۲۸۷	+ پینٹ.....
	
۲۸۸	+ تاخیر سے ہو سجدہ واجب ہونے کی وجہ.....
۲۸۸	+ تاخیر فرض.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۸۸	+ تاخیر کرنا.....
۲۸۹	+ تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے.....
۲۹۰	+ تاخیر واجب.....
۲۹۰	+ تبسم.....
۲۹۰	+ تمویب.....
۲۹۲	+ تجوید کی رعایت نہیں کی.....
۲۹۳	+ تحریر پر نظر پڑی.....
۲۹۳	+ تحریر پڑھنا.....
۲۹۳	+ تحیۃ المسجد.....
۲۹۶	+ تحیۃ المسجد دن میں ایک بار پڑھنا سنت ہے.....
۲۹۶	+ تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا.....
۲۹۷	+ تحیۃ الوضو.....
۲۹۸	+ تحیۃ الوضو صبح صادق کے بعد.....
۲۹۹	+ تحیۃ الوضو کی فضیلت.....
۳۰۰	+ تحیۃ الوضو مغرب سے پہلے اور مغرب کے بعد.....
۳۰۰	+ تحیۃ الوضو مغرب میں پڑھنا.....
۳۰۰	+ تراویح.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۰۱۳۰۱	+ تراویح پورے رمضان میں سنت ہے.....
۳۰۲	+ تراویح عشاء سے پہلے پڑھ لی.....
۳۰۲	+ تراویح کا طریقہ.....
۳۰۳	+ تراویح کا وقت.....
۳۰۳	+ تراویح کی ابتداء اور انتہاء.....
۳۰۴	+ تراویح کی فضیلت.....
۳۰۴	+ تراویح کی نماز.....
۳۰۵	+ تراویح کی نیت.....
۳۰۶	+ تراویح کے درمیانی وقفے میں کیا کرے.....
۳۰۷	+ تراویح میں چار رکعت کے بعد بیٹھنا.....
۳۰۷	+ تراویح میں سہو سجدہ لازم ہوا.....
۳۰۸	+ تراویح وتر سے پہلے پڑھنا.....
۳۰۸	+ ترتیب.....
۳۱۰	+ ترتیب ختم ہونے کے بعد کا حکم.....
۳۱۲	+ ترتیب ساقط ہو جاتی ہے.....
۳۱۶	+ ترتیب سے نماز پڑھنا.....
۳۱۷	+ ترتیب کا علم نہیں.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۱۷	+ ترتیب کب تک رہتی ہے؟
۳۱۸	+ ترتیب کے خلاف پڑھنا
۳۱۹	+ ترتیب کے خلاف سورت شروع کی پھر ترتیب کے مطابق پڑھی
۳۲۰	+ ترتیب کے خلاف قرأت کرنا
۳۲۱	+ ترتیب واجب ہے
۳۲۱	+ ترجمہ پڑھ لیا
۳۲۲	+ تسبیح
۳۲۳	+ تسبیحات میں امام کی پیروی
۳۲۳	+ تسبیح تین مرتبہ کہنے سے پہلے سر اٹھالینا
۳۲۳	+ تسبیح زور سے پڑھنا
۳۲۴	+ تسبیح کتنی مرتبہ کہے
۳۲۵	+ تسبیح میں تبدیلی
۳۲۵	+ تشہد پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا
۳۲۵	+ تشہد پڑھنا
۳۲۷	+ تشہد پڑھنا بھول گیا
۳۲۷	+ تشہد پڑھنا واجب ہے
۳۲۷	+ تشہد پورا نہیں ہوا امام کھڑا ہو گیا


صفحہ نمبر	عنوان
۳۲۷	+ تشہد چھوڑ دیا.....
۳۲۸	+ تشہد دوم مرتبہ پڑھ لیا.....
۳۲۸	+ تشہد فاتحہ سے پہلے پڑھ لیا.....
۳۲۸	+ تشہد فاتحہ کے بعد پڑھ لیا.....
۳۲۹	+ تشہد قیام میں پڑھ لیا.....
۳۲۹	+ تشہد کا کچھ حصہ رہ گیا.....
۳۳۰	+ تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی.....
۳۳۲	+ تشہد کی حقیقت.....
۳۳۲	+ تشہد کی مقدار بیٹھنا.....
۳۳۳	+ تشہد کے بعد خاموش رہا.....
۳۳۴	+ تشہد کے بعد درود پڑھ لیا.....
۳۳۵	+ تشہد کے بعد فاتحہ پڑھ لی.....
۳۳۵	+ تشہد مقتدی نے پڑھ لیا.....
۳۳۶	+ تشہد مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۶	+ تشہد میں سلام مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۷	+ تشہد میں نیک لوگوں پر سلام مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۷	+ تشہد نہیں پڑھا مقتدی نے.....


صفحہ نمبر	عنوان
۳۳۸	+ تصویر.....
۳۳۲	+ تصویر چھپا کر رکھی ہے.....
۳۳۳	+ تصویر چھوٹی ہے.....
۳۳۳	+ تصویر والا کپڑا.....
۳۳۳	+ تصویر والا کمرہ.....
۳۳۲	+ تصویر والے مصلے.....
۳۳۵	+ تعجب کی خبر سن کر.....
۳۳۵	+ تعدیل ارکان.....
۳۳۷	+ تعدیل ارکان نہیں کیا.....
۳۳۷	+ تکبیر.....
۳۳۸	+ تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ.....
۳۵۲	+ تکبیر امام سے پہلے نہ کہے.....
۳۵۲	+ تکبیر اولیٰ فوت ہونے پر افسوس.....
۳۵۲	+ تکبیر اولیٰ کا ثواب.....
۳۵۳	+ تکبیر اولیٰ کی فضیلت.....
۳۵۳	+ تکبیر تحریمہ.....
۳۵۶	+ تکبیر تحریمہ جھکتے ہوئے کہی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۵۷	+ تکبیر تحریمہ رکن ہے یا شرط.....
۳۵۷	+ تکبیر تحریمہ صحیح ہونے کی آٹھ شرطیں ہیں.....
۳۶۱	+ تکبیر تحریمہ کہتے ہی رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۱	+ تکبیر تحریمہ کہنے کا مسنون طریقہ.....
۳۶۲	+ تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہو گیا.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد دوسری تکبیر کے بغیر رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد فوراً ہاتھ باندھ لے.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے.....
۳۶۶	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے.....
۳۶۶	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۷	+ تکبیر تحریمہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے وقت.....
۳۶۷	+ تکبیر تحریمہ کے وقت سر کو نہ جھکانا اور سانس.....
۳۶۸	+ تکبیر تحریمہ مقتدی نے پہلے کہہ دی.....
۳۶۸	+ تکبیر تحریمہ میں دونوں ہاتھوں کو اٹھانے کا راز.....
۳۷۰	+ تکبیر تحریمہ میں عورت کا کاندھوں تک ہاتھ اٹھانے کی وجہ.....
۳۷۰	+ تکبیر تشریق.....
۳۷۲	+ تکبیر تشریق کی قضاء.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۷۳	+ تکبیر کہنا بھول گیا.....
۳۷۷	+ تکبیر کہنے کا سنت طریقہ.....
۳۷۷	+ تکبیر کے بعد دوسری نماز شروع کرنا.....
۳۷۷	+ تکبیر کے تکرار کی وجہ.....
۳۷۵	+ تکیہ پر سجدہ کرنا.....
۳۷۶	+ تکیہ کلام.....
۳۷۶	+ تلحین
۳۷۶	+ تمباکو.....
۳۷۷	+ تنہا صف میں کھڑا ہونا.....
۳۷۷	+ تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے جماعت کھڑی ہوگئی.....
۳۷۸	+ تنہا نماز پڑھنے والے قرأت کیسے پڑھے.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے کی آواز کی مقدار.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے نے جہری نماز میں آہستہ قرأت کی.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے نے سری نماز میں جہر کیا.....
۳۸۰	+ توبہ سے فرائض معاف نہیں ہوتے.....
۳۸۱	+ توبہ سے قضاء نماز معاف نہیں ہوتی.....
۳۸۲	+ توبہ کی نماز.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۸۳	+ توحید کا اشارہ.....
۳۸۴	+ تویہ.....
۳۸۴	+ تہبند.....
۳۸۵	+ تہجد ثابت ہے.....
۳۸۶	+ تہجد کا وقت.....
۳۸۶	+ تہجد کی رکعات.....
۳۸۷	+ تہجد کی قرأت.....
۳۸۷	+ تہجد کی قضاء.....
۳۸۸	+ تہجد کی نماز.....
۳۹۰	+ تہجد کی نماز کا فائدہ.....
۳۹۰	+ تہجد کی نیت.....
۳۹۰	+ تہجد کے بعد سونا.....
۳۹۲	+ تہجد کے لئے اذان دینا.....
۳۹۲	+ تہجد کے لئے جب اٹھے.....
۳۹۳	+ تہجد وتر کے بعد پڑھنا.....
۳۹۴	+ تھوکنہ.....
۳۹۴	+ تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۹۵	+ تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا.....
۳۹۶	+ تیسری رکعت میں بیٹھ گیا.....
۳۹۶	+ تیسرے سجدے میں امام چلا گیا.....
۳۹۶	+ تیمم سے نماز پڑھنے والے کو پانی مل گیا.....
۳۹۷	+ تیمم کب کر سکتا ہے.....
	+ تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے
۳۹۹	+ والوں کی اقتداء.....
۳۹۹	+ تیمم کر کے نماز پڑھانے والے کو پانی مل گیا.....
۳۹۹	+ تیمم کرنا وقت کی تنگی کے وقت.....
۴۰۰	+ تیمم کرنے والا امام.....
۴۰۱	+ تیمم کرنے والے کو وضو پر قدرت حاصل ہوئی.....
۴۰۱	+ تیمم نہ کرنا.....
۴۰۲	+ تین سجدے کر لئے.....
	
۴۰۳	+ نائی کے ساتھ نماز پڑھنا.....
۴۰۳	+ ٹخنے چھپانا.....
۴۰۴	+ ٹخنے ڈھانکنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۰۵	+ ٹخنے عورت کے نماز میں کھلے رہے تو.....
۴۰۶	+ ٹکڑا.....
۴۰۶	+ ٹوپی.....
۴۰۸	+ ٹوپی پہننا.....
۴۰۹	+ ٹوپی سے امامت.....
۴۰۹	+ ٹوپی گر گئی.....
۴۱۰	+ ٹیپ ریکارڈ کی اذان.....
۴۱۰	+ ٹی وی سے اذان دینا.....
۴۱۰	+ ٹیلی ویژن دیکھنے والے کی امامت.....
۴۱۱	+ ٹیلی ویژن سے اقتداء کرنا.....
۴۱۱ ۴۱۱	+ ٹی وی والا کمرہ.....
	+ ٹیک لگا کر اٹھنا.....
	
۴۱۲	+ ثناء.....
۴۱۵	+ ثناء آہستہ پڑھے.....
۴۱۵	+ ثناء پڑھنے کی وجہ.....
۴۱۶	+ ثناء چھوڑ دی.....

تقریظ

استاذ الاساتذہ، محبوب العلماء، حضرت علامہ مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب مدظلہ العالی
شیخ الحدیث و رئیس جامعۃ العلوم الاسلامیۃ، علامہ بنوری ٹاؤن کراچی پاکستان

بامسند نعتی:

نماز اسلام کا وہ عظیم رکن ہے جس کی اہمیت و عظمت کے بارے میں امیر المؤمنین
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ تاثر منقول ہے کہ:

”جب نماز کا وقت آتا تو ان کے چہرہ مبارک کا رنگ متغیر ہو جاتا، لوگوں نے پوچھا
کہ: امیر المؤمنین! آپ کی یہ کیا حالت ہے؟ جواب میں فرمایا کہ: اب اس امانت کے ادا کرنے
کا وقت آ گیا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے آسمانوں، پہاڑوں اور زمین پر پیش فرمایا تھا اور سب اس امانت
کے لینے سے ڈر گئے اور انکار کر دیا۔“ (احیاء العلوم)

نماز کی تاکید اور اس کے فضائل سے قرآن کریم کے مبارک صفحات مالا مال ہیں، نماز کو
ادا کرنے اور اس کی پابندی کرنے کے لئے جس سختی سے حکم دیا گیا ہے وہ خود اس عبادت کی اہمیت
اور فضیلت کی دلیل ہے۔ ایمان کے بعد نماز ہی اسلام کا رکن اعظم ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے اسلام کے بنیادی پانچ ارکان میں نماز کو دوسرا رکن قرار دیا۔

ایک مسلمان خواہ مرد ہو یا عورت، نماز کے فضائل و برکات سے کما حقہ اسی وقت مستفید
ہو سکتا ہے جب وہ نماز کے ضروری مسائل و احکام سے بخوبی واقف ہو، فقہائے کرام نے نماز کے
فقہی مسائل پر خوب محنت فرمائی ہے اور اس امت محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام پر احسان عظیم
فرمایا ہے۔ الحمد للہ! ہمارے دین اسلام کا کوئی باب و شعبہ ایسا نہیں ہے جس کی شرعی رہنمائی ہمارے
اکابر و اسلاف اور فقہائے امت نے نہ فرمائی ہو۔

زیر نظر کتاب ”نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا“ ہمارے جامعہ کے استاد و مفتی محترم مفتی
محمد انعام الحق قاسمی صاحب کی تازی تالیف ہے جس میں موصوف نے نماز کے مسائل کو حروف تہجی
کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے، ماشاء اللہ بہت احسن انداز میں خوب محنت کے ساتھ یہ کتاب تالیف
کی گئی ہے، اس سے قبل بھی موصوف روزہ، زکوٰۃ اور قربانی کے مسائل پر مشتمل کتابیں تالیف کر چکے
ہیں، علماء، طلباء اور عوام سب میں مقبول عام ہوئیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبولیت سے نوازے اور ہم سب کے لئے ذریعہ

نجات بنائے۔ آمین۔

ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Jamiat-ul-Uloom-ul-Islamiyyah

Allama Muhammad Yousof Banuri Town
Karachi, Pakistan.



جامعۃ العلوم اسلامیہ

علاء محمد یوسف بنوری ٹاؤن
کراچی - ۷۴۸۰ - پاکستان

Ref No _____

Date ۱۱/۱۱/۱۴۳۱ھ

نماز اسلام کا وہ عظیم رکن اور ستون ہے جس کی اہمیت و عظمت کے بارے میں امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ تاثر مستقول ہے کہ

”جب نماز کا وقت آتا تو ان کے چہرہ مبارک کا رنگ خضیر ہو جاتا، لوگوں نے پوچھا کہ ”امیر المؤمنین! آپ کی یہ کیا حالت ہے؟“ جواب میں فرمایا کہ ”اب اس امانت نے“ اگر نے کا وقت آ گیا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے آسمانوں، پنازوں اور زمین پر پیش فرمایا تھا اور سب اس امانت کے لینے سے ڈر گئے اور انکار کر دیا“۔ (ص ۱۰۰، ۱۰۱)

نماز کی تاکید اور اس کے فضائل سے قرآن کریم کے مبارک صفحات مالا مال ہیں نماز کو داکر نے اور اس کی پابندی کرنے کے لئے جس سختی سے علم دیا گیا ہے وہ خود اس مہادت کی اہمیت اور فضیلت کی دلیل ہے۔ ایمان کے بعد نماز ہی اسلام کا رکن اعظم ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے اسلام کے بنیادی پانچ ارکان میں نماز کو دوسرا رکن قرار دیا۔

ایک مسلمان خواہ مرد ہو یا عورت، نماز کے فضائل و برکات سے کما حقہ ای وقت مستفید ہو سکتا ہے جب وہ نماز کے ضروری مسائل و اذکار سے بخوبی واقف ہو، فقہاء کرام نے نماز کے فقہی مسائل پر خوب محنت فرمائی ہے اور اس امت محمدیہ ﷺ پر احسان عظیم فرمایا ہے۔ الحمد للہ ہمارے دین اسلام کا کوئی باب و شاہد ایسا نہیں ہے جس کی شرعی رہنمائی ہمارے اکابر و اسلاف اور فقہاء و ائمہ نے نہ فرمائی ہو۔

زیر نظر کتاب ”نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا“ ہماری جامعہ کے استاد و مفتی محترم مفتی محمد نعیم الحق قاسمی صاحب کی تازہ تالیف ہے جس میں موصوف نے نماز کے مسائل کو حروف جہی کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے، شاء اللہ بہت اسمن انداز میں خوب محنت کے ساتھ یہ کتاب تالیف کی گئی ہے، اس سے قبل بھی موصوف روزہ، زکوٰۃ اور قربانی کے مسائل پر مشتمل کتابیں تالیف کر چکے ہیں، جو علماء، طلبہ اور عام سب میں مقبول عام ہوئیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبولیت سے نوازے اور ہم سب کے لئے ذریعہ نجات

بنائے آمین۔

عبد الباقی عکبر

تقریر

حضرت مولانا مفتی محمد عبدالسلام صاحب چانگامی مدظلہ العالی
مفتی و استاذ الحدیث جامعۃ اہلیہ دارالعلوم معین الاسلام ہائیزاری چانگام بنگلہ دیش
وسابق رئیس دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ، علامہ بنوری ٹاؤن کراچی۔

حامد او مصلیٰ

اما بعد یہ کہ اللہ تعالیٰ کا بڑا بڑا احسان ہے کہ اپنے بندوں کی ہدایت کا راستہ، دین
اسلام کو انکے واسطے قیامت تک کیلئے متعین فرمادیا، اور دین اسلام کے اصولوں کو سمجھنے کیلئے
کتاب قرآن کریم نازل فرمائی اور ان اصولوں کو سمجھانے کیلئے اپنے رسول سید الانبیاء محمد
بن عبد اللہ ہاشمی مطلبی کو مبعوث فرمایا آپ نے اپنے بیان، عمل اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم
اجمعین کے بعض اقوال و افعال کو تصدیق تائید فرما کر دین اسلام کی مکمل تشریح فرمادی اللہ
تعالیٰ اپنے رسول کو ہماری طرف سے مناسب بدلہ عطا فرمائے۔

لیکن نئے حالات نئے لوگوں کے اذہان کی رعایت کر کے نئے مسائل اور
حوادث کے احکام کو بیان کیلئے اللہ تعالیٰ نے امت میں سے ایسے رجال کا رکو پیدا فرمادیئے
اور آئندہ بھی پیدا فرماتے رہیں گے جو ہمیشہ اور ہر قدیم و جدید سوال کا جواب قرآن
و حدیث اور فقہ اسلامی کی روشنی میں دیتے رہیں اللہ تعالیٰ انکو بھی اپنی کاوشوں اور مجاہدوں
کے بدلہ عطا فرمائے۔

اسی طرح بعد کے علمائے حقانی و ربانین نے نئے حالات کے تحت نئے انداز
میں امت کو دین کی رہنمائی فرماتے رہیں، کتابیں لکھیں، تعلیم و تبلیغ کے راستوں میں
مناسب جدت اور آسانیاں پیدا فرمائی ہیں۔

اسی سلسلہ میں ہمارے بردار و عزیز محترم مولانا مفتی محمد انعام الحق قاسمی چانگامی نے نماز، زکوٰۃ، روزہ، قربانی کے شرعی مسائل کو جدید انداز میں حروف تہجی کی ترتیب سے کتبیں لکھی ہیں جو ماشاء اللہ بہت جازب اور خوبصورت جلدوں اور کاغذوں میں طباعت ہو کر مارکیٹ کی زینت بنی ہوئی ہیں، اللہ تعالیٰ انکی محنتوں کو قبول فرماوے اور انکے لئے ذریعہ نجات بنادے اور مصنف اور قارئین اور ان پر عمل کرنے والوں کیلئے مغفرت کا سبب بنادے۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی النبی الایمی وآلہ واصحابہ اجمعین

بندہ محمد عبدالسلام

۱۲ رمضان المبارک ۱۴۳۱ھ

تقریظ

حضرت مولانا مفتی محمد عبد المجید دین پوری مدظلہ

نائب رئیس دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی پاکستان

بسمہ تعالیٰ

ہمارا زمانہ آرام طلبی اور سہولت پسندی کا زمانہ ہے۔ ہر شخص سہولت اپنی ضروریات کی تکمیل چاہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی رحیم و کریم ہیں، انسان اگر سہولت کا طالب ہے تو وہ اپنی شان کریمی کی بناء پر انسانی ضروریات کا حصول بھی آسان اور سہل بنا دیتے ہیں اور اپنے بندوں میں سے بعض کو مخلوق تک سہولت رسانی کے لئے مصروف عمل کر دیتے ہیں۔ غذا، لباس اور مکان اگر انسان کی مادی ضروریات ہیں تو مسائل و احکام انسان کی روحانی اور حقیقی ضروریات ہیں۔ اللہ نے اس زمانے میں اس حقیقی ضرورت کا حصول بھی آسان بنا دیا ہے۔ اس سلسلہ میں ہمارے محترم دوست رفیق دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی مفتی محمد انعام الحق زید مجتہد کو موفق بنایا ہے انہوں نے مسائل احکام کو حروف تجوی کی ترتیب پر مرتب فرمانا شروع فرمایا۔ سب سے پہلے روزہ کے مسائل کو مرتب فرمایا، پھر مسائل قربانی کے لئے وقت کی قربانی دی، اس کے بعد زکوٰۃ کے مسائل کو مفصل انداز میں ترتیب دے کر اپنے وقت کی زکوٰۃ ادا کی۔

اللہ تعالیٰ نے ان کتابوں کو شرف قبولیت سے نوازا اور ان کی ہمت بڑھی اور

انہوں نے اہم العبادات صلوٰۃ (نماز) کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا تین جلدوں میں مرتب فرمایا۔ تمام کتب میں مسائل کی کتب فقہ سے باحوالہ تخریج کر کے اس کو ایک معتبر اور مستند

ماخذ بنا دیا۔ اب یہ کتاب جہاں عوام کے لئے آسان استفادہ کا ذریعہ ہے وہاں مفتی حضرات کے لئے باحوالہ ہونے کی وجہ سے مستند و معتبر فتاویٰ بھی ہے۔ ان شاء اللہ اس کو مسائل کے حوالہ کے طور پر بھی نقل کیا جاسکتا ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سابقہ کتب کی طرح اس کو بھی شرف قبولیت سے نوازے۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم.

معمر عجمی (المجبر و بنی بوری)

۱۹ شوال ۱۴۳۱ھ

۲۹/۹/۲۰۱۰

عرض مؤلف

نماز دین کا ستون، جنت کی کنجی، مومن کی معراج اور بندے کے لئے اللہ تعالیٰ سے بات چیت کا ذریعہ ہے، فقیہ ابواللیث سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ نے ”تنبیہ الغافلین“ میں نقل کیا ہے کہ نماز اللہ تعالیٰ کی رضا کا سبب، فرشتوں کی محبوب چیز، انبیاء کرام علیہم السلام کی سنت ہے، نماز سے معرفت کا نور پیدا ہوتا ہے، دعا قبول ہوتی ہے، رزق میں برکت ہوتی ہے، نماز ایمان کی بنیاد، بدن کے لئے راحت، دشمن کے لئے ہتھیار ہے، نمازی کے لئے سفارشی، قبر کا چراغ اور اس کی وحشت میں دل بہلانے والی ہے، منکر نکیر کے سوال کا جواب ہے، قیامت کی دھوپ میں سایہ اور اندھیرے میں روشنی ہے، جہنم کی آگ سے بچاؤ، اعمال کے ترازو کا بوجھ ہے، پل صراط سے جلدی گزارنے والی اور جنت کی کنجی ہے۔

ابن حجر نے المنہیات میں نقل کیا ہے کہ نماز دین کا ستون ہے اور اس میں دس خوبیاں ہیں:

چہرے کی رونق، دل کا نور، بدن کی راحت اور تندرستی کا سبب ہے، قبر کا اُنس، اللہ تعالیٰ کی رحمت اترنے کا ذریعہ، آسمان کی کنجی، اعمال نامے کے ترازو کا وزن، اللہ تعالیٰ کی رضا کا سبب، جنت کی قیمت اور دوزخ کی آڑ ہے۔

حفظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے المنہیات میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے روایت نقل کی ہے کہ جو شخص اوقات کی پابندی کے ساتھ نماز ادا کرتا ہے، اللہ تعالیٰ نو چیزوں سے اس کا اکرام فرماتے ہیں:

(۱) اس کو اپنا محبوب بنا لیتے ہیں (۲) اس کو تندرستی عطا کرتے ہیں (۳) فرشتے اس کی

حفاظت کرتے ہیں (۴) اس کے گھر میں برکت عطا کرتے ہیں (۵) اس کے چہرے پر صلحاء کا نور ظاہر ہوتا ہے (۶) اس کا دل نرم فرما دیتے ہیں (۷) میدان حشر میں اس کو پہلے صراط سے بجلی کی سی تیزی سے گزاردیں گے (۸) جہنم سے نجات عطا فرمائیں گے (۹) جنت میں نیک ساتھی عطا کریں گے۔

نماز اسلام کا دوسرا رکن ہے لیکن تمام عبادات کو جامع ہے، اور تمام اعمال میں اس کو پہلی پوزیشن حاصل ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کے دیدار کی دولت جو معراج کی رات عالم بالا میں میسر ہوئی تھی، معراج سے واپس آنے کے بعد دنیا میں یہ دولت نماز میں میسر ہوئی، اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”الصلوة معراج المؤمنین“ (نماز مومن کی معراج ہے) اور بندے کو اپنے رب کے ساتھ سب سے زیادہ قرب نماز میں ہوتا ہے اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اقرب ما یکون العبد من الرب فی الصلوة“۔

نماز ہی غمگساروں کے لئے لذت بخش اور بیماروں کو راحت دینے والی ہے ”ارحنی یا بلال“ (اے بلال مجھے راحت دے) اور آنکھوں کی ٹھنڈک ہے ”قوة عینی فی الصلوة“ (میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے)۔

دوسری جانب حدیث شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیامت کے دن آدمی سے سب سے پہلے نماز کا حساب لیا جائے گا اگر نماز درست ہوئی تو سارے اعمال درست ہو جائیں گے اور اگر نماز خراب ہوگی تو سارے اعمال خراب ہو جائیں گے، دوسری روایت میں ہے وہ برباد ہوا اور نقصان اٹھایا۔

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا کہ جس نے جان بوجھ کر نماز کو چھوڑا اس کا نام جہنم کے اس دروازے پر لکھ دیا جاتا ہے جس سے وہ جہنم میں داخل ہوگا (مکاشفة القلوب)

حضرت نوفل بن مغیرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”من فاتہ صلوٰۃ فکانما وتر اہلہ و مالہ“ جس کی نماز فوت ہوگئی گویا اس کے گھر اور مال کو لوٹ لیا گیا۔

ایک حدیث میں ہے کہ بلا عذر جان بوجھ کر نماز چھوڑنے والے کی طرف اللہ تعالیٰ قیامت کے دن التفات ہی نہیں کریں گے اور اس کو دردناک عذاب دیا جائے گا۔

ایک حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن بے نمازی کے ہاتھ بندے ہوئے ہوں گے، فرشتے منہ اور پشت پر ڈنڈے لگا رہے ہوں گے، جنت کہے گی میرا تیرا کوئی تعلق نہیں، نہ میں تیرے لئے نہ تو میرے لئے، دوزخ کہے گی کہ آجا میرے پاس میں تیرے لئے اور تو میرے لئے۔

ایک حدیث میں ہے کہ جہنم میں ایک وادی ”لم لم“ ہے جس میں بچھو اور سانپ ہوں گے، ان کی لمبائی ایک ماہ کی مسافت کے برابر ہوگی، اس وادی میں بے نمازی کو عذاب دیا جائے گا۔

ایک حدیث میں ہے کہ جہنم میں ایک وادی ”جب الحزن“ ہے جو بچھوؤں کا گھر کہلاتا ہے، ہر بچھو خچر کے برابر ہوگا اس میں بے نمازی کو عذاب دیا جائے گا۔

بعض فقہانے لکھا ہے کہ جو عورت سمجھانے کے باوجود نماز نہیں پڑھتی ہے اسے طلاق دیدا اگرچہ مہر ادا کرنا مشکل ہو۔ قیامت کے دن بے نمازی خاوند بن کر پیش ہونے سے قرض کا بوجھ لے کر اللہ تعالیٰ کے سامنے پیش ہونا بہتر ہے۔

ابن جوزی نے لکھا ہے کہ قیامت کے دن بے نمازی کی پیشانی پر تین سطریں لکھی جائیں گی:

☆..... اے اللہ کے حق ضائع کرنے والے

☆ .. اے اللہ کے غضب اور ناراضگی کے مستحق

☆ ... جس طرح تو نے اللہ کا حق ضائع کیا اس طرح آج اس کی رحمت سے

مایوس ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ قیامت کے دن حکومت کی وجہ سے نماز میں سستی کرنے والوں کے سامنے حضرت سلیمان علیہ السلام اور حضرت داود علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، بیماری کی وجہ سے نماز چھوڑنے والوں کے سامنے حضرت ایوب علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، اولاد کی وجہ سے نماز چھوڑنے والوں کے سامنے حضرت یعقوب علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، اور نوکری کے خوف سے سستی کرنے والوں کے سامنے بی بی آسیہ کو پیش کیا جائے گا۔

ایک بزرگ کی شیطان سے راہ چلتے ملاقات ہو گئی، بزرگ نے پوچھا کہ ایسا کام بتا دو کہ میں تمہارا بن جاؤں اس نے کہا نماز پڑھنے میں سستی کرو اور جھوٹی سچی قسمیں کھایا کرو، اس بزرگ نے قسم کھا کر کہا کہ میں یہ کام کبھی نہیں کروں گا، شیطان یہ سن کر شپٹا گیا اور کہنے لگا کہ میں بھی وعدہ کرتا ہوں کہ آدم کی اولاد کو سچی بات نہیں کہوں گا۔

ایک روایت میں ہے کہ فرشتے فجر کی نماز ترک کرنے والوں کو کہتے ہیں اے فاجر! ظہر کی نماز ترک کرنے والوں سے کہتے ہیں، اے نقصان اٹھانے والے خاسر نابکار! عصر کی نماز ترک کرنے والوں کو کہتے ہیں، اے نافرمان گنہگار! مغرب کی نماز ترک کرنے

والوں کو کہتے ہیں اے کافرنا شکر گزار! عشاء کی نماز ترک کرنے والوں سے کہتے ہیں اے ضائع اور برباد کرنے والے زیاں کار! اللہ تجھے برباد کرے۔

اس لئے ہر مسلمان مرد اور عورت پر ضروری ہے کہ کسی قسم کی سستی کے بغیر نماز کو اپنے اپنے وقت پر ادا کریں، خواتین اپنے گھر میں ادا کریں، اس میں ان کے لئے مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے سے بھی زیادہ ثواب ہے اور مرد حضرات مسجد میں تکبیر اولیٰ کے ساتھ جماعت سے ادا کریں، تاکہ دنیا اور آخرت دونوں جہاں میں کامیابی ہو، اور قبر میں بھی آسانی ہو، اور جنت بھی نصیب ہو، اور ہر جگہ خوشی ہی خوشی ہو۔

اور فرائض، واجبات اور سنن مؤکدہ کے ساتھ ساتھ نوافل بھی کثرت سے پڑھنے چاہئیں تاکہ فرائض میں کمی کوتاہی کی صورت میں تلافی کرنا آسانی سے ممکن ہو، اس میں مردوں کے ساتھ ساتھ عورتوں کو بھی پیچھے نہیں رہنا چاہیے۔

کتابوں میں رابعہ عدویہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ دن رات میں ایک ہزار رکعتیں پڑھا کرتی تھیں اور فرمایا کرتی تھیں کہ یہ چند رکعتیں کوئی ثواب حاصل کرنے کے لئے نہیں پڑھتی بلکہ اس لئے پڑھتی ہوں تاکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے دن دوسرے انبیاء علیہم السلام کے سامنے یہ فرما کر سرخرو ہو سکیں کہ میری امت کی ایک ادنیٰ سی عورت کی یہ عبادت ہے، اسی طرح اور بھی بہت سارے واقعات کتابوں میں موجود ہیں۔

چونکہ نماز سب سے اہم عبادت ہے، اور اس کے مسائل معلوم کئے بغیر اسے صحیح طور پر انجام دینا ممکن نہیں ہے اس لئے بندہ نے اللہ تعالیٰ کی توفیق اور اس کے فضل و کرم سے نماز کے ضروری مسائل کو حروفِ تہجی کی ترتیب سے مرتب کیا ہے، ساتھ ساتھ فضائل، حکمت، فلسفہ اور سائنس کو بھی بقدر ضرورت شامل کیا ہے تاکہ جو لوگ مزید گہرائی میں جانا

چاہتے ہیں ان کے لئے بھی تشریفی کا سامان ہو۔

اور آخر میں جن لوگوں نے پروف ریڈنگ اور تخریج وغیرہ میں تعاون کیا ہے ان کا شکر گزار ہوں، اللہ تعالیٰ ان کو اپنی شان کے مطابق بدلہ دے۔

اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کتاب کو قبولیت سے نوازے، اور صدقہ جاریہ بنائے اور دنیا اور آخرت دونوں جہان میں کامیابی کا ذریعہ بنائے، اس کتاب کو مطالعہ کرنے والے، سننے والے، سنانے والے اور عمل کرنے والے کو بھی اجر عظیم سے نوازے۔ آمین۔

محمد انعام الحق قاسمی

دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

۲۸/۹/۱۴۳۱ھ

آپریشن

آپریشن

آپریشن کے دوران جتنی نمازیں فوت ہو جاتی ہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہے۔ (۱)

آپریشن کے ڈاکٹر

اگر مریض کے آپریشن کے دوران نماز کا وقت آجائے اور ڈاکٹر کا آپریشن چھوڑ کر نماز میں مشغول ہونے کی صورت میں مریض کی جان کا خطرہ ہو تو آپریشن سے فارغ ہو کر نماز پڑھنے کی اجازت ہوگی تاکہ مریض کی جان بچائی جاسکے۔ (۲)

(۱) (قوله من جن او اغمی علیہ خمس صلوات قضی ولو اکثر لا) . اطلق فی الاغماء والجنون فشمّل ما اذا كان بسبب فرغ من سبع او خوف من عدو فلا يجب القضاء اذا امتد اجماعا لان الخوف بسبب ضعف قلبه وهو مرض الا انه يرد عليه ما اذا زال عقله بالخمر او اغمی عليه بسبب شرب الخمر او الدواء فانه لا يسقط عنه القضاء في الاول وان طال اتفاقا لانه حصل بمأهرو معصية فلا يوجب التخفيف ولهذا يقع طلاقه ولا يسقط ايضا في الثاني عند ابي حنيفة لان النص ورد في اغماء حصل بأفة مساوية فلا يكون واردا في اغماء حصل بصنع العباد لان العذر اذا جاء من جهة غير من له الحق لا يسقط الحق، الخ، البحر الرائق: ۲/ ۱۱۷-۱۱۸، قبيل باب سجود التلاوة، ط: سعيد كراچی.

(زال عقله بسح او خمر) او دواء لزمه القضاء وان طالت لانه بصنع العباد كالسوم، الدر المحتار مع الرد: ۲/ ۱۰۲، باب صلاة المريض، قبيل باب سجود التلاوة، ط: سعيد كراچی هدية. ۱۳۸/۱، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) لان قطع الصلاة لا يحوز الا لضرورة وكذا الاجنبى اذا خاف ان يسقط من سطح او تحرقه النار او يغرق في الماء واستغاث بالمصلى وجب عليه قطع الصلاة... وكذا المسافر اذا بدت دابته او خاف الراعى على غنمه الذئب ولو رأى اعمى عند البئر فخاف عليه أن يقع فيها قطع الصلاة لاجله كذا في السراج الوهاج . فتاوى عالمگیری: ۱/ ۱۰۹، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، الفصل الثاني فيما يكره الصلاة الخ، ط: رشيدية كوئٹہ.

آتش دان

اگر آتش دان میں انگارے روشن ہیں تو مجبوری کے بغیر اس کو سامنے رکھ کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، کیونکہ یہ آگ کی عبادت کرنے والوں کی عبادت سے مشابہ ہے۔ اور اگر اتفاق سے نماز کے لئے کوئی اور جگہ نہیں ہے، تو اس صورت میں مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

آخری قعدے میں بھول سے کھڑا ہو گیا

آخری قعدہ میں اگر تشہد کے پڑھنے کی مقدار نمازی ٹھہرا ہے اور اس کے بعد بھول سے کھڑا ہو گیا تو سنت طریقہ یہ ہے کہ فوراً بیٹھ جائے اور سلام پھیر دے اور اس پر سجدہ سہو نہیں ہے۔ اگر کھڑے ہو کر سلام پھیر دیا تب بھی نماز ہو گئی البتہ سنت کے خلاف ہوگا۔ (۲)

آخری قعدے میں مقتدی کا تشہد پورا نہ ہوا

آخری قعدے میں امام کے سلام کے ساتھ ہی مقتدی کو سلام پھیر دینا چاہیئے البتہ اگر کسی مقتدی کا تشہد (التحیات) پورا نہ ہوا کچھ باقی رہ گیا تو اس کو پورا کر کے سلام

(۱) الصحيح انه لا يكره ان يصلي وبين يديه شمع او سراج لانه لم يعبد هما احدو المعجوس يعبدون الجمره لان النار الموقدة حتى قبل لا يكره الى النار الموقدة آه ... و ظاهره ان المراد بالموقدة التي لها لهب لكن قال في العناية ان بعضهم قال: تكره الى شمع او سراج، كما لو كان بين يديه كانون فيه جمر او نار موقدة آه ... و ظاهره ان الكراهة في الموقدة متفق عليها كما في الجمر تأمل رد المحتار كتاب الصلوة، مكروهات الصلاة، ۱/ ۶۵۴ ط: سعيد

(۲) وان قعد في الرابعة مثلاً قدر التشهد ثم قام عاد وسلم ولوقائماً صح (قوله عادو سلم) أي عاد للجلوس لما مر ان ما دون الركعة محل للرفض وفيه اشارة الى انه لا يعيد التشهد وبه صرح في البحر قال في الامداد: والعود للتسليم جالساً سنة، لان السنة التسليم جالساً والتسليم حالة القيام غير مشروع في الصلاة المطلقة بلا عذر فيأتي به على الوجه المشروع، فلو سلم قائماً لم يفسد

پھیرے۔ (۱)

آدمی کی طرف نماز پڑھنا

کسی آدمی کے چہرے کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے

یہ بات مشہور ہے کہ ”آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے“ یہ بات بالکل صحیح ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ عمل بھی درست ہونا چاہیے، ورنہ ناجائز اور خراب عمل کر کے نیت درست کرنے سے کچھ نہیں ہوگا بلکہ الٹا گناہ ہوگا۔ (۳)

= صلاتہ وکان تارکاً للسنۃ آہ۔ رد المحتار: ۲/ ۸۷، کتاب الصلوۃ، باب سجود السہو، ط:

سعید کراچی۔ البحر الرائق، کتاب الصلوۃ، باب سجود السہو: ۲/ ۱۰۴ ط: سعید کراچی۔

(۱) (وجوب متابعتہ بخلاف سلامہ) او قیامہ لثالثۃ (قبل تمام المؤتم التشہد) فانہ لا يتابعہ بل يتمہ لو جوبہ، ولو لم يتم جاز بولو سلم والمؤتم فی ادعیۃ التشہد تابعہ لانہا سنۃ والناس عنہ طافلون۔ الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۹۶، فصل فی بیان تألیف الصلوۃ الی انتہائہا، مطلب فی اطالۃ الركوع للجنائی، ط: سعید کراچی۔ کذا فی حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح کتاب الصلوۃ ص: ۳۱۰، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (وصلانہ الی وجہ انسان) ککراہۃ استقبالہ، فلاستقبال لو من المصلی فالکراہۃ علیہ والا لعل المستقبل ولو بعيداً ولا حائل۔ الدر المختار: ۱/ ۶۴۴، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنۃ وبدعۃ الخ، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر ص: ۳۵۸، باب فیما یکرہ ط: سہیل اکبلمی لاہور۔

(۳) عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى ديار يصيبها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه۔ متفق عليه (مشکوۃ شریف ص: ۱۱، ط: قدیمی، (و) الحامس (النية) بالاجماع (وهی الارادة) المرجحة لاحد المتساویین ای ارادة الصلوۃ لله تعالیٰ علی الخلو ص۔ الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۱۴، باب شروط الصلوۃ، ط: سعید کراچی کسر الدقائق مع البحر الرائق: ۱/ ۴۷۸ کتاب الصلوۃ، باب شروط الصلوۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ

آدھی آستین والی قمیص

آدھی آستین والی قمیص پہن کر یا آدھی آستین چڑھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۱)

آستین

۱..... کہنی تک آستین چڑھا کر نماز پڑھنا، اور کہنی تک آدھی آستین والی قمیص اور شرٹ وغیرہ پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، اس لئے نماز کے دوران پوری آستین والی قمیص اور شرٹ پہن کر نماز پڑھے تاکہ نماز مکروہ نہ ہو۔ (۲)

۲..... اگر وضو کرتے وقت آستین چڑھائی ہوئی تھی، اور جماعت میں شرکت کرنے کے لئے جلدی میں آستین چڑھی ہوئی رہ گئی ہو تو نماز میں ایک ہاتھ سے تھوڑی تھوڑی اتارے، اتارنے میں دونوں ہاتھ استعمال نہ کرے، ورنہ عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز

(۲، ۱) وفی رد المحتار: "(و) کرہ (کفہ) ای رفعہ ولو لثراب کمشمر کم او ذیل) ای کما لو دخل فی الصلاة وهو مشمر کمہ او ذیلہ، و اشار بذالک الی ان الکراہۃ لا تخص بالکف وهو فی الصلاة کما افادہ فی شرح المنیۃ لکن قال فی شرح القنیۃ: اختلف لیمن صلی ولقد شمر کعبہ لعمل کان یعمل قبل الصلاة او هیئتہ ذالک آہ... ومثله مالو شمر للوضوء ثم عجل لادراک الركعة مع الامام و اذا دخل فی الصلاة كذلك و قلنا بالکراہۃ لہل الفضل ارضاء کمہ فیہا بعمل قلیل او ترکہما؟ لم ارہ، والا ظہر الاول بدلیل قوله الآتی ولو سقطت فلتسوتہ فاعادتها الفضل تامل.....

ہذا، ولید الکراہۃ فی الخلاصۃ والمنیۃ بأن یکون والعمّا کمیہ الی المرفقین، و ظاہرہ انہ لا یکرہ الی ما دونہا قال فی البحر ان التقیید بالمرفقین اتفاقی قال وهذا لو شمر ہما خارج الصلاة ثم شرع فیہا كذلك اما لو شمر وهو فیہا تفسد لانه عمل کثیر رد المحتار ۱/ ۶۴۰، مطلب مکروہات الصلاة ط. سعید کراچی. و کذا فی حلی کبیر ص: ۳۵۷، مکروہات الصلوۃ ط. سہیل اکیلمی لاہور.

فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

۳۔ گرمی اور پسینہ کی وجہ سے نماز کی حالت میں آستین چڑھانا عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

۴۔ جبہ یا کرتا کے آستین میں ہاتھ ڈالے بغیر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۳)

آستین اتارنا

اگر کوئی شخص وضو کرتے ہی جماعت میں شامل ہو گیا، آستین اتارنے کا موقع نہیں ملا، اور کہنیاں کھلی رہ گئیں، تو نماز کے دوران عمل کثیر کے بغیر آستین اتارے، اور اس کی صورت یہ ہے کہ کچھ قیام میں کچھ رکوع میں، کچھ قومہ میں، کچھ سجدہ میں اور کچھ جلسہ میں اتارے، تو عمل قلیل کی وجہ سے نماز میں کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ (۴)

(۲، ۱) النظر الى الحاشية ۱-۲ في الصفحة السابقة.

(۳) وفي حلی کبیر: (ولو صلى في قباء مطرف او باراني) وهو ما يلبس للمطر ينهي ان يدخل بدیه فی کعبه ويشد القباء) ونحوه بالمطقة احترازاً عن السدل، ص: ۳۴۸، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، وفي رد المحتار: وکره سدل ثوبه ای ارساله بلا لبس معتاد وكذا القباء بكم الى وراء، شامی: ۱/ ۶۳۸، ۶۳۹، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی.

(۴) (قوله كمشمر كم او ذیل) ای كما لو دخل فی الصلاة وهو مشمر كمه او ذیلہ اشار بذلك الى ان الكراهة لا تختص بالكف وهو فی الصلاة كما الفاده فی شرح المسية، لكن قال فی الفتنه: واختلف لیمن صلى وقد شمر كمیه لعمل كان یعمله قبل الصلاة او هیئته ذلك أه، ومثله ما لو شمر للوضوء ثم عجل لا دراك الركعة مع الامام، واذا دخل فی الصلاة كذلك وقلنا بالكراهة فهل الافضل ارجاء كمیه فیها بعمل قلیل او تركهما؟ لم أره. والظاهر الاول بدلیل قوله الآتی ولوسفطت فلسوته فإعادتها الفضل تامل، هذا، وقيد الكراهة فی الحلاصة والمسية بان يكون رافعا كمیه الى المرفقين، وظاهره انه لا یكره الى ما دونهما، شامی: ۱/ ۶۴۰، باب ما یفسد الصلاة وما یكره فیها، مطلب فی الكراهة التحریمية، والتنزیهية، ط: سعید کراچی.

حلی کبیر، ص: ۳۵۷، مکروهات الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

آسٹریلیا کے ماہر کا مشورہ

ایک پاکستانی دل کے مرض میں مبتلا علاج کراتے کراتے آخر کار جب آسٹریلیا میں علاج کے لئے پہنچا وہاں کے مشہور ماہر امراض قلب نے ان کے مکمل معائنہ کے بعد کچھ ادویات اور ایک ورزش تجویز کی کہ آپ میرے فزیو وارڈ میں ورزش میری نگرانی میں آٹھ یوم کریں اسے جب ورزش کرائی گئی تو مکمل خشوع و خضوع اور تسلی والی نماز ہی تھی اب یہ پاکستانی مریض اس ورزش کو بالکل صحیح انداز میں کرنے لگے ڈاکٹر صاحب نے پوچھا آپ پہلے مریض ہیں کہ اتنی جلدی میری ورزش سیکھ کر اچھی طرح کرنا شروع کر دیا ہے حالانکہ یہاں تو مریض آٹھ یوم میں یہ طریقہ سیکھتا ہے تو مریض نے بتایا کہ میں مسلمان ہوں اور یہ طریقہ بالکل نماز کی طرح ہے اس لئے مجھے اس کے سمجھنے میں بالکل پریشانی نہیں ہوئی تو ڈاکٹر نے دوسرے روز اس مریض کو ادویات اور خاص ہدایت (اس ورزش کے بارے میں) دے کر رخصت کر دیا۔ (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۴۳)

آسمان کی طرف دیکھنا

نماز کے دوران آسمان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا مکروہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نماز کی حالت میں جو لوگ آنکھیں اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھتے ہیں ان کی بیٹائی جاتی رہے گی یا کمزور ہو جائے گی۔ (۱)

(۱) (مکروہ رفع البصر الى السماء) لما في البخاري عن انس قال قال رسول الله ﷺ: ما بال القوم يرفعون أبصارهم إلى السماء في صلاتهم فاشتد قوله في ذلك حتى قال: ليستهم عن ذلك أو لتخطفن أبصارهم حلی کیر ص: ۷۰-۳۶۹، فروع مکروہ رفع البصر، قبل "سنن الصلاة" ط: مہل اکہلمی لاہور، بخاری شریف: ۱/۱۰۳ باب رفع البصر الى السماء في الصلاة، کتاب الاذان ط: قدیمی کراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۶، کتاب الصلاة، مکروہات الصلاة ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

آفتاب نکل آیا

اگر کوئی شخص فجر کی نماز پڑھ رہا تھا، اور نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں سورج طلوع ہو گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اور بعد میں اس نماز کو دوبارہ ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

آفس میں جماعت کرنا

اگر قریب میں اہل حق کی مسجد ہے تو مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا ضروری ہے، مسجد کی جماعت کو چھوڑ کر آفس میں جماعت کرنا سنت کے خلاف ہے اور مسجد چھوڑنے کا گناہ بھی ہے۔ (۲)

(۱) (واذا طلعت الشمس) والمصلی (فی خلال) ای فی الناء صلوۃ (الفجر تفسد صلوۃ الفجر) لعروض النقصان علی ما وجب بالسبب الكامل. حلی کبیر ص: ۲۴۶، فروع فی شرح الطحطاوی، الشرط الرابع، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، رد المحتار: ۱/۳۷۳، کتاب الصلاة، مطلب بشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید، و: ۱/۶۰۹، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔
(۲) عن معاذ بن جبل أن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان الشیطان ذنب الانسان کذنب الغنم، یاخذ الشاة القاصیة فیاکم والشعاب وعلیکم بالجماعة والعامة والمسجد مسند احمد: ۳۰۷/۶ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت۔

وعن ابن مسعود أن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لقوم یتخلفون عن الجمعة: لقد هممت أن آمر رجلاً یصلی بالناس، ثم احرق علی رجال یتخلفون عن الجمعة بیوتهم، رواہ مسلم مشکوۃ ۱/۱۲۱، کتاب الصلوۃ، باب وجوبها، ط: قدیمی کراچی۔

وان صلی بجماعة فی البیت اختلف فیہ المشائخ والصحیح ان للجماعة فی البیت فضیلة وللجماعة فی المسجد فضیلة اخرى فان صلی فی البیت بجماعة فقد حاز فضیلة اذانها بالجماعة وترك الفضیلة الاخری وكذا قاله القاضی الامام ابو علی النسفی والصحیح ان اذانها بالجماعة فی المسجد افضل وكذلك فی المکتوبات. الفتاوی العالمگیریہ: ۱/۱۱۶، کتاب الصلوۃ، الباب التاسع فی التوائل، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلی کبیر، ص: ۳۰۴، کتاب الصلاة، باب التراویح، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۸۷، کتاب الصلاة، باب الامامة ط: قدیمی

آگ پر پانی ڈالو

حضرت ابن مسعودؓ سے نقل ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جب نماز کا وقت آتا ہے تو اللہ رب العزت ایک فرشتہ سے اعلان کراتے ہیں اے لوگو! اٹھو اور جو آگ تم نے گناہوں کی جلائی ہے اس پر پانی ڈالو اور اس کو بجھاؤ تو نمازی اٹھ کر وضو کرتے ہیں اور نماز پڑھتے ہیں، ان کے لئے گناہوں کی بخشش ہو جاتی ہے، اور بے نمازی جیسے تھے ویسے ہی رہ جاتے ہیں۔ (کنز العمال) (۱)

آمین

سورۃ فاتحہ ختم ہونے کے بعد آہستہ سے ”آمین“ کہنا سنت ہے اگر آمین کی آواز برابر کے ایک دو آدمی سن لیں تو یہ بھی آہستہ میں داخل ہے۔ (۲)

(۱) عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يبعث مناد عند حضرة كل صلاة فيقول يا بني آدم قوموا فاطفئوا ما اوقدتم على انفسكم فيقومون فيطهرون ويصلون الظهر فيغفر لهم ما بينهما فاذا حضرت العصر فمثل ذلك فاذا حضرت المغرب فمثل ذلك فاذا حضرت العتمة فمثل ذلك فينامون فمدح في غير و مدح في شر (الترغيب والترهيب ۱۰/ ۱۹۹، كتاب الصلوة، الترغيب في الصلوات الخمس، حديث رقم: ۹ وكذا في كنز العمال، حرف الصاد، كتاب الصلوة، الفصل الثاني في فضائل الصلوة: ۴/ ۳۱۴ حديث رقم ۱۹۰۳۳ ط: مؤسسة الرسالة)

(۲) والتأمين سنة لقوله عليه الصلوة والسلام اذا امن الامام فامنوا فانه من وافق تأميه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه ”متفق عليه“ . (ويخفونها) اي ويخفي الامام والمقتدون آمين حلبى كبير ص: ۳۰۹، صفة الصلوة، ط: سهيل اكيثمي لاهور. كذا في رد المحتار. ۱/ ۳۹۲، فصل في بيان تأليف الصلوة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة، ط: سعيد كراچى عالمگیری: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث في سنن الصلوة وآدابها وكيفيتها ط: رشديه كوئنه (وادنى المخالفة اسماع نفسه) ومن بقربه، فلو سمع رجل او رجلان فليس بجهر رد المحتار: ۱/ ۵۳۵-۵۳۳، فصل في القراءة، مطلب في الكلام على الجهر والمخافة ط: سعيد كراچى.

آمین بلند آواز سے کہہ دی

اگر کسی نے بلند آواز سے ”آمین“ کہہ دی تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۱)

”آمین“ کہہ دی دوسرے سے دعا سن کر

اگر کسی شخص نے نماز کی حالت میں دوسرے شخص کے دعا مانگنے پر نماز کی حالت

میں آمین کہہ دی، تو آمین کہنے والے کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

آمین کہہ دی دوسرے سے فاتحہ سن کر

اگر کسی شخص نے نماز کی حالت میں دوسرے شخص سے سورہ فاتحہ کی تلاوت سنی،

اور اس کے ”ولا الضالین“ کہنے پر نمازی نے ”آمین“ کہہ دی تو آمین کہنے والے کی

نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

آمین کہنا

امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے سورہ فاتحہ کے ختم پر آہستہ سے

”آمین“ کہنا سنت ہے، اور اگر جماعت کی نماز میں بلند آواز سے قرأت ہو رہی ہے تو سورہ فاتحہ

(۱) ولا يجب السجود الا بترك واجب او تاخير او تاخير وكن او تقدیمه او تكراره او تغيير واجب بأن يجهر فيما يخالف . فتاوى عالمگیری : ۱ / ۱۲۶ الباب الثاني عشر في سجود السهو . ط رشيدية كوئٹہ .

(۲) وفي الذخيرة : اذا امن المصلي لدعاء رجل ليس في الصلاة تفسد صلاته آه رد المحتار ۱ / ۶۲۰ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام ، ط سعيد كراچی و كذا في العالمگیری : ۱ / ۹۸ ، كتاب الصلاة ، الباب السابع ، ط رشيدية كوئٹہ فتاوى قاضيخان على هامش الهندية : ۱ / ۱۳۶ كتاب الصلوة بمفصلات الصلوة ، ط رشيدية كوئٹہ

(۳) وكذا ما في البحر عن المبتغى : لو سمع المصلي من مصل آخر ولا الضالين فقال آمين لا تصد ، وقيل تفسد وعليه المتأخرون آه . رد المحتار : ۱ / ۶۲۰ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام . ط : سعيد كراچی .

کے ختم پر تمام مقتدیوں کے لئے آہستہ سے ”آمین“ کہنا سنت ہے۔ (۱)

اور آمین آہستہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ آمین دعا ہے اور دعا آہستہ کہنا بہتر ہے

جیسا کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ کا فرمان موجود ہے۔ (۲)

آنکھ

نماز کی حالت میں آنکھوں کو کھلا رکھے، قصداً بند نہ کرے، (۳) بلکہ کھڑے

ہونے کی حالت میں سجدہ کے مقام پر، اور رکوع کی حالت میں پیروں کی پشت پر اور

(۱) (وامن الامام سرا کما موم منفرد) ولو فی السریة (قوله: وامن) هو سنة للحديث (رد المحتار: ۱/ ۴۹۲-۴۹۳) فصل فی بیان تالیف الصلاة، مطلب قراءة البسملة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۰۹ ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہدیہ: ۱/ ۴۷۱، قال العلامة ملا علی القاری قلت مع ان الاصل فی الدعاء الاخفاء لقوله تعالى: ”ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة“ ولا شک ان آمین دعاء، فعند التعارض يرجح الاخفاء بذالك، وبالقیاس علی سائر الاذکار والادعية ولان آمین لیس من القرآن اجماعاً فلا یخفی ان یکون علی صوت القرآن کما انه لا یجوز کتابته فی المصحف، ولهذا اجمعوا علی اخفاء التعلیل لکونه لیس من القرآن والخلاف فی الجهر بالبسملة منی علی انه من القرآن ام لا.. مرقات شرح مشکاة: ۲/ ۵۷۱ ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ولانه دعاء فیکون مبناه علی الخفاء.. الهدایة علی هامش فتح القدیر: ۱/ ۲۵۷، کتاب الصلوة، سبب صفة الصلوة ط: رشیدیہ کوئٹہ. واما الادعية والاذکار فبالخفیة اولی، قلت: ویؤیدہ قوله فی السراج: ویجتهد فی الدعاء والسنة ان یخفی صوته لقوله تعالى ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة آه... شامی: ۲/ ۵۰۷، کتاب الحج مطلب فی شروط الجمع بین الصلاہین بعرفة، ط: سعید کراچی.

(۳) ویکرہ للمصلی ایضاً ان یغمض عینہ فیل لانه من صنیع اهل الكتاب وقال فی الاختیار لانه علیہ الصلوة والسلام نہی عنه. حلبی کبیر، ص: ۳۵۰-۳۵۱، فصل کراهية الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. (وکرہ... تغمیض عینہ) للنہی الکمال الخشوع. قال الشامی (قوله) للنہی ای فی حدیث اذا قام احدکم فی الصلوة فلا یغمض عینہ ”رواہ ابن عدی الا ان فی سنده من ضعف وعلل فی البدائع بان السنة ان یرمی ببصرہ الی موضع سجودہ، ولی التغمیض ترکھا، ثم الظاهر ان الکراهة تنزیہیة کذا فی العلویة والبحر ہو کانه لان علة النہی ما مر عن البدائع، وہی الصارف له عن التحريم (قوله) الا لکمال الخشوع (بان خاف فوت الخشوع بسبب روية ما یفرق الخاطر فلا یکرہ، بل قال بعض العلماء انه الاولی بولیس یعبد حلیة و بحر، رد المحتار ۱/ ۶۳۵، کتاب الصلوة مکروہات الصلوة، ط: سعید کراچی.

سجدوں میں ناک کے سرے پر، اور بیٹھنے کی حالت میں رانوں پر نظر رکھے۔ (۱)
 ہاں اگر کوئی شخص ایسا سمجھتا ہے کہ آنکھ بند کر لینے سے نماز میں دل زیادہ لگے گا تو
 آنکھ بند کرنے کی گنجائش ہے، باقی کھلا رکھنا بہتر ہے۔ (۲)

آنکھ بند کرنا

آنکھ بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ تزیہی ہے، ہاں اگر آنکھ بند کر لینے سے خشوع
 اور عاجزی زیادہ ہوتی ہے تو مکروہ نہیں، تاہم آنکھ کھلی رکھ کر نماز پڑھنا زیادہ بہتر ہے کیونکہ
 سجدہ کی جگہ کو دیکھنا مسنون ہے، اور آنکھوں کو بند کرنے سے یہ سنت ترک ہو جاتی
 ہے۔ (۳)

آنکھ کا آپریشن

اگر آنکھ کے آپریشن کے بعد رکوع اور سجدہ کرنے میں آنکھوں میں بہت زیادہ
 تکلیف ہوتی ہے یا آنکھوں کو نقصان ہوتا ہے، تو ایسی صورت میں بیٹھ کر نماز پڑھے، اور

(۱) نظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال ركوعه والى ارنبة انفه حال
 سجوده، والى حجره حال لعوده والى منكبه الایمن والایسر عند التسليم الاولی والثانیة، رد
 المحتار: ۱/۴۷۷-۴۷۸، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی
 البحر الرائق: ۱/۳۰۳، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة. رقم: ۳

(۳) وبكره ان يغمض عينه في الصلاة لما روى عن النبي ﷺ انه نهى عن تغميض العين في
 الصلاة، ولان السنة ان يرمى ببصره الى موضع سجوده وفي التغميض ترك هذه السنة و لان
 كل عصور طرف ذر حظ من هذه العبادة فكذا العين بدائع الصنائع ۱/۲۱۶ کتاب
 الصلاة، فصل بيان ما يستحب فيها وما يكره، ط: سعید کراچی. رد المحتار: ۱/۶۳۵، انظر
 الحاشية المتقدمة أيضاً.

رکوع اور سجدہ سر کے اشارہ سے کرے، اور سجدہ کا اشارہ کرتے ہوئے سر کو رکوع کی نسبت زیادہ جھکائے۔ (۱)

آنکھ کے اشارہ سے نماز پڑھنا

جو شخص کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ لیٹ کر سر کے اشارہ سے رکوع اور سجدہ کر کے نماز پڑھ سکتا ہے، نماز ہو جائے گی، مگر اپنی آنکھ، اپنے دل اور اپنے اہرہ کے اشارہ سے نماز ادا نہیں کر سکتا ہے، اس طرح نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

آنکھیں بند کر لینا

☆..... آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ ہے، ہاں کسی مصلحت کی وجہ سے آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ نہیں، مثلاً ایسی چیز کو دیکھنے سے آنکھیں بند کر لینا جو انسان کو سب کچھ بھلا دے یا نماز سے غافل کر دے تو آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہوگا۔ (۳)

☆... اگر کوئی شخص ایسا ہے کہ آنکھیں کھول کر نماز پڑھنے کی صورت میں اسے خشوع اور عاجزی حاصل نہیں ہوتی اور آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں خشوع

(۱) فان عجز عن الركوع والسجود يصلي قاعدا بالايضاء ويجعل السجود اخفض من الركوع . بدائع الصنائع ۱۰/۱۰۶-۱۰۵ کتاب الصلاة، فصل فی ارکان الصلاة ط: سعید کراچی، وکذا فی عالمگیری: ۱۳۶/۱ کتاب الصلاة، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) واذا عجز عن الایماء بالرأس فی ظاهر الروایة یسقط عنه فرض الصلاة ولا یعتبر الایماء بالعمین والحاجین . عالمگیری: ۱۳۷/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض: ط: رشیدیہ وکذا فی بدائع الصنائع: ۱۰۷/۱ کتاب الصلوة، فصل ارکان الصلاة ط: سعید، الدر المختار: ۹۹/۲ کتاب الصلاة باب صلوة المريض، ط: سعید

(۳) دیکھئے عنوان ”آنکھ بند کرنا“ کے تحت۔

اور عجزی حاصل ہوتی ہے، تو ایسے آدمی کے لئے آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا بہتر ہے بلا کراہت نماز درست ہو جائے گی۔ (۱)

آواز بلند کرنے کا درجہ

امام بلند آواز، خوش الحان، تجوید کے مطابق صحیح صحیح قرأت کرنے والا ہونا چاہیئے، اور امام اس قدر بلند آواز سے نماز پڑھائے کہ تمام نمازی یا جماعت میں شامل اکثر نمازی اس کی آواز سن سکیں۔

اور اگر امام کی آواز اتنی پست ہے کہ تمام نمازی یا اکثر نمازی ان کی آواز نہ سن سکیں تو کم از کم اگر پہلی صف کے آس پاس کے نمازی ان کی آواز سن لیتے ہیں تو نماز ہو جائے گی، مگر ایسے پست آواز والے آدمی کو امام بنانا مناسب نہیں (۲) تاہم موجودہ دور میں لاؤڈ اسپیکر نے اس مسئلہ کو آسان کر دیا ہے، اور پست آواز والی شکل ختم کر دی۔

آواز بن جانا

نماز میں چھینک یا ڈکار کی وجہ سے جو آواز بن جاتی ہے، اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی، کیونکہ اس سے بچنا مشکل ہے۔ (۳)

(۱)۔ ایضاً

(۲) فی الشامی ۱۰ ولذا قال فی الخلاصة والخاتمة عن الجامع الصغير ان الامام اذا قرأ فی صلاة المحافضة بحيث سمع رجل او رجلان لا يكون جهرا، والجهرا ان يسمع الكل آه ای کل الصف الاول لا کل المصلین بدلیل ما فی القہستانی عن المسعودیة ان جهر الامام اسماع الصف الاول آه رد المحتار ۱/ ۵۳۴، کتاب الصلاة، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی

(۳) وكذا لايس والتأوه اذا كان بعذر بان كان مريضا لا يملك نفسه فصار كالعطاس والجشاء، ولو عطس او تحشأ فحصل منه كلام لا تفسد كذا في محيط السرخسي عالمگیری ۱/ ۱۰۱ کتاب الصلوة، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، الفصل الاول فيما يفسد ط. رشیدیہ کوئٹہ

آواز سن کر اقتداء کرنا

☆..... اگر صفیں متصل ہیں، درمیان میں خالی جگہ نہیں ہے، تو آواز سن کر اقتداء کرنا صحیح ہے، (۱) اگر درمیان میں کوئی نہریا سڑک یا کمرہ یا مکان ہے تو صرف لاؤڈ اسپیکر یا ریڈیو کی آواز سن کر اقتداء کرنا صحیح نہیں ہوگا۔ (۲)

☆..... ”عرفات“ میں بعض لوگ ”مسجد نمرہ“ میں نہیں جاتے، اور خیمے میں ریڈیو کھول کر اقتداء کرتے ہیں، حالانکہ صفیں متصل نہیں ہوتیں، درمیان میں بہت زیادہ خالی جگہ ہوتی ہے، تو ایسے لوگوں کی اقتداء صحیح نہیں، ایسے لوگوں کو چاہیے کہ خیمے میں کسی کو امام بنا کر اس کی اقتداء میں نماز ادا کریں۔ (۳)

آواز کتنی ہو

امام کو تکبیرات وغیرہ میں اتنا ہی آواز کو بلند کرنا سنت ہے جتنا ضروری ہو، ضرورت

(۱) ولو قام علی دکان خارج المسجد متصل بالمسجد يجوز الاقتداء لكن بشرط اتصال الصفوف كذا فی الخلاصة ويجوز التداء جوار المسجد بامام المسجد وهو فی بيته اذا لم يكن بيته وبين المسجد طريق عام وان كان طريق عام ولكن سلكه الصفوف جاز الاقتداء لمن فی بيته بامام المسجد كذا فی التارخانیہ ناقلاً عن الحجة: عالمگیری ۸۸/۱ کتاب الصلوة الفصل الرابع فی بیان ما یمنع صحة الاقتداء وما لا یمنع ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر ص: ۵۲۳-۵۲۵ فصل فی الامامة ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۲) المانع من الاقتداء ثلاثة اشياء منها طريق عام يمر فيه العجلة والارقال وسها نهر عظیم لا يمكن العبور عنه... عالمگیری: ۸۷/۱ کتاب الصلوة، الفصل الرابع فی بیان ما یمنع صحة الاقتداء وما لا یمنع ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۵۲۳ فصل فی الامامة ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

ویمنع من الاقتداء طريق او نهر فيه السفن او خلاء فی الصحراء یسع صفین، الدر مع الرد: ۱/۵۸۴-۵۸۵، باب الامامة ط: سعید کراچی۔

(۳) ایضاً۔

سے بہت زیادہ اونچی آواز نکالنا مکروہ ہے، اس میں تکبیر تحریمہ اور دوسری تکبیروں کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ (۱)

آہ

نماز کے دوران رنج و غم کی وجہ سے ”آہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، اور اگر کسی ایسے زخم یا مرض کی وجہ سے ”آہ“ کا لفظ نکلا ہے جس کو ضبط کرنا مشکل ہے، تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

مزید ”روتا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

آہ آہ کرنا

”کراہنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

آہستہ آواز سے قرأت کرنا

امام کے لئے ظہر اور عصر کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۳)

(۱) (و یجہر الامام) وجوباً بحسب الجماعة، فان زاد عليه اسماء (قوله فان زاد عليه اسماء) وفي الزاہدی عن ابی جعفر: لو زاد علی الحاجة فهو الفضل الا اذا اجهد نفسه او آذى غيره فہستانی، رد المحتار: ۵۳۲/۱ کتاب الصلوٰۃ، فصل فی القراءة، ط: سعید

(۲) لا یفسد لعدم امکان الاحتراز عنه وكذا الاتین والتاؤہ اذا كان بعذر بان كان مریضاً لا یملك نفسه فصار كالعطاس والجشاء، فتاویٰ عالمگیری: ۱۰۱/۱ کتاب الصلوٰۃ الباب السابع فیما یفسد الصلوٰۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ

(یفسد الصلوٰۃ .. الاتین والتاؤہ) کنز الدقائق مع شرحہ البحر الرائق ۴۰۳/۲ کتاب الصلوٰۃ، فیما یفسد الصلوٰۃ ط: سعید کراچی۔

(۳) (و یسر فی غیرہا) و كان علیه الصلوٰۃ والسلام یجہر فی الكل ثم تركه فی الظہر والعصر لدفع ادى الکفار ”کافی“ (قوله و یسر فی غیرہا) وهو الثالثۃ من المغرب والاخريان من العشاء، وكذا جميع ركعات الظہر والعصر برد المحتار: ۵۳۲/۱ کتاب الصلوٰۃ، فصل فی القراءة ط: سعید، حلبی کبیر ص: ۲۹۶ واجبات الصلوٰۃ مہیل اکیلمی لاہور

آہستہ آواز کی حد

آہستہ آواز سے قرأت کرنے کی حد یہ ہے کہ خود سن سکے دوسرا نہ سن سکے۔ (۱)

آہستہ والی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا

☆ اگر آہستہ آواز والی نماز میں یعنی ظہر اور عصر میں امام نے بلند آواز سے

قرأت کر لی تو آخر میں سجدہ سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

☆ اگر امام نے ظہر یا عصر میں بہت تھوڑی قرأت بلند آواز سے پڑھ لی، جو نماز کے

صحیح ہونے کے لئے کافی نہیں ہے مثلاً دو تین غلط بلند آواز سے نکل جائیں تو کچھ حرج

نہیں، نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

(۱) وادسی المحافنة اسماع بنه رد المحتار ۱/ ۵۳۴-۵۳۵، فصل فی القراءۃ، ط سعید

کراچی، وفی البحر وحد القراءۃ تصحیح الحروف بلسانہ بحیث یسمع بنفسه علی الصحیح

وسیاسی بیان الخلاف فیہ البحر الرائق ۱/ ۲۹۳ کتاب الصلوۃ، شروط الصلوۃ ط رشیدیہ

کوئٹہ، فتاویٰ عالمگیری ۱/ ۲۹ الباب الرابع صفة الصلوۃ

(۲) (والحھر فیما یحالف فیہ للامام) (وعکسہ) لکل مصل فی الاصح رد المحتار ۲/ ۸۱

کتاب الصلوۃ، باب سحود السہو ط سعید کراچی وایضاً حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی

الفلاح، ص ۳۶۱، کتاب الصلوۃ، فصل فی سحود السہو ط قدیمی والبحر الرائق، باب سحود

السہو ۲/ ۱۷۰، ط رشیدیہ کوئٹہ

(۳) (وقبل) قالہ قاصیحاں یحب السہو (یہما) ای بالحھر والمخافۃ (مطلقاً) ای قل او کثر

(قولہ قل او کثر ای ولو کلمۃ قال الفہستانی والمتبادر ان یكون هذا فی عبورۃ ان یشی ان

علیہ المخافۃ فیحھر قصداً، واما اذا علم ان علیہ المخافۃ فیحھر لنبی کلمۃ فیس علیہ

شیء رد المحتار ۲/ ۸۱-۸۲، کتاب الصلوۃ، باب سحود السہو، ط سعید کراچی

واحتلف فی القدر الموحب للسہو والاصح انہ قدر ما تحور بہ الصلوۃ فی الفصلین لان الیسر

من الحھر والاحماء لا یمکن الاحتراز عہ، مراقی الفلاح شرح نور الایضاح ۲/ ۲۵۱ ط

قدیمی وکذا فی فتاویٰ عالمگیری ۱/ ۱۲۸ کتاب الصلوۃ، الباب الثانی عشر فی سحود

السہو، ط رشیدیہ کوئٹہ

☆ اگر تہا نماز پڑھنے والا آہستہ آواز والی نماز میں بلند آواز سے قرأت

کرے گا تو سجدہ سہولازم نہیں ہوگا، نماز ہو جائے گی۔ (۱)

آیات کا جواب دینا

واضح رہے کہ احادیث میں بعض آیات اور بعض سورتوں کے آخر میں جواب

دینے کے الفاظ مذکور ہیں، مثلاً سورۃ بقرہ کے ختم پر ”آمین“ بنی اسرائیل کے آخر میں

”اللہ اکبر“ سورۃ ملک کے آخر میں ”اللہ رب العالمین“ وغیرہ۔ (۲)

یہ جوابات جماعت کی نماز میں دینا جائز نہیں، البتہ نماز سے باہر کوئی شخص ان

آیات یا سورتوں میں سے کوئی آیت پڑھے یا سورت ختم کرے تو اس کا جواب دینا مستحب

(۱) فعلی ظاہر الروایۃ لا سہو علی المنفرد اذا جہر بما یخالف فیہ وانما هو علی الامام

فقط۔ رد المحتار ۸۱/۲ کتاب الصلوۃ باب سجود السہو ط سعید والمنفرد لا یجب علیہ

السہو بالجہر والاخفاء لانہما من خصائص الجماعۃ کذا فی النیین۔ عالمگیری ۱۲۸/۱

کتاب الصلوۃ، الباب الثانی عشر فی سجود السہو ط رشیدیہ

(۲) اخرج ابو عیید عن امی مبسرۃ ”ان جبریل لقن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عند خاتمة

البقرۃ۔ آمین“ الدر المنثور للسيوطی ۱۳۷/۲، ط دار الفکر بیروت لبنان۔ و اخرج ابو داؤد قال

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من قرأ منکم بالتین والریثون فانتہی الی آخرہا الیس اللہ احکم

الحاکمین فلیقل بنی وانا علی ذالک من الشاہدین ومن قرأ ”لا اقسم بیوم القیمۃ“ فانتہی،

الی ”الیس ذالک بقادر علی ان یحیی الموتی“ فلیقل بلی، ومن قرأ والمرسلات فبلغ ”لای

حدیث بعدہ یؤمنون“ فلیقل: آمنا باللہ الحدیث کتاب الصلوۃ، باب مقدار الركوع و

السجود ۱۳۶/، ط حقایقہ ملتان ”و یتحب ان یقول القاری عقب ”معین“ لہ رب

العالمین، کما فی الحدیث“ ذکرہ الخطیب الشریبی فی تفسیرہ ”السراج المبر“ سورۃ

المنک ۴۲/۸، ط دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان۔ و کذا فی تفسیر الحلالین،

ص ۲۸۰ ط قدیمی

(قولہ تعالیٰ وکبرہ تکبیراً) عن عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ انه قال۔ قول العد ”اللہ

اکبر“ حیر من الدیار ما فیہا“ کذا فی حاشیۃ محی الدین علی تفسیر البیضاوی، سورۃ الاسراء

۴۲/۵ ط دار الکتب العلمیہ بیروت، لبنان

ہے، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے نماز کے باہر یہ جوابات دینا منقول ہے اگر کہیں کہیں نماز میں بھی جوابات دینا ثابت ہے تو وہ امت کو تعلیم دینے کے لئے ہے کہ اس آیت کا جواب ان الفاظ سے دیا جاتا ہے یا اس سورت کے ختم پر یہ کہا جاتا ہے، یا اسلام کے ابتدائی دور میں اس کی اجازت تھی بعد میں منع کر دیا گیا جیسا کہ اسلام کے ابتدائی دور میں نماز میں باتیں کرنے کی اجازت تھی، یا جو رکعتیں نفل گئی ہیں ان کو نیت باندھ کر جلدی جلدی پڑھ کر امام کے ساتھ جماعت میں شامل ہونے کی اجازت تھی، بعد میں یہ سب باتیں منع کر دی گئی ہیں، اسی طرح یہ جوابات بھی نماز میں منع کر دیئے گئے البتہ یہ جوابات اکیلا نفل نماز پڑھنے والا دے سکتا ہے۔ (۱)

(نوٹ) سورۃ فاتحہ کے آخر میں ”آمین“ کہنا اس سے مستثنیٰ ہے۔ (۲)

۱۔ والمؤمن لا یقرأ مطلقاً قرأ کرہ تحریماً بل یستمع (اداء حھر (وبصت) ادا امر (وان) وصیہ، قرأ الامام آية ترغیب او ترهیب) وکذا الامام لا یثعل بعبر القرآن، وما ورد حمل علی الصلح مفرداً کما مر کذا الحظوة) فلا یاتی بما یفوت الاسماع ولو کدبة اورد سلام (الدور المحتار) (قوله آية ترغیب) ای فی ثوابه تعالیٰ او ترهیب ای تحویر من عقده تعالیٰ، فلا یسأل الاول ولا یستعبد من السی، قال فی الفتح لان الله تعالیٰ عده بالرحمة ادا استمع ووعده حم، و احیاء دعاء المتشاعل عنه غیر محروم بها (قوله وما ورد) ای عن حدیقة رضى الله عنه انه قال صلیت مع رسول الله صلی الله عنه وسلم ذات لیلۃ الی ان قال وما مر بآية رحمة الا وقف عنده فسأل ولا آية عذاب الا وقف عندها وتعود احرحه ابو داؤد وتماه فی الحلیة (قوله حمل علی لعل مفرداً، افاد ان کلام الامام والمقتدی فی القرص او النفل سواء رد المحتار ۱/ ۵۴۳ ۵۴۵، کتاب الصلاة، فصل فی القراءۃ، ط سعید، وکذا الہدایۃ مع شرحها فتح القدیر والعبایۃ ۱/ ۲۹۸ کتاب الصلاة، فصل فی القراءۃ، ط رشیدیہ کونہ، المحرر الرائق ۱/ ۳۴۳-۳۴۴، کتاب الصلاة، فصل ادا اراد الدحول فی الصلاة ط سعید کراچی (۲) ”آمین کہنا“ عنوان کے تحت تحریر دیکھیں۔

آیت چھوڑ دی

اگر جہری نماز کے اندر قرأت کے دوران تین آیت پڑھنے کے بعد پوری ایک آیت چھوڑ دی، یا قرآن مجید کے پانچ الفاظ چھوڑ دیئے گئے اور اس کے چھوڑنے سے معنی کے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی، تو ایسی صورت میں نماز صحیح ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا اور سجدہ سہو کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا

اگر آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا، تو فضول اور بے موقع ہوا ہے، لیکن اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی، البتہ سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ اس لئے احتیاط سے کام لینا چاہیئے۔ (۲)

آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا

نماز میں آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا واجب ہے، اگر تین آیت سے زیادہ پڑھنے کے بعد سجدہ کیا گیا تو قضا شمار ہوگا، اور تاخیر کی وجہ سے سجدہ سہو واجب ہوگا، اگر سجدہ سہو نہیں کیا گیا تو نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، جو سجدہ تلاوت نماز میں واجب

(۱) ولو زاد كلمة او نقص كلمة او حرفا او قعده او بدله بآخر لم يفسد ما لم يتغير المعنى الدر المحار: ۱/ ۶۳۲- ۶۳۳، کتاب الصلاة، مسائل زلة القاری ط سعید ولو ذکر آية مكان آية، ان وقف وقفا ثم ابتداء بآية أخرى او ببعض آية لا تفسد. هدية ۱/ ۸۰، الفصل الحاسی فی زلة القاری ط رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ويجب سجدتان للرك واجب بتقديم او تاخير او زيادة او نقص لاسه سهوا بتقديم او تاخير، او زيادة، او نقص، حاشية الطحطاوى على مراقی الفلاح، ص ۲۶۰- ۲۶۱، کتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: قدیمی کراچی و کذا فی الرد علی الدر. ۱/ ۷۸، باب سجود السهو، ط سعید کراچی.

ہوا ہے وہ سلام پھیرنے سے پہلے بلکہ سلام پھیرنے کے بعد جب تک نماز کی کوئی منافی حرکت نہ ہو سجدہ کر لینا چاہیے، اس کے بعد توبہ اور استغفار کے علاوہ تلافی کی کوئی اور صورت نہیں۔ (۱)

آیت ”لا“

رموز اور اوقاف میں بعض آیات کے آخر میں ”لا“ لکھا ہوا ہوتا ہے، یعنی یہاں وقف نہ کرے، اگر قرأت کے دوران ضرورت کی وجہ سے آیت ”لا“ پر وقف کر دیا ہے تو کوئی حرج نہیں، نماز ہو جائے گی، اور ما قبل سے دہرانے کی بھی ضرورت نہیں ہوگی اور اگر ما قبل سے دہرا لیا تو بھی کوئی قباحت نہیں ہوگی۔ (۲)

اپنے فعل سے نماز کو تمام کرنا

یعنی نماز کے تمام ارکان مکمل ہونے کے بعد کوئی ایسا فعل کرنا جو نماز کے منافی ہو

(۱) ن لم یکن صنوبہ فعلی المبرر لصبر ورنہا حرأ مہا وبائہ سحرھا ویقصیہا ماداد فی حرمة الصلاة ولو بعد السلام الدر المختار (قوله فعلی الفور) فان كانت صلوة فعلی الفور ثم تفسیر الفور عدد طول المدة بين اللأوة والسجدة بقراءة اكثر من اثنين او ثلاث علی ما سیأتی حده (قوله وبائہ سحرھا) لانہا وحیت بما هو من افعال الصلاة، وهو القراءة وصارت من احرائہا فوجب ادانہا مصیفاً (قوله ولو بعد السلام) ای ما سبأ ماداد فی المسجد وروی انه لا یسجد بعد السلام سبأ تاتار حانیة رد المحتار ۱۰۹/۲ کتاب الصلوة، کتاب سجود اللأوة ط سعید وایض حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح ص ۲۹۷ کتاب الصلوة، کتاب سجود السہو، ط قدیمی کراچی

(۲) وکذا ان وصل فی غیر موضع الوصل کما لو لم یقف عند قوله اصحاب النار بل وصل بقوله ندس بحملون العرش لا یفسد لکھ فتح ہکذا فی الخلاصة وان تعیر به المعنی تعیرا فاحشا یحور یقرأ ”شہد لله انه لا اله الا هو“ ووقف ثم قال الا هو لا یفسد صلاته عند عامة عسائنا وعند بعض تفسد صلاته ویشترط علی عدم الفساد سکن حال ہکذا فی المحيط عالمگیری ۸ کتاب الصلوة، اتصال الحرمین فی رنة القاری ط رسدہ کربہ

مثلاً "السلام علیکم ورحمة اللہ" کہنا۔ (۱)

اثالیین ماہرین کے تجربات

اثالی کے ایک نو مسلم جمال عبدالرحمن ماہر نفسیات نے نماز کی ورزش کو کچھ اس طرح بیان کیا ہے "ورزش کا یہ عملی اصول ہے کہ اگر آپ کسی ورید، شریان یا کسی اور مخصوص عضو کی سختی دور کرنا چاہتے ہیں تو سب سے پہلے جسم کو بالکل ڈھیلا چھوڑ دیجئے پھر اس حصہ جسم میں تناؤ پیدا کیجئے اور کچھ دیر تناؤ کی حالت برقرار رکھنے کے بعد پھر ڈھیلا چھوڑ دیجئے۔ میں نے ورزش کے اصول و ضوابط اور ورزش کے لئے نشستیں بھی تخصیص کی ہیں۔ الگ الگ امراض کے لئے الگ الگ نشست یا آسن ہیں مثلاً ریزہ کی ہڈی کے مرض کو رفع کرنے کے لئے ایک الگ انداز سے نشست ہے اور دل کی تکلیف سے نجات پانے کے لئے دوسرا انداز نشست ہے کوئی گردوں کا مریض ہے تو اس کے لئے ایسا طریقہ تجویز کیا جائے گا جس سے گردے صحت مند ہو جائیں۔ (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۳۶۱)

انک گیا

"قرأت میں انک گیا" کے عنوان کو دیکھیں۔

احرام کی نماز

☆ جو شخص عمرہ یا حج کرنا چاہے تو اس آدمی کے لئے عمرہ یا حج کا احرام باندھتے

(۱) (قوله ومنها الحروح بصلته) ای بصلع المصلی ای فعله الاختیار، ہی وحہ کار من قولہ او

فعل یا فی الصلاة بعد تمامها او یضحک قہقہة او یحدث عمداً او یتکلم او یدھب او یسلم

رد المحتار ۱/۳۳۸-۳۳۹، کتاب الصلوة، باب صفة الصلاة ط معبد کراچی

وقت دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے، اگر مکروہ وقت نہیں ہے، (۱) اگر وقت ہے تو احرام باندھنے سے پہلے دو رکعت توبہ کی نیت سے نماز پڑھ کر اللہ سے توبہ استغفار کر لینا چاہیے، پھر اس کے بعد مزید دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

☆ اس نماز کی نیت یہ ہے کہ ”میں دو رکعت احرام کی نماز پڑھ رہا ہوں“
 ”اللہ اکبر“ یا عربی میں اس طرح نیت کرے ”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيِ الْإِحْرَامِ
 سُنَّةً لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ“۔ (۳)

اداء

اداء وہ نماز ہوتی ہے جو اپنے وقت پر پڑھی جائے۔ (۴)

ادعیہ واذکار

جلسہ وغیرہ میں ادعیہ واذکار نوافل میں پڑھے، فرائض میں چونکہ امام کو تخفیف

(۱) ثم یصلی رکعتین ولا یصلیہما فی الوقت المکروہ وتجزیہ المکتوبۃ کذا فی البحر الرائق فناروی عالمگیری ۲۲۳/۱، کتاب الحج، الباب الثالث فی الاحرام، ط: رشیدیہ، رد المحتار ۳۸۱/۲-۳۸۴، کتاب الحج، صفۃ الحج، ط: سعید کراچی و کذا فی غنیۃ الناسک، ص: ۷۳ قبل فصل فی کیفیۃ الاحرام۔

(۲) واذا عزہ علی الحج ینبغی لہ البدایۃ بالتوبۃ بشروطہا۔ واذا اراد التوبۃ، یصلی رکعتین صلاۃ التوبۃ " غنیۃ الناسک، ص: ۳۴، باب ما ینبغی لمريد الحج من آداب سفرہ، ط: ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی

(۳) ثم یس ان یصلی رکعتین بعد اللبس ینوی بہا سنۃ الاحرام لیحرر لفضیلۃ السنۃ، والا فلو اطلق حار غنیۃ الناسک، ص: ۷۳ قبل فصل فی کیفیۃ الاحرام وصفۃ التلبیۃ۔ ط: ادارۃ القرآن

(۴) ثم الاداء فعل الواجب فی وقته الدر المختار مع الرد: ۶۲/۲-۶۳، کتاب الصلوۃ، باب قضاء الفوائت، ط: قدیمی، کذا فی مراقی الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۲۳۹ باب قضاء الفوائت ط: قدیمی کراچی۔

کرنے کا حکم ہے لہذا فرائض میں ادعیہ و اذکار نہ پڑھے۔ (۱)

ادھر ادھر دیکھنا

نماز کی حالت میں ادھر ادھر نہ دیکھے بلکہ کھڑے ہونے کی حالت میں سجدہ کے مقام پر، رکوع کی حالت میں پیروں کی پشت پر اور سجدوں میں ٹاک کے سرے پر اور بیٹھنے کی حالت میں زانوؤں پر نظر رکھے۔ (۲)

اذان

پانچ وقت کی فرض نماز اور جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرنے کے لئے اذان دینا مردوں پر سنت مؤکدہ ہے، اگر اذان نہیں دیں گے تو گنہگار ہوں گے اور یہ شبہ اور ہستی کے لئے سنت مؤکدہ علی التلغایہ ہے یعنی ہر شہر اور ہستی میں اگر ایک آدمی اذان

۱ (و سحلس بین السجدین) مظاہر و نس سہما ذکر مسوں و کذا بعد رفعہ من الركوع دعاء و کذا لاتی فی رکوعہ و سجودہ بعد لتسبیح (علی لہدھب) و ماورد محمول علی الفہم اندر لسجدہ ۱۰۵۵ کتاب الصلوۃ، ادب الصلوۃ ط سعید کراچی

عن اسی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا اذ حدکم الناس فلیحفظون فہم الصغیر والکبیر والصغیف والمربص، فاذا صلی وحده فلیصل کیف شاء صحیح مسلم ۱۸۸۰،

کتاب الصلوۃ، باب امر الائمة بتحقیف الصلاۃ، ط قدیمی کراچی

قال الفاضل حقة الصلاۃ عبارة عن عدم تطویل قراءتہا، والاقصار علی قصار المفصل و کذا قصر المفصل وعن ترک الدعوات الطویلہ فی الانفلات وتمامہا عبارة عن الاتان بجمع الارکان والسنن والسب رکعاً واحداً بقدر ما یسبح ثلاثاً تسبی فتح الملہم ۵۹۱، ۳، ط دارالعلوم کراچی.

۲، سطرہ الی موضع سجدہ حال قیامہ والی طہر قدمہ حال رکوعہ والی ارسۃ اللہ حال سجودہ والی حجرہ حال قعودہ والی مکہ الایمن والاسر عند السجدة الاولی والثانیۃ اندر السجرات ۱-۶-۹۰، کتاب الصلوۃ، باب صفة الصلوۃ، کتاب صلوۃ ط سعید

کراچی البحر الرائق ۲۰۳، کتاب صلوۃ، باب صفة الصلوۃ ص ۲ سیدہ کوئٹہ

دیدے گا تو سب کی طرف سے کافی ہو جائے گی اور اگر ایک آدمی بھی اذان نہیں دے گا تو وہاں کے سب لوگ گنہگار ہوں گے۔ (۱)

☆ ان نمازوں کے علاوہ باقی کسی بھی نماز کے لئے اذان سنت نہیں۔ (۲)

☆ اگر مقیم اپنے گھر میں تنہا یا جماعت کے ساتھ نماز ادا کر رہا ہے تو اذان

دینا مستحب ہے۔ (۳)

☆ مسافر کے لئے بھی اذان چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۴)

(۱) (وهو سنة للرجال في مكان عال مؤكدة) هي كالواحد في لحوق الاثم (للمرأئص) الخمس (في وفيها ولو قضاء) (قوله هي كالواحد) واستظهر في المحرر كونه سنة على الكفاية بالنسبة الى كل اهل بلدة، بمعنى انه اذا فعل في بلدة سقطت المناسبة عن اهلها (قوله للمرأئص الخمس) دخلت الجمعة رد المحتار، كتاب الصلوة باب الاذان ۱/ ۳۸۳ ط سعاد، حلی کبر ص ۳۷۱، فصل السنن ط سهیل اکدمی، بدائع الصانع ۱/ ۵۲، کتاب الصلوة، فصل بیان محل وجوب الاذان، ط: سعید

(۲) قوله لا سنن لغيره اي من الصلوات رد المحتار ۱/ ۳۸۵ کتاب الصلوة، باب الاذان ط: سعید.

وليس لغير الصلوات الخمس والجمعة نحو السنن والوتر والظوعات والراويح والعیدین اذان ولا اقامة عالمگیری ۱/ ۵۳، کتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان

(۳) قوله للمرأئص الخمس دخلت الجمعة بحر "وشمل حالة السفر والحضر والافراد والجماعة قال في مواهب الرحمن ونور الايضاح ولو مفردا اداء او قضاء مفردا او حصر الكس لا يكره تركه لمصلي في بيته في المصر لان اذان الحی يكره كما سبني وفي الامداد انه باتي به ندبا رد المحتار ۱/ ۳۸۳ کتاب الصلوة، باب الاذان ط: سعید

(۴) فان كان مسافرا يكره له تركهما معا وان ترك الاذان واكتفى بالاقامة حذر حلی کبر ص ۳۷۲ فصل السنن ط سهیل اکدمی لا هور، (وكره تركهما) معا (للمسافر) ولو مفردا وكذا تركها لا تركه لحضور الرفقة الدر المختار ۱/ ۳۵۴، کتاب الصلوة، باب الاذان ط سعید وان صلوا بجماعة في المقرة وتركوا الاذان لا يكره وان تركوا الاقامة يكره عالمگیری ۱/ ۵۴ کتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان لفصل الاول في صفته واحول المؤذن، ط: رشيدية كونه

☆ جنگل میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں اقامت چھوڑنا

مکروہ ہے، اذان چھوڑنا مکروہ نہیں۔ (۱)

☆ عرفات اور مزدلفہ میں جو دو نمازوں کو جمع کرتے ہیں، تو پہلی نماز کے

لئے اذان اور اقامت کہے، اور دوسری نماز کے لئے صرف اقامت کہے۔ (۲)

☆ ایک سے زائد موذنوں کا ایک ساتھ اذان دینا جائز ہے، اس کو عرف

میں ”اذان جوق“ کہتے ہیں، بڑی بڑی مساجد میں اس کا رواج ہے، پہلے ترین شریفین

میں بھی اس کا رواج تھا اب نہیں، فی الحال جامع دمشق شام میں رائج ہے۔ (۳)

☆ عورتوں کے لئے نماز سے پہلے اذان دینا مسنون نہیں، اس لئے

(۱) انظر الى الحاشية السابقة

(۲) صلى بهم الطهر والعصر باذان واقامتين . رد المحتار ۲/ ۵۰۴. كتاب الحج، مطلب في الرواح الى عرفات، ط: سعيد كراچي.

(۳) صلى العشائين باذان واقامة لان العشاء في وقتها لم تحتج للاعلام كما لا احتياج لها للامام الدر المختار ۲/ ۵۰۸-۵۰۹. كتاب الحج، ط: سعيد كراچي

وفي الجمع بين الصلاتين بعرفة ومزدلفة يؤذن ويقيم للاولى ويقيم للثانية ولا يؤذن عالمگیری ۱/ ۵۵، كتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوثه

(۳) ذكر السبوطي ان اول من احدث اذان النبي معاً بنو امية، قال الرملي في حاشية البحر ولم ار نصاً صريحاً في جماعة الاذان المسمى في ديارنا باذان الجوق هل هو بدعة حسنة او سيئة واذن المودسون الاذان الاول ترك الناس البيع، ذكر المودنيين بلفظ الجمع احراحا للكلام محرر العادة، فان المتوارث فيه اجتماعهم لتبليغ اصواتهم الى اطراف المصر الجامع فعليه دليل على انه غيره مكروه لان المتوارث لا يكون مكروهاً ولا خصوصية للجمعة اد الفروض الحسنة تحتاج للاعلام، رد المحتار ۱/ ۳۹۰، مطلب في اذان الجوق، باب الاذان، ط: سعيد كراچي

خواتین اذان کے بغیر نماز پڑھیں گی۔ (۱)

اذان اور اقامت کے درمیان فاصلہ

- ۱۔ مغرب کی نماز کے علاوہ باقی چار وقتوں کی نمازوں میں اذان اور اقامت کے درمیان اتنا فاصلہ کرنا مستحب ہے کہ کھانا کھانے والا کھاپی کر فارغ ہو جائے، اور قضائے حاجت کرنے والا اپنی ضروریات پوری کر کے فارغ ہو جائے۔ (۲)
- ۲۔ مغرب کا وقت ہوتے ہی مغرب کی نماز پڑھنا مستحب ہے اس لئے مغرب میں اذان اور اقامت کے درمیان مختصر تین آیات کی تلاوت کی مقدار سے زیادہ فاصلہ نہیں کرنا چاہئے۔ (۳)

اذان اور اقامت میں فصل

- ☆ مغرب کے علاوہ باقی نمازوں میں اذان اور اقامت کے درمیان ایسے دو رکعت یا چار رکعتوں کی مقدار فصل کرنا مستحب ہے جن میں ہر رکعت میں دس آیتیں پڑھی

(۱) وليس على النساء اذان ولا اقامة فان صلين بجماعة يصلين بعير اذان واقامة وان صلين بهما جازت صلاتهن مع الاساءة هكذا في الخلاصة عالمگیری ۱/۵۳، كتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ

(۲) يبعي ان يؤذن في اول الوقت ويقم في وسطه حتى يفرغ المتوضى من وضوءه والمصل من صلاته والمعتصر من قضاء حاجته عالمگیری: ۱/۵۷، كتاب الصلاة، الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ

(۳) واما اذا كان في المغرب فالمستحب ان يفصل بينهما بسكتة يسكت قائما مقدار ما يتمكن من قراءة ثلاث آيات قصار ومقدار السكتة عنده قدر ما يتمكن فيه قراءة ثلاث آيات قصار او آية طويلة وعندهما يفصل بينهما بجلسة خفيفة مقدار الجلسة بين الحطبتين عالمگیری: ۱/۵۷، كتاب الصلاة، الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ

ويجلس بينهما . الا في المغرب فيسكت قائما قدر ثلاث آيات قصار ويكره الوصل اجماعا الدر مع الرد ۱۰/۳۸۹، كتاب الصلوة، باب الاذان، ط: سعيد كراچی

جاسکیں اور ہمیشہ آنے والے نمازیوں کے لئے مستحب وقت کا لحاظ رکھتے ہوئے رعایت کرے تاکہ جو لوگ پاخانہ پیشاب یا کھانے پینے میں مشغول ہوں وہ سہولت سے فارغ ہو کر جماعت میں شریک ہو سکیں۔ (۱)

اذان اور اقامت کو ملانا، ان دونوں کے درمیان فصل نہ کرنا بالاتفاق مکروہ ہے اور مؤذن کے لئے بہتر یہ ہے کہ جس نماز سے پہلے سنت یا نفل ہیں وہ اذان اور اقامت کے درمیان میں پڑھے، اور اگر نہ پڑھے تو اس درمیان میں بیٹھ جائے۔ (۲)

مغرب کے وقت بھی اذان اور اقامت کے درمیان فصل ضروری ہے امام ابو حنیفہ کے نزدیک چھوٹی قین آیت یا بڑی ایک آیت تلاوت کرنے کے لئے جتنا وقت لگتا ہے اتنا وقت کھڑا رہنے کے بعد اقامت کہنا مستحب ہے، اور امام ابو یوسف اور امام محمد کے نزدیک مغرب کی اذان اور اقامت کے درمیان اتنی دیر بیٹھنا مستحب ہے جتنے دو خطبوں کے درمیان بیٹھنا مستحب ہے۔

اور یہ اختلاف صرف اتنی بات پر ہے کہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک اتنی دیر کھڑا رہنا افضل ہے اور امام ابو یوسف اور امام محمد کے نزدیک اتنی دیر بیٹھنا افضل ہے اور کھڑا رہنا

۱۔ وبفصل بین الادان والاقامة مقدار ركعتين او اربع بقراءتي كل ركعة نحو من عشرين آيات كذا في الراهدی، یعنی ان یودن فی اول الوقت وبقیہ فی وسطہ حتی یشرع الموصی من وضوءہ والمصی من صلاہ و المعصر من قضاء حاجتہ كذا فی السارحیہ بقولہ عن الحجة عالمگیری ۱۔ ۵۶۔ ۵۷۔ کتاب الصلاة، لب الدسی فی الادان، ط رشیدیہ کوئٹہ

۲۔ واسوصل بین الادان والاقامة مکروہ بالاتفاق کذا فی معراج الدرابة والاولی للمؤذن فی لصلاة لی قبلہا بطوع مسون او مسح ان بطوع بین الادان والاقامة هکذا فی محط السرحی فی۔ نہ فصل بحسن بیہما، عالمگیری ۱۔ ۵۷۔ کتاب الصوہ، لب الدسی فی الادان، ط رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار ۲۱۹۔ لب الادان، مطلب فی مکلاہ عنی حدیث "الاذان جرم" ط۔ معتمد۔

جائز ہے اور امام ابوحنیفہؒ کے قول پر عمل کرنا زیادہ بہتر ہے۔ (۱)

اذان بیٹھ کر دینا

بیٹھ کر اذان دینا مکروہ تحریمی ہے، ایسی اذان کا اعادہ کرنا مستحب ہے۔ (۲)

اذان جمعہ کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا
”جمعہ کی اذان کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا“ کے عنوان
کو دیکھیں۔

اذان سن کر نماز کے لئے تیار ہونا

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت یہ تھی کہ گھر
تشریف لاتے، اور گھر والوں سے بتگفتگی سے باتیں فرماتے رہتے، لیکن جب اذان

(۱) (واما اذا كان في المغرب والمصباح ان يفصل بينهما بسكوة يسكت فانما مقدار ما يتمكن
من قراءة ثلاث آيات قصار هكذا في النهاية فعدد ابي حنيفة المستحب ان يفصل بينهما بسكوة
فانما ساعة ثم يقيم، وسعد المكد عده قدر ما يتمكن منه من قراءة ثلاث آيات قصار او آية
صوبه وعدهما بفصل بينهما بحنسه حنيفة مقدار الخمسة بين الحظنين وذكر الامام الحلواني
الحلائف في الافصلة حتى ان عده ابي حنيفة ان جلس حار والافصل ان لا يجلس وعدهما على
لعكس كذا في النهاية عالمگیری ۱/ ۵۷ كتاب الصلاة، الباب الثاني في الادان ط رشيدية
كوسه بدائع الصانع ۱/ ۲۰، كتاب الصلوة، بيان سن الادان ط سعيد

(۲) ويكره الادان فاعدا وان ادن لنفسه فاعدا فلا بأس به والمسافر ادان راكبا لا بكرة ويبرل
للاقامة كذا في فتاوى فتوحان والخلاصة عالمگیری ۱/ ۵۴ كتاب الادان، الباب الثاني في
الادان ط رشيدية كونه.

وفي الثامنة (قوله ويعد ادان حب الح) راد القهستاني والقاهر والراكب والقاعد والماشي
والمسحوف عن نفسه، وعلل التوجوب في الكل بأنه غير معتد به، والذب بأنه معتد به الا انه
بـقـصـ قـل وهو الاصح، رد المحتار ۱/ ۴۹۳، باب الادان، مطلب في المؤذن اذا كان غير
محتسب في ادائه، ط: سعيد كراچی

کی آواز آتی اور نماز کا وقت ہوتا تو پوری طرح نماز کی طرف متوجہ ہو جاتے، اور ہم سے ایسے بے تعلق ہو جاتے جیسے پہلے سے ہماری اور آپ کی کوئی جان پہچان اور واقفیت ہی نہیں گویا کہ ہم اور آپ بالکل ہی اجنبی اور ناواقف ہیں، اور آپ اور ہم میں کوئی جان پہچان ہی نہیں، (۱) کیونکہ نماز اللہ اور اس کے بندے کے درمیان تعلق کا ذریعہ ہے اور مولیٰ کا تعلق حاصل کرنے میں اگر دنیا اور دنیا میں جو کچھ ہے سب بھی فوت ہو جائے تو کوئی بڑی بات نہیں، پھر بیوی بچے، دکان اور کسٹمر کیا چیز ہے۔ اگر دونوں جہان دے کر بھی اللہ مل جائے تو یہ ست سودا ہے۔

اذان سے پہلے تعوذ اور تسمیہ کا حکم

اذان سے پہلے اعوذ باللہ اور بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعینؓ اور ائمہ مجتہدین سے ثابت نہیں یہ شریعت میں اضافہ کرنے کے مترادف ہے، اس لئے اس سے پرہیز کرنا ضروری ہے البتہ اگر آہستہ پڑھا جائے تو کوئی حرج نہیں۔ (۲)

(۱) قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا ورحلته، فإذا حضرت الصلاة فكأنه لم يعرفنا ولم نعرفه، أحياء علوم الدين للإمام العراقي مع الاتعاف، كتاب اسرار الصلاة، بيان المعاني الباطنة التي تنمير حياة الصلاة: ۳/ ۲۴، ط دار الكتب العلمية بيروت لسان المستطرف في كل فن مستطرف الفصل الثاني في الصلاة وفضلها ۸/ ۱ ط دار كرم دمشق

(۲) وفي الدر المنثور: (هو) لغة الاعلام وشرعا (اعلام مخصوص) لم يقل بدخول الوقت ليعم الفائتة وبس يدي الحطيط (على وجه مخصوص بالفاظ كذا لك) اي مخصوصة، باب الادان ۳۸۳/ ۱ ط سعيد وفي الرد وكذا اذا تكلم بعير ما هو من القرآن فلا يس التعود بالاولي الح، آداب الصلاة ۳۸۹/ ۱ ط سعيد كراچی

وفي الهدية الادان خمس عشرة كلمة وآخره عندنا لا اله الا الله كذا في قاضيان ۵۵/ ۱، الباب الثاني في الادان، الفصل الثاني في كلمات الادان، ط رشيدية كوئٹہ

اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا

اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا کسی صحیح حدیث یا صحابہ کرامؓ کے کسی عمل سے ثابت نہیں ہے، لہذا اس کو ثواب سمجھ کر کرنا یا اس کی پابندی کرنا بدعت ہے، بلکہ یہ اذان کے کلمات میں اپنی طرف سے کچھ کلمات کا اضافہ کرنے کی وجہ سے نبوت کے دعویٰ کے مترادف ہونے کی وجہ سے بالکل ناجائز ہے۔ (۱)

(۱) مورخ العصر عدہ مقرر ی متوفی ۸۴۵ھ نے اپنی کتاب "الحطط" میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے لے کر اپنے زمانے تک "اذان" کی تاریخ مرتب کی ہے اور کس کس زمانے میں کیا کیا اذان میں تبدیلی کی گئی اس کی تفصیلی نشاندہی و تاریخ بیان کی ہے اور پھر اس پر رد کیا ہے، زیر بحث مسئلہ سے متعلق ان کی عبارت درج ذیل ہے

"فاستمر الامر علی ذالک الی ان بست الاتراک المدارس بديار مصر وانتشر مذهب ابی حنیفة رضی اللہ عنہ فی مصر فصار يؤذن فی بعض المدارس التی للحنفية باذان اهل الکوفة وتقام الصلاة ایضا علی رأيهم، وماعدا ذالک فعلى ماقلنا الا انه فی ليلة الجمعة اذا فرغ المؤمنون من التاذین سلموا علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وهو شئی احدثه محتسب القاهرة صلاح الدین عبد اللہ بن عبد اللہ البرلسی بعد سنة ستین وسبعمانه فاستمر الی ان کان فی شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمانه ومتولی الامر بديار مصر الامیر منطاش القائم بدولة الملك الصالح المصور امیر حاج المعروف بحاجی بن شعبان بن حسین بن محمد بن قلاوون فسمع بعض الفقراء الحلطی سلام المؤذنین علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی ليلة الجمعة وقد استحسن ذالک طائفة من اخوانه فقال لهم اتحبون ان یکون هذا السلام فی کل اذان، قالوا نعم فبات ذلک الليلة واصبح متواجدا یزعم انه رأى رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی مامه وانه امره ان یذهب الی المحتسب فیبلغه عنه ان یامر المؤذنین بالسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی کل اذان فمضى الی محتسب القاهرة وهو یومئذ نجم الدین الطنبی وکان شیحا جهولا وبلهانا مهولا سنی السيرة فی الحسبة والقضاء متهافنا علی الدراهم ولو قاده الی البلاء لا یحتشم من اخذ البرطیل والرشوة ولا یراعی فی مؤمن الا ولادمة قد صری علی الاتام وتحسد من اکل الحرام یرى ان العلم ارجاء العذبة ولبس الحجة ویحسب ان رضى اللہ سبحانه فی ضرب العباد بالدرة وولاية الحسبة لم تحمد الناس قط ایاذیه ولا شکرت اندامه سبیه بل جهالاته شائعة وقبائح افعاله ذائعة اشخص غیر مرة الی مجلس المظالم ووقف مع من اوقف للمحاكمة بین یدى السلطان من اجل عیوب فوادح حقق فیها شکاته علیه القوادح وما زال فی

اذان عورت نہیں دے سکتی

”عورت اذان نہیں دے سکتی“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

اذان کا جواب نماز میں دینا

نماز کے دوران اذان کا جواب دینے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ (۱)

اذان کھڑے ہو کر دینا

کھڑے ہو کر اذان دینا سنت اور بیٹھ کر اذان دینا مکروہ ہے، اور اس کا اعادہ کرنا

= السيرة مذمومة من العامة والخاصة ملوما وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
بامرک ان تتقدم لسانك المودمين بأن يزيدوا في كل اذان قولهم "الصلاة والسلام عليك
يا رسول الله" كما يفعل في ليالي الجمع فاعجب الجاهل هذا القول وجهل ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يأمر بعد وفاته الا بما يرافق ما شرعه الله على لسانه في حياته وقد
بهي الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عن الزيادة فيما شرعه حيث يقول "ام لهم شركا
شرعوا لهم من الدين ما لم يادن به الله" وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ياكم
ومحدثات الامور" فامر بذلك في شعبان، من السنة المذكورة وتمت هذه البدعة
واستمرت الى يومنا هذا في جميع ديار مصر وبلاد الشام وصارت العامة واهل الجبل تری
ان ذالك من جملة الاذان الادی لا یحل تركه وادی ذالك الى ان راد بعض اهل الإلحاد
فی الاذان بعض القرى السلام بعد الاذان على شخص من المعتقدين الذين مانوا فلا حول
ولا قوة الا بالله والى الله والى الله راجعون كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار
المعروف بالخطط المقربرية، تأليف "تقی الدین ابی العباس احمد بن علی المقریری
المتوفی ۸۴۵ هـ، ۲/۲۷۲ ذکر الاذان بمصر وما كان فيه من الاختلاف ط دار صادر
بیروت

(۱) ذکر فی البحر انه لو قال مثل ما قال المؤذن، ان اراد حواشه تفسد وكذا لو لم تكن له بية
لان الظاهر انه اراد به الاحاة رد المحتار ۱۰/۶۲۱ كتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة
وما یکره فیها ط: معید

(۱) چاہئے۔

اذان کے بغیر جماعت کرنا

اذان کے بغیر مسجد یا بیرون مسجد جماعت کرنے سے نماز ہو جاتی ہے، لیکن سنت مؤکدہ ترک کرنے کی وجہ سے سخت گناہ گار ہوگا، البتہ اگر اسی شہر کی کسی مسجد میں اذان ہوگئی، اور ان لوگوں نے سنی، تو اذان ترک کرنے سے گناہ نہیں ہوگا۔ (۲)

اذان کے جواب کا عجیب واقعہ

خطیبؒ حضرت عمر بن خطابؓ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت نعلہ بن معاویہؓ کو قادیسیہ کی جانب بھیجا، جب عصر کا وقت ہوا تو حضرت نعلہ نے اذان دی اور اللہ اکبر اللہ اکبر کہا تو سنا کہ پہاڑ سے کوئی جواب دینے والا کہہ رہا ہے کہ اے نعلہ! تم نے بہت بڑی عظیم ذات کی کبریائی بیان کی، پھر انہوں نے اشہد ان لا الہ الا اللہ کہا تو اس نے جواب میں کہا اے نعلہ! یہ کلمہ اخلاص ہے، جب انہوں نے

(۱) وبکرة الاذان قاعدا وان اذن لنفسه قاعداً فلا بأس به عالمگیری ۵۴/۱ کتاب الصلوة الباب الثانی فی الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ان یؤذن قائماً اذا اذن للجماعة وبکرة قاعدا لان النازل من السماء اذن قائماً حيث وقف علی حذم حائط وكذا الناس توارثوا ذالك فعلا فكان تارک مسیئاً لمخالفة البار من السماء واجماع الحلق ولان تمام الاعلام بالقيام ويجزئه لحصول اصل المقصود بدائع الصنائع ۱۵۱/۱ کتاب الصلوة، من سنن الاذان ط: سعید کراچی، رد المحتار ۲۹۳/۱، باب الاذان، مطلب فی المؤذن اذا کان غیر محاسب، ط: سعید کراچی

(۲) وبکرة اداء المكتوبة بالجماعة فی المسجد بغیر اذان واقامة کذا فی فتاوی قاصیخان ولا یکره ترکهما لمن یصلی فی المصر اذا وجد فی المحلة ولا فرق بین الواحد والجماعة هکذا فی التبيين عالمگیری: ۵۴/۱، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان ط: رشیدیہ کوئٹہ

اشھد ان محمداً رسول اللہ کہاتو ان صاحب نے کہا یہ ڈرانے والے ہیں اور یہ وہی رسول ہیں جن کی بشارت حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہا الصلوٰۃ والسلام نے دی تھی، اور ان کی امت پر ہی قیامت قائم ہوگی، پھر انہوں نے جب ”حی علی الصلاۃ“ کہا تو ان صاحب نے کہا مبارک باد ہے اس کے لئے جو نماز کے لئے جائے اور اس پر مواظبت کرے، انہوں نے جب ”حی علی الفلاح“ کہا تو اس نے کہا وہ شخص کامیاب ہوا جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بات پر ”لبیک“ کہی اور یہ امت محمدیہ کے بقا کا ذریعہ ہے پھر انہوں نے ”اللہ اکبر اللہ اکبر“ حضرت کہا تو اس نے کہا اے نھلہ! تم نے کلمہ توحید واضح کر کے پیش کیا، اللہ تعالیٰ تمہارا جسم جہنم پر حرام کرے۔

حضرت نھلہ جب اذان سے فارغ ہوئے اور کھڑے ہوئے تو ان حضرات نے اس شخص سے جس نے پہاڑ کی جانب سے موزن کی اذان کا جواب دیا تھا یہ کہا اللہ تم پر رحم کرے! یہ بتاؤ تم کون ہو فرشتے ہو یا جن یا اللہ تعالیٰ کے بندوں میں سے کوئی بندہ؟ تم نے اپنی آواز تو ہمیں سنا دی ذرا اپنی صورت بھی ہمیں دکھاؤ، اس لئے کہ ہم اللہ جل شانہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ کے بھیجے ہوئے وفد ہیں، فرمایا کہ پہاڑ کے درمیان سے چکی کی طرح کا ایک سر نکلا جس کے سر اور داڑھی کے بال سفید تھے اس نے دو اونی چادریں اوڑھ رکھی تھی اس نے کہا السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ان حضرات نے کہا وعلیکم اسلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! تم پر اللہ رحم کرے یہ بتلاؤ تم کون ہو؟ اس نے کہا نیک بندے عیسیٰ کا وصی ”زرنب بن تملا“ ہوں انہوں نے مجھے اس پہاڑ پر ٹھیرایا تھا اور میرے لئے دعا کی تھی کہ ان کے آسمان سے نازل ہونے تک باقی رہوں، وہ آسمان سے اتر کر خنزیر کو قتل کریں گے، صلیب کو توڑ دیں گے اور عیسائیوں نے جو چیزیں حلال کر لی تھیں ان سے اظہار برأت کریں گے، اب جب کہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی

ملاقات سے محروم ہو گیا ہوں تو حضرت عمر کو میرا سلام کہہ دینا اور ان سے کہنا اے عمر! صبح راستے پر چلتے رہئے اور اس کے قریب رہئے اس لئے کہ وقت قریب آ گیا ہے اور انہیں یہ نشانیاں بتلا دینا جو ابھی میں تمہیں بتاؤں گا، جب یہ چیزیں امت محمدیہ میں ظاہر ہو جائیں تو دور سے دور بھاگنا، جب مرد مردوں پر اکتفا کریں اور عورتیں عورتوں پر، اور اپنی نسبت اپنے والدین کی طرف نہ کریں اور غیروں کی طرف نسبت کریں، اور بڑے چھوٹوں پر رحم نہ کھائیں اور چھوٹے بڑوں کی تعظیم نہ کریں، اور اچھائی کا حکم دینے کو چھوڑ دیا جائے اور برائی کو ہونے دیا جائے اس سے روکا نہ جائے، اور عالم روپے پیسے حاصل کرنے کے لئے علم دین پڑھے، اور بارش گرمی کا اور اولاد ناراضگی کا سبب بن جائے، اور منارے اونچے اونچے بنانے لگیں، اور قرآن کریم پر چاندی چڑھائی جانے لگے، اور پختہ عمارتیں بننے لگیں اور خواہشات کی پیروی کی جانے لگے، اور دین کو دنیا کے بدلے بیچ دیں، اور مسلمان کے خون اور قطع رحمی کو معمولی سمجھا جانے لگے، اور فیصلہ پر پیسے لئے جانے لگیں، سود خوری ہونے لگے، اور مالدار کی عزت کا سبب بن جائے، اور ایک انسان گھر سے نکلے تو اس کے لئے اس سے بہتر آدمی کھڑا ہو اور وہ اسے سلام کرے، اور عورتیں گاڑیاں چلانے لگیں، یہ کہہ کر وہ ”زرنب بن تملا“ ہم سے روپوش ہو گیا اور ہم نے اس کے بعد اسے نہیں دیکھا، حضرت نضلہ نے یہ واقعہ حضرت سعد بن وقاص کو لکھ بھیجا اور حضرت سعد نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت سعد کو لکھا اے سعد! اللہ تمہارے والد کو جزائے خیر دے تم اور تمہارے ساتھ جو مہاجرین اور انصار ہیں وہ جائیں اور اس پہاڑ پر ڈیرہ ڈال لیں، اگر اس سے ملاقات ہو جائے تو اسے میرا سلام کہنا اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں یہ خبر دی ہے کہ حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کے بعض وصی عراق کے کنارے اس پہاڑ پر اترے تھے، فرمایا پھر حضرت سعد چار ہزار مہاجرین و انصار کو لیکر اس پہاڑ پر اترے چالیس دن تک وہاں رہے ہر نماز کے وقت اذان دیتے رہے

لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ (۱)

حکیم ترمذیؒ نوادر الاصول میں روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا میری امت میں ایک خوف و دہشت پیش آئے گی، لوگ اپنے علماء کے پاس جائیں گے تو وہ بندر اور خنزیر بنے ہوئے ہوں گے، علماء نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان علماء کو بندر اور خنزیر کی شکل میں اس لئے مسخ کیا کہ مسخ میں خلقت کو اپنی شکل سے بدل دیا جاتا ہے جس طرح انہوں نے حق کو بدلاتھا اور کلمات کو اس کی جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ پہنچا دیا تھا اس طرح اللہ تعالیٰ نے ان کی شکلوں کو مسخ کر کے ان کی خلقت کو بدل دیا اس لئے کہ انہوں نے حق کو باطل سے بدل دیا تھا، واللہ تعالیٰ اعلم، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنے فضل و کرم سے ہماری اور ہمارے عالم بھائیوں کی حق سے کجی کی طرف آنے سے حفاظت فرمائیں اور اسلام پر موت دیں۔ (آمین اللہم آمین)۔ (۲)

اذان کے وقت خاموش رہے

اذان کے وقت خاموش رہنا مستحب ہے، اس لئے بلا ضرورت بات نہیں

(۱) تاریخ بغداد للخطیب البغدادی: ۲۵۵/۱۰ - ۲۵۷، ترجمۃ عبدالرحمن بن ابراہیم الراسی المخرمی ط: دار الكتاب العربی بیروت لبنان، دلائل النبوة للامام البیہقی ۴۲۵/۵ - ۴۲۸ باب ماجاء فی قصة وصی عیسی بن مریم علیہ السلام وظہورہ فی زمن عمر بن الخطاب ان صححت الروایة ط: دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان التذکرة فی احوال الموتی وامور الآخرة ص: ۶۸۱ ط: المكتبة التجارية، مکة المكرمة باب اذا فعلت هذه الامة خمس عشرة خصلة حل بها البلاء باب مه ۲، حیاة الحيوان الکبری: ۱/۷۳ "الاوز"، حلافة عمر الفاروق رضى الله عنه، ط: مصطفى البابي الحلبي بولاق مصر.

(۲) عن ابي امامة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تكون في امتي فرعة، فبصير الناس الى علماتهم فاذا هم قردة وخنزير الخ نوادر الاصول فی معرفة احاديث الرسول ص ۱۹۳ ط: دار صادر، بیروت، الاصل المائة الخمسون فی ان من غیر الحق من العلماء یمنع التذکرة فی احوال الموتی وامور الآخرة ص: ۶۸۳ المكتبة التجارية، مکة المكرمة قبل "باب فی رفع الامانة والايمان عن القلوب".

کرنی چاہئے۔ (۱)

اذان میں اللہ اکبر کا اعراب

”اللہ اکبر کی راء“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

اذان میں بھول جانا

اگر اذان دیتے ہوئے کوئی کلمہ بھول گیا، یا تقدیم اور تاخیر کر لی، تو یاد آتے ہی اس کا ازالہ کرے اور آگے ترتیب سے اذان کہنا شروع کرے اور اگر اذان سے فارغ ہونے کے بعد غلطی کا احساس ہوا اور اس دوران لوگوں سے بات چیت بھی کی تو اذان دوبارہ دیا کرے۔ (۲)

اذان میں چلنا

مؤذن کے لئے اذان دیتے وقت چلنا مکروہ ہے، ایسی اذان کا اعادہ کرنا چاہیے۔ (۳)

(۱) ولا ينبغي ان يتكلم السامع في خلال الاذان والاقامة، فتاوى عالمگیری: ۱/۵۷، كتاب الصلوة الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ بدائع الصنائع: ۱/۱۵۵، كتاب الصلاة، فصل بيان ما يجب على السامع عند الاذان، ط: سعيد كراچی

(۲) واذا قدم في اذانه او في اقامته بعض الكلمات على بعض نحو ان يقول اشهد ان محمداً رسول الله قبل قوله اشهد ان لا اله الا الله فالافضل في هذا ان ما سبق على اوانه لا يعتد به حتى يعيده في اوانه و موضع وان مضى على ذلك جازت صلاته كذا في المحيط .
عالمگیری: ۱/۵۶، كتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان، الفصل الثاني ط: رشيدية كوئٹہ، رد المحتار ۱/۳۸۹، كتاب الصلاة باب الاذان، ط: سعيد، (قول الشارح اعاد ما قدم فقط) ای احراءه ذلك لكر الاستيفاء الفصل حموى آه سندی، تفسیرات الرافعی ۱/۴۶ بدائع الصنائع: ۱/۱۳۹، كتاب الصلوة، من الاذان ط: سعيد.

(۳) وفي الحجة والمشى عند الاقامة مكروه الفتاوى التاتارخانية: ۱/۵۱۵، كتاب الصلاة، الاذان ط: ادارة القرآن كراچی.

وفي الشامية (قوله ويعاد اذان جنب الخ) زاد القهستاني والفاجر والراكب والقاعد والماشي، والمحرف عن القبلة، وعلل الوجوب في الكل بانه غير معتد به، والبدب بأنه معتد به الا انه ناقص، قال: وهو الاصح - رد المحتار: ۱/۳۹۳، باب الاذان، ط: سعيد كراچی.

ارادہ کے خلاف سورت پڑھ لی

اگر کسی نے نماز میں سورۃ فاتحہ پڑھنے کے بعد ایک سورت پڑھنے کا ارادہ کیا لیکن غلطی سے دوسری سورت پڑھ لی، تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے اور اس کی نماز درست ہے۔ (۱)

ارض مغصوبہ

غصب کی ہوئی زمین پر مالک کی اجازت کے بغیر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

ازار بند باندھنا

نماز کی حالت میں دونوں ہاتھوں سے ازار بند باندھنے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) اذا اراد ان يقرأ في صلاته سورة فأحطاً فسورة أخرى لا سهو عليه عالمگیری: ۱/۱۲۷، کتاب الصلوۃ الباب الثانی عشر فی سجود السہو ط. رشیدیہ کوئٹہ قاضیخان علی ہاشم الہندیہ: ۱/۲۴، فصل فیما یوجب السہو وما لا یوجب السہو، ط. رشیدیہ کوئٹہ

(۲) ”وتکرہ الصلاۃ فی ارض الغیر بلا اذن“ حلبی کبیر، مکروہات الصلاۃ، فروع، ص: ۳۲، ط. نعمانیہ کوئٹہ، مرقی الملاح کتاب الصلاۃ فصل فی المکروہات، ص: ۳۵۸، ط. قدیمی ”الصلاۃ فی ارض مغصوبہ جائزۃ ولكن بعاقب بظلمہ“، ہندیہ: ۱/۱۰۹، کتاب الصلوۃ، الباب السابع، الفصل الثانی، ط. رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار: ۱/۳۸۱، کتاب الصلوۃ، مطلب فی الصلاۃ فی الارض المعصوبہ، ط. سعید کراچی.

(۳) العمل الكثير یفسد الصلوۃ والقلیل لا - ان ما یقام بالیدین عادة کثیر وان فعہ بید واحدۃ کالتعمم ولبس القميص وشد السراويل الخ - عالمگیری: ۱/۱۰۲، النوع الثانی فی الافعال المفسدة للصلوۃ، ط. رشیدیہ کوئٹہ، بدائع: ۱/۲۴۱، فصل فی بیان حکم الاستحلاف، ط: سعید کراچی.

”ولو شد السراويل یفسد صلاته لانه یحتاج الی استعمال الیدین“ قاضیخان علی ہاشم الہندیہ: ۱/۱۲۹، باب الحدث فی الصلوۃ، وما یکرہ فیہا، فصل فیما یفسد الصلوۃ، ط. رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار: ۱/۶۲۵، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا مطلب فی التشبه باهل الكتاب، ط. سعید کراچی.

استخارہ کی حقیقت

استخارہ کی اصل حقیقت یہ ہے کہ تردد دور ہو جائے، اور ایک جانب کو ترجیح ہو جائے، خواب دیکھنا وغیرہ ضروری نہیں۔ (۱)

استخارہ کی نماز

☆ ... جب کسی کو کوئی کام درپیش ہو، اور وہ کام جائز ہو اور اس کے کرنے نہ کرنے میں تردد ہو یا اس میں تردد ہو کہ وہ کام کس وقت کیا جائے، مثلاً کسی کو مکان یا دکان لینی ہو یا شادی کا مسئلہ ہے، تو ایسی حالت میں مستحب ہے کہ استخارہ کی نیت سے دو رکعت نماز پڑھے، اور اس کے بعد دعا پڑھ کر سو جائے، پھر اس کے بعد دل جس طرف مائل ہو وہ کام کرے، اگر وہ کام کرنے کی طرف دل مائل ہو رہا ہے طبیعت کو رغبت ہو رہی ہے تو وہ کام کرے ورنہ نہ کرے۔ (۲)

(۱) احسن الفتاویٰ: ۴/۲۷۸، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی

(۲) واذا استخار مضمیٰ لما ینشرح له صدره، حلی کبیر، ص ۳۷۳، تنمات من النوافل، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(ونددب صلاة الاستخارة) ای طلب ما فیہ الخیر، وہی تكون الامر فی المستقبل لیظهر الله تعالیٰ خیر الامرین (واذا استخار مضمیٰ لما ینشرح له صدره) والامر ان ینشرح له صدره انشراحاً خالیاً عن هوی النفس "محطاری علی مراقی الفلاح، ص: ۳۹۷-۳۹۸، کتاب الصلوة، الفصل فی تحیة المسحود، ط: قادیانی.

"(قوله اذا هم احدکم بالامر) ای اذا قصد الامر المهم المتخیر بین فعله وتركه وتردد فی امره خیر فی ذاته او فی ایقاعه فی ذلک الوقت هم، وفي تاخيره عنه، فینبغي ان يستحیر لیطلب الخیر لیظهر له بركة الصلوة والدعاء ما هو الخیر" الفتوحات الربانیة علی الاذکار النواویة، ۳/۳۳۷-۳۳۸ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت.

"ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فان الخیر فیہ شامی: ۲/۲۷۷، باب الوتر والنوافل، مطلب فی رکعتی الاستخارة ط: سعید کراچی.

☆ ... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرامؓ کو جس طرح اہتمام کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم دیتے تھے، اس طرح اہتمام کے ساتھ استخارہ کی نماز کی بھی تعلیم دیتے تھے۔ (۱)

☆ استخارہ کی نماز اس طرح نیت کر کے شروع کرے کہ ”میں دو رکعت استخارہ کی نماز پڑھ رہا ہوں“ اللہ اکبر“ اور اگر عربی میں نیت کرنا چاہے تو اس کے الفاظ یہ ہیں: ”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَي صَلَاةِ الْإِسْتِخَارَةِ“ پھر اس کے بعد عام دستور کے مطابق دو رکعت نفل نماز پڑھے جیسے دوسرے نوافل پڑھتے ہیں جب نماز سے فارغ ہو جائے تو یہ دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هٰذَا الْاَمْرُ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ وَعَاجِلِہٖ وَاَجَلِہٖ فَاقْدُرْہٗ لِیْ وَیَسِّرْہٗ لِیْ ثُمَّ

(۱) ”عس جابر بن عبد اللہ قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعلمنا الاستخارة فی الامور کلہا کما یعلمنا السورة من القرآن یقول اذا هم احدکم بالامر فلیرکع رکعتین من غیر الفریضة ثم لیقل: اللہم انی استخیرک ویسمی حاجتہ، رواہ الجماعة إلا مسلما وینفی أن یجمع بین الروایتین لبقول وعاقبة امری، عاجلہ واجلہ“ حلبی کبیر، ص ۳۷۳، تنصتات من الوافل، ط نعمانیہ کوننہ، رد المحتار: ۲/۲۶۱، باب الوتر والوافل، مطلب فی رکعتی الاستخارة، ط سعید، مراقی الفلاح، ص ۳۹۷، باب الوتر واحکامہ، فصل تحية المسجد، ط قدیمی کراچی والحديث أخرجه البخاري في الدعوات ”باب الدعاء عند الإستخارة“ ۲/۹۳۳، ط قدیمی کراچی والترمذي في أبواب الوتر، باب ماجاء في صلاة الإستخارة: ۱/۶۳، ط سعید کراچی وأبو داؤد في أبواب التطوع، باب في الإستخارة ۱/۲۲۵، ط. رحمانیہ لاہور (قولہ قال ویسمی حاجتہ) أي فلیقل ذالک مسمیاً والمراد أنه یقول: اللہم ان کت تعلم ان ہذا الامر هو الخیر أو السفر مثلاً الخ الفتوحات الربانیة علی الأذکار الواویة ۳/۳۵۴، باب دعاء الإستخارة، ط دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان

بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي وَعَاجِلِهِ وَآجِلِهِ فَأَصْرِفْهُ عَنِّي وَافْذُرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ رَضِّنِي بِهِ۔ اور ”أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ“ کا جملہ دو جگہوں پر ہے دونوں جگہوں پر اپنی حاجت ذکر کرے مثلاً سفر کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ میں فلاں جگہ کے سفر میں جانا چاہتا ہوں اس میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اور اگر نکاح کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ میرا نکاح فلاں نہ بنت فلاں کے ساتھ یا فلاں بن فلاں کے ساتھ کرنے میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اور خرید و فروخت کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ فلاں نمبر کی دکان یا مکان یا جگہ یا زمین فروخت کرنے میں یا خریدنے میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اسی طرح جو بھی چیز ہو اس کی نیت کرے اور دائیں کروٹ پر سو جائے، اس دوران کسی سے بات چیت نہ کرے اور کسی کام کے لئے نہ جائے، بعض مشائخ سے منقول ہے اگر خواب میں سفیدی یا سبزی دیکھے تو سمجھ لے کہ وہ کام اچھا ہے، کر سکتا ہے اور اگر سیاہی یا سرخی دیکھے تو سمجھ لے کہ یہ کام اچھا نہیں، نہ کرے۔ (۱)

☆ ... اگر کسی وجہ سے استخارہ کی نماز پڑھنا مشکل ہے مثلاً عجلت کی وجہ سے یا

عورت حیض و نفاس کی وجہ سے نماز نہیں پڑھ سکتی تو صرف دعا پڑھ کر استخارہ کر لے۔ (۲)

(۱) رلفی شرح الشریعة. المسموع من المشایخ أنه ينبغي أن ينام على طهارة مستقبل القبلة بعد قراءة الدعاء المذكور، فإن رأى في منامه بياضا أو خضرة فذلك الأمر حير، وإن رأى فيه سوادا أو حمرة فهو شريفي أن يحتب “آه رد المحتار: مطلب في ركعتي الاستخارة ۲/۲۷، باب الوتر والنوافل، ط. سعيد كراچی

(۲) ولو تعددت عليه الصلاة استخار بالدعاء “رد المحتار ۲/۲۷، باب الوتر والنوافل، مطلب في ركعتي الاستخارة، ط: سعيد كراچی. إذا تعذر عليه الصلاة استخار بالدعاء فقد روى الترمذي بإسناد ضعيف عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الأمر قال اللهم حرلي واخرلي “طحاوی ص: ۳۹۷ باب الوتر و أحكامه، فصل في تحية المسجد، ط. قديمي والحديث عند الترمذي.

☆ . استخارہ کی دعا سے پہلے اللہ تعالیٰ کی تعریف اور درود شریف بھی پڑھ لینا بہتر ہے، اس لئے بعض عامل حضرات استخارہ کا طریقہ یہ بھی بتاتے ہیں: (۱) کمرہ الگ ہو (۲) دھلے ہوئے کپڑے پہنے دن میں استعمال کیا ہوا کپڑا استخارہ کے لئے نہ پہنے (۳) بستر گدا اور تکیہ پاک ہو (۴) جب استخارہ کرنے کا ارادہ ہو تو ہر کام ہر بات سے فارغ ہونے کے بعد وضو کر کے دھلے ہوئے کپڑے پہن کر دو رکعات نماز استخارہ کی نیت سے پڑھے، پھر تین سو دفعہ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ پڑھے پھر گیارہ دفعہ کوئی بھی درود شریف پڑھے پھر ستر دفعہ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ کے ساتھ سورہ ”اَلَمْ نَشْرَحْ“ پڑھے پھر گیارہ دفعہ کوئی بھی درود شریف پڑھے اور ”اِنَّ هٰذَا لِاَمْرٌ“ کی جگہ پر نیت کرے، اور سو جائے استخارہ کا عمل کرنے سے لے کر سو جانے تک نہ کسی سے بات چیت کرے نہ کچھ کھائے پئے، نہ پیشاب پاخانہ کے لئے جائے ورنہ توجہ تقسیم ہو جائے گی اور اس عمل کو پھر شروع سے کرنا پڑے گا۔ (۱)

ہو سکتا ہے خواب میں کچھ نظر آئے، یا کوئی کہنے والا کچھ کہے، ہو سکتا ہے کچھ نظر نہیں آئے یا کوئی کہنے والا کچھ نہیں کہے، لیکن نیند سے بیدار ہونے کے بعد دل ہاں یا ناں کسی ایک طرف مائل ہو گا یہ بھی استخارہ کا نتیجہ ہے اگر ایک دن معلوم نہ ہو تو سات دن تک عمل کرے۔ (۲)

(۱) ماحوذ ار ”کمالات عمری“ شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ، عنوان ”ترکیب استخارۃ“ ص: ۷۷-۷۸ ط: دار الاشاعت کراچی

(۲) و إذا استخار مصی بعد ما یشرح له صدره فإن لم یشرح صدره لشیء فالدی یظهر أن یکرر الاستخارۃ بصلا تها ودعائها حتی یشرح صدره لشیء وإن زاد علی السبع والتفید بها فی خبر أنس الآتی جری علی الغالب إذ اشراح الصدر لا یتأخر عن السبع ”الفتوحات الربانیہ علی الأذکار السراویة ۳/ ۳۵۵-۳۵۶، باب دعاء الامتخارۃ، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت“ عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس! إذا هممت بأمر

استسقاء

استسقاء کے سلسلے میں سب سے بڑی چیز توبہ، استغفار، عجز و نیاز اور اللہ تعالیٰ کے دربار میں بندوں کی گریہ و زاری ہے، اور یہ نماز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے۔

اور اگر نماز پڑھنے کا ارادہ ہے تو شہر کے تمام چھوٹے بڑے مسلمان شہر سے باہر عید گاہ یا کسی وسیع میدان میں جمع ہو جائیں، پورے اخلاص، صدق دل کے ساتھ توبہ استغفار کرتے رہیں پھر اس کے بعد دو رکعت نماز جماعت کے ساتھ ادا کریں، امام صاحب قرأت بلند آواز سے پڑھیں، سلام پھیرنے کے بعد جمعہ کی طرح دو خطبے دیں اور دونوں خطبوں کے درمیان جلسہ بھی کریں، پھر اجتماعی طور پر دعائیں اور امام صاحب قلب رداء کریں یعنی چادر کو پلٹیں، اور اس کا طریقہ کسی عالم یا مفتی سے معلوم کریں۔ (۱)

= فاستغفر ربک فیہ سبع مرات، ثم انظر إلى الذی یسبق إلى قلبک، فإن الخیر فیہ "رواہ ابن السنی فی عمل الیوم واللیلۃ، باب کم مرة لیسعیر الله عزوجل، ص ۲۸۱ رقم (۵۹۸) ط: مکتبۃ المریض ریاض، قال البووی فی "الأذکار" إسناده غریب، فیہ من لا أعرفہم والله اعلم، باب دعاء الإستحارة ص: ۲۰۰ ط: دار الفکر بیروت.

(۱) "هو طلب السقيا أي طلب العباد السقي من الله تعالى بالاستغفار والحمد والثناء وشرع بالكتاب والسنة، والإجماع له صلاة جائزة، بلا كراهة، من غير جماعة عند الإمام كما قال ان صلوا وحدا فلا بأس به، وقال، أبو يوسف ومحمد: يصلي الإمام ركعتين بجهر فيهما بالقراءة كالعيد . وله استغفار لقوله تعالى: "فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا" ويخرجون مشاة في ثياب خلفة غسيلة غير مرقعة أو مرقعة وهو أولى إظهارا لصفة كونهم متذللين متواضعين خاشعين لله تعالى ناكسين رؤسهم مقدمين الصدقة كل يوم قبل خروجهم ويحددون التوبة ويستغفرون للمسلمين ويردون المظالم ويستحب إخراج الدواب بأولادها ويشترون بينها ليحصل ظهور الضجيج بالحاجات وخروج الشيوخ الكبار والأطفال وليس فيه أي الإستسقاء قلب رداء عند أبي حنيفة وأبي يوسف في رواية عنه وما رواه محمد محمول على الغاؤل، ولا يخطب عند أبي حنيفة لأنها تبع للصلاة بالجماعة ولا جماعة عده وعدهما يخطب لكن عند أبي يوسف خطبة واحدة، وعند محمد خطبتين "مراقی الفلاح، ص ۵۴۷-۵۵۳ باب الإستسقاء ط: قدیمی، حلبی کبیر، تتمات من الوافل، ص: ۳۶۹-۳۷۰ ط: بعمانیہ کوئٹہ. عالمگیری، الباب التاسع عشر فی الإستسقاء: ۱/۵۳-۱۵۴، ط: رشیدیہ

استسقاء کی دعا

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے استسقاء کے بارے میں جو دعائیں منقول ہیں، ان میں سے ایک یہ ہے: **اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا مَرِيئًا مَرِيئًا نَافِعًا غَيْرَ ضَارٍّ عَاجِلًا غَيْرَ آجِلٍ (۱)** **اللَّهُمَّ اسْقِ عِبَادَكَ وَبَهَائِمَكَ وَأَنْشُرْ رَحْمَتَكَ وَأَخِي بَلَدَكَ الْمَيِّتَ (۲)** **اللَّهُمَّ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَنِيُّ وَنَحْنُ الْفُقَرَاءُ أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ وَاجْعَلْ مَا أَنْزَلْتَ لَنَا قُوَّةً وَبَلَاغًا إِلَى حَيْثُ (۳)**

استسقاء کی دعا خاص عربی میں ہونا ضروری نہیں، کسی بھی زبان میں دعا کر سکتے

ہیں۔ (۱)

= کرلئے۔ رد المحتار، ۲/ ۱۸۳-۱۸۵ باب الاستسقاء، ط. سعید کراچی... حصن حصین ص. ۱۵۶، المنزل الخامس، دعاء الاستخارة، ط. نور محمد لکھنؤ.

(۱) عن جابر بن عبد الله قال: أنت النبي صلى الله عليه وسلم بواكي فقال: اللهم اسقنا غيثا قال. فأنطقت عليهم السماء. "ابو داؤد، ۱/ ۱۶۵، أبواب صلاة الاستسقاء ط: مير محمد کتب خانہ کراچی.

(۲) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استسقى قال اللهم اسق عبادك الحديث رواه أبو داؤد، ۱/ ۱۶۶، باب رفع اليدين في الاستسقاء أبواب صلاة الاستسقاء، ط. مير محمد کتب خانہ کراچی. مشکوة المصابيح ص: ۱۳-۲۲، کتاب الصلوة، باب الاستسقاء، الفصل الثاني، ط: قدیمی.

(۳) عن عائشة قالت: شكنا الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحوط المطر ثم قال الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين لا إله إلا الله يفعل ما يريد، اللهم أنت الله لا إله إلا أنت الغني. الحديث، رواه أبو داؤد، أبواب صلاة الاستسقاء ۱/ ۱۶۵ ط. مير محمد کتب خانہ کراچی، نیز استسقاء کی مزید دعائوں کے لئے دیکھئے "راد المعاد فی ہدی حیر العباد صلی اللہ علیہ وسلم لابن القيم الجوزية: ۱/ ۳۵۶-۳۵۹ فصل فی ہدیہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الاستسقاء ط. مؤسسة الرسالة بيروت.

استسقاء کی نماز میں چادر الٹا کرنے کی حکمت

استسقاء کی نماز میں امام صاحب کا چادر الٹا کرنا اس حال کے پلٹ جانے کی طرف اشارہ ہے جس میں لوگوں کو خشک سالی سے فراخ حالی، اور تنگی عیش سے فراخی عیش کی طرف تبدیلی مقصد ہے۔

استسقاء کی نماز میں لوگ کبر و فخر، بڑائی اور گھمنڈ اور ناشکری سے توبہ استغفار، عجز و انکسار، فاقہ اور مسکنت کی طرف پھر جانے کا اظہار کرتے ہیں پس چادر کا الٹا کرنا یہ تصویری زبان سے اظہار ہے، اور زبانی افعال کا اظہار زبانی اقوال کے اظہار سے زیادہ ہی کامل ہے، نیز اس میں اس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ تصویری زبان میں برے افعال اور برے اخلاق سے نجات اور اچھے افعال اور نیک اخلاق کی توفیق کے لئے دعا کی جاتی ہے، حضرت ابن عربی فرماتے ہیں:

”أمن كان يستسقى بحول ودانه

تحول عن الأفعال علك ترقى

ترجمہ: اے وہ شخص جو قحط سالی میں استسقاء کی نماز پڑھتا ہے اور چادر الٹاتا ہے

تو اپنے برے افعال کو الٹ دے اور نیک افعال اختیار کر، تاکہ تو اللہ کا پسندیدہ بن جائے۔ (۱)

استغفار

فرض نماز کے بعد اگر سنت نہیں تو سلام کے بعد فوراً اور اگر سنت ہے تو سنت

(۱) احکام اسلام عقل کی نظر میں ص ۸۰، مؤلفہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، ط دارالاشاعت کراچی۔

کے بعد تین مرتبہ استغفار کرنا مستحب ہے (۱)، اور بہترین استغفار یہ ہے:

”اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَ اَتُوْبُ اِلَیْهِ“ (۲)

اسلام کا شعار

نماز ملت اسلام کا وہ شعار ہے جس کے جاتے رہنے سے اگر اسلام کے جانے کا حکم دیا جائے تو درست ہوگا، یہی وہ عبادت ہے جو نفس کی تہذیب اور اخلاق کے اصدا ح کے لئے کامل و مکمل اثر رکھتی ہے، جو دلوں کو خطاؤں کی ناپاکیوں سے پاک و صاف کر کے اخروی تجلیات کے قابل بنادیتی ہے اور برائیوں کو نیکیوں سے بدل دیتی ہے۔ (۳)

جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک زمانہ میں اتفاقاً ایک مرد نے ایک اجنبی عورت کا بوسہ لیا، جب اس گناہ نے اس کے نورانی

(۱) عن ثوبان قال: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا انصرف من صلوٰتہ استغفر ثلاث الخ مسلم ۴۱۸/۱، کتاب المساجد باب استحباب الذکر بعد الصلوٰۃ و بیان صفۃ ط. قدیمی، شامی کتاب الصلوٰۃ، باب صفۃ الصلوٰۃ فصل اذا اراد الشروع ۵۳۰/۱، ط: سعید

(۲) عن معاذ رضی اللہ عنہ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول من قال بعد الصجر ثلاث مرات وبعد العصر ثلاث مرات ”استغفر اللہ الذی لا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَ اَتُوْبُ اِلَیْهِ کسرت عنه دنوبہ وإن كانت مثل زبد البحر، عمل اليوم والليلة لابن السنی باب ما یقول فی دبر صلوٰۃ الصبح رقم الحدیث ۱۲۶، ص ۱۱۲، ط: مکتبۃ الشیخ کراچی.

(۳) قوله تعالى ”إن الحسنات یذهبن السيئات“ وقوله صلی اللہ علیہ وسلم ”الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بینهن إذا احتسب الكبائر“ أقول الصلاة حامة للتطیف والإخبات مقدمة للنفس إلى عالم الملكوت، ومن خاصية النفس أنها إذا اتصفت بصفة رفضت ضدّها وتباعدت عنه وصار ذالک کان لم یکن شیئاً مذکوراً قوله صلی اللہ علیہ وسلم ”بین العبد وبين الکفر ترک الصلاة“ أقول الصلاة من أعظم شعار الإسلام وعلاماته التي إذا فقدت ینبغي أن یحکم بفقدہ لقوة الملازمة بینها وبیه ”راجع حجة اللہ المبالغة“ ۱۸۷/۱ مبحث فی حکمة الصلاة وفضلها وأوقاتها، ط: صدیقیہ کتب خانہ، اکوڑا

قلب پر کسی قدر ظلمت اور تاریکی کا پردہ ڈالا تو روحانی ڈاکٹر کی خدمت اقدس میں نہایت ندامت اور شرمندگی سے حاضر ہو کر اس کے ازالہ کی تدبیر دریافت کی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی فریاد اور گریہ زاری کو سن کر کچھ جواب نہیں دیا، بلکہ نماز ادا کرنے تک توقف کیا، جب اس سائل نے جماعت میں شامل ہو کر نماز کو ادا کیا اور اس کی ندامت اور شرمندگی اللہ کی رحمت کے دریا کو جوش میں لائی تو یہ آیت نازل ہوئی:

”اقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفَا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ“ تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو یہ خوش خبری سنائی:

”إِنَّ اللَّهَ قَدْ غَفَرَ لَكَ ذَنْبَكَ“ یقیناً اللہ تعالیٰ نے تیرے گناہ کو معاف کر دیا پھر جب اس سائل نے یہ عرض کیا کہ یہ حکم خاص میرے ہی واسطے ہے یا سب کے لئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ میری تمام امت کے واسطے یہی حکم ہے۔ (۱)

اسلام کی پانچ بنیادیں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے:

(۱) عن ابن مسعود قال: ان رجلا اصاب امرأة قبله فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فاحبره فانزل الله تعالى ”واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات“ فقال الرجل: يا رسول الله اأبى هذا قال لجميع امتي كلهم وفي رواية لمن عمل بها من امتي، متفق عليه، وعن اس قال جاء رجل فقال يا رسول الله! اني اصبحت حذا فاقمه على، قال ولم يسأله عنه وحضرت الصلاة فصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قضى النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة قام الرجل فقال يا رسول الله! اني اصبحت حذا فاقم في كتاب الله، قال: اليس قد صليت معا؟ قال نعم، قال: فان الله قد غفر لك ذنبك أو حذك، متفق عليه، مشكوة المصابيح، ص ۵۷۔

- (۱) توحید اور رسالت کا اقرار کرنا (۲) نماز پڑھنا (۳) زکوٰۃ دینا
(۴) رمضان المبارک کے روزے رکھنا (۵) استطاعت ہونے کی صورت میں حج
کرنا۔ (۱)

اشاروں سے نماز پڑھنے والا رکوع سجدے پر قادر ہو گیا
اگر کوئی شخص رکوع سجدے پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے اشاروں سے نماز پڑھ رہا
تھا اور وہ نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں رکوع اور سجدے پر قادر ہو گیا تو اس کی نماز فاسد
ہو جائے گی، اور اس نماز کو دوبارہ شروع سے رکوع سجدے سے ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

اشارہ

اگر کوئی شخص محض آنکھ کی پلکوں یا دل سے اشارہ کر سکتا ہے، سر جھکا کر اشارہ نہیں
کر سکتا تو اس صورت میں نماز موقوف کر دے، اس حالت میں نماز پڑھنے سے نماز درست
نہیں ہوگی، خواہ عقل قائم ہو یا نہ ہو، اگر اس حالت میں پانچ وقت سے زیادہ نمازیں فوت
ہو گئیں تو قضاء واجب نہیں ہوگی، اور اگر پانچ تک فوت ہو گئیں اور وہ کم سے کم سر جھکا کر

(۱) عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنی الإسلام علی
خمیس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج
وصوم رمضان متفق علیہ۔ مشکوٰۃ، ص: ۱۲، کتاب الايمان الفصل الأول ط: قدیمی

(۲) وإن صلی بعض صلواتہ بالإيماء ثم قدر علی الركوع والسجود: استأنف عنہم جميعاً کذا
فی الہدایۃ عالمگیری: ۱/۱۳۷، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ،
ردالمحتار ۲/۱۰۰، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، البحر الرائق ۲/۱۱۶، باب صلاة
المريض، ط: سعید کراچی۔

اشارے سے نماز پڑھنے کے قابل ہو گیا، تو ان نمازوں کی قضاء بھی لازم ہوگی۔ (۱)

اشارہ کرنا تشہد میں

التحیات پڑھتے وقت جب ”أَشْهَدُ أَنْ لَا“ پر پہنچے تو شہادت کی انگلی اٹھا کر اشارہ کرے اور ”إِلَّا اللَّهُ“ پر گرا دے، اور اشارے کا طریقہ یہ ہے کہ بیچ کی انگلی اور انگوٹھے کو ملا کر حلقہ بنائے، چھوٹی انگلی اور اس کے برابر والی انگلی کو بند کر لے، اور شہادت کی انگلی کو اس طرح اٹھائے کہ انگلی قبلے کی طرف جھکی ہو، بالکل سیدھی آسمان کی طرف نہ ہو اور ”إِلَّا اللَّهُ“ کہتے وقت شہادت کی انگلی کو کچھ نیچی کر لے، اور باقی انگلیوں کی جو ہیئت اشارے کے وقت بنائی گئی تھی اس کو آخر تک برقرار رکھے اس طرح اشارہ کرنا سنت ہے۔ (۲)

(۱) وإذا عجز المريض عن الإيماء بالرأس في ظاهر الرواية يسقط عنه فرض الصلوة ولا يعتبر الإيماء بالعينين والحاجبين ثم إذا خف مرضه هل يلزمه القضاء؟ اختلفوا فيه قال بعضهم إن زاد عجزه على يوم وليلة لا يلزمه القضاء وإن كان دون ذلك يلزمه كما في الاغماء وهو الأصح قاضیخان علی هامش الہدیۃ: ۱/۴۷۲، باب صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

وفی البحر: وهو المختار لأن مجرد العقل لا يكفي لتوجه الخطاب، وصححه في البدائع وجزم به الولوالجي وصاحب التجسس محالفا لما في الہدیۃ الح ۲/۱۱۵، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی. رد المحتار: ۲/۹۹-۱۰۰، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی.

(۲) ”وتسن الإشارة في الصحيح لأنه صلى الله عليه وسلم رفع إصبعه السبابة، وقد أحناها شيئا ومن قال: إنه لا يشير أصلا فهو خلاف الرواية والدراية، وتكون بالمسبحة أي السبابة من اليمنى فقط يشير بها عند إنهائه إلى الشهادة في التشهد. يرفعها أي المسبحة عند النفي أي نفي الألوهية عما سوى الله تعالى بقوله لا إله ويضعها عند الإثبات أي إثبات الألوهية لله وحده بقوله ”إلا الله“ ليكون الرفع إشارة إلى النفي والوضع إلى الإثبات، مراقي الفلاح، وتحت في الطحطاوى ”وكيفيته أن يعقد الخنصر، والتي تليها محلقا بالوسطى والإبهام فالظاهر أنه يجعل المعقودة إلى جهة الركبة“ كتاب الصلاة، فصل في بيان سنتها، ص: ۲۶۹-۲۷۰، ط: قديمی وفي الرد: ”الثاني: بسط الأصابع إلى حين الشهادة، فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الإثبات، وهذا ما اعتمدته المتأخرون لثبوتهم عن النبي صلى الله عليه وسلم بالأحاديث الصحيحة، ولصحة نقله عن أئمتنا الثلاثة، فلذا قال في الفتح إن الأول خلاف الدراية والرواية“ مطلب صفة الصلاة: ۱/۵۰۹، ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۸۵-۲۸۶، فصل في صفة الصلوة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۳۲۳، صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

اشارہ کی حکمت

حضرت شاہ ولی اللہؒ لکھتے ہیں کہ تشہد میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنے کا راز یہ ہے کہ انگلی اٹھانے میں توحید کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے، جس کی وجہ سے قول و فعل میں مطابقت ہو جاتی ہے، اور توحید کے معنی آنکھوں کے سامنے متمثل اور منقش ہو جاتے ہیں۔ (احکام اسلام ص ۶۷) (۱)

اشارے سے نماز جائز ہونے کی حکمت

جس مریض کو چیت لینے کا حکم دے دیا گیا ہو، تو ایسا شخص اشارے سے نماز پڑھے گا اس لئے کہ انسانی اعضاء کی عزت و حرمت جان کی حرمت کے برابر ہے یعنی جس طرح جان بچانا فرض ہے اسی طرح اعضاء کا بچانا بھی فرض ہے۔ اشارہ کی صورت میں اعضاء کی بھی حفاظت ہو جائے گی۔ (۲)

اشراق کی نماز

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا انسان کے بدن میں تین سو ساٹھ جوڑ ہیں انسان کو چاہیے کہ اپنے ہر ایک جوڑ کی طرف سے صدقہ ادا کرے، صحابہؓ نے عرض کیا اے اللہ کے نبی! اس قدر صدقہ کرنے کی کس آدمی کو طاقت ہے؟ آپ نے فرمایا مسجد میں اگر

(۱) والسر فی رفع الاصبع الإشارة إلى التوحيد ليتعاصد القول والفعل وبصير المعنى متمثلاً متصوراً، "حجة الله البالغة"، ۱/۲۱۱ بحث فی هیئات الصلاة وأذکارها، ط. صدیقیہ کتب خانہ اکوڑہ حنک

(۲) (قوله وان تعذر القعود او ما مستلقياً) کما لو قدر علی القعود ولكن بزغ الماء من عیبه فامرہ الطیب ان یستلقى ایاماً علی ظهره ونهاه عن القعود والسجود اجزاء ان یستلقى ویصلی بالایماء لان حرمة الاعضاء كحرمة النفس کذا فی البدائع، البحر: ۱۱۳/۲، باب صلاة المريض، ط. سعید، شامی: ۹۹/۲، باب صلاة المريض، ط. معید کراچی.

تھوک وغیرہ موجود ہو اس کو صاف کر دینا اور راستے میں تکلیف دینے والی چیزیں پڑی ہوئی ہوں تو ان کو وہاں سے ہٹا دینا بھی صدقہ ہے اگر تین سو ساٹھ کے برابر صدقہ کرنے کے لئے کوئی چیز نہ ہو تو اشراق کی نماز کی دو رکعت تیرے لئے کافی ہیں۔ (۱)

اشراق کی نماز کی فضیلت

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد نماز کی جگہ بیٹھا رہا، اور اشراق کی نماز پڑھ کر وہاں سے اٹھا، بشرطیکہ درمیانی وقت میں کوئی دنیاوی کام یا باتیں نہیں کہیں بلکہ اللہ کا ذکر کیا تو ایسے شخص کے تمام گناہ معاف ہو جاتے ہیں، چاہے وہ سمندر کی جھاگ سے بھی زیادہ ہوں۔ (۲)

☆..... اشراق کی نماز کی فضیلت اور مکمل ثواب کا مستحق وہ شخص ہے جو فجر کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کرے یا عذر کی وجہ سے گھر میں پڑھے، اور اسی جگہ بیٹھا رہے اور اللہ کے ذکر میں مشغول رہے پھر اشراق کا وقت ہونے کے بعد دو رکعت یا چار رکعت ادا کرے تو اس کو اشراق کی نماز کی پوری فضیلت حاصل ہوگی اور اگر ان شرائط میں سے کوئی ایک شرط فوت ہو جائے گی تو اشراق کی نماز ہو جائے گی لیکن فضیلت پوری حاصل نہیں ہوگی، تاہم اگر پوری فضیلت حاصل نہ کر سکے تو جتنی بھی حاصل کر سکے وہ غنیمت ہے۔

(۱) "عن بریدۃ قال: سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول فی الإنسان ثلاث مائۃ وستون مصلۃ، فعلیہ ان یتصدق عن کل مفصل منہ بصدقة، قالوا: ومن یطبق ذالک یا نسی اللہ؟ قال: النخاعة فی المسجد تدفنہا والشیء تنحیہ عن الطریق فان لم تجد فرکعتا الضحی تجرنک" مشکاة المصابیح، باب صلاة الضحی، الفصل الثانی، ص: ۱۱۶ ط قدیمی

(۲) عن معاذ بن انس الجہنی رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: "من قعد فی مصلاة حین ینصرف من صلوة الصبح حتی یسبح رکعتی الضحی لا یقول إلا حیرا غفرلہ حظایاہ وإن کان اکثر من زبد البحر" ابو داؤد، باب صلاة الضحی: ۱/۱۸۹، ط: حقایقہ پشاور

علماء کرام نے لکھا ہے کہ اس وقت قبلہ رو ہو کر بیٹھے، اور اس سے چند روز کے بعد باطنی نورانیت بھی حاصل ہوگی۔ (۱)

(نوٹ) ذکر میں قرآن و حدیث کا درس بھی شامل ہے۔ (۲)

اشراق کی نیت

اشراق کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے، خاص وقت یا خاص نماز کی نیت کرنا ضروری نہیں ہے۔ (۳)

اشکال مکروہہ منع ہونے کی وجہ

نماز میں ان امور کو عمل میں لانے کا حکم ہے جو وقار اور عادات حسنہ پر دلالت کرتے ہوں اور ان کو عقلمند لوگ بھی پسند کریں، اور نماز میں ایسی عادات ظاہر نہیں ہونی

(۲، ۱) قال فی الحرز: (قوله قعد أي استمر على حال ذكره سواء كان قائما أو قاعدا أو مضطجعا، والجلوس الفضل إلا إذا عارضه أمر كالقيام لطواف أو صلاة جساسة أو لحضور درس و نحوها، الفتوحات الربانية على الأذكار النواويه: ۳/ ۶۴، ط: دار إحياء التراث العربی، بیروت لبنان.

”عن عائشة رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من صلى صلاة الفجر أو قال صلاة الغداة، فقعده في مقعده ولم يلعو بشيء من أمر الدنيا يذكر الله عز وجل حتى يصلي الضحى أربع ركعات، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه“ عمل اليوم والليلة لابن السني، باب فصل الذكر بعد صلاة الفجر، رقم (۱۳۵) ص: ۷۵، ط: مكتبة المؤيد الرياض

اعلم أن فضيلة الذكر غير منحصرة في التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير ونحوها، بل كل عامل لله تعالى، لطاعة فهو ذاكر لله تعالى كذا قاله سعيد بن جبیر رضي الله عنه وغيره من العلماء وقال عطاء رحمه الله مجالس الذكر هي مجالس الحلال والحرام، كيف تشتري وتبيع وتصلی وتصوم وتنكح وتطلق وتحج وأشباه هذا“ كتاب الأذكار للنواوي، ص ۳۰ ط دار الفكر بیروت

(۳) المصلی إذا كان متفلا سواء كان ذلك النقل سنة مؤكدة أو غيرها يكفيه مطلق نية الصلاة ولا يشترط تعيين ذلك النقل بأنه سنة الفجر مثلا أو تراویح، أو غيره ذالك، حلی کبیر، شرائط الصلاة، ص: ۲۱۶ - ۲۱۷، ط: نعمانیہ کوئٹہ

چاہئیں جو جانوروں کی طرف منسوب کی جاتی ہے، مثلاً مرغ کی طرح ٹھونگیں مارنے کی مانند جلدی جلدی نماز پڑھنا، کتے کی طرح بیٹھنا، لومڑی کی طرح زمین پر لیٹنا، اونٹ کی طرح بیٹھنا، اور درندوں کی طرح ہاتھ زمین پر بچھانا، اور نماز میں ایسی ہیئت اور شکل بنانا بھی منع ہے جو تکبر کرنے والوں کی ہے، اور ایسے لوگوں کی جن پر عذاب نازل ہوتا ہے مثلاً کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہونا۔ (۱)

اعمال میں پیروی کرنا

جو اعمال نماز میں فرض ہیں ان میں مقتدی کے لئے امام کی پیروی کرنا فرض ہے، اور جو اعمال واجب ہیں ان میں امام کی پیروی کرنا واجب ہے، اور جو اعمال سنت ہیں ان میں امام کی پیروی کرنا سنت ہے، مثلاً اگر مقتدی نے رکوع میں امام کی پیروی نہیں کی اس طور پر کہ مقتدی نے رکوع کیا اور امام کے رکوع سے اٹھنے سے پہلے مقتدی نے اپنا سر اٹھا لیا، پھر دوبارہ امام کے ساتھ رکوع میں شامل نہیں ہوا تو نماز باطل ہو جائے گی کیونکہ مقتدی نے امام کے ساتھ فرض عمل میں پیروی نہیں کی، اسی طرح اگر مقتدی نے امام سے پہلے رکوع اور سجدہ کر لیا تو وہ رکعت باطل ہو جائے گی، ایسی صورت میں اگر امام کے سلام کے بعد مزید ایک رکعت پڑھ لے گا تو نماز ہو جائے گی ورنہ نماز نہیں ہوگی، اور اس

(۱) والہیات المندوبۃ ترجع الی معان ... ص ۸ اختیار ہیئات الوقار ومحاسن العادات والاحتراز عن الطیش، والہیات التي یذمها أهل الرأي، وینسبونہا الی غیر ذوی العقول، کقصر الدبک وإقعاء الکلب واحتفاز النعلب وبروک البعیر وإفتراش السبع، والتي تكون للمتحریرین وأهل البلاء کالاحتصار "حجة الله البالغة: ۷۲-۸ بحث اذکار الصلاة وھیئاتها المندوب إليها، ط صدیقیہ کتب خانہ اکروزہ خٹک۔

نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

اعوذ باللہ بلند آواز سے پڑھ لی

اگر کوئی بلند آواز سے ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھ لے تو اس

پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۲)

اعوذ باللہ پڑھنا

☆ امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے نماز کی نیت باندھنے

کے بعد صرف پہلی رکعت میں ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھنا سنت ہے،

دوسری، تیسری یا تیسری، چوتھی رکعت میں ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھنا

سنت نہیں ہے، اس لئے باقی رکعتوں میں ”اعوذ باللہ“ نہ پڑھیں۔ (۳)

(۱) والحاصل أن المتابعة في ذاتها ثلاثة أنواع: مقارنة لفعل الإمام مثل أن يقارن إحرامه لإحرام إمامه وركوعه لركوعه وسلامه لسلامه، وبدخل فيها ما لو ركع قبل إمامه ودام حتى أدركه إمامه، ومعاينة لابتداء فعل إمامه مع المشاركة في باقيه ومتراحية عنه، فمطلق المتابعة الشامل لهذه الأنواع الثلاثة يكون فرضاً في الفرض، وواجباً في الواجب وسنة في السنة عند عدم المعارض أو عدم لزوم المخالفة كما قدمناه” رد المحتار باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الإمام ۱/ ۴۷۰، ط: سعيد

(۲) وان جهر بالتعوذ أو بالنسمة أو بالتأمين لا سهو عليه عالمگیری ۱/ ۱۲۸، الباب الثاني عشر في سجود السهو قاضي خان علی هامش الہندیہ، ۱/ ۱۴۲ فصل فيما يوجب السهو وما لا يوجب السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۳) ويسرُ التعوذ فيقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو ظاهر المذهب للقراءة فيأتي به المسوق كالإمام والمنفرد لا المقتدي لأنه تبع للقراءة عندهما ويستفتح كل مصل سواء المقتدي وغيره مالم يبدأ الإمام بالقراءة ثم يتعوذ بالله من الشيطان الرجيم سراً للقراءة مقدماً عليها فيأتي بها المسوق في ابتداء ما يقصيه بعد الشاء، مراقي الفلاح، ص: ۲۵۹-۲۶۰ كتاب الصلاة فصل في مسها، الفصل في كيفية ترتيب أفعال الصلاة، ص: ۲۸۱-۲۸۴، ط: قديمي كراچی، هدية كتاب الصلاة الباب الرابع، الفصل الثالث ۱/ ۴۳-۴۴، ط: رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار، صفة الصلاة ۱/ ۳۸۹ ط: سعيد كراچی البحر الرائق ۱۰/ ۳۱۰ باب صفة الصلاة ط: سعيد كراچی

☆..... مقتدی امام کے پیچھے نیت باندھنے کے بعد ثناء پڑھ کر خاموش رہیں،
 ”اعوذ باللہ“ وغیرہ نہ پڑھیں۔ (۱)

☆ مسبوق امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر بقیہ نماز کی پہلی رکعت میں ثناء
 کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ پڑھیں۔ (۲)

اعوذ باللہ پڑھنے کا راز

نماز کی پہلی رکعت میں ثناء کے بعد قرأت سے پہلے ”اعوذ باللہ“ اس
 واسطے مقرر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ”فاذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من
 الشیطان الرجیم“ یعنی ”جب تو قرآن پڑھنے کا ارادہ کرے تو شیطان مردود کے
 کمر سے اور اس کے وساوس سے بچنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے پناہ طلب کر“ چونکہ سورۃ فاتحہ
 اور سورت قرآن سے ہیں اس لئے ان سے پہلے ”اعوذ“ پڑھنا ضروری ہوا۔ (۳)

اعوذ باللہ چھوڑ دی

اگر کسی امام یا تنہا نماز پڑھنے والے مرد یا عورت نے پہلی رکعت میں ”اعوذ
 باللہ من الشیطان الرجیم“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۴)

(۲۰۱) انظر الى المحاضرة السابقة

(۳) ”ثم يتعوذ لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من الشیطان الرجیم“ اقول ”السرفی
 ذالک ان من اعظم ضرر الشیطان ان یوسوس له فی تاویل کتاب اللہ مالیس بمرصی، أو یصدہ
 عن التدبر، حجة اللہ البالغة، مبحث فی اذکار الصلاة وهیئاتها المندوب إليها ۸/۲، ط صدیقیہ
 کتب حانہ اکوڑہ خٹک۔

(۴) فید بترک الواجب لانه لا یجب بترک سنة کالثناء والتعوذ والتسمیة الخ الحر
 الرائق: باب سجود السهو، ۹۸/۲، ط: سعید، ولا یجب بترک التعوذ۔ عالمگیری ۱۲۶/۱،
 الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

واضح رہے کہ امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے پہلی رکعت کے شروع میں ثناء کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ اور ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر سورۃ فاتحہ شروع کرنا سنت ہے، باقی دوسری، تیسری اور چوتھی رکعت کے شروع میں ”اعوذ باللہ..... الخ“ پڑھنا سنت نہیں، ان رکعتوں کے شروع میں صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

افضل کو امام بنائیں

افضل آدمی کو لوگ پسند کرتے ہیں، اور افضل آدمی نماز پڑھائے تو جماعت میں لوگ زیادہ ہوتے ہیں، اس لئے افضل آدمی کو امام بنانا زیادہ بہتر ہے اور افضل امام وہ ہے جو شریعت کے احکام سے سب سے زیادہ واقف ہو اور قرآن مجید تجوید اور صحت کے ساتھ پڑھتا ہو، دیندار پرہیزگار اور صحیح عقیدہ والا ہو، اعلیٰ نسب والا ہو، حسین و جمیل و معمر ہو، نسبی شرافت، خوش اخلاق اور پاکیزہ صاف ستھرے لباس والا ہو، ایسا آدمی امامت کا زیادہ حقدار ہے کیونکہ لوگ رغبت سے اس کی اقتداء کریں گے اور جماعت میں لوگ زیادہ

(۱) ”وین التعوذ لبقول أعوذ باللہ من الشیطان الرجیم وهو ظاهر المذهب للقراءة فیاتی بہ المسبوق کالامام والمنفرد لا المقتدی وتسن التسمیة اول کل رکعة قبل الفاتحة لأنه صلی اللہ علیہ وسلم کان یفتح صلاتہ بسم اللہ الرحمن الرحیم“ موافی الفلاح، ص: ۲۵۹-۲۶۰ حاشیة الطحطاوی علی المواقی کتاب الصلاة، فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی. رد المحتار، ۱/ ۳۸۹-۳۹۰ کتاب الصلاة، فصل وإذا أراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید.

والتعوذ عند المتاح الصلاة لا غیر، ہندیہ: ۱/ ۴۷، (ثم یاتی بالتسمیة).... ویاتی بہا فی اول کل رکعة وهو قول ابی یوسف رحمہ اللہ کذا فی المحيط وفی الحجۃ وعلیہ الفتوی ہکذا فی التاتاریخا، ہدیہ: ۱/ ۴۷، بالفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابہا وکیفیتہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/ ۳۱۴، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

ہوں گے۔ (۱)

افضل لوگ کہاں کھڑے ہوں

جماعت کی نماز کے دوران جو لوگ عالم فاضل اور افضل ہیں، ان کو پہلی صف میں خاص کر امام کے پیچھے کھڑا ہونا چاہیئے، تاکہ امام صاحب کے وضو ٹوٹ جانے کی صورت میں آگے بڑھ کر امامت کے فرائض انجام دے سکیں۔ (۲)

افضل مسجد

اگر قرب و جوار میں ایک سے زائد مساجد ہیں، اگر یہ سب مسجدیں اس کے محلہ میں ہیں، تو ان میں جو سب سے قدیم اور پرانی مسجد ہے وہ افضل ہے، اور اگر تمام مساجد قدیم ہونے میں برابر ہیں، یا قدیم ہونا معلوم نہیں تو ان صورتوں میں جو سب سے زیادہ بڑی

(۱) الأولى بالإمامة أعلمهم بأحكام الصلاة وهو الظاهر هذا إذا علم من القراءة قدر ما تقوم به سنة القراءة ولم يطمع في دينه ويحجب الفواحيش الظاهرة وإن كان غيره أروع منه، وإن كان متبحراً في علم الصلاة لكن لم يكن له حظ في غيره من العلوم فهو أولى، فإن تساؤوا فافروهم أي أعلمهم بعلم القراءة فإن تساؤوا فأورعهم فإن تساؤوا فأسنهم فإن كانوا سواء في السن فأحسنهم خلقاً فإن كانوا سواء فأحبهم فإن كانوا سواء فأصبحهم وجهاً أي أكثرهم صلاة بالليل فإن استورا في الحسن فأشرفهم نسباً لكل من كان أكمل فهو أفضل لأن المقصود كثرة الجماعة ورغبة الناس فيه أكثر "عالمگیری بحذف ذكر المصادر، كتاب الصلوة الباب الخامس في الإمامة، الفصل الثاني: ۱/ ۸۳، ط: رشيدية كوئٹہ۔ رد المحتار، باب الإمامة بزيادة، ثم الأنظف ثوباً. ۱/ ۵۵۷-۵۵۸، ط: سعيد۔ .. البحر الرائق ص: ۱/ ۳۳۷-۳۳۸، باب الإمامة ط: سعيد۔ مراقي الفلاح، ص: ۲۹۹-۳۰۱ فصل في بيان الأحق بالإمامة، ط: قديمی

(۲) وينبغي أن يكون بحذاء الإمام من هو أفضل "عالمگیری، ۱/ ۸۹، كتاب الصلاة، الباب الخامس في الإمامة، الفصل الخامس في بيان مقام الإمام والمأموم: ط: رشيدية كوئٹہ

ہے وہ سب سے افضل ہے پھر جو سب سے زیادہ قریب ہے وہ سب سے افضل ہے۔ (۱)

اف کرنا

نماز کے دوران رنج و غم کی وجہ سے ”اف“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، اور اگر کسی مرض یا زخم کی وجہ سے ہے، جس کو ضبط نہ کیا جاسکے تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

مزید ”روتا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

اقامت

☆ جب جماعت کی نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں، تو نماز شروع ہونے سے پہلے ایک شخص وہی کلمہ کہتا ہے، جو اذان میں کہے جاتے ہیں اسے اقامت اور تکبیر کہتے ہیں، اور اذان دینے والے کو مؤذن اور اقامت کہنے والے کو مکبر کہتے ہیں۔ اور اقامت کے سترہ کلمے ہیں۔ (۳)

(۱) الفضل المساجد مكة، ثم المدينة، ثم القدس، ثم قبا ثم الأقدم ثم الأعظم، ثم الأقرب شامی، ۶۵۸/۱-۶۵۹ کتاب الصلوة، مطلب فی افضل المساجد، ط: سعید حلبي کبیر، ص ۵۲۸ فصل فی احکام المساجد، الثانی فی افضل المساجد للصلوة، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔

(۲) وفي الدر (وبفسدها) السأف أف أو نف (والبكاء بصوت) يحصل به حروف (لو جمع ار مصيبة) إلا للمريض لا يملك نفسه عن أنين وتأوه لأنه جند كعطاس وسعال وحشاء رتأؤف لح، باب ما يفسد الصلوة، وما يكره فيها، ۶۱۹/۱، ط: سعید کراچی حاشیة طحطاوي علی مر فی الفلاح، ص ۳۲۵، ط: قدیمی، حلبي کبیر، مفسدات الصلوة، ص ۳۷۹، ط: سعید۔ ہدیة، الباب السابع ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، الفصل الأول ۱۰۱/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) والاقامة سبع عشرة كلمة. خمس عشرة منها كلمات الاذان وكلمتان قوله ”قد قامت الصلوة“ مرتين۔ ہدیة ۵۵/۱، الباب الثاني فی الاذان الفصل الثاني، ط: رشیدیہ کوئٹہ ردالمحرر ۲۸۳/۱-۲۸۹، باب الاذان ط: سعید کراچی۔

☆ پانچ وقت کی فرض نماز اور جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرنے کے لئے اقامت کہنا مردوں پر سنت مؤکدہ ہے، ان کے علاوہ باقی نمازوں کے لئے اقامت نہیں ہے۔ (۱)

☆ . اگر مقیم اپنے گھر میں تنہا یا جماعت کے ساتھ نماز پڑھ رہا ہے تو بھی اقامت کہنا مستحب ہے۔ (۲)

☆ مسافر کے لئے بھی اقامت چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۳)

☆ جنگل میں جماعت سے نماز پڑھنے کی صورت میں اقامت چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۴)

☆ عرفات اور مزدلفہ میں جو دو نمازوں کو جمع کرتے ہیں تو پہلی نماز کے لئے اذان اور اقامت کہے، اور دوسری نماز کے لئے صرف اقامت کہے۔ (۵)

(۱) الإقامة سنة مؤكدة في قوة الواجب . للفرانض ومنها الجمعة فلا يؤذن لعهد واستسقاء وجناسة ووتر فلا يقع اذان العشاء للوتر على الصحيح ، مراقي الفلاح، ص: ۱۹۴ باب الاذان ط: قدیمی . ہندیہ، الباب الثانی فی الاذان الفصل الاول: ۱/۵۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ردالمحتار: ۱/۳۸۵، باب الاذان ط: سعید .

(۲) (قوله ونديا لهما) اي الاذان و الإقامة للمسافر والمصلي في بيته في المصر ليكون الأداء على هيئة الجماعة، البحر الرائق. ۱/۴۶۵، باب الاذان، ط: سعید . ہندیہ ۱/۵۴، الباب الثانی فی الاذان الفصل الثانی ط: رشیدیہ کوئٹہ . رد المحتار. ۱/۳۹۵، باب الاذان ط: سعید .

(۳، ۴) ويكره للمسافر تركهما وإن كان وحده هكذا في الميسوط ولو ترك الإقامة أجزاء ولكنه يكره هكذا في شرح الطحاوي فإن أذن وأقام فهو حسن . وإن صلوا جماعة في المفازة وتركوا الاذان لا يكره وإن تركوا الإقامة يكره . ہندیہ: ۱/۵۴، الباب الثانی فی الاذان الفصل الاول ط: رشیدیہ . مراقي الفلاح باب الاذان: ص ۹۳-۹۵ ط: قدیمی . رد المحتار: ۱/۳۹۵ باب الاذان ط: سعید .

(۵) (وبعد الخطبة) صلى بهم الظهر والعصر باذان واقامتين (اي يقيم للظهر ثم يصلها ثم يقيم للعصر) (وصلى العشاءين باذان واقامة) . الدر المختار مع الرد: ۲/۵۰۴-۵۰۸ كتاب الحج ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۲۲۸، ۲۳۰، كتاب المناسك، الباب الخامس في كيفية الاداء ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۲/۲۳۶-۲۳۰، كتاب الحج، باب الاحرام ط: سعید کراچی

☆ مردوں کے لئے فرض نماز سے پہلے اقامت کہنا مسنون ہے، عورتوں کے لئے فرض نماز سے پہلے اقامت کہنا مسنون نہیں، اس لئے خواتین اقامت کے بغیر نماز شروع کریں گی۔ (۱)

اقامت اور اذان میں فصل

”اذان اور اقامت میں فصل“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا پہلے سے مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں بلکہ اگر امام مسجد میں موجود ہے تو اقامت کہنا درست ہے امام اقامت سن کر خود مصلے پر آسکتا ہے۔ (۲)

اقامت عربی زبان میں کہنا ضروری ہے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اقامت کے لئے جو خاص عربی الفاظ منقول ہیں انہی خاص الفاظ سے اقامت کہنا ضروری ہے، اگر کسی اور زبان مثلاً اردو، فارسی اور انگریزی

(۱) ولبس علی النساء اذان ولا اقامة فان صلیین بجماعة یصلین بغیر اذان و اقامة وان صلیین بہما جازت صلاتھن مع الاساءة کذا فی التبیین، ہندیہ: ۵۳/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۳۹۱/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، وفی البحر: لا یندب للنساء اذان ولا اقامة لانہما من سنن الجماعة المستحبة، فید بالنساء ای جماعة النساء لان المرأة المفردة تقیم ولا تؤذن کما قدمنہا وظاہر ما فی السراج الوہاج انها لا تقیم ایضا البحر ۲۶۶/۱، باب الاذان، ط: سعید، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۵، باب الاذان، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) ”حضر الامام بعد اقامة المؤذن بساعة او صلی سنة الفجر بعدها لا یجب اعادتها، کذا فی القنیۃ، ہندیہ: ۵۳/۱، کتاب الصلاة، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ الدر مع الرد: ۴۰۰/۱، باب الاذان، فروع، ط: سعید کراچی۔

میں یا عربی زبان میں اقامت کے لئے جو الفاظ منقول ہیں ان کے علاوہ کسی اور عربی الفاظ سے اقامت کہی جائے تو اقامت صحیح نہیں ہوگی، مسنون طریقہ سے دوبارہ اقامت کہنا ہوگا۔ (۱)

اقامت کی حالت میں نماز قضاء ہوگئی

اگر کسی آدمی کی نمازیں اقامت کی حالت میں قضاء ہوگئی ہیں، اور سفر کی حالت میں ان نمازوں کی قضاء کر رہا ہے، تو چار رکعت والی فرض نماز کی قضاء چار رکعت پڑھے قصر نہ کرے، کیونکہ اقامت والی نماز چار رکعت فرض ہوئی ہے، جس طرح چار رکعت فرض ہوئی ہے، قضاء بھی چار رکعت کرنی ہے۔ (۲)

(۱) والاقامة سبع عشرة كلمة، خمس عشر منها كلمات الاذان، وكلمتان قوله قد قامت الصلاة، مرتين... ولا يؤذن بالفارسية ولا بلسان آخر غير العربية كذا في فتاوى قاضیخان. هدية: ۵۵/۱. الفصل الثاني في كلمات الاذان والاقامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. (قوله بالفاظ كذلك) اشار الى انه لا يصح بالفارسية وان علم انه اذان وهو الاظهر، والاصح كما في السراج، شامی: ۳۸۳/۱. باب الاذان. ط: سعید کراچی. والاقامة كالاذان، تنوير الابصار، شامی: ۳۸۸/۱. باب الاذان ط: سعید کراچی.

(۲) (والقضاء بحكي) اي يشابه (الاداء سحرا و حضرا) لانه بعد ما تقرر لا يتغير وفي الشامية (قوله. مفرا أو حضرا) اي فلو فاتته صلاة السفر وقضاها في الحضر بقصصها مقصورة كما لو اداها وكذا فائنة الحضر تقضى في السفر تامة. شامی: ۱۳۵/۲. باب صلاة المسافر، ط: سعید کراچی. البحر الرائق ۱۳۷/۲. باب المسافر. ط: سعید کراچی.

ومن حكمه ان الفائنة تقضى على الصفة التي فاتت عنه الا لعذر وضرورة، فبقصى مسافر في السفر ما فاتته في الحضر من الفرض الرباعي اربعا، والمقيم في الاقامة ما فاتته في السفر منها ركعتين. هدية: ۱۲۱/۱. الباب الحادي عشر في قضاء الفوائت، ط: مكتبة رشیدیہ کوئٹہ

اقامت کی نماز کی قضاء

جو نماز اقامت کی حالت میں فوت ہوئی ہے، اس کو قضاء کرتے وقت پوری پڑھنا ضروری ہے، چاہے اقامت کی حالت میں قضاء کرے یا سفر کی حالت میں، دونوں حالتوں میں پوری پڑھے، سفر کے دوران ادا کرنے کی صورت میں قصر کرنا جائز نہیں ہوگا، کیونکہ نماز جس طرح واجب ہوتی ہے، وقت گزرنے کے بعد اسی طرح ادا کرنا ضروری ہے، اس میں رد و بدل کرنا جائز نہیں ہے۔ (۱)

اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا

جب فرض نماز کی اقامت (تکبیر) ہو جائے تو نفل، سنت اور فرض، واجب کی قضاء وغیرہ شروع کرنا مکروہ تحریمی ہے، حدیث شریف میں ہے:

اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة..... (۲)

ترجمہ:- جب نماز کی اقامت ہو جائے تو اس وقت کی فرض نماز کے سوا اور کوئی نماز پڑھنا نہیں ہے۔

البتہ فجر کی سنت اس سے مستثنیٰ ہے، اگر جماعت فوت ہونے کا ڈر نہ ہو اور قعدہ ہی میں شرکت کی امید ہو تو فجر کی سنت پڑھ لینی چاہیے، لیکن جماعت کی صف سے دور پڑھے، اور اگر سنت پڑھنے سے جماعت فوت ہونے کا ڈر ہو تو سنت ترک کر دے اور جماعت

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۲ في الصفحة السابقة.

(۲) مسلم شریف، باب كراهة الشروع في نافلة، بعد شروع المودن في اقامة الصلاة ۱/۲۳۷.

میں شامل ہو جائے۔ (۱)

اقامت کے شروع میں کھڑا ہونا

صفیں سیدھی کرنے کے لئے اقامت شروع ہونے سے پہلے کھڑا ہونا جائز ہے اس میں کوئی مضائقہ نہیں، خاص طور پر سستی اور اہتمام کی کمی کے باعث ”حی علی الفلاح“ پر کھڑا ہونے سے امام کی تکبیر تحریمہ کے وقت تک صفیں سیدھی نہیں ہوتیں بلکہ پہلے کھڑا ہونے پر بھی دیر لگاتے ہیں، اس طرح اقامت اور امام کے تحریمہ میں فاصلہ ہو جاتا ہے، یا امام نیت باندھ لیتا ہے اور لوگ صفیں سیدھی کرنے کے لئے کہتے رہتے ہیں جس سے لوگوں کو نیت باندھنے میں الجھن اور تاخیر ہو جاتی ہے، اس ضرورت کی وجہ سے افضل اور بہتر یہ ہے کہ اقامت شروع ہونے سے پہلے کھڑے ہو کر صفیں سیدھی کر لی جائیں۔ (۲)

(۱) (واذا خاف فوت) رکعتی (الفجر لاشتغالها بسنتها تركها) لكون الجماعة اكمل والا بان رجاء ادراك ركعة في ظاهر المذهب، وقيل النشهد... (لا) يتركها بل يصليها عند باب المسجد ان وجد مكانا، والا تركها لان ترك المكروه مقدم على فعل السنة. شامی: ۵۶/۲. باب ادراك الفريضة، ط: سعيد کراچی. ہندیہ: ۱۲۰/۱. الباب العاشر في ادراك الفريضة، ط: بلوچستان بک ڈپو.

(۲) ”وقد اختلف السلف متى يقوم الناس الى الصلاة، فنهب مالك وجمهور العلماء الى انه ليس لقيامهم حد، ولكن استحب عامتهم القيام اذا اخذ المؤذن في الاقامة، عمدة القاری ۳۲۲/۳ باب متى يقوم الناس اذا راوا الامام، ط: مصطفى البابي مصر.

” (قوله والقيام لامام ومؤتم الخ) مسارعة لامثال امره والظاهر انه احتراز عن التأخير لا التقديم حتى لو قام اول الاقامة لا بأس، حاشية الطحطاوى على الدر المختار، ۲۱۵/۱۰، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: دار المعرفة بيروت.

اقامت کے وقت مقتدی کب کھڑے ہوں؟

- ۱۔ جس وقت مقتدی امام کو جماعت کی نماز پڑھانے کے لئے آتا دیکھیں اس وقت سے لے کر مکبر کے ”حی علی الفلاح“ کہنے تک کسی بھی وقت کھڑے ہو سکتے ہیں، ہاں! اس کے بعد کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ (۱)
- ۲۔ اقامت کے شروع سے کھڑا ہونا بہتر ہے، تا کہ صفیں سیدھی ہو جائیں۔
- ۳۔ اگر امام اور مقتدی اقامت شروع کرنے سے پہلے ہی سے مسجد میں موجود تھے تو صحیح روایت کے مطابق ”حی علی الفلاح“ پراٹھ جانا چاہیے اور اگر امام باہر سے آ رہا ہے تو اگر وہ محراب کے کسی دروازے سے یا اگلی صف کے سامنے سے آ رہا ہے تو جس وقت مقتدی امام کو دیکھیں اس وقت کھڑے ہو جائیں۔ (۲)

(۱) ”ان كان المؤذن غير الامام، وكان القوم مع الامام في المسجد، فانه يقوم الامام، والقوم اذا قال المؤذن: ”حي على الفلاح“ عند علمائنا الثلاثة، وهو الصحيح، فاما اذا كان الامام خارج المسجد، فان دخل المسجد من قبل الصفوف فكلما جاوز صفا، قام ذلك الصف... وان كان الامام دخل المسجد من قدامهم يقومون كما راوا الامام“ ہندیہ: ۵۷/۱، کتاب الصلاة، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۴۷۹/۱۰، کتاب الصلاة، باب صفة الصلوة، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع ۲۰۰/۱، کتاب الصلاة، فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲) ان كان المؤذن غير الامام، وكان القوم مع الامام في المسجد، فانه يقوم الامام والقوم اذا قال المؤذن: ”حي على الفلاح“ عند علمائنا الثلاثة وهو الصحيح فاما اذا كان الامام خارج المسجد، فان دخل المسجد من قبل الصفوف فكلما جاوز صفا، قام ذلك الصف... وان كان الامام دخل المسجد من قدامهم يقومون كما راوا الامام،“ ہندیہ: ۵۷/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی، فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۴۷۹/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

اور اگر وہ پچھلی صفوف کی طرف سے آرہا ہے، تو وہ جس صف سے گزرے وہ صف کھڑی ہوتی چلی جائے۔ (۱)

مگر امت میں کسی امام کا یہ مذہب نہیں کہ امام اقامت کے وقت باہر سے آکر مصلے پر بیٹھ جائے اور بیٹھنے کو ضروری سمجھے، اور کھڑے ہونے والے مقتدیوں کو کھڑا ہونے سے روکے، جو کھڑا ہو اس کو برا سمجھے، پہلے کھڑے ہونے کو مکروہ اور برا سمجھنا اور برا کہنا چاروں اماموں میں سے کسی امام کا مذہب نہیں۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، خلفائے راشدین، اور عام صحابہ و تابعین کے تعامل سے اقامت کے شروع سے کھڑا ہونا ثابت ہے۔ (۲)

واضح رہے کہ مسلمانوں کے درمیان جھگڑا فساد، اور اختلاف پیدا کرنا بہت بُری چیز ہے، اس لئے اس سلسلے میں جھگڑا فساد اور جنگ و جدال کرنا بالکل مناسب نہیں، اگر کسی سے صحیح مسئلہ بیان کرنے کے بعد قبول کرنے کی امید ہے تو ہمدردی، خیر خواہی اور نرمی کے ساتھ مسئلے کی حقیقت بتلا دے، ورنہ خاموش رہنا بہتر ہے، خود اپنا عمل سنت کے مطابق

(۱) والقیام لامام و مؤتم حین قیل حی علی الفلاح خلافا لرفر، فعدہ، عہد حی علی الصلاة، ان کان الامام بقرب المحراب، والا فقوم کل صف ینتہی الیہ الامام علی الاظهر، وان دخل من قدام، قام حین بصرہم علیہ، شامی: ۴/۹۷۱ باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی البحر الرائق ۵۳۱/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. المہر الفائق، ۲۰۳/۱. کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: امدادیہ ملتان.

(۲) عن ابن شہاب ان الناس كانوا ساعة يقول المؤذن "الله اكبر" يقومون الى الصلاة فلا يأتي النبي صلى الله عليه وسلم مقامه حتى تعتدل الصفوف. فتح الباری: ۲/۱۲۰ باب متى يقوم الناس اذا راوا الامام. ط: رئاسة ادارة البحوث العلمیہ بمملکة العربیة السعودیة.

وعن سعید بن المسیب وعمر بن عبد العزیز. اذا قال المؤذن "الله اكبر وجب القيام"، عمدة القاری ۳/۲۲۲ باب متى يقوم الناس اذا راوا الامام. ط: مصطفی البابی مصر.

رکھے دوسروں سے تعرض نہ کرے۔ (۱)

اقامت میں دائیں بائیں منہ پھیرنا

بعض کے نزدیک اقامت میں ”حی علی الصلاة، حی علی الفلاح“ کے وقت دائیں بائیں منہ نہیں پھیرنا چاہیے کیونکہ اذان میں غائب لوگوں کے لئے اچھی طرح اعلان کے لئے اس کی ضرورت ہوتی ہے اور اقامت میں لوگ موجود ہونے کی وجہ سے اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔

اور بعض کے نزدیک اگر جماعت کی جگہ کشادہ ہے تو اقامت میں بھی ان دونوں کلمات کے وقت دائیں بائیں منہ پھیرنا چاہیے۔

اور بعض نے کہا کہ جگہ کشادہ ہو یا نہ ہو ہر حال میں منہ پھیرنا چاہیے۔

خلاصہ یہ کہ اقامت کے دوران دائیں بائیں منہ پھیرنا اور نہ پھیرنا دونوں کی گنجائش ہے، باقی پھیرنا بہتر ہے۔ (۲)

اقامت میں دائیں بائیں ہونا

صف کے دائیں بائیں جس طرف اتفاق ہو کھڑے ہو کر اقامت کہنا بلا کراہت

(۱) دیکھئے جوابہ الفقہ، مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ ۳۰۹/۱، ۳۲۳، ط: دارالعلوم کراچی۔

(۲) واطلق فی الالتفات ولم یقید بالاذان وقلعنا عن الغیۃ انه یحول فی الاقامة ایضا، ولی السراح الوہاح لا یحول فیہا لانہا لا اعلام الحاضریں، بخلاف الاذان فانہ اعلام للغائبین، وقیل یحول اذا کان الموضع متسعاً، البحر الرئق: ۱/۲۵۸، باب الاذان ط: سعید کراچی، النہر المنانق ۱۳۷/۱ کتاب الصلوۃ، باب الاذان ط: امدادیہ، شامی: ۱/۳۸۷، کتاب الصلوۃ، باب الاذان ط: سعید کراچی۔

درست ہے۔ (۱)

اقامت میں کب کھڑا ہونا چاہیئے

☆ ... اگر امام اور نمازی مسجد کے اندر ہیں تو ”حی علی الفلاح“ تک کھڑا ہو جانا چاہیئے اس سے تاخیر کرنا مناسب نہیں۔

☆ ... اگر امام مسجد کے باہر ہے تو جس جانب سے جماعت پڑھانے کے لئے آئے اس جانب سے نمازیوں کو کھڑے ہو کر صف بنالینی چاہیئے، اگر امام مسجد میں سامنے سے آئے تو امام کو دیکھتے ہی سب کو کھڑے ہو کر صف بنالینی چاہیئے۔ (۲)

☆ باقی نماز شروع ہونے سے پہلے سے امام کا مصلے پر آ کر بیٹھ جانا اور ”حی علی الفلاح“ پر کھڑے ہونے کی پابندی کرنا اور اس کو سنت سمجھنا اور اس سے پہلے کھڑے ہونے کو برا سمجھنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام تابعین اور تبع تابعین، ائمہ مجتہدین اور خلفائے راشدین کے عمل سے ثابت نہیں، اس لئے اس قسم کی پابندی سے بچنا ضروری ہے، ورنہ ثواب کے بجائے الٹا گناہ ہوگا۔ (۳)

(۱) وبقیم علی الارض، هكذا فی القبة، وفي المسجد هكذا فی البحر الرائق، ہندیہ: ۱/۵۶، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی، فی بیان حکمة الاذان والاقامة وکفیتہما، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۳۸۹، باب الاذان: ۱/۳۸۳، ط: سعید کراچی۔ لان السنة ان یکون الاذان فی المارة، والاقامة فی المسجد، البحر الرائق: ۱/۲۶۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی

(۲) ومن الادب القيام۔ ای قیام القوم والامام ان کان حاضراً یقرب المحراب حیث قیل ای وقت قول المقیم: ”حی علی الفلاح“ لانه امر به فیجاب، وان لم یکن حاضراً یقوم کل صف حیث یتنبی الیہ الامام فی الاظهر، مرا فی الفلاح شرح نور الايضاح: ص: ۲۷۷، کتاب الصلاة، فصل من اداہا، ط: قدیمی۔ کذا فی الدر المختار: ۱/۴۷۸، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/۵۳۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱/۲۰۰، کتاب الصلاة، فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید کراچی

(۳) دیکھئے جواہر الفقہ، مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ: ۱/۳۳۳، ۳۳۴، ط: دارالعلوم کراچی۔

اقتداء پانچویں رکعت میں
”پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اقتداء درست نہیں ہوتی

اگر مقتدی کسی رکن میں امام کے ساتھ شرکت نہ کرے مثلاً امام رکوع کرے اور مقتدی رکوع نہ کرے، یا امام دو سجدے کرے اور مقتدی ایک ہی سجدہ کرے یا کسی رکن کی ابتداء امام سے پہلے کی جائے اور آخر تک امام اس میں شریک نہ ہو، مثلاً مقتدی امام سے پہلے رکوع میں جائے اور امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی کھڑا ہو جائے ان صورتوں میں اقتداء درست نہیں ہوتی۔ (۱)

اقتداء صحیح نہیں

۱۔ ... بالغ کی اقتداء خواہ مرد ہو یا عورت نابالغ کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

(۱) (قوله ومتابعة الامام) قال في شرح المبته. لا خلاف في لزوم المتابعة في الاركان الفعلية اذ هي موضوع الاقتداء، واختلف في المتابعة في الركن القولي وهو القراءة فعندنا لا يتابع فيها بل يستمع وينصت وليما عدا القراءة من الاذكار يتابعه الخ. شامی. ۴/۱، ۳۷۰، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد کراچی.

ربط صلاة المومن بالامام بشروط عشرة: (ومشاركته في الاركان اي في اصل فعلها اعم من ان ياتى بها معه او بعده لا قبله، الا اذا ادركه امامه فيها، الخ. شامی ۴/۱، ۵۴۹، ۵۵۱، باب الامامة ط: سعيد کراچی حلی کبیر، ص: ۴۵۲، فصل في الامامة ط: نعمانيه کوئٹہ، طحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۵، کتاب الصلاة، فصل في بيان واجب الصلاة ط: قدیمی کراچی

(۲) فلا يصح اقتداء بالغ بصبي مطلقا سواء كان في فرض لان صلوة الصبي ولو بوى الفرض بطلا او في عمل لان عمله لا يلزمه، اي ونقل المقتدى لا زم مضمون عليه، فيلزم بقاء القوى علی الضعیف، مراقی الفلاح ۱۰/۱، ۳۹۱، باب الامامة، ط: مکتبه غوثیہ، شامی: ۱/۵۷۷-۵۷۸، ط: سعید کراچی ہدیہ: ۱/۸۵، کتاب الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر ۱/۸۵، باب في بيان من يصح اماما لغيره، ط: رشیدیہ.

۲۔ مرد کی اقتداء خواہ بالغ ہو یا نابالغ عورت کے پیچھے درست نہیں۔

۳۔ منٹ کی اقتداء منٹ کے پیچھے درست نہیں، ہو سکتا ہے جو منٹ امام ہے وہ عورت ہو اور جو مقتدی ہے وہ مرد ہو، کیونکہ منٹ وہ ہے جس میں مردانہ اور زنانہ دونوں اعضاء موجود ہوں، اس لئے دونوں کا احتمال ہے۔ (۱)

۴۔ جس عورت کو اپنے حیض کا زمانہ یاد نہ ہو، اس کی اقتداء اسی قسم کی عورت کے پیچھے درست نہیں، کیونکہ ہو سکتا ہے امام عورت حیض میں ہو اور مقتدی عورت حیض میں نہ ہو۔ (۲)

۵۔ ہوش والے کی اقتداء مجنون، مست، بے ہوش اور بے عقل کے پیچھے درست نہیں۔ (۳)

(۱) (ولا يصح الاقتداء رجل بامرأة) وغنی (و صی مطلقا) شامی: ۵۷۶/۱، باب الامامة ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۸۵/۱، باب الامامة ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصۃ الفتاویٰ: ۱۴۷/۱، باب الامامة. والحنثی البالغ تصح امامته للحنثی مطلقا فقط لا لرجل ولا لمثله، لاحتمال انوثته وذكورة المقتدی، شامی: ۵۷۷/۱، باب الامامة ط: سعید کراچی، الاقتداء بالمماثل صحیح الاثالة: الحنثی المشکل والضالة والمستحاضة ای لاحتمال الحيض بوفی الشامية ای احتمال ذكورة المقتدية وانوثة الامام ثم ان هذا فی الضالة ظاهر وقد صرح به فی الفیة بقوله: ومن جور اقتداء الضالة بالضالة فقد غلط غلطا فاحشا لاحتمال اقتدائها بالحيض، شامی: ۵۷۹/۱، باب الامامة ط: سعید کراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) (ولا يصح الاقتداء بالمحزون المطبق ولا بالسكران، ہندیہ: ۸۵/۱، الفصل الثالث، فی بیان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجدیہ کوئٹہ، وكذا لا يصح الاقتداء بمحزون مطلق او منقطع فی غیر حالة افاقته وسكران او معتوه، الدر مع الرد: ۵۷۸/۱، باب الامامة ط: سعید کراچی

۶. معذور امام کے پیچھے غیر معذور مقتدی کی نماز صحیح نہیں۔ (۱)
۷. ایک عذروالے کی اقتداء دو عذروالے امام کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)
۸. قاری کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے درست نہیں۔
۹. ان پڑھ کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے درست نہیں، جب کہ مقتدیوں میں کوئی قاری موجود ہو۔ (۳)
۱۰. ان پڑھ امی کی اقتداء گونگے کے پیچھے درست نہیں، کیونکہ امی فی الحال قرأت نہیں کر سکتا مگر یاد کرنے کی صورت میں قرأت پر قادر ہوگا، اور گونگے میں یہ بات نہیں ہے۔ (۴)

(۱) و طاهر بمعذور، ای فسد اقتداء طاهر لصاحب العذر المقتدی للطهارة، لان الصحيح اقوی حالا من المعذور، والثانی لا يتضمن ما هو فوقه، البحر الرائق: ۱/۶۳، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ۱/۳۶۰، ط: سعید کراچی، کذا فی الفتاویٰ العالمگیریہ، الباب الثالث فی بیان من يصلح اماما لغيره، ۱/۸۶، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) واما اذا صلى خلف من به السلس وانفلات ریح لا يجوز لان الامام صاحب عذرين والمؤتم صاحب عذر واحد، شامی ۱/۵۷۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۳) ولا يصح اقتداء القاری بالامی، ہندیہ: ۱/۸۶، الفصل الثالث فی بیان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجدیہ کوئٹہ، الامی اذا ام امیا وقاریا فان صلاة الكل فاسدة، شامی: ۱/۵۷۹، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۴) وذكر الفقيه ابو عبد الله الحرجانی: انما تفسد صلاة الامی والاخر من عبد ابی حنیفة رحمه الله تعالى اذا اعدم ان خلفه قارئاً اما اذا لم يعلم لا تفسد صلاته كما قالوا، ولی طاهر الروایة لا فصل بیس حالة العدم وحالة الجهل، ہندیہ: ۱/۸۶، الفصل الثالث فی بیان من يصلح اماما لغيره، ط

۱۱ .. کپڑے پہنے ہوئے آدمی کی اقتداء ننگے امام کے پیچھے درست نہیں۔ (۱)

۱۲ .. رکوع اور سجود کرنے والے کی اقتداء ان دونوں سے عاجز کے پیچھے

درست نہیں۔ (۲)

۱۳ .. جو شخص صرف سجدہ نہیں کر سکتا وہ رکوع اور سجدہ کرنے والے مقتدی کا

امام نہیں بن سکتا۔ (۳)

۱۴ .. فرض پڑھنے والے کی اقتداء نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست

نہیں۔ (۴)

(۱) وكذا لا يصح اقتداء الامى بالآخرس والكاسى بالعارى، فتاوى هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث فى بيان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجديه كوثه.

(۲) ويصح اقتداء القائم بالقاعد الذى يركع ويسجد لا اقتداء الراكع والساجد بالمؤمى، هندية: ۸۵/۱، الفصل الثالث فى بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوثه، قاضيخان على هامش الهندية: ۸۹/۱، فصل فىمن يصح الاقتداء به وفىمن لا يصح، البحر، ۱/۳۶۰-۳۶۴، باب الامامة، ط: سعيد كراچى، شامى: ۵۵۱/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچى.

(۳) ولا قادر على ركوع وسجود بعاجز عهما لبناء القوى على الضعيف، وفى الشامية (قوله بعاجز عنهما) اى بمن يؤمى بهما قائما او قاعدا بخلاف ما لو امكاه قاعدا فيصح كما سيأتى، قال ط: والعبرة للعجز عن السجود، حتى لو عجز عنه وقدر على الركوع او ماء، شامى: ۵۷۹/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچى.

والاصل فى هذه المسائل ان حال الامام ان كان مثل حال المقتدى او فوقه جازت صلاة الكل وان كان دون حال المقتدى صحت صلاة الامام ولا تصح صلاة المقتدى، هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث فى بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوثه.

(۴) ولا يصح اقتداء مصلى الظهر بمصلى العصر ولا اقتداء المفترض بالمتفل والناذر بالناذر الا اذا نذر احدهما صلاة صاحبه فالتدى احدهما بالآخر فانه يصح، هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث فى بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوثه، قاضيخان على هامش الهندية: ۸۹/۱، فصل فىمن يصح الاقتداء به وفىمن لا يصح، شامى: ۵۷۹/۱-۵۸۰، باب الامامة، ط: سعيد كراچى.

۱۵۔ ... نذر کی نماز پڑھنے والے کی اقتداء نقل پڑھنے والے کے پیچھے درست

نہیں۔ (۱)

۱۶۔ نذر کی نماز نذر پوری ہونے کے بعد پڑھنا واجب ہے، اور قسم کی نماز

واجب نہیں بلکہ قسم پوری کرنے اور کفارہ دینے کا اختیار ہوتا ہے اس لئے نذر کی نماز پڑھنے والے کی اقتداء قسم کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

۱۷۔ جو شخص حروف کو اپنے مخارج سے ادا نہیں کر سکتا ہے، یا ایک حرف کی جگہ

پر دوسرا حرف نکالتا ہے، تو اس کے پیچھے صاف حروف نکالنے والے کی اقتداء درست نہیں، ہاں اگر پوری قرأت میں ایک آدھ حرف ایسا واقع ہو جائے تو اقتداء درست ہوگی۔ (۳)

۱۸۔ ... مسبوق کو امام بنا کر اقتداء کرنا درست نہیں۔ (۴)

(۱) النظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولا يجوز اقتداء الناذر بالحالف وبصح اقتداء الحالف بالناذر، هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث ط: مساجدية كوئٹہ. قاضیخان علی ہامش الہدیة: ۸۹/۱، فصل فیمن یصح الاقتداء به ولی من لا یصح. شامی: ۵۸۰/۱. باب الامامة ط. سعید کراچی.

(۳) ولا يجوز امامة الالغ الذي لا يقدر على التكلم ببعض الحروف الا لمثله، اذا لم يكن في القوم من يقدر على التكلم بتلك الحروف فاما اذا كان في القوم من يقدر على التكلم بها ففسدت صلاته، وصلاة القوم، هندية: ۸۶/۱ الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوئٹہ. قوله وكذا من لا يقدر على التلفظ بحروف من الحروف، الخ شامی ۵۸۲/۱، باب الامامة، مطلب فی الالغ، ط. سعید کراچی. البحر: ۳۶۷/۱، قبل باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۴) (ولا مسبوق بمثلها) لما تقرر ان الاقتداء في موضع الانفراد مفسد كعكسه الدر مع الشامی ۵۸۰/۱ باب الامامة ط: سعید کراچی وكذا لا یصح اقتداء الامی بالاحرس والکامی وبالعاری والمسبوق فی قضاء ماسبق بمثله، عالمگیری: ۸۶/۱، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره ط: رشيدية كوئٹہ. انه لا يجوز اقتداءه ولا الاقتداء به، فلو اقتدى مسبوق بمسبوق ففسدت صلاة المقتدى، قرا او لم یقرأ دون الامام، عالمگیری: ۹۲/۱، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق. ط: رشيدية كوئٹہ.

۱۹... مقتدی کو امام بنا کر اقتداء کرنا درست نہیں۔ (۱)

۲۰... مردوں کی اقتداء عورتوں اور نابالغ کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

اقتداء کی نیت کرنا

جماعت کی نماز میں مقتدی کے لئے اس نیت کے ساتھ ساتھ کہ وہ کوئی نماز پڑھ رہا ہے امام کے پیچھے اقتداء کی نیت کرنا بھی ضروری ہے، یعنی دل میں یہ ارادہ کرنا ضروری ہے کہ وہ امام کے پیچھے فلاں نماز پڑھ رہا ہے۔ (۳)

اقتداء کے لئے جگہ متحد ہونا

جماعت کی نماز میں اقتداء صحیح ہونے کے لئے امام اور مقتدی دونوں کی جگہ حقیقۃً یا حکماً متحد ہونا ضروری ہے۔ (۴)

حقیقۃً جگہ متحد ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام اور مقتدی دونوں ایک ہی مسجد میں یا ایک ہی گھر میں کھڑے ہوں۔

(۱) انظر الى الحاشية السابقة

(۲) ولا يجوز اقتداء رجل بامرأة، عالمگیری: ۸۵/۱، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوئٹہ.

ولا يصح اقتداء رجل بامرأة وغشي وصبي مطلقا ولو في جنازة، الدرر مع الشامی: ۵۷۶/۱، باب الامامة ط: سعيد کراچی. البحر: ۳۵۹/۱. باب الامامة ط: سعيد کراچی.

(۳) قوله (والمقتدى ينوي المتابعة ايضا) ... وأشار بقوله "ايضا" الى انه لا بد للمقتدى ثلاثيات اصل الصلاة، ونية التعيين ونية الاقتداء... الخ، البحر الرائق: ۲۸۲/۱، ط: سعيد کراچی. كذا في الدر المختار: ۳۱۸/۱ - ۳۲۰، كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعيد کراچی. النية ارادة الدخول في الصلاة، والشرط ان يعلم بقلبه اي صلاة يصلي وادائها، مالو مثل لا مكنه ان يجيب على البديهة، هندية: ۶۵/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۴) والصغرى ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة: نية المؤتم الاقتداء، واتحاد مكانهما وصلاتهما، الدر المختار مع الرد: ۵۴۹/۱، ۵۵۰، باب الامامة ط: سعيد کراچی.

اور حکماً جگہ متحد ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام اور مقتدی کے درمیان دو صفوں کے برابر جگہ خالی نہ ہو، مثلاً کسی دریا کے پل پر جماعت قائم کی جائے اور امام کچھ مقتدیوں کے ساتھ مثلاً پل کے مغربی جانب کھڑا ہو اور کچھ مقتدی پل کے مشرقی جانب کھڑے ہیں اور درمیان میں پل پر مسلسل صفیں کھڑی ہیں، تو اس صورت میں پل کے مغربی جانب کے امام اور پل کے مشرقی جانب کے مقتدی کے درمیان دریا حائل ہونے کی وجہ سے دونوں کی جگہ حقیقتہً متحد نہیں مگر چونکہ درمیان میں پل پر مسلسل صفیں کھڑی ہیں اس لئے دونوں کا مکان حکماً متحد سمجھا جائے گا اور اقتداء صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

”اکبر“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا

☆..... اگر کسی مقتدی نے تکبیر تحریر یہ کہتے ہوئے لفظ ”اللہ“ کو امام کے ساتھ کہہ دیا اور ”اکبر“ کے لفظ کو امام کے کہنے سے پہلے کہہ دیا، تو اقتداء درست نہیں ہوگی، کیونکہ امام جب تک ”اللہ اکبر“ کے الفاظ کو پورا نہیں کہے گا نماز شروع کرنے والا

(۱) (ولم یختلف المكان) حقیقة كمسجد وبيت فی الاصح فنية، ولا حکما عند اتصال الصفوف، (قوله كمسجد وبيت) فان المسجد مكان واحد، ولذا لم يعتبر فيه الفصل بالخلاء الا اذا كان المسجد كبيراً جداً، وكذا البيت حكمه حكم المسجد فی ذلك لا حکم الصحراء، الدر المختار مع الشامی: ۵۸۶/۱، (قوله كان قام فی الطريق ثلاثة) وصورة اتصال الصفوف فی النهر ان یقفوا علی جسر موضوع فوقه او علی سفن مربوطة فیہ .. ثم ظاهر اطلاقهم انه اذا كان علی النهر جسر فلا بد من اتصال الصفوف ولو كان النهر فی المسجد شامی ۵۸۶/۱ باب الامامة، ط: سعید کراچی..، ویمنع من الاقتداء.. فی الصحراء او فی مسجد كبير جدا كمسجد القدس یسع صفین فاكثر الا اذا اتصلت الصفوف فیصح مطلقاً الدر المختار مع الشامی ۵۸۵/۱. باب الامامة، ط: سعید کراچی. والمانع من الاقتداء فی الفلوات قدر ما یسع فیہ صفین، (وفیه بعد اربعة اسطر) وان كان علی النهر جسر وعلیه صفوف متصلة لا یمنع صحة الاقتداء لمن كان خلف النهر، وللثلاثة حکم الصف بالاجماع وليس للواحد حکم الصف بالاجماع، ہندیۃ: ۸۷/۱. الباب الخامس فی الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

نہیں ہوگا، جب امام کی نماز شروع نہیں ہوئی تو مقتدی کی نماز کیسے شروع ہوگی۔ (۱)
☆ ... اسی طرح اگر امام کا لفظ ”اللہ“ کہنے سے پہلے مقتدی نے ”اللہ“ کہہ دیا تو بھی اقتداء درست نہیں ہوگی۔ (۲)

”اکبر“ کی باء کے بعد الف کا اضافہ کرنا

اگر ”اللہ اکبر“ کی باء کے بعد اور ”راء“ سے پہلے الف کا اضافہ کر کے ”اکبر“ پڑھے گا تو تکبیر تحریر صحیح نہیں ہوگی، اور نماز میں داخل نہیں ہوگا اور اگر تکبیر تحریر صحیح ادا کی اور رکوع میں سجدہ وغیرہ کے درمیان کی تکبیرات کو ”با“ کے بعد ”الف“ اضافہ کر کے کہے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

اگلی صف میں جگہ ہے

اگر جماعت کے دوران اگلی صف میں جگہ ہے، تو پیچھے والی صف میں کھڑے

(۱) فان قال المقتدی اللہ اکبر ووقع قوله ”اللہ“ مع الامام وقوله ”اکبر“ قبل قول الامام ذلك قال الفقيه ابو جعفر الاصح انه لا يكون شارعا عندهم، عالمگیری: ۶۸/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: ماجدیه کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلوة ط: سعید کراچی، فلو قال ”اللہ“ مع الامام ”واکبر“ قبله .. لم یصح فی الاصح، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱۰، باب صفة الصلاة، فصل ط: سعید کراچی.

(۲) ”ولو التتح باللہ قبل امامه لم یصر شارعا فی صلاته لانه صار شارعا فی صلاة نفسه قبل شروع الامام، البحر الرائق: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. کما لو فرغ من اللہ قبل الامام الدر مع الرد: ۴۸۰/۱، باب صفة الصلاة، فصل ط: سعید کراچی

(۳) (وان قال اللہ اکبر) بادخال الف بین الباء والراء (لا یصیر شارعا وان قال) ذلك (فی) حلال الصلاة تفسد صلاته“ حلی کبیر، ص: ۲۵۹، فرائض الصلاة، الاول تکبیر الافتتاح، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ضامی: ۴۸۰/۱، باب صفة الصلاة، فصل ط: سعید کراچی.

ہو کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۱)

التحيات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا

☆ اگر قعدہ اولیٰ میں ”التحيات“ پڑھ کر کچھ دیر تک خاموش بیٹھا رہا، اگر اس کی یہ خاموشی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کے برابر یا اس سے زیادہ ہے تو اس پر سہو سجدہ واجب ہے، اور اگر تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار سے کم خاموش رہا، تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

☆ اگر قعدہ اخیرہ میں ”التحيات“ پڑھ کر دیر تک خاموش رہا، تو سہو سجدہ

(۱) وعيبه فلو وقف في الصف الثاني داخلها قبل استكمال الصف الاول من خارجها يكون مكروها، شامي: ۵۶۹/۱، باب الامامة، ط: سعيد کراچی.

ولو صلى على روف المسجد ان وجد في صحنه مكانا كره كقيامه في صف خلف صف فيه فرجة، الدر مع الرد: ۵۷۰/۱، باب الامامة ط: سعيد کراچی. ويبقى للقوم اذا قاموا الى الصلاة ان يترأصوا ويسدوا الخلل ويسووا بين منابهم في الصفوف، هندية: ۸۹/۱، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم ط: رشيدية كوئٹہ البحر ۲۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد کراچی.

(۲) ولا يزيد على هذا قدر من التشهد في القعدة الاولى. فان زاد على قدر التشهد قال المشائخ ان قال ”اللهم صلى على محمد“ ماها يجب عليه سجدتا السهو. .. ويعلم منه انه لا يشترط التكلم بذلك بل لو مكث مقدار ما يقول ”صلى على محمد“ يحب السهو لانه احر الركن بمقدار ما يردى فيه ركن سواء صلى على النبي صلى الله عليه وسلم او سكت، حلی کیر ص ۲۸۷، ۲۸۸، فصل في صفة الصلاة، ط: مکتبه نعمانيہ كوئٹہ.

وتأخير القيام للثالثة بزيادة قدر اداء ركن ولو ساكتا، طحطاوى على مراقى الفلاح ص ۳۸۶ باب سجود السهو، ط: مصطفى البابی مصر، شامي: ۵۱۱/۱، مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد کراچی. شامي: ۸۱/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی

واجب ہوگا۔ (۱)

التحيات پڑھنا بھول گیا

اگر کوئی شخص التحیات پڑھنا بھول گیا، اور درود شریف وغیرہ پڑھ کر یاد آیا تو تشهد پڑھے اور سہو سجدہ کرے، پھیر بیٹھ کر تشهد، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

التحيات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا

اگر مقتدی کی ”التحيات“ پوری نہیں ہوئی، اور امام تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو مقتدی کو ”التحيات“ پوری کر کے کھڑا ہونا چاہیے، اور اگر ایسا مقتدی التحیات پوری کئے بغیر امام کے ساتھ کھڑا ہو گیا، تو بھی اس مقتدی کی نماز ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) وسجد للسهو في صورتين لنقصان فرضه بتأخير السلام، الدر مع الرد: ۸۸/۲، باب سجود السهو، ط: معید کراچی، ودحل فی قوله او عن اداء واجب، ما لو شغله عن السلام لما فی الظہیریۃ لو شک بعد ما قعد قدر التشهد اصلی ثلاثا او اربعا حتى شغله ذلك عن السلام لم استيقن اتم صلاته فعليه السهو، وعلله فی البدائع بانه اخر الواجب وهو السلام، شامی: ۹۳/۲، باب سجود السهو، ط: معید کراچی.

(۲) (ان كان زمن التفكير زائدا عن التشهد) قدر اداء ركن وجب عليه سجود السهو (وفي الطحطاوى: قوله زائدا عن التشهد) أى الأول أو الثانى سواء كان بعد الفراغ من الصلاة والأدعية أو قبلهما. طحطاوى على المراقى، ص: ۳۸۶ قبیل ”فصل فى الشك فى الصلاة والطهارة“ ط: مصطفى البابى مصر. و ص: ۴۷۳، ط: قديمی.

(۳) ”واذا نسي قراءة التشهد حتى سلم ثم تذكر عاد وتشهد وعليه السهو فى قول ابى حنيفة رابى يوسف رحمهما الله تعالى، كذا فى المحيط“، فتاوى عالمگیری: ۱۲۷/۲، الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) ”ولو قام الامام الى الثالثة ولم يتم مقتدى التشهد اتمه وان لم يتمه جار. حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۱۶۹، فصل: فيما يفعله المقتدى، ط: قديمی کراچی. كذا فى الفتاوى العالمگیریۃ: ۹۰/۱، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: بلوچستان بکڈپر، فتاوى شامی: ۳۹۶/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: معید کراچی.

التحیات پوری نہیں ہوئی امام نے سلام پھیر دیا

اگر مقتدی کی التحیات ابھی تک ختم نہیں ہوئی، امام نے سلام پھیر دیا، تو مقتدی کو چاہیے کہ اپنی التحیات پوری کر کے سلام پھیر دے، اور اگر درود شریف اور دعا رہ گئی تو کوئی حرج نہیں، امام کے ساتھ سلام پھیر دے۔ (۱)

التحیات دو مرتبہ پڑھ لی

☆... اگر کسی نے قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ دو مرتبہ پڑھ لی، تو سہو سجدہ

کرنا واجب ہے۔ (۲)

☆... اگر کسی نے قعدہ اخیرہ میں ”التحیات“ دو مرتبہ پڑھ لی تو سہو سجدہ کرنا

واجب نہیں ہے۔ (۳)

التحیات رکوع میں پڑھ لی

اگر کسی نے رکوع میں التحیات پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۴)

(۱) ” (ولو سلم الامام) او تكلم (قبل فراغ المفتدى من) قراءة (النشيد بتمه) لانه من الواجبات ثم يسلم لبقاء، حرمة الصلاة، وامكن الجمع بالاتيان بهما وان بقيت الصلاة والدعوات بتركها ويسلم مع الامام لان ترك السنة دون ترك الواجب، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۱۶۹، فصل فيما يفعله المفتدى، ط: قديمى كراچى، فتاوى هدية، ۹۰/۱. الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: رشديه كوئٹہ.

(۲،۴) ولو كرر التشهد فى القعدة الاولى فعليه السهو. ولو كرره فى القعدة الثانية فلا سهو عليه، هدية، ۱۰۷/۱. الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشديه كوئٹہ، حلى كبير، ص: ۴۶۰. فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيلى لاهور، ص: ۳۹۷، ط: نعمانيه كوئٹہ حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۷۵، باب سجود السهو، ط: مصطفى البابى مصر

(۳) ولو قرا التشهد قائما او راكعا او ساجدا لا سهو عليه هكذا الى المحيط. عالمگيرى ۱۰۷/۱، الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشديه كوئٹہ، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح: ۱۰۷/۲. باب سجود السهو، ط: المكتبة الفوتية، ص: ۳۷۵، ط: مصطفى البابى مصر، حلى كبير، ص: ۴۶۰، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيلى لاهور.

التحیات سجدہ میں پڑھ لی

اگر کسی نے سجدہ میں التحیات پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

التحیات غلط پڑھ لی

اگر التحیات غلط پڑھ لی، تو اس صورت میں سہو سجدہ واجب ہوگا۔ (۲)

التحیات کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی

”تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

التحیات کی جگہ سورت پڑھ لی

اگر التحیات کی جگہ کوئی سورت پڑھ لی، تو اس صورت میں سہو سجدہ واجب

ہوگا۔ (۳)

التحیات کے بعد غلطی ہوئی

اگر آخری قعدہ میں التحیات کے بعد فاتحہ پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (اما بترك الواجب فهو كما اذا نسي) ای کتر کہ وقت نسیان قراءۃ القنوت فی الوتر أو التشهد فی احدی (القعدتین) الاولى أو الاخرة فانه واجب فیها .. حلی کبیر، ص ۳۵۵، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

ولو ترك التشهد فی القعدتین أو بعضه لزمه السجود فی ظاهر الرواية لانه ذکر واحد مظلوم فترك بعضه كترك كله، طحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۵۱، باب سجود السهو ب ط. قدیمی کراچی، و ص: ۴۶۱، ط: قدیمی جدید.

(۳) اذا بدأ فی موضع التشهد بالقراءة ثم تشهد فعليه السهو، ہدیۃ: ۱/۱۲۷، الباب الثاني عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی: ۲/۶۰، باب سجود السهو، ط: المكتبة الغوثیة.

نہیں ہے، نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

التحیات کے بعد قیام میں تاخیر کرنا

اگر دوسری رکعت میں ”التحیات“ کے بعد اتنی دیر بیٹھا رہا کہ اس میں رکوع جیسا ایک رکن ادا ہو سکے تو تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ لازم ہوگا۔ (۲)

التحیات مقتدی نے نہیں پڑھی

”مقتدی نے امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”الحمد لله“

”خوش خبری پر ... الخ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله“

امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے ہر رکعت کے شروع میں

(۱) واذا فرغ من التشهد وقرأ الفاتحة سهوا فلا سهو عليه، هدية: ۱/۱۲۷، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: ماجديه كونه، وان كان في الاخير فلا سهو عليه لعدم ترك واجب لانه موسع له في الدعاء والثناء بعده فيه، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۲۵۱، باب سجود السهو ط قديمى كراچى، حلى كبير، ص: ۴۶۰، فصل في سجود السهو، ط: سهيل اكيلى لاهور.

(۲) ان كان زمن التفكير زائداً عن التشهد (قدر اداء ركن وجب عليه سجود السهو) وفي الطحطاوى قوله زائداً عن التشهد اى الاول او الثانى سواء كان بعد الفراغ من الصلاة، والادعية او قبلهما، طحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۳۸۶، قبيل فصل في الشك في الصلاة والطهارة، ط مصطفى البابى مصر.

”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله الرحمن الرحيم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

السر کا علاج سجدے کے ذریعے

جن لوگوں کے معدے میں جلن رہتی ہے اور زخم (Ulcer) ہوتا ہے۔ صحیح سجدے کے عمل سے یہ مرض ختم ہو جاتا ہے۔ سجدہ میں پیشانی زمین پر رکھی جاتی ہے اور اس عمل سے دماغی لہریں زمین کے اندر دوڑنے والی برقی رو سے براہ راست ہم رشتہ ہو کر دماغ کی طاقت میں کئی گنا اضافہ کر دیتی ہیں۔ اس حالت سے دماغ پرسکون اور مطمئن ہو جاتا ہے۔ پرسکون دماغ معدے کے تیزابی گلینڈز کو زیادہ تیزاب پیدا کرنے سے روکتا ہے اور یوں معدے کی تیزابیت ختم اور زخم مندمل ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔
(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۱/۷۴)

”السلام علیکم“ سے نماز ختم کرنا

☆... نماز کو ”السلام علیکم“ کہہ کر ختم کرنا واجب ہے۔ (۲)

- (۱) (سننہا رفع الیدین للتحریمة. ثم یأتی بالتسمیة) ... ویأتی بہا فی اول کل رکعة الخ، عالمگیری ۱/۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیہ کوئٹہ، کذا فی حلی کبیر، ص ۳۰۶. صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، وکذا فی الدر المختار: ۱/۷۴۵، باب صفة الصلاة، مطلب فی التبلیغ خلف الامام، ط: سعید کراچی. قال الطحطاوی وتسن التسمیة اول کل رکعة قبل الفاتحة لانه صلی اللہ علیہ وسلم کان یفتح صلاتہ بسم اللہ الرحمن الرحیم، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۱۴۱. فصل فی بیان سنہا، ط: قدیمی کراچی وکما تعود (سمی) غیر المؤتم بلفظ البسملة (غیر المؤتم) هو الامام والمفرد، اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ، شامی. ۱/۴۹۰ فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة کبر، ط: سعید کراچی
- (۲) واما الخروج بلفظ السلام فهو واجب عندنا لمواظبتہ علیہ الصلاة والسلام علیہ حلی کبیر، ص ۲۹۸ ط: سہیل اکیڈمی لاہور، پاکستان (ولفظ السلام) مرتین فالثانی واجب علی الاصح، الدر المختار مع الرد: ۱/۴۶۸، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی فتاویٰ ہدیہ ۱/۷۴. الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: بلوچستان بک ڈپو.

☆ اور دائیں بائیں دونوں جانب ”السلام علیکم“ کہنا واجب ہے۔ (۱)

”السلام علیکم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل گیا

اگر ”السلام علیکم“ میں ”علیتم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل جائے تو نماز ہو جائے، لیکن قصد ایسا نہ کرے بلکہ صحیح لفظ ادا کرنے کی کوشش کرے۔ (۲)

الَّذِي اور نِ الَّذِي

مثلاً ”وَيُلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لَمْزَةً بِ الَّذِي جَمَعَ مَا لَا وَعَدَّدَهُ“ میں اگر ”لمزة“ پر وقف کر دیا تو آگے ”الذی“ پڑھنا چاہیے اور اگر ”لمزة“ پر وقف نہیں کیا، بلکہ مد کر پڑھا ہے تو اس صورت میں ”نِ الذی“ پڑھے۔

اسی طرح مثلاً ”عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرُ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ“ اس میں ”الذی“ اور ”نِ الذی“ دونوں طرح پڑھنا درست ہے مگر وقف کی صورت میں ”الذی“ پڑھنا چاہیے۔ (۳)

”اللہ اکبار“ کہنا

”اللہ اکبر“ کے ”باء“ کو کھینچ کر ”اللہ اکبار“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔

-
- (۱) ریح (لفظ السلام) مرتب فی الیمین والیسار للمواظبة ولم یکن فرضا لحديث ابن مسعود (دون علیکم) لحصول المقصود بلفظ السلام دون متعلقه، ویترجمه الوجوب بالمواظبة علیه ایضا حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص. ۱۳۷، ۱۳۶، فصل فی بیان واجبات الصلاة، ط. قدیمی کراچی، ص. ۴۰۳، ط. مصطفیٰ البابی مصر بدائع الصنائع: ۱/۱۹۴، کتاب الصلاة، فصل واما الذی هو عند الخروج من الصلاة فلفظ السلام. ط: سعید کراچی
- (۲) ومنها الحروج بصلته كعمله المنافی لها بعد تمامها، الدر المختار مع الشامی: ۱/۴۴۸ باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳۵/۴، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان
- (۳) فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۲۴۷/۲ ط: مکتبہ امدادیہ ملتان.

اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچنا

تکبیر میں ”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچ کر پڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی

ہے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۲)

”اللہ“ کا لفظ کھڑا ہو کر اور ”اکبر“ رکوع میں جا کر کہا

اگر امام رکوع میں ہے اور مقتدی نے کھڑے ہو کر ”اللہ“ کہا ہے اور رکوع

میں جا کر ”اکبر“ کہا ہے تو اقتداء درست نہیں ہوگی کیونکہ پوری تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر

کہنا شرط ہے، شرط فوت ہونے کی وجہ سے نماز اور اقتداء درست نہیں ہوئی۔ (۳)

(۱) (وان قال اللہ اکبر) بآدخال الف بین الباء والراء (لا یصیر شارعا وان قال) ذلک (فی خلال الصلاة تفسد صلاته) حلی کبیر، ص: ۲۵۹، فرائض الصلاة، الاول تکبیرة الافتتاح، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) ”اعلم ان المدة ان كان فی ”اللہ“ فاما فی اوله او وسطه او آخره، فان كان فی اوله لم یضر به شارعا، والفسد الصلوة لو فی انتائها، ولا یکفر ان كان جاهلا، لانه جازم والاکفار للشک فی مضمون الجملة“۔ رد المحتار: ۱/۴۸۰۔ فصل فی بیان تألیف الصلاة الی انتائها ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۵۴۸۔ باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتاویٰ ہدیہ: ۱/۷۳۔ الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیاتها۔ ط: بلوچستان پبک ڈپو کوئٹہ۔

(۳) (ولا یصیر شارعا، بالتکبیر الا فی حالة القيام... لو ادرك الامام فی الركوع، فقال: اللہ اکبر الا ان قوله ”اللہ“ كان فی قیامه، وقوله ”اکبر“ وقع فی رکوعه، لایکون شارعا فی الصلاة هدیہ: ۱/۶۸، ۶۹، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۱/۴۸۰۔ قیل مطلب فی حدیث الاذان جزم، ط: سعید کراچی۔ رجل انتهى الی الامام وهو راکع فکبر ذلک الرجل ووقع تکبیره وهو ای والحوال انه الی الركوع اقرب منه الی القيام فصلاته فاسدة لعدم صحة شروعه لما تقدم ان الشرط وقوع التحریمة فی محض القيام ولم یوحده، حلی کبیر، ص: ۲۸۰۔ ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

”اللہ“ کا لفظ مقتدی نے امام سے پہلے کہہ دیا

مقتدی نے تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے ”اللہ“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا تو اقتداء

درست نہیں ہوگی کیونکہ امام کی نماز اب تک شروع نہیں ہوئی۔ (۱)

اللہ کے سامنے کھڑا ہونا

نماز پڑھنے والا تن من سے اپنے پروردگار کے سامنے آنکھیں جھکائے کھڑے

ہو کر نجات کا طالب ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ بندہ کی رگ جان سے زیادہ قریب ہے ہذا بندہ جو

کچھ کہتا ہے پروردگار اس کو سنتا ہے، اور جو کچھ اس کے دل میں ہے اس کو جانتا ہے، اس

میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر کوئی شخص اس عمل کو دن رات میں متعدد بار کرتا ہے تو یقیناً اس کے دل

میں اپنے پروردگار کی جگہ ہوگی، اور اللہ تعالیٰ کے حکم کی فرمانبرداری کرے گا، اور جن امور سے

اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا ہے، ان سے باز رہے گا۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ اس شخص سے انسانیت کے

خلاف کوئی امر سرزد نہ ہوگا، کسی کی جان پر زیادتی اور کسی کے مال پر ظلم نہیں کرے گا، اور کسی

کے دین اور آبرو کو اس سے ایذا نہ پہنچے گی۔ (۲)

(۱) ”ولو التح باللہ قبل امامہ لا یصیر شارعا فی صلاتہ لانہ صار شارعا فی صلاة نفسه قبل

شروع الامام، البحر الرائق: ۱/۲۹۱. کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید

کراچی، ہدایہ ۱/۲۹۱ الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: ماجدیہ کونہ الدر مع

الرد. ۱/۳۸۰. آداب الصلاة، فصل. ط: سعید کراچی

(۲) ”الیک جملة من اعمال الصلاة، وآثارها فی تہذیب النفوس: ثانیاً- القیام بین یدی اللہ تعالیٰ

فالمصلی یقف بیدہ وروحہ بین یدی خالقہ مطرقا یناجیہ، وهو اقرب الیہ من حبل الوريد، یسمع مہ

ما یقول، ویعلم من قلبہ ما ینوی، ولا ریب فی ان من یفعل ذلک مرات کثیرة فی الیوم والليلة، فان

قلبہ یتأثر بحالقیہ فیا تمر بما امرہ بہ ویتنہی عما نہاہ عنہ فلا یتہک للناس حرمة، ولا یعدی لہم علی

نفس ولا یظلمہم فی مال، ولا یؤذیہم فی دین او عرض، کتاب الفقه علی المذاهب الاربعة

للحریری ۱/۲۳، ۱/۲۳ کتاب الصلاة، حکمة مشروعیہا، ط: دار الباز مکة المکرمہ

اللہ کے سایہ میں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن سات آدمی اللہ تعالیٰ کے خاص سایہ میں ہونگے۔

(۱) انصاف کرنے والا امیر اور حاکم (۲) وہ جوان جس نے اللہ تعالیٰ کی عبادت میں اپنی جوانی خرچ کی (۳) وہ دو شخص جن کی آپس کی محبت محض اللہ کے لئے ہو، اور اس کی محبت میں دونوں جمع ہوتے ہوں، اور اس کی محبت میں دونوں علیحدہ ہوتے ہوں (۴) وہ نمازی جو نماز پڑھ کر مسجد سے نکلا لیکن دوسری نماز پڑھنے کے لئے اس کا دل مسجد میں لگا رہا، اور وقت پر نماز ادا کر لی (۵) اللہ کا ذکر کرنے والا جو تنہائی میں اللہ کو روتے ہوئے یاد کرتا ہو (۶) وہ نو جوان جس کو خوبصورت عورت برے کام کے لئے دعوت دے، اور وہ اس کو جواب دے کہ مجھے اللہ کو منہ دکھانا ہے (۷) جس نے اللہ کے واسطے کوئی خیرات اس طرح کی کہ اس کے بائیں ہاتھ کو بھی علم نہ ہو کہ دائیں ہاتھ نے کیا دیا۔ (۱)

اور سایہ میں رکھنے کے یہ معنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کو آخرت کی تکلیفوں سے محفوظ رکھیں گے اور اپنی خاص رحمت یعنی عرش کے نیچے اس کو جگہ دیں گے۔

”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھ لیا

اگر امام صاحب نے نماز پڑھاتے ہوئے ”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھا تو نماز

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: سبعة یظلہم اللہ فی ظلہ یوم لا ظل الا ظلہ، امام عادل وشاب نشا فی عبادۃ اللہ، ورجل قلہ معلق بالمسجد اذا خرج منہ حتی یعود الیہ ورجلان تحابا فی اللہ اجتماعا علیہ وتفرقا علیہ ورجل ذکر اللہ حالیا فهاضت عیاءہ ورجل دعتہ امرأۃ ذات حسب وجمال فقال انی اخاف اللہ ورجل تصدق بمصدقۃ فاحققا حتی لا تعلم شمالہ ما تنفق بيمينہ، متفق علیہ، مشکوٰۃ المصابیح: ۱ / ۶۸، باب المساحد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط قدیمی کراچی

ہو جائے گی۔ (۱)

امام آہستہ آواز سے قرأت کرے

امام کو ظہر، عصر کی تمام رکعتوں میں، اور مغرب اور عشاء کی اخیر رکعتوں میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۲)

امام اونچی جگہ پر ہو

اگر امام اونچی جگہ پر ہے اور مقتدی نیچے تو اقتداء صحیح ہو جائے گی البتہ اگر امام ایک ہاتھ کی مقدار اونچی جگہ پر ہے، اور مقتدی ایک ہاتھ کی مقدار نیچی جگہ پر ہے تو نماز مکروہ ہوتی ہے، اور

(۱) ومنها الحفظ في التقديم والتأخير ان قدم كلمة او اخر ان لم تغير المعنى لا تفسد نحو ان قرأ "لهم فيها زفير وشهيق" وقدم الشهيق، هكذا في الخلاصة، هدية: ۸۰/۱، الفصل الخامس في زلة القاري، ط: رشيدية كوئٹہ، ومنها ذكر كلمة مكان كلمة على وجه البذل ان كانت الكلمة التي قرأها مكان كلمة يقرب معناها وهي في القرآن لا تفسد صلاته نحو ان قرأ مكان العليم، الحكيم، الخ، هدية: ۸۰/۱، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) ويجهر الامام .. في الصجر واولي العشاء بن اداء وقضاء وجمعة وعيدین وتر اربع وتر بعدها (ويسر في غيرها) وكان عليه الصلاة والسلام يجهر في الكل ثم تركه في الظهر والعصر لدفع اذى الكفار، الدر مع الرد: ۵۳۲/۱ - ۵۳۳، (قوله ويسر في غيرها) وهو الثالثة من المغرب والاخريان من العشاء، وكذا جميع ركعات الظهر والعصر، الخ، شامی. ۵۳۳/۱، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی. و: ۴۶۹/۱، باب صفة الصلاة، مطلب لا ينبغي ان يعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعيد کراچی. حلبی کبیر، ص: ۲۹۶، واحبات الصلاة، ط: مهيل اكيڈمی لاهور، البحر ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی. هدية. ۷۲/۱، الفصل الثاني في واحبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ.

اگر امام کی جگہ کی بلندی ایک ہاتھ کی مقدار سے کم ہے تو مکروہ نہیں ہے۔ (۱)

امام پر سجدہ سہو واجب تھا اور سجدہ نہیں کیا

امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اور اس نے سہو سجدہ کیا، اس کے بعد التحیات پڑھنے کی حالت میں کسی نے اقتداء کی، تو یہ اقتداء درست اور صحیح ہے۔ بعد میں اس کے ذمہ سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

(۱) (وانفراد الامام علی الدکان) للنہی، وقدر الارتفاع بذراع، ولا بأس بما دونہ، وقبل ما یقع بہ الامتیاز وهو الاوجہ، ذکرہ الکمال وغیرہ الدر مع الرد: ۱/۶۳۶، (قوله للنہی) وهو ما اخرجہ الحاکم انه صلی اللہ علیہ وسلم نہی ان يقوم الامام فوق وبقی الناس خلفہ، وعللہ بانہ تشبہ باہل الکتاب فانہم یتخذون لامامہم دکانا، بحر، وهذا التعلیل یقتضی انها تنزیہیۃ، والحديث یقتضی انها تحریمیۃ، الخ، شامی: ۱۰/۶۳۶، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة کان ترک السنة اولی، ط: سعید کراچی۔

روى الحاکم مرفوعاً نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان يقوم الامام وبقی الناس خلفہ، الخ، طحطاوی علی الدر المختار: ۱/۴۷۴، باب ما یفسد الصلاة، مکروہات الصلاة، ط: دار الطباعة العامر، بولاق مصر۔

اذا أم الرجل القوم فلا یقم فی مکان ارفع من مقامہم او نحو ذلک، قال عمار لذلك التبعک حیث اخذت علی یدی، ابو داؤد: ۱/۹۸، باب الامام يقوم مکانا ارفع من مکان القوم، ط: مکتبہ رحمانیہ لاہور۔

ویکرہ ایضا ان یفرد الامام عن القوم فی مکان اعلى من مکان القوم اذا لم یکن بعض القوم معہ لان فیہ التشبہ باہل الکتاب علی ما تقدم انہم یخصون امامہم بالمکان المرتفع الخ، حلی کبیر، ص: ۳۶۱، کراہیۃ الصلاة، فروع فی الخلاصۃ، ط: سہیل اکیٹمی لاہور۔

(۲) (قوله سواء کان السہو قبل الاقتداء او بعده) بیان للاطلاق وشمل ایضا ما اذا سجد الامام واحدا ثم اقتدی بہ، قال فی البحر: فانه یتابعہ فی الاخری ولا یقتضی قضاء الاولی کما لا یقضیہما ولو اقتدی بہ بعد ما سجدهما، شامی: ۲/۸۳، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی وما اذا سجد سجدة واحدة ثم اقتدی بہ فانه یتابعہ فی الاخری ولا یقصی الاولی کما لا یقضیہما لو اقتدی بہ بعد ما سجد ہما لانه حین دخل فی تحریمۃ الامام کان القص قد انجبر بالسجدتین او باحداہما ولا یعقل وجوب جابر من غیر نقض، الخ، البحر: ۲/۹۹، باب سجود السہو، (قوله ویسہو امامہ لا بسہوہ)، ط: سعید کراچی۔

امام پہلی رکعت میں بیٹھ گیا

”پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امامت کا زیادہ مستحق

۱۔ جو آدمی نماز کے مسائل اچھی طرح جانتا ہے، اور نماز میں جس قدر قرأت کرنا مسنون ہے اتنی مقدار اسے یاد ہے، بظاہر متقی اور پرہیزگار ہے فاسق فاجر نہیں، تو یہ شخص سب سے زیادہ امامت کا مستحق ہے۔ (۱)

۲۔ پھر وہ شخص جو قرآن مجید اچھا پڑھتا ہو، یعنی عمدہ آواز سے پڑھتا ہے اور قرأت تجوید کے قواعد کے موافق ہے۔

۳۔ پھر وہ شخص جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہو۔

۴۔ پھر وہ شخص جس کی عمر سب سے زیادہ ہو۔

۵۔ پھر وہ شخص جو سب سے زیادہ بااخلاق ہو۔

۶۔ پھر وہ شخص جس کا لباس زیادہ عمدہ ہو۔

۷۔ پھر وہ شخص جس کا سر سب سے زیادہ بڑا ہو۔

۸۔ پھر وہ شخص جو مقیم ہو مسافر نہ ہو۔

(۱) والحق بالامامة تفديما بل نصبا لاعلم باحكام الصلاة فقط صحة و فسادا بشرط اجتنابه المصاحش الطاهرة، وحفظه قدر فرص، وقيل واجب، وقيل منة، الدر المحتار، ونحته في الرد رقبته وقيل سنة) قائده الزيلعي وهو ظاهر المبسوط كما في النهر، ومشى عليه في الفتح، قال ط وهو الاظهر لان هذا التقديم على سبيل الاولوية فالانساب له مراعاة السنة، شامی ۱/۵۵۷، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص ۲۹۹، كتاب الصلاة، فصل في بيان الاحق بالامامة، ط: قديمی كراچی ہندیہ: ۱/۸۳، باب الامامة، الفصل الثالث في بيان من هو احق بالامامة، ط: رشيدية كوثنة. البحر: ۱/۳۴۷، باب الامامة، ط: سعيد كراچی

۹ پھر وہ شخص جو پیدائشی آزاد ہو۔

۱۰ پھر حدیث اکبر اور حدیث اصغر سے تیمم کرنے والوں میں سے حدیث اصغر

سے تیمم کرنے والا۔ (۱)

۱۱ اگر کسی کے گھر میں جماعت کے ساتھ نماز ہو رہی ہے تو صاحب خانہ امامت

کے لئے زیادہ مستحق ہے، اس کے بعد وہ شخص جس کو صاحب خانہ امام بنائے۔ ہاں اگر

صاحب خانہ بالکل جاہل ہے اور دوسرے لوگ مسائل سے واقف ہیں تو پھر دوسرے دگ

حقدار ہوں گے۔ (۲)

(۱) "ثم الاحسن تلاوة و تجويد القراءة، ثم الاورع ای الاكثر اتقاء للشبهات ... ثم الاسن ای الاقدم اسلاما فيقدم شاب على شيخ اسلم.. ثم الاحسن حلقا، بالضم الفة، بالناس، ثم الاحسن وجهها ای اكثرهم نهجدا. ثم الانظف ثوبا ثم الاكبر راسا والاصغر عضوا ثم المقيم على المسافر، ثم الحر الاصلی على المتیق، ثم المقيم عن حدث على المقيم،، وفي الرد: (قوله ای الاقدم اسلاما اقول: بل الظاهر ان المراد بالاسن الاكبر منا كما هو في بعض روايات الحديث: فأكبرهم منا. انتهى. الدر مع الشامی: ۱/ ۵۵۷، ۵۵۸. باب الامامة، ط: سعيد كراچی. هندية: ۱/ ۸۳، ۸۴، كتاب الصلاة، باب الامامة، الفصل الثالث، ط: رشيدية كوثه، مراقی الفلاح مع الطحطاوی، ص: ۲۹۹، ۳۰۱. فصل في بيان الاحق بالامامة، ط: قديمی، البحر الرائق ۱/ ۳۳۷-۳۳۸. باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۲) وفي الدر "واعلم ان صاحب البيت ومثله امام المسجد اولى بالامامة، من غيره مطلقا الا ان يكون معه سلطان او قاضی فيقدم عليه لعموم ولا يتهم.. وفي الرد (قوله مطلقا) ای وان كان غيره من الحاضرين من هو اعلم واقرأ منه، وفي التاتارخانية، جماعة اضياف في دار تريد ان يتقدم احدهم يسبغی ان يتقدم المالك، فان قدم واحدا منهم لعنمه وكبره فهو الفضل، كتاب الصلاة، باب الامامة، ۱/ ۵۵۹. ط: سعيد كراچی، هندية: ۱/ ۸۳، باب الامامة، الفصل الثالث، ط: رشيدية كوثه، وفي المراقی: اذا اجتمع قوم ولم يكن بين الحاضرين صاحب منزل، احتسروا فيه، ولا فيهم ذو وظيفة وهو امام المحل ولا ذو سلطان كامير و وال وقاص فالاعلم باحكام الصلاة.. احق بالامامة،، وفي الطحطاوی: قوله. (ولا ذو سلطان) فهو اولى من الجميع حتى من ساكن المنزل وصاحب الوظيفة لان ولايته عامة، كتاب الصلاة، فصل في بيان الاحق بالامامة، ص: ۲۹۹. ط: قديمی كراچی.

۱۲۔ جس مسجد میں امام مقرر ہے، اس مسجد میں اس کے ہوتے ہوئے دوسرے لوگوں کو امامت کا استحقاق نہیں، ہاں اگر وہ امام کسی دوسرے آدمی کو امام بنادے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ (۱)

۱۳۔ اسلامی حکومت کی عدالت کے جج یا بادشاہ کے ہوتے ہوئے دوسرے لوگوں کو امامت کا استحقاق نہیں۔ (۲)

امام تکبیر کب کہے

امام کے لئے ”قد قامت الصلوة“ کے بعد تکبیر تحریمہ کہنے کی اجازت ہے، البتہ اقامت مکمل ہونے کے بعد تکبیر تحریمہ کہنا زیادہ بہتر ہے۔ (۳)

امامت کی نیت

امامت کی نیت اس طرح کرے کہ میں ان تمام لوگوں کی امامت کر رہا ہوں جو میری اقتداء کریں، اور نیت زبان سے کرنا ضروری نہیں، دل میں یہ ارادہ کر لینا کافی ہے۔ (۴)

(۲۰۰) ایضاً

(۳) وفي الدر (ولها آداب) وشروع الامام في الصلاة، مدفيل قد قامت الصلاة، ولو اخر حتى اتمها لا بأس به اجماعاً، وهو قول الثاني والثالثة، وهو اعدل المذاهب كما في شرح المجمع لمصنفه وفي الفهستاني معزياً للخلاصة انه الاصح، وفي الرد: (قوله انه الاصح) لان فيه محافظة على فضيلة متابعة المؤذن واعانة له على الشروع مع الامام، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ۱/ ۴۷۹، ط: سعيد، مراقي الفلاح مع الطحطاوى، ص: ۲۷۸، ط: قديمي كراچي البحر: ۱/ ۳۰۴، باب صفة الصلاة، ط: قديمي كراچي

(۴) ”النية ارادة الدخول في الصلاة والشرط ان يعلم بقلبه اي صلاة يصلي . ولا عبرة للدكر باللسان فان فعله لتجتمع عزيمة قلبه فهو حسن، هندية، ۱/ ۶۵، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر الرائق، ۱/ ۲۷۶، ۲۷۷، كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچي.

والامام ينوي صلاته فقط ولا يشترط لصحة الاقتداء نية امامة المقتدى بل لنيل الثواب عنه اقتداء احده قبله كما بحثه في الاشباه، الدر المختار مع الشامي، ۱/ ۴۲۳، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچي.

امامت کے لئے نسب

☆..... امامت کے لئے نسب کا لحاظ کرنا ضروری نہیں، افضلیت کا لحاظ ہے نمازیوں میں جو افضل ہو وہ امامت کا حقدار ہے، تاکہ نماز صحیح اور کامل طور پر ادا ہو اور ثواب پورا پورا ملے اور نمازی زیادہ سے زیادہ نماز میں شریک ہوں، منتشر نہ ہوں، اور جماعت میں کمی نہ آئے۔ (۱)

☆... اگر کسی کمتر قوم کا آدمی علم اور تقویٰ میں سب سے بڑھا ہوا ہے اور اس وجہ سے لوگ اس کا ادب اور احترام کرتے ہیں تو اس کی اقتداء میں نماز بلا کراہت درست ہے، البتہ اگر اس کے افعال ایسے ہیں کہ جن کی بناء پر وہ لوگوں کی نگاہوں میں ذلیل اور گرا ہوا ہے، تو اس کو امام بنانا مکروہ ہے کیونکہ لوگ اس کی اقتداء میں نماز پڑھنے کو پسند نہیں کریں گے اور جماعت میں کمی آئے گی۔ (۲)

امامت مکروہ ہے

نمازیوں کی اکثریت کی رضامندی کے بغیر امامت کرنا مکروہ تحریمی ہے ہاں اگر

(۱) والحق بالامامة تقديمها بل نصبا الاعلم باحكام الصلاة لفظ صحة و فساد بشرط اجتنابه للفواحش الظاهرة، وحفظه قدر فرض وقيل واجب، وقيل سنة ثم الاشرف نسباً الخ، الدر مع الرد: ۱/ ۵۵۷-۵۵۸، باب الامامة، ط: سعيد كراچي. فكل من كان اكمل فهو الفضل لان المقصود كثرة الجماعة ورغبة الناس فيه اكثر، هدية: ۱/ ۸۳، كتاب الصلاة، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوثنه.

(۲) قوله و كره امامة العبد والاعرابي والفاسق والمبتدع والاعمى وولد الرنا واما الكراهة فمبينة على قلة رغبة الناس في الاقتداء بهؤلاء فيؤدى الى تقليل الجماعة المطلوب تكثيرها فكثيراً للاحقر وينبغي ان يكون كذلك في العبد وولد الرنا اذا كان افضل القوم فلا كراهة اذا لم يكونا محتقرين بين الناس لعدم العلة للكراهة، البحر الرائق: ۱/ ۳۳۸-۳۳۹، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچي، طحطاوى على المرافى، ص: ۲۰۲، فصل في بيان الاحق للامامة، ط: قديمى كراچي.

وہ شخص سب سے زیادہ امامت کا استحقاق رکھتا ہے یعنی اس آدمی میں امامت کے جتنے اوصاف ہیں کسی اور آدمی میں نہیں تو اس صورت میں ایسے آدمی کی امامت مکروہ نہیں۔ (۱)

امام تیسری رکعت میں بیٹھ گیا

”تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام تیسرے سجدے میں چلا گیا

اگر امام بھولے سے تیسرے سجدے میں چلا گیا تو مقتدی اس کی اتباع نہ کریں (۲)

ابستہ امام پر سہو سجدہ واجب ہوگا، اور امام جب سہو سجدہ کرے گا تو مقتدیوں کے لئے بھی امام

(۱) فان اختلفوا اعتبر اکثرهم ، ولو قدموا غیر الاولیٰ أسأزأ بلائهم ولو ام قوما وھم لہ کارھون ، ان الکراھۃ لفساد فیہ اولا نہم احق بالامامۃ ، منہ کرہ لہ ذلک تحریمما لحديث ابی داؤد لا یقبل اللہ صلاۃ من تقدم قوما وھم لہ کارھون ، وان ہو احق لا والکراھۃ علیہم ، الدر المختار ، ۵۵۸/۱ - ۵۵۹ ، باب الامامۃ ، ط : سعید کراچی البحر ، ۳۳۸/۱ ، باب الامامۃ ، ط : سعید کراچی ہدیۃ ، ۸۶/۱ - ۸۷ ، کتاب الصلاۃ ، الباب الخامس فی الامامۃ ، ط : رشیدیہ کوئٹہ ، وفی الحدیث عبد ابی داؤد فی کتاب الصلاۃ ، باب الرجل یؤم القوم وھم لہ کارھون : ۹۵/۱ ، ط : حقانیہ ملتان

وان کان ہو احق بالامامۃ مہم ولا فساد فیہ ، ومع هذا یکرھونہ لا یکرھ لہ التقدّم لان الحاحل والفسق یکرھ العالم والصالح ، امداد الفتاح شرح مراقی الفلاح ، ص ۳۴۱ ، فصل فی بیان الاحق بالامامۃ ، وترتیب الصفوف ، ط : صدیقی پبلیشرز کراچی۔ طحطاوی عل المراقی ، ص ۳۰۱ ، فصل فی بیان الاحق بالامامۃ ، ط : قدیمی کراچی۔ و ص : ۲۴۴ ، ط : مصطفیٰ البابی مصر

(۲) ”اربعۃ اشیاء اذا فعلھا الامام لا یتابعہ القوم ، لو زاد سجدة او راد علی اقوال الصحابة فی تکبیرات العیدین الح ، حلی کبیر ، ص : ۳۵۳ ، فصل فی الامامۃ ، ط : نعمانیہ کوئٹہ ، ہدیۃ ۹۰/۱ کتاب الصلاۃ ، الباب الخامس فی الامامۃ ، الفصل السادس ، ط : رشیدیہ کوئٹہ شامی ۳۷۰/۱ باب صفة الصلاۃ ، مطلب مہم فی تحقیق متابعة الامام ط : سعید کراچی

کی اتباع کرتے ہوئے سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

امام دعا کب کرے

امام جس وقت فرض نماز سے فارغ ہو تو مقتدیوں کے ساتھ مل کر سب اکٹھے ایک ساتھ دعا مانگیں، پھر سنت اور نفل پڑھ کر دوبارہ اجتماعی دعا نہ کریں بلکہ انفرادی طور پر دعا کریں یا اپنے اپنے کاروبار میں چلے جائیں۔ (۲)

واضح رہے کہ سنت اور نفل کے بعد امام اور مقتدیوں کا مل کر اجتماعی دعا کرنا قرآن و سنت سے ثابت نہیں، اس لئے امام یا مقتدی کو دوسری یا تیسری بار دعا کے لئے روکنا جائز نہیں۔ (۳)

امام رکوع میں ہے

”بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ”ولا يجب السجود الا بترك واجب او تأخيرہ او تأخير ركن او تقديمه او تكراره“
”سہو الامام بوجوب عليه وعلى من خلفه السجود“ ہندیہ: ۱/۱۲۶، ۱۲۸، کتاب الصلاة، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار، باب سجود السہو، ۲/۸۰، ۸۲، ط: سعید کراچی، البحر الرائق ۲/۹۲، ۹۹، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔
(۲، ۳) ”ویفتنم الدعاء بعد المكتوبة، وقبل السنة على ماروی عن البقالی من انه قال: الافضل ان يشتغل بالدعاء ثم بالسنة، وهو المشهور، المعمول به فی زماننا كما لا يخفى فانه مستجاب بالحديث. الكوكب الدری، ابواب الدعوات، (قال ربکم ادعونی) ص: ۲۹۱، ط: المكتبة البیویة، سہارنپور۔

”ورحم الله طائفة من المبتدعة فی بعض اقطار الهند حيث واطبوا على ان الامام ومن معه یقومون بعد المكتوبة بعد قراءتهم: اللهم انت السلام ومنك السلام الح، ثم اذا فرغوا من فعل السن والوافل يدعوا الامام عقب الفاتحة جهرا بدعاء مرة ثانية، والمقتدون یؤمنون على ذلك، وقد جرى العمل منهم بذلك على سبيل الالتزام والدوام حتى ان بعض العوام اعتقدوا ان الدعاء بعد السن والوافل باجتماع الامام والمأمومین ضروری واجب ومن لم یرض بذلك یعزلونه عن الامامة ویطعنونه، ولا یصلون خلف من لا یصنع بمثل صنيعهم وایم الله ان هذا امر محدث فی الدین“ اعلاء السنن، کتاب الصلاة، باب الانحراف بعد السلام وکیفیتہ وسیة الدعاء والذکر بعد الصلاة، ۳/۱۶۷، ط: ادارة القرآن کراچی۔

امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے

اگر امام رکوع میں ہے تو اس وقت آنے والے آدمی کو چاہئے کہ تکبیر تحریمہ کہہ کر اگر موقعہ ہے تو تھوڑی دیر کے لئے ہاتھ باندھ کر پھر دوسری تکبیر کہہ کر رکوع میں چلا جائے، اور اگر موقعہ نہیں تو تکبیر تحریمہ کہہ کر پھر دوسری تکبیر کہہ کر رکوع میں چلا جائے یہ مسنون طریقہ ہے، (۱) لیکن اگر صرف تکبیر تحریمہ کہہ کر دوسری تکبیر کہے بغیر رکوع میں چلا گیا، اور امام کے ساتھ شریک ہو گیا، تو وہ رکعت اس کو مل گئی، اور نماز بھی صحیح ہو جائے گی۔ دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

امام سلام پھیرتے وقت

☆... امام سلام پھیرتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ بلند آواز سے

کہے۔ (۳)

☆... اور دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی نسبت سے پست اور آہستہ ہو۔ (۴)

- (۱) ”ادراک امامہ راکعہ یحرم قانما و کبر یائی بالثناء و تکبیرات العید قانما ان غلب علی ظہ انہ یدرک الامام فی الركوع وان خشی ان یفوتہ الركوع یرکع ولا یائی بالتکبیرات و کبر فی رکوعہ“ ہندیہ ۱/۱۲۰، کتاب الصلاة، الباب العاشر فی ادراک الفریضۃ ط رشیدیہ کوئٹہ
- (۲) ”و یدرک الامام فی الركوع لا یحتاج الی تکبیرتین خلافا لبعضہم ولو نومی بتلک التکبیرۃ الواحسۃ الركوع لا الافتتاح جاز ولغت نیتہ“ فتح القدیر ۱/۴۲۰، کتاب الصلاة، باب ادراک الفریضۃ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، البحر الرائق ۲/۶۷، باب ادراک الفریضۃ ط: سعید کراچی ہندیہ ۱/۱۲۰، کتاب الصلاة، الباب العاشر فی ادراک الفریضۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ
- (۳، ۴) والسنة للامام فی السلام ان یکون التسلیمة الثانیۃ احفص ای اسفل من التسلیمة الاولی من حیث الصوت وھذا بناء علی ان السنة فی حقہ الجہر فی اذکار الانتقالات جمیعہا لاجل الاعلام بانتقالہ من حال الی حال فکذا یسن لہ الجہر بالتسلیم الا ان التسلیمة الاولی للانتقال فلا بد من تمام الجہر بہا کسائر اذکار الانتقالات بخلاف الثانیۃ فانہا للتسویۃ، حلی کبیر، ص ۲۹۵-۲۹۶، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة ط: نعمانیہ کوئٹہ، ہندیہ ۱/۶۷، کتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث فی سن الصلاة، و آدابہا و کیفیاتہا ط: رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار ۱/۵۲۶، کتاب الصلاة، آداب الصلاة ط: سعید کراچی، البحر الرائق، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة ۱/۴۳۲ ط: سعید کراچی۔

☆... امام سلام پھیرتے وقت اپنے تمام مقتدیوں کی نیت کرے، خواہ مرد ہو

یا عورت یا لڑکے یا مخنث اور ”کراما کاتین“ وغیرہ فرشتوں کی بھی نیت کرے۔ (۱)

امام سلام کے بعد کس طرف منہ کر کے بیٹھے

☆..... جن نمازوں کے بعد سنتیں نہیں ہیں جیسے فجر، عصر ان میں امام کو اختیار

ہے، خواہ دائیں طرف (۲) منہ کر کے بیٹھے یا بائیں طرف، حدیث شریف سے دونوں صورتیں ثابت ہیں، (۳) البتہ امام جہت بدلتا رہے، کبھی دائیں طرف کبھی بائیں طرف منہ

(۱) وفی الدر المختار : (وینوی) الامام بخطابه (السلام علی من فی یمینہ و یسارہ) ممن معہ فی صلاتہ ، ولو جئا او نساء اما سلام التشہد فیم لمدم الخطاب (والحفظۃ فیہما) بلالیۃ عدد وفی الرد : لو حضر خنثی او صبیان نواہم ایضا، حلیۃ و بحر، الدر مع الرد ، کتاب الصلاۃ، آداب الصلاۃ: ۱/ ۵۲۶-۵۲۷، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق ، باب صفة الصلاۃ، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاۃ: ۱/ ۳۳۳، ط: سعید کراچی۔ وفی مراقی الفلاح۔ ویسن لیلۃ الامام الرجال والنساء والصیان والخنثی والملاکک، الحفظۃ، کتاب الصلاۃ، فصل فی بیان سننہا ، ص: ۴/ ۲، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) ”ان الامام مخیر بعد الفراغ من التطوع او المكتوبة اذ لم یکن بعدها تطوع ان شاء انحراف عن یمینہ وان شاء عن یسارہ وان شاء ذهب الی حوائجہ وان شاء استقبل الناس بوجہہ ، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، کتاب الصلاۃ، فصل فی صفة الاذکار، ص: ۳/ ۴، ط: قدیمی کراچی۔ وص: ۲۵۴ ط: مصطفیٰ البابی مصر، البحر الرائق، باب صفة الصلاۃ، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاۃ: ۱/ ۳۳۵، ط: سعید کراچی۔ رد المحتار: ۱/ ۵۲۱، کتاب الصلاۃ، آداب الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/ ۳۳۵، کتاب الصلاۃ، باب صفة الصلاۃ، فصل واد اراد الدخول فی الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔

(۳) انظر الی الحاشیۃ الآتیۃ۔

کر کے بیٹھے تاکہ عوام کسی ایک جہت کو لازم اور ضروری نہ سمجھیں۔ (۱)

☆.... اور امام دائیں یا بائیں جانب منہ کر کے بیٹھ کر اس میں تسبیح فاطمی پڑھے (۲) اور ساتھ ساتھ یہ بھی دیکھے کہ جن لوگوں کی رکعت رہ گئی وہ اپنی نماز کو کس انداز سے ادا کر رہے ہیں، اگر مسنون طریقہ سے ادا کر رہے ہیں تو بہتر، ورنہ ان لوگوں کی نمازوں کی اصلاح کرے، اور یہ بھی دیکھے کہ محلہ کے کون سے آدمی جماعت کی نماز میں حاضر نہیں، اور حاضر نہ ہونے کا سبب کیا ہے؟ کیونکہ امام، محلہ کا سربراہ اور ذمہ دار بھی ہوتا ہے، اس طرح عمل کرنے سے لوگوں میں امام کی محبت پیدا ہوگی اور جماعت میں

(۱) عن عبد اللہ قال " لا یعملن احدکم للشیطان من نفسه جرأ لا یری الا ان حقا علیہ ان لا یصرف الا عن یمینہ ، اکثر ما رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصرف عن شمالہ ، وعن السدی قال . سألت الناکف انصرف اذا صلیت عن یمینی او عن یساری؟ قال : اما الا فاکثر ما رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ینصرف عن یمینہ " الصحیح لمسلم . ۱ / ۲۳۷ کتاب صلاة المسافرين ، باب جواز الانصراف من الصلاة عن الیمین والشمال ، ط : قدیمی کراچی قال السروی . وجه الجمع بینہما ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یفعل تارة هذا ، وتارة هذا فاختبر کل واحد بما اعتقد انه الاکثر فیما یعلمہ فدل علی جوازہما ولا کراهة فی واحد مہما الخ . الصحیح لمسلم مع شرحہ للنووی ۱ / ۲۳۷ ، کتاب صلاة المسافرين ، باب جواز الانصراف من الصلاة عن الیمین والشمال ط . قدیمی کراچی . طحطاوی علی المراقی ، ص ۲۵۲ ، فصل فی صفة الاذکار ، ط : مصطفى البابی الحلبي مصر .

(۲) " وفی نور الابصار " یتحب للامام بعد سلامہ وان یتقبل بعده الناس . ویسبحون اللہ ثلاثا وثلاثین ویحمدونہ كذلك ویکبرونہ كذلك ثم یقولون : " لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لہ الملک ولہ الحمد ، وهو علی کل شئی قدير " وتحتہ فی امداد الفلاح (و) یتحب (ان یتقبل بعده) ای . بعد التطوع ان کان ، وكذا اذا لم یکن تطوع بعد الفرض یتقبل اساس برحہ ان شاء .. وان شاء الامام انحرف عن یسارہ .. وان شاء انحرف عن یمینہ الخ کتاب الصلاة ، مطلب فیما یتحب للامام بعد سلامہ ، ص : ۲۵۲ ، ۲۵۵ ، ط صدیقی پبلشرز کراچی ، طحطاوی علی مراقی الفلاح ، ص : ۲۵۵ ، ط : مصطفى البابی الحلبي مصر

حاضر رہیں گے۔ (۱)

امام سہو سجدہ کرنا بھول گیا

”سجدہ سہو کرنا امام کو یاد نہ رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام سے پہلے رکن ادا کرنا

☆... اگر مقتدی امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر لے اور امام اس کو اس رکن میں کرتے ہوئے نہ پائے تو مقتدی کی نماز درست نہیں ہوگی، مثلاً امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی رکوع میں چلا گیا اور امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی نے سر اٹھا لیا، پھر اس رکوع کو اس نے دوبارہ نہ امام کے ساتھ ادا کیا، اور نہ اس کے بعد، اور امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو اس صورت میں مقتدی کی نماز نہیں ہوگی، اس پر ضروری ہے کہ اس نماز کو دوبارہ پڑھے۔ (۲)

☆..... امام ابھی تک پہلے سجدہ میں ہے اور مقتدی نے دو سجدے کر لئے، تو اس کا

دوسرا سجدہ معتبر نہ ہوگا، اس پر دوسرے کا اعادہ واجب ہے، ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) ومن حکمة مشروعتها قيام نظام اللفة بين المصلين والتعلم من العالم، طحطاوى على مراقى الفلاح ص: ۲۳۲، باب الامامة ط: مصطفى البابی مصر، لان الامام هو المتبع، شامی. ۱/ ۵۴۹، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

والحكمة في استقبال المأمومين ان يعلمهم ما كانوا يحتاجون اليه، عمدة القاری. ۵/ ۲۰۸، باب استقبال الامام الناس اذا سلم، ط: مصطفى البابی مصر، ... عن ابيه قال شهدت مع النبي صلى الله عليه وسلم حجته، فصليت معه صلاة الصبح في مسجد الخيف، فلما قضى صلواته انحرف فاذا هو برجلين في آخرى القوم لم يصلية معه، فقال: علي بهما ترعد فرائصهما، فقال ما منعكما ان تصلی معا؟ فقال: يا رسول الله! انا كنا قد صلينا في رحلتنا، قال: فلا تفعلوا اذا صليتما في رحالكما ثم اتيتما مسجد جماعة فصليا معهم، فانها لكما نافلة، ترمذی. ۱/ ۵۳، ابواب الصلاة، باب ما جاء في الجماعة في مسجد قد صلى فيه مرة، ط: سعید کراچی

(۲) فلو لم يركع اصلا او ركع ورفع قبل ان يركع امامه ولم يعد معه او بعده بطلت صلاته، رد المحتار، كتاب الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام: ۱/ ۴۷۱، ط: سعید کراچی وفيه ايضا، كتاب الصلاة، مطلب في اطالة الركوع للجائی. ۱/ ۴۹۵، ۴۹۶، ط: سعید کراچی

(۳) تخریج ”عنوان امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا“ اور ”امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا“ کے تحت دیکھیں۔

امام سے پہلے سلام پھیرنا

اگر کسی مقتدی نے امام سے پہلے سلام پھیر دیا، اس کے بعد امام نے سہم پھیرا تو مقتدی کی نماز ہوگئی، مگر مقتدی کے لئے ایسا کرنا مکروہ تحریمی ہے، اور نماز کا اعادہ واجب نہیں، ابستہ سہو آیا عذر یا وضو ٹوٹ جانے کا خوف یا کسی سخت مجبوری کی وجہ سے سلام پھیر دیا تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

امام سے پہلے کسی رکن کا ادا کرنا

☆..... اگر جماعت کی نماز میں مقتدی نے امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر لیا، مثلاً امام سے پہلے رکوع میں جا کر امام کے اٹھنے سے پہلے اٹھ گیا، پھر امام کے ساتھ یا اس کے بعد اس رکن کو دوبارہ ادا نہیں کیا، اور امام کے ساتھ سلام بھی نہیں پھیرا، تو اس مقتدی کی نماز باطل ہو جائے گی، خواہ اس رکن کو پہلے ادا کرنا قصد اور ارادہ سے ہو یا بھولے سے، دونوں صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

☆... اور اگر مقتدی نے اسی رکن کو امام کے ساتھ یا اس کے بعد دوبارہ ادا کیا، اور امام کے ساتھ سہم بھی پھیرا تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) (قوله ولو اتمه قبل امامه جاز و كره) ای لو اتم المؤمنم التشهد، بان اسرع فيه و فرغ منه قبل اتمام امامه فاتی بما یخرجه من الصلاة كسلام او كلام او قیام جاز. ای صحت صلاته لحصوله بعد تمام الاركان لان الامام وان لم یكن اتم التشهد لكنه قد قدره، لان المفروض من القعدة قدر أسرع ما یكون من قراءة التشهد وقد حصل، وانما كره للمؤتم ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر، فلو به كخوف حدث او خروج وقت جمعة او مرور ما بین یدیه فلا كراهة " رد المحتار ۵۲۵/۱. كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: معید كراچی. حاشیة الطحطاوی عنی مراقی الفلاح، ص ۲۷۶، كتاب الصلاة، فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی كراچی

(۲) " نعم تكون المتابعة فرضاً، بمعنى ان یأتی بالفرض مع امامه او بعده، كما لو ركع امامه فركع معه مقارناً او معاقباً وشاركه فيه او بعد ما رفع منه، فلو لم یركع اصلاً او ركع ورفع قبل ان یركع امامه ولم یعده معه او بعده بطلت صلاته، رد المحتار ۴۷۱/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة. مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام، ط: معید كراچی.

امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا

اگر مقتدی اپنے امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر کے فارغ ہو گیا، مثلاً مقتدی امام سے پہلے رکوع کر کے کھڑا ہو گیا اس کے بعد امام رکوع میں گیا، اور مقتدی نے دوبارہ امام کے ساتھ رکوع میں شرکت نہیں کی تو مقتدی کی نماز فاسد ہو گئی، مقتدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

امام سے پہلے کوئی فعل کرنا

مقتدی کو اپنے امام سے پہلے کوئی فعل شروع کرنا مکروہ تحریمی ہے، مثلاً امام سے پہلے رکوع یا سجدے میں جانا، اور اٹھنا مکروہ تحریمی ہے، اس سے بچنا ضروری ہے۔ (۲)

(۱) "امام سے پہلے رکن ادا کرنا" عنوان کی تخریج ۳ کو دیکھیں۔

(۲) ویکروہ للمأموم ان یسبق الامام بالركوع أو السجود وان یرفع رأسه فیہما قبل الامام ہندیہ، کتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثانی: ۱۰۷/۱ ط: رشیدیہ کوئٹہ، ولی الدر المختار: "واعلم انہ مما یمنی علی لزوم المتابعۃ فی الارکان انہ لو رفع الامام رأسه من الركوع أو السجود قبل ان یتم المأموم والتسبیحات الثلاث وجب متابعته وكذا عکسہ فیعود" ولی الرد: (قولہ وكذا عکسہ) وهو ان یرفع المأموم رأسه من الركوع أو السجود قبل ان یتم الامام التسبیحات

(قولہ فیعود) ای المقتدی لو جوب متابعته لامامه فی اکمال الركوع وکراهۃ مسابقته له، فلو لم یعد ارتکب کراهۃ التحريم، شامی: ۳۹۵/۱، ۳۹۴، کتاب الصلاة، مطلب فی اطالۃ الركوع للحنانی، ط: سعید کراچی، ولی الرد ایضا: "الخامس" ان یأتی بہما قبلہ ویدرکہ الامام فیہما، وهو جائز لکنہ مکروہ" شامی: ۵۹۵/۱، کتاب الصلاة، مطلب فیما لو اتی بالركوع أو السجود أو بہما مع الامام أو قبلہ أو یعدہ، ط: سعید کراچی، مراقی الفلاح، فصل فی بیان واجب الصلاة، ص: ۲۵۵ و ۲۷۶، ط: قدیمی کراچی

امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا

☆ مقتدی کے لئے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ وغیرہ میں جانا مکروہ ہے، اس

لئے امام کے بعد رکوع سجدہ میں جائیں امام سے پہلے نہیں۔ (۱)

☆ اگر مقتدی نے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ وغیرہ کر لیا اور امام نے اب تک

رکوع یا سجدہ نہیں کیا، اور اس مقتدی نے امام کے ساتھ دوبارہ رکوع یا سجدہ نہیں کیا تو نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

امام سے ناراضگی

اگر امام کا کوئی قصور نہیں تو نمازیوں کی ناراضگی کا اثر نماز میں کچھ نہیں ہوگا، امام

کی نماز بلا کراہت درست ہو جائے گی، اور ناراضگی کی وجہ سے نمازی حضرات گنہگار ہوں گے۔

اور اگر امام قصور وار ہے، اور اس وجہ سے نمازی حضرات ناخوش ہیں تو اس کی

امامت مکروہ ہے۔ (۳)

امام صف سیدھی کرائے

جماعت کی نماز شروع کرنے سے پہلے امام صفیں سیدھی کرائے یعنی صف میں

لوگوں کو آگے پیچھے کھڑے ہونے سے منع کرے، سب کو برابر اور مل کے کھڑے ہونے

کا حکم دے، اور یہ اعلان کرے کہ ”صفیں سیدھی فرمائیں اور مل کے کھڑے ہو جائیں اور

درمیان میں خالی جگہ نہ چھوڑیں“ (۴) البتہ مختل کی صف میں ہر دو مختل کے درمیان ایک

(۲، ۱) انظر الى الحاشية السابقة

(۳) تخریج عنوان ”امامت مکروہ ہے“ کے تحت دیکھیں۔

(۴) ”وفی الدرر“ ویصف ای یصفهم الامام بأن يأمرهم الامام بذلك، قال الشمی وسیعی ان

یأمرهم بان یترصوا ویسدوا الحلل ویسوا ما کبهم، کتاب الصلاة، باب الامامة: ۱/ ۵۶۸، ط

سعید کراچی۔ البحر: ۱/ ۲۵۳، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ امداد الفتاح، شرح مراقی

الفلاح، کتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة وترتیب الصفوف، ص: ۳۴۷، ط: صدیقی

آدمی کے کھڑے ہونے کے برابر جگہ چھوڑ دینی چاہیئے، کیونکہ ہر محنت میں مرد اور عورت دونوں کا احتمال ہے، لہذا اہل کر کھڑے ہونے سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

امام فوت ہو گیا

”فوت ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام قعدۂ اخیرہ کے بعد اٹھ گیا

اگر امام قعدۂ اخیرہ کے بعد بھول کر کھڑا ہو گیا، تو مقتدی امام کی اتباع نہ کریں بلکہ بیٹھ کر لقمہ دے کر اس کے لوٹنے کا انتظار کریں، اگر پانچویں رکعت کے سجدہ سے پہلے پہلے واپس بیٹھ گیا تو اس کے ساتھ سجدہ سہو کر کے سلام پھیر دیں، ورنہ مقتدی خود ہی سلام پھیر کر نماز ختم کر دیں۔ (۲)

امام قعدۂ اخیرہ کے بعد کھڑا ہو گیا، مسبوق نے اس کا اتباع کیا

اگر امام آخری قعدہ کے بعد بھول سے کھڑا ہو گیا، اس کے ساتھ مسبوق بھی کھڑا ہو گیا، تو مسبوق کی نماز فاسد ہو گئی، اس پر لازم تھا کہ بیٹھا رہتا اور امام کے لوٹنے کا انتظار = پبلشرز کراچی۔

(۱) اطلقوا فی اصطفاۃ الخائفی ولم یشرطها عدم المحاذاة . وهو مستلزم فساد صلاته بمحاذاة مثله وتأخره خلف مثله لاحتمال انوثة المتقدم والمحاذی . فیشترط ان یکون الحسائی صفا واحداً بین کل النین فرجة، او حائل لیمنع المحاذاة، امداد الفتح، کتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة و ترتیب الصفوف، ص: ۳۴۹، ط: صدیقی پبلشرز کراچی، رد المحتار ۵/۱، کتاب الصلاة باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۳) (اربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعه القوم) . اوقام الى الخامسة ساھيا فانه لا يتابع فی ذلك، ثم فی القيام الى الخامسة ان كان قعد علی الرابعة ينتظر المقتدی قاعدا فان عاد سلم من غیر اعانة التشھد وسلم المقتدی معه وان قید الخامسة بالسجدة سلم المقتدی وحده، حلی کبیر، ص ۳۵۳، فصل فی الامامة، الثامن فیما يتابع المقتدی فی الامام وما لا يتابعه فیہ، ط نعمانیہ، رد المحتار: ۱۲/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ ۹۰/۱ الفصل السادس فیما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

کرتا، اور امام کے سلام کے بعد بقیہ نماز کے لئے کھڑا ہو جاتا۔ (۱)

امام قعدہ اولیٰ چھوڑ کر اٹھ گیا

اگر امام نے بھول کر قعدہ اولیٰ چھوڑ دیا، اور سیدھا کھڑا ہو گیا، تو مقتدیوں پر بھی امام کی اتباع کرتے ہوئے تشہد چھوڑ کر کھڑا ہونا لازم ہوگا۔ (۲)

امام کا اقامت کہنا

بہتر یہ ہے کہ اذان اور اقامت ایک ہی شخص کہے، اور اقامت کوئی دوسرا شخص کرائے، لیکن ضرورت کے وقت امام کے لئے اقامت کہنا صحیح ہے، مثلاً حاضرین میں سے کسی کو اقامت کہنا نہیں آتی تو امام اقامت کہہ سکتا ہے۔ (۳)

(۱) فی الدر المختار: ولو قام امامه لحامسة فتابعه، ان بعد القعود تفسد والا لا حتى يقعد الخامسة بسجدة، وتحت في الرد: (قوله ان بعد القعود) اي قعود الامام القعدة الاخيرة، (قوله تفسد) اي صلاة المسبوق لانه اقتداء في موضع الانفراد، ولان اقتداء المسبوق بغيره مفسد كما مر (قوله والا) اي وان لم يقعد وتابعه المسبوق لا تفسد صلاته، شامی: ۵۹۹/۱. کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب في احكام المسبوق والمدرک واللاحق ط: سعید کراچی.

(۲) "خمسة اشياء اذا ترك الامام ترك المقتدى ايضا وتابع تكبيرات العيدين والقعدة الاولى." الخ، هدية: ۹۰/۱، کتاب الصلاة، الباب الخامس في الامامة، الفصل السادس فيما يتابع الامام وما لا يتابعه ط: رشیدیہ کونٹہ. وفي الرد: "تجب متابعتة للامام في الواجبات فعلا، وكذا تركها ان لزم من فعله مخالفتة الامام في الفعل كتركه القنوت او تكبيرات العيد او القعدة الاولى او سجود السهر او التسلاوة لغيره المؤتم ايضا، شامی: ۴۷۰/۱، کتاب الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام. ط: سعید کراچی.

(۳) وان لم يكن لمسجد منزه مؤذن فانه يؤذن ويصلي وان كان هناك واحد فانه كان لا يحضر احد كيف يصنع المؤذن؟ قال. يؤذن ويقيم ويصلي وحده. خلاصة الفتاوى: ۲۲۸/۱. کتاب الصلاة، الفصل السادس والعشرون في المسجد وما يتصل به، ط: امجد اکیڈمی لاہور

امام کا اوپر کی منزل میں کھڑا ہونا

اگر ایک مسجد میں ایک سے زائد منزل ہیں، اور امام بیچ کی منزل میں کھڑا ہوتا ہے اور نیچے اور اوپر کی منزل میں مقتدی اقتداء کر کے نماز پڑھتے ہیں، تو اقتداء تو صحیح ہو جائے گی، مگر امام کو بچلی منزل میں کھڑا ہونا چاہیے، بلا ضرورت بالائی منزل یا درمیانی منزل پر کھڑا ہونا مناسبت نہیں کیونکہ یہ مسجد کی اصل وضع اور امت کے متوارث تعامل کے خلاف ہے۔ (۱)

امام کا فر تھا

اگر کوئی شخص ایک عرصہ سے امامت کرتا رہا، اب قرآن سے معلوم ہوا کہ وہ کافر ہے، مگر وہ خود کافر ہونے کا اقرار نہیں کرتا بلکہ خود اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہے، مگر لوگوں کو اس کی بات پر اعتماد نہیں، بلکہ لوگوں کا خیال یہ ہے کہ یہ خود اپنے آپ کو نفاق کی وجہ سے مسلمان ظاہر کرتا ہے، تو ایسی صورت میں اس کی اقتداء میں جو نمازیں ادا کی گئی ہیں ان کا اعادہ کرنا فرض ہوگا۔ (۲)

(۱) والفراد الامام علی الدکان للنبی، وقد رالارتفاع بذراع، ولا یأس بما دونہ، وقیل ما یقع بہ الامتیاز وهو الأوجه، ذکرہ الکمال وغیرہ، (قوله للنبی) وهو ما اخرجہ الحاکم "انہ صلی اللہ علیہ وسلم نہی ان یقوم الامام فوق ویقی القوم خلفہ وعلوہ بانہ تشبہ باہل الکتاب، فانہم ینحذرون لامامہم دکانا. الدر مع الرد: ۶۴۶/۱. کتاب الصلاة، مکروہات الصلاة، ط. سعید کراچی ہندیہ ۱۰۸/۱. کتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط. رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۲۶/۲. باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط. سعید کراچی.

(۲) فی الدر المحتار: واذا ظهر حدث امامہ وكذا کل مفسد فی رأي مقتد بطلت فیلزم إعادتها لتضمنها صلاة المزمع صحة وفساداً. وفي الرد: (قوله واذا ظهر حدث امامہ) أي بشهادة الشهود انه أحدث وصلى قبل أن يتوضأ. (قوله وكذا کل مفسد فی رأي مقتد) أشار إلى أن الحدث ليس بقيد، فلو قال المصنف كما فی النهر: ولو ظهر أن امامہ ما يمنع صحة الصلاة لكان أولى، ليشمل ما لو أخل بشرط أو ركن، وإلى أن العبرة برأي المقتدي حتى لو علم من امامہ ما يعتقد

امام کا وسط محراب سے ہٹ کر کھڑا ہونا

محراب سے مقصود یہ کہ امام صف کے ٹھیک بیچ میں کھڑا ہو، اور یہ سنت ہے، اگر محراب صحیح طور پر صف کے درمیان میں ہے تو محراب کے عین درمیان کو چھوڑ کر دائیں یا بائیں جانب ہٹ کر کھڑا ہونا مکروہ ہے، ہاں اگر کوئی عذر ہے تو معاف ہے۔ (۱)

امام کو جس حالت میں پائے شریک ہو جائے

اگر کوئی شخص جماعت کے دوران مسجد میں آئے تو امام جس حالت میں بھی ہو اسی میں شامل ہو جائے، بلا وجہ تاخیر کرنا گناہ ہے، امام سجدہ میں ہے تو سجدہ میں جلسہ میں ہے تو جلسہ میں اور اگر قعدہ میں ہے تو قعدہ میں شریک ہو جائے قیام کا انتظار نہ کرے۔ (۲)

= انه مانع والإمام خلاله أعاد . (قوله بطلت ای تبين انها لم تنعقد ان كان الحدث سابقا على تكبيرة الإمام او مقارنا لتكبيرة المقتدى او سابقا عليها بعد تكبيرة الإمام .. (قوله فيلزم اعادتها) المراد بالاعادة الاتيان بالفرض . رد المحتار : ۱ / ۵۹۱ . كتاب الصلاة ، باب الامامة ط : سعيد كراچی . الشهر الفائق : ۱ / ۲۵۵ . باب الامامة ، ط : قديمی كراچی .

(۱) " (قوله ويقف وسطا) قال في المعراج : وفي مسوط بكر . السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان ، ولو قام في احد جانبي الصف يكره ... يفهم من قوله او الى سارية كراهة قيام الإمام في غير المحراب ، ويؤيده قوله قبله السنة ان يقوم في المحراب ، وكذا قوله في موضع آخر . السنة ان يقوم الإمام ازاء وسط الصف ، الا ترى ان المحاريب ما نصبت الا وسط المساحد وهي قد عيئت لمقام الإمام ، آه . رد المحتار : ۱ / ۵۶۸ . باب الامامة ، مطلب في كراهة قيام الإمام في غير المحراب ، ط : سعيد كراچی . هندية : ۱ / ۸۹ . كتاب الصلاة ، الباب الخامس في الامامة ، الفصل الخامس في بيان مقام الإمام والمأموم ، ط : رشيدية كوثه .

(۲) في مراقى الفلاح ومن حضر وكان الإمام في صلاة الفرض اقتدى به ولا يشتعل عنه بالسنة في المسجد واذا وجد الإمام ساجدا تجب مشاركته فيه فيختر ساجداً وان لم يحسب له من صلاته وتحت في الطحطاوى : ظاهر عبارته الوجوب وان قصد الركوع فقاته ، ويؤيده حديث ابى داؤد عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " اذا حتمت الى الصلاة ، وحيس سجود فاسجدوا ، ولا تعدوه شيئا ، ومن ادرك الركوع فقد ادرك الركعة ، آه

امام کی تلاوت اور جدید سائنس

امام جب تلاوت کرتا ہے اور مقتدی دھیان کے ساتھ اور توجہ کے ساتھ سنتے ہیں تو اس پڑھنے اور سننے کے عمل کے درمیان ایک خاص قسم کی لہریں (Rays) پیدا ہوتی ہیں۔ تو یہ لہریں دونوں کے درمیان انوارات منتقل کرتی ہیں۔ اگر ان میں امام کی برقی قوت (Potential Power) تیز اور زیادہ ہوتی ہے تو وہ مقتدیوں میں منتقل ہو جاتی ہے اور اگر برقی قوت مقتدیوں کی زیادہ قوی ہوتی ہے تو امام میں منتقل ہوتی ہے۔

ماہر روحانیات لیڈ بیٹر لکھتا ہے کہ ”ہر لفظ ایک یونٹ ہے اس سے ایک تیز روشنی نکلتی ہے جو مثبت (Positive) اور منفی (Negative) ہوتی ہے۔ قرآن سے نکلا ہوا لفظ مثبت ہوتا ہے اور مقتدیوں پر جب یہ مثبت اثرات (لہریں) پڑیں گی تو ان کے اندر سے بے شمار امراض ختم ہونگے۔ (بحوالہ ”من کی دنیا“ ڈاکٹر غلام جیلانی برق)

☆..... خون کے سرخ ذرات تحقیق کے مطابق غیر مرئی (Invisible) اثرات سے لوٹتے رہتے ہیں اور اس کے ٹوٹنے کے عوامل بڑھتے جائیں تو پھر بلڈ کینسر (Blood Cancer) کے اثرات بڑھ جاتے ہیں اور نماز میں تلاوت کی لہریں اس مرض سے بہت محفوظ رکھتی ہیں الا ماشاء اللہ۔

= وعبارۃ الشرح یحب علی المقتدی اذا فاتہ الركوع متابعة الامام فی السجود، وان لم یحب له من الصلاة الخ ... مراقی الفلاح، مع حاشیۃ الطحطاوی، ص: ۳۵۱-۳۵۶، کتاب الصلاة، باب ادراک الفریضة، ط: قدیمی، والحديث أخرجه ابو داود فی " الصلاة " باب الرجل یدرک الامام ساجداً کیف یصنع ؟ ۱/ ۱۳۷، ط: رحمانیہ لاہور، وروی الترمذی فی ابواب السفر، باب ما ذکر فی الرجل یدرک الامام ساجداً کیف یصنع ۱/ ۱۳۰ ط: قدیمی کراچی، عن علی و معاذ بن جبل قالوا: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اذا أتى أحدکم الصلاة والامام علی حال فلیصنع كما یصنع الامام.

☆ نفسیاتی امراض (Psychological Diseases) فی زمانہ انسان

کے لئے وبال جان ہیں اور ان سے بچاؤ صرف اور صرف یہی ہے کہ ایسی لہروں کو اپنے اندر منتقل کیا جائے۔

☆ . حتیٰ کہ ڈیپریشن (Depression)، بے چینی (Anxiety) جیسے

امراض اس محفل نماز سے ختم ہو جاتے ہیں اور اگر دھیان خشوع و خضوع زیادہ ہو تو ان امراض کا بالکل خاتمہ ہو جاتا ہے ورنہ عام نمازی کے لئے یہ مرض کم ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ خودکشی کے رجحانات ذہنی سطح سے کم ہو کر دھل جاتے ہیں۔..... (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۵۲)

امام کی وجہ سے مقتدی پر سہو سجدہ واجب ہے

اگر امام پر بھول جانے کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوا ہے، تو مقتدی پر بھی اقتداء

کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی

”مقتدی نے امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے پیچھے واجب رہ گیا

”واجب رہ گیا امام کے پیچھے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے ساتھ رکوع رہ گیا

☆ اگر امام کے پیچھے نماز میں کسی کا رکوع رہ گیا، یعنی امام نے رکوع کر لیا اور

کسی مغالطہ کی وجہ سے مقتدی کا رکوع رہ گیا، تو اسے چاہئے کہ جس وقت یاد آئے فوراً رکوع

(۱) ”سہو الامام یوجب علیہ وعلی من خلفہ السجود“ ہندیہ: ۱/۲۸۸ کتاب الصلاة، الباب

الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۲/۸۴، کتاب الصلاة، باب سجود

السہو ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۰۱، فصل فی سجود السہو، ط: نعمانیہ کوئٹہ

کر کے امام کے ساتھ ہو جائے، اور اس صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

☆... اور اگر وہ رکوع یا آتے ہی اس وقت نہیں کیا، تو امام کے سلام پھیرنے

کے بعد رکوع کر کے پھر سہو سجدہ خود کرے، اور باقی نماز التحیات، دو رکعت شریف اور دعا پڑھ کر خود سلام پھیر کر مکمل کرے۔ (۲)

☆.... اور اگر ان دونوں صورتوں میں سے کوئی ایک صورت اختیار نہیں کی تو

اس کی نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

امام کے ساتھ سجدہ رہ گیا

☆..... اگر امام کے پیچھے نماز میں کسی کا سجدہ رہ گیا، یعنی امام نے سجدہ کر لیا، اور

کسی غلط فہمی یا کسی اور وجہ سے مقتدی نے سجدہ نہیں کیا، تو اسے چاہئے کہ جس وقت معلوم ہو جائے یا یاد آ جائے فوراً سجدہ کر کے امام کے ساتھ ہو جائے اور اس صورت میں سہو سجدہ

(۳، ۲، ۱) "وفی البحر: وحکمہ انه يبدأ بقضاء ما فاتته بالعدل ثم يتابع الامام ان لم يفرغ وهذا واجب لا شرط، حتى لو عكس بصره، فلو نام في الثالثة واستيقظ في الرابعة، فانه ياتي بالثالثة بلا قراءة، فاذا فرغ منها صلى مع الامام الرابعة وان فرغ منها الامام صلاها وحده بلا قراءة ايضاً، فلو تابع الامام ثم قضى الثالثة بعد سلام الامام صح واثم، آه، رد المحتار: ۱/ ۵۹۵، كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب في احكام المسبوق والمترك واللاحق ط. سعيد كراچی. وفي الدر: ورعاية الترتيب بين القراءة والركوع وفيما يتكرر في كل ركعة كالسجدة او في كل الصلاة، كعدد ركعاتها حتى لو نسي سجدة من الاولى قضاه ولو بعد السلام قبل الكلام لكانه يتشهد ثم يسجد للسهو ثم يتشهد، وفي الرد: (قوله كالسجدة) قال في شرح العمدة: حتى لو ترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام او ركوع او سجود فانه يقضيها ولا يقضى ما فعله قبل قضائها مما هو بعد ركعتها من قيام او ركوع او سجود، بل يلزمه سجود السهو، فقط، الدر مع الرد: ۱/ ۳۶۱، ۳۶۳، كتاب الصلاة، مطلب في واجبات الصلاة، ط. سعيد كراچی. ومسا رعاية الترتيب في فعل مكرر فلو ترك سجدة من ركعة فتذكرها في آخر الصلاة سجدها وسجد للسهو لترك الترتيب وليس عليه اعادة ما قبلها، هندية: ۱/ ۱۲۷، كتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط. رشيدية كوثه.

واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

☆ اور اگر سجدہ کے بارے میں یاد آتے ہی اس وقت سجدہ نہیں کیا، تو امام کے ساتھ سلام پھیرنے کے بعد سجدہ کر کے سہو سجدہ خود کرے، پھر التحیات، دو رکعت شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز کو مکمل کرے۔ (۲)

☆ اور اگر دونوں صورتوں میں سے کوئی ایک صورت اختیار نہیں کی تو اس کی نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

امام کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا

ضرورت کے بغیر صرف امام کا کسی بلند مقام پر کھڑا ہونا جس کی بلندی ایک گز سے کم نہ ہو مکروہ تنزیہی ہے، (۴) اگر امام کے ساتھ مقتدی بھی ہوں تو مکروہ نہیں۔ (۵)

(۱، ۲، ۳) ایضاً۔

(۴) (وانفراد الامام علی الدکان) للہمی، وقدر الارتفاع بذراع بولا باس بما دونہ، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/۲۳۶، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب إذا تردد الحکم بین سنة وبدعة کان ترک السنة أولى، ط: سعید کراچی۔

(۵) (ویکرہ ایضاً) ان ینفرد الامام عن القوم (فی مکان اعلیٰ من مکان القوم اذا لم یکن بعض القوم معہ) لان فیہ التشبه باهل الکتاب علی ما تقدم انهم یخصون امامهم بالمکان المرتفع ولذا اذا کان بعض القوم مع الامام لا یکرہ لزوال التشبه بزوال التخصیص، حلی کبیر، ص ۳۶۱، فروع فی الخلاصة، ط: مهیل اکیلمی لاہور، فتاویٰ عالمگیری ۱/۱۰۵، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: ماجدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع، ۱/۲۱۶، فصل واما بیان ما یتحب فیہا وما یکرہ، ط: سعید کراچی شامی ۱/۲۳۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

امام کا سترہ مقتدیوں کے لئے کافی ہے

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں امام کا ”سترہ“ مقتدیوں کے لئے کافی ہے، ہر مقتدی کے لئے الگ الگ ”سترہ“ کی ضرورت نہیں یعنی اگر جماعت کی نماز کے دوران امام کے آگے ”سترہ“ ہے تو مقتدیوں کے آگے سے گزرنے میں گناہ نہیں ہوگا۔ لیکن سترہ اور امام کی درمیانی جگہ سے گزرنا جائز نہیں ہوگا۔ (۱)

امام کا صف کے درمیان کھڑا ہونا

امام کے لئے جماعت کی نماز پڑھانے کے دوران مقتدیوں کے درمیان کھڑا ہونا مکروہ ہے بلکہ امام کو مقتدیوں کی صف سے آگے کھڑا ہونا چاہئے۔ (۲)

(۱) ان سترۃ الامام تجزی عن اصحابہ کما هو ظاہر الاحادیث الثابتۃ فی الصحیحین من الاختصار علی سترہ صلی اللہ علیہ وسلم وقد اختلف العلماء فی ان سترۃ الامام هل ہی بنفسها سترۃ للقوم وله او ہی سترۃ له خاصة وهو سترۃ لمن خلفه فظاهر کلام الثمنا الاول ولهذا قال فی الہدایۃ، وسترۃ الامام سترۃ للقوم، البحر الرائق، باب ما یفسد الصلاۃ، و ما یکرہ فیہا: ۱۸/۲ ط: سعید کراچی۔ فتح القدیر: ۱/۳۵۵، باب ما یفسد الصلاۃ و ما یکرہ فیہا ط: رشیدیہ کونستہ، حلبی کبیر، شرط الثانی القیام، ص: ۳۶۹، ط: سہیل اکیلمی لاہور، و کنت سترۃ الامام للکل (قوله للکل) ای للمقتدین بہ کلہم، و علیہ فلو مر مار فی قبلۃ الصف فی المسجد الصغیر لم یکرہ اذا کان للامام سترۃ، شامی: ۱/۶۳۸، باب ما یفسد الصلاۃ و ما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی

(۲) ولو توسط اثنين کرہ تنزیہا وتحريمها لو اکثر، الدر المختار، بوفی الشامیہ (قوله کرہ تنزیہا) وفي رواية لا یکرہ، والاولیٰ اصح کما فی الامداد، (قوله وتحريمها لو اکثر) الحاد ان تقدم الامام امام الصف واجب کما الحاده فی الہدایۃ والفتح، شامی: ۱/۵۶۸، مطلب هل الاساءۃ دون الکرمۃ، ط: سعید کراچی۔ بدائع: ۱/۱۵۸، کتاب الصلاۃ، فصل واما بیان مقام الامام، ط: سعید کراچی حلبی کبیر، ص: ۵۲۱، فصل من لا یصح بہ الاقتداء بہ، ط: سہیل اکیلمی لاہور

امام کا کسی کی رعایت سے قرأت لمبی کرنا

امام کے لئے نماز میں شامل ہونے کے لئے آنے والے لوگوں کی رعایت کرتے ہوئے قرأت کو لمبا کرنا مکروہ ہے، اگر امام آنے والے کو جانتا ہے اس لئے قرأت کو لمبی کرتا ہے تو مکروہ تحریمی ہے، اور اگر آنے والے کو جانتا نہیں تو مکروہ تنزیہی ہے، باقی دونوں صورتوں میں نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، البتہ ثواب میں کمی ہو جائے گی۔ (۱)

امام کا وضو ٹوٹ جائے

☆..... اگر نماز کے دوران امام کا وضو ٹوٹ جائے تو وہ اپنا نائب اور خلیفہ مقرر کر کے خود وضو کرنے چلا جائے، اور خلیفہ بقیہ نماز پوری کر کے سلام پھیر دے، اگر امام وضو کر کے آگیا تو اس خلیفہ کی اقتداء میں اپنی نماز پوری کرے خلیفہ کو ہٹا کر دوبارہ خود امام نہ بنے، اور اگر خلیفہ نے سلام پھیر دیا تو امام کو اختیار ہے چاہے اپنی نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھ لے۔ یہ افضل ہے، اور اگر چاہے تو باقی نماز وضو کی جگہ پر پڑھے یا اس جگہ پر یا اس کے قریب جگہ پر آ کر پڑھے جہاں نماز پہلے پڑھ رہا تھا۔ (۲)

(۱) وکروہ تحریمًا اطالة ركوع او قراءة لا دراک الجانی ای ان عرفه والا فلا بأس به ولو اراد التقرب الى الله تعالى لم يكره اتفاقا لکھ نادر ونسبی مسألة الرباء، فینبی التحرز عنها، الدر المختار مع الرد: ۱/۴۹۵، باب صفة الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجانی، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۳۱۷، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

(۲) ومن سبقه الحدث فی الصلاة، انصرف فان كان اماما استحلف ونوصا وبی، فتح القدیر ۱/۳۲۸، باب الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی ۱/۲۰۱، باب الاستحلاف، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۵۳، تذیل فی الحدث فی الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصانع ۱/۲۴۶، کتاب الصلاة، فصل وأما شرائط جوار الاستحلاف، ط: سعید کراچی، (ویرم صلاته نعمة) وهو اولی تقلیلا للمشی (او يعود الی مکانه) لیتحدا مکانها (کمفرد) فانه مخیر، وهذا كله (ان فرغ خلیفته والا عاد الی مکانه) حتما لو بیهما ما یمنع الاقتداء، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/۲۰۶، باب الاستحلاف، ط: سعید کراچی

☆ اگر امام کے پیچھے صرف نابالغ بچہ یا عورت ہے، اور نماز میں امام کا وضو ٹوٹ گیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ بچہ اور عورت خلیفہ یا قائم مقام بنانے کے اہل نہیں ہیں، اور بچہ اور عورت کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

امام کا وضو ٹوٹ گیا

اگر امام کا نماز میں وضو ٹوٹ جائے، تو کسی کا خلیفہ بنانا جائز ہے، لازم نہیں ہے اگر نمازی حضرات خلیفہ بنانے کے مسائل سے واقف نہیں ہیں، تو ایسی حالت میں نماز کو توڑ کر دوبارہ شروع سے پڑھنا بہتر ہے، یعنی پہلے سلام پھیر کر نماز توڑ دے پھر وضو کر کے نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھے۔ (۲)

امام کس کو بنائیں

اگر مسجد میں امام مقرر نہیں تو نمازیوں کو چاہیے کہ تمام حاضرین میں اس آدمی کو امام بنائیں جس میں امامت کے لائق ہونے کے اوصاف زیادہ ہیں۔ (۳)

(۱) (قوله غير صالح لها) كصبي وامرأة وامى، فاذا استخلف احدهم فسدت صلاته، وصلاة القوم، شامی: ۱/۶۰۰، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی.

بأن كان صبيا أو امرأة فقبل يتعين ففسد صلاته وصلاة الامام لانه صار مقتديا به والاصح ان لا يتعين ففسد صلاته فحسب، حلی کبیر، ص: ۴۵۴، تذیل فی الحدث فی الصلاة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور، شامی: ۱/۲۴۷، کتاب الصلاة، فصل واما شرائط جواز الاستخلاف، ط: سعید کراچی، بدائع: ۱/۲۴۷، فصل واما جواز الاستخلاف، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۳۶۹، باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) ثم استخلاف الامام غيره اذا سبقه الحدث جائز اجماعا، حلی کبیر، ص: ۴۵۳، تذیل فی الحدث، ط: سہیل اکیٹمی لاہور، بدائع: ۱/۲۴۴، فصل الکلام فی الاستخلاف، ط: سعید کراچی، وفی الدرر (استخلف) ای جار له ذلك ولو فی جنازة باشارة او جر لمحراب وتحتہ فی الرد: وظاهر المتون ان الاستخلاف الفضل فی حق الكل، شامی: ۱/۶۰۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی.

(۳) والاحق بالامامة الاعلم باحكام الصلاة، ثم الاحسن تلاوة، ثم الاورع ثم الاسخ الح شامی: ۱/۵۵۷، مطلب فی تکرار الجماعة فی المسجد، ط: سعید کراچی عالمگیری: ۱/۸۳، الفصل الثانی فی بیان من هو احق بالامامة، ط: ماجدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۱/۳۰۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

اور اگر امامت کی قابلیت اور صلاحیت رکھنے والے لوگ ایک سے زائد ہیں تو اس صورت میں اکثریت کی رائے پر عمل کریں یعنی جس شخص کی امامت کے لئے زیادہ لوگوں کی رائے ہو اس کو امام بنایا جائے۔ (۱)

اور اگر حاضرین میں امامت کے لائق ایک آدمی موجود ہونے کے باوجود کسی تالائق کو امام بنایا جائے گا تو حاضرین نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو ترک کرنے والوں میں شامل ہو جائیں گے۔ (۲)

امام کعبہ کے اندر ہے

اگر امام کعبہ کے اندر ہو اور مقتدی کعبہ سے باہر حلقہ باندھ کر کھڑے ہوں، تب بھی نماز ہو جاتی ہے (۳) لیکن اگر صرف امام اکیلا کعبہ کے اندر ہو اور کوئی بھی مقتدی اس کے ساتھ کعبہ کے اندر نہ ہو تو نماز مکروہ ہوگی، اس لئے کہ اس صورت میں امام کا مقام مقتدیوں سے ایک قدم اونچا ہوگا۔ (۴)

امام کو حدث ہو گیا

اگر امام کو حدث ہو گیا یعنی وضو ٹوٹ گیا، اگرچہ آخری قعدہ میں ہو تو اس کو چاہیے

(۱) فان استروا بقرع بین المستویین او الحیار الی القوم فان اختلفوا اعتبر اکثرهم ، ولو قدموا غیر الاولی اسوا ابلا الم ، شامی . ۱/ ۵۵۸، ۵۵۹، کتاب الصلاة، مطلب فی تکرار الجماعة، ط. سعید کراچی عالمگیری: ۱/ ۸۳، الفصل الثانی فی بیان من هو احق بالامامة، ط: ماجدیہ کوئٹہ، وکذا فی البحر الرائق . ۱/ ۳۴۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) ولو ان رجلین فی الفقه و الصلاح سواء الا ان احدهما اقرأ فقدم القوم الآخر فقد اسوا و ترکوا السنة ولكن لا یأثمون لانهم قدموا رجلا صالحا. شامی . ۱/ ۵۵۹، مطلب فی تکرار الجماعة، ط: سعید کراچی. حلہی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل فی الامامة ط. سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۱/ ۳۴، باب الامامة، ط: سعید کراچی

(۳) وکذا لو اقتدوا من خارجها بامام فیها ، و الباب مفتوح صح لانه کقیامہ فی المحراب، شامی ۲/ ۲۵۵، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۱/ ۶، ۲، فصل فی بیان ما یستحب فی الصلاة، وما یکرہ فیها، ط: سعید کراچی. عالمگیری: ۱/ ۶۵، و ما یصل بذلك الصلاة فی الکعبۃ، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۴) (قوله وکذا لو اقتدوا من خارجها بامام فیها الخ) ای سواء کان معہ بعض القوم او لا ولکہ بکرہ ذلک لارتفاع مکان الامام قدر القامة کانفراده علی الدکان ان لم یکن معہ احد، شامی: ۲/ ۲۵۵، باب الصلاة، فی الکعبۃ، ط: سعید کراچی.

کہ فوراً سلام پھر کر وضو کرنے کے لئے چلا جائے۔ (۱)

اور بہتر یہ ہے (۲) کہ اپنے مقتدیوں میں سے جس کو امامت کا لائق سمجھتا ہے اس کو اپنی جگہ پر امامت کے لئے کھڑا کر دے مد رک یعنی جو مقتدی امام کے ساتھ شروع سے شریک تھا ایسے آدمی کو خلیفہ (امام) بنانا بہتر ہے، اگر مسبوق کو خلیفہ بنادیا تو بھی جائز ہے اور امام صاحب مسبوق کو امام بنا کر اشارے سے تلاویں کہ اتنی رکعتیں وغیرہ میرے اوپر باقی ہیں۔ رکعتوں کے لئے انگلی سے اشارہ کرے، مثلاً ایک رکعت باقی ہے تو ایک انگلی اٹھا کر اشارہ کرے، دو رکعت باقی ہوں، تو دو انگلی اٹھا کر اشارہ کرے۔ رکوع باقی ہے تو گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ باقی ہے تو پیشانی پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ تلاوت باقی ہو تو پیشانی اور زبان پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ سہو کرنا ہو تو سینے پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے۔ (۳)

پھر جب سابقہ امام وضو کر چکا ہے، تو اگر جماعت باقی ہے تو جماعت میں شامل ہو کر اپنے خلیفہ کا مقتدی بن جائے، اور اگر جماعت ہو چکی ہے تو جہاں چاہے اپنی نماز پوری کر لے، خواہ جہاں وضو کیا ہے وہیں پوری کر لے یا جہاں پہلے تھا وہاں آ کر باقی نماز پوری کر لے، دونوں صورتیں صحیح ہیں، ہاں اگر پانی مسجد کے اندر ہے پھر خلیفہ بنانا ضروری نہیں، چاہے خلیفہ بنائے چاہے نہ بنائے، بلکہ جب خود وضو کر کے آئے پھر امام بن جائے،

(۱) من سبقہ حدث تو صا و بنی، ہندیۃ: ۹۳/۱، کتاب الصلاة، الباب السادس فی الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وظاہر المتن ان الاستخلاف الفضل فی حق الكل، شامی: ۶۰۱/۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی

(۳) سبق الامام حدث ولو بعد التشهد استخلف أى جاز له ذلك ولو فی جازة، بإشارة او حر لمحراب، ولو لمسبق، ويشير باصبع لبقاء ركعة، وبأصبعين لركعتين ويضع يده على ركبته لترك ركوع، وعلى جبهته لسجود وعلى فمه لقراءة وعلى جبهته ولسانه لسجود تلاوة و صدره لسهو، شامی: ۶۰۱/۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی. البحر الرائق ۳۶۹/۱ باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۲۵۳، تذیل فی الحدث، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

اور اتنی دیر تک مقتدی اس کے انتظار میں رہیں۔ (۱)

امام کو سہو ہونے کے بعد وضو ٹوٹ گیا

کسی امام کو نماز میں سہو سجدہ واجب ہوا، اور اس کے بعد اس کا وضو بھی ٹوٹ گیا امام نے صف میں سے ایک مسبوق کو (جس کی رکعت نکل گئی ہو) اپنی جگہ خلیفہ (امام) بنا دیا، تو وہ مسبوق سلام تک نماز پوری کر دے لیکن سلام نہ پھیرے، جس وقت سلام پھیرنا ہو تو کسی ”مدرک“ کو (جس کو شروع سے پوری نماز ملی ہے) آگے کر دے، اور وہ مدرک آکر سہو سجدہ کرے، اور پھر التحیات وغیرہ پڑھ کر سلام پھیرے، مسبوق بھی اس کے ساتھ سہو سجدہ کرے گا۔ (۲)

امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیے

☆... امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیے اور دونوں طرف برابر مقتدی ہونے چاہیے، بائیں طرف زیادہ مقتدیوں کو کھڑا کرنا سنت کے خلاف ہے۔ (۳)

(۱) واذا ساغ له البناء توضع فوراً بكل منة وبني على ما مضى بلا كراهة ويتم صلاته ثم وهو اولى تقيلاً للمشي او يعود الى مكانه لينتد مكانها كمفرد فانه مخير، وهذا كله ان فرغ خليفته والا عاد الى مكانه حتماً لو بينهما ما يسمع الاقتداء، الخ الدر المختار: ۱/ ۶۰۵، ۶۰۶، كتاب الصلاة، باب الاستحلاف، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۲، ۵۳، فصل فيما يفسد الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۳۱، ۳۳۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة، ط: قدیمی کراچی

(۲) وصح استخلاف المسبوق لوجود المشاركة في التحريمة والاولی للامام ان يقدم مدرکاً لانه اقدر علی اتمام صلاته ويبغی لهذا المسبوق ان لا يتقدم لعجزه عن السلام فلو تقدم يتدى من حيث انتهى اليه الامام لقيامه مقامه، واذا انتهى الى السلام يقدم مدرکاً يسلم بهم، البحر الرائق ۱/ ۳۷۷، باب الحدث في الصلاة، ط: سعيد کراچی، شامی، ۱/ ۶۱۰، باب الاستحلاف، ط: سعيد کراچی.

(۳) السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان ولو قام في احد جانبي الصف يكره، شامی ۱/ ۵۶۸، مطلب هل الامساء دون الكرهة او افحش منها ط: سعيد کراچی، بدائع ۲/ ۵۸، كتاب الصلاة، فصل واما بيان مقام الامام ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۲۱، فصل فيمن لا يصح به الاقتداء، ط: سهیل اکیلمی لاہور.

☆ ... سنت طریقہ یہ ہے کہ جس وقت جماعت کھڑی ہو دونوں طرف مقتدی برابر ہوں، پھر جو لوگ بعد میں آ کر شریک ہوں گے ان کو بھی یہ خیال کرنا چاہیے کہ جہاں تک ممکن ہو صف دونوں طرف برابر ہو۔ (۱)

امام کہاں کھڑا ہو؟

☆ ... امام کے لئے سنت یہ ہے کہ محراب میں یا نمازیوں کے بیچ میں آگے کھڑا ہو۔ (۲)

☆ ... امام کو چاہیے کہ وہ صف کے آگے درمیان میں کھڑا ہو، اگر بلا عذر دائیں یا بائیں کھڑا ہوگا تو سنت کا خلاف کرنے والا ہوگا۔ (۳)

☆ اگر گرمی میں صحن میں جماعت ہوتی ہے تو امام کو محراب کے برابر محاذ میں کھڑا ہونا چاہیے۔ (۴)

☆ اگر امام محراب یا محراب کے محاذات میں کھڑا نہیں ہوگا تو نماز تو ہو جائے گی لیکن سنت کے خلاف ہوگا۔ (۵)

- (۱) السنة ان يقوم في المحراب ليمتل الطرفان ولو قام في احد جانبي الصف يكره .. قال عليه الصلاة والسلام "نوسطوا الامام وسدوا الخلل" ومعنى استوى جانباه يقوم عن يمين الامام ان امكه وان وجد في الصف فرجة سدّها والا انتظر حتى يجنّى آخر فيقفان خلفه، شامی: ۵۶۸/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، وكذا في الفتاوى العالمگیریہ: ۸۹/۱، کتاب الصلاة، الباب الخامس في الامامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
- (۲) السنة ان يقوم في المحراب ليمتل الطرفان .. وكذا قوله في موضع آخر، السنة ان يقوم الامام اراء وسط الصف، شامی: ۵۶۸/۱، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط: سعید کراچی. عالمگیریہ: ۸۹/۱، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
- (۳، ۴، ۵) السنة ان يقوم الامام اراء وسط الصف، لا ترى ان المحارب مانصب الا وسط المساجد، وهي قد عبت لمقام الامام آه شامی: ۵۶۸/۱، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب ط: سعید کراچی. عالمگیریہ: ۸۹/۱، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع: کتاب الصلاة، فصل واما بيان مقام الامام ط: سعید کراچی

☆..... اگر کسی مسجد کا صحن ایک طرف زیادہ ہے، تو امام کو صحن کے اعتبار سے بیچ میں کھڑا ہونا چاہیئے محراب کے اعتبار سے نہیں۔ (۱)

امام کی آواز

تکبیر انتقالات کے اندر امام کو حد سے زیادہ بلند آواز کرنا یا حد سے زیادہ ہلکی آواز کرنا سنت کے خلاف ہے، اس لئے عادت اور ضرورت کے مطابق آواز رکھنی چاہیئے۔ (۲)

امام کی آواز سن کر اقتداء کرنا

اقتداء صحیح ہونے کے لئے صرف امام کی آواز سننا / پہنچنا کافی نہیں بلکہ صفوں کا متصل ہونا اور درمیان میں کوئی نہر، سڑک، مکان، فلیٹ یا کمرہ حائل نہ ہونا ضروری ہے، ورنہ اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان ، ولو قام في احد جانبي الصف يكره ولو كان المسجد الصفي بجنب الشئ وامتلا المسجد يقوم الامام في جانب الحائط ليستوى القوم من جانبيه ، والاصح ما روى عن ابي حنيفة انه قال : اكره ان يقوم بين السارين او في زاوية او في ناحية المسجد او الى سارية لانه خلاف عمل الامة ، قال عليه الصلاة والسلام "توسطوا الامام وسدوا الخلل" شامی . ۵۶۸/۱ ، کتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط: سعید کراچی . ہدیۃ: ۸۹/۱ ، کتاب الصلاة ، الباب الخامس فی الامامة الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والماموم . ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) ویجہر الامام وحراباً بحسب الجماعة ، فان راد علیه اساء (المر المختار) (قوله : فان زاد علیه اساء) وفي الزاهدی عن ابي جعفر : لو زاد علی الحاجة فهو الفضل ، الا اذا اجهد نفسه او آذى غيره ، فہستانی الدر المختار مع الشامی ، ۵۸۹/۱ ، فصل فی القراءة مطلب فی رفع المبلغ صوته ربادة علی الحاجة ، ط: سعید کراچی . البحر الرائق ، ۵۸۶/۱ ، باب صفة الصلاة ، ط: رشیدیہ کوئٹہ ، ہدیۃ: ۷۳/۱ ، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة ، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۳) ویسمع من الاقتداء طریق تجری فیہ عجلة او نهر تجری فیہ السفن ، او حلاء فی الصحراء یسمع صغیر فاکثر الا اذا اتصلت الصفوف ، فیصح مطلقاً ، الدر المختار مع رد المحتار . ۵۸۳/۱ ۵۸۶ ، کتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط: سعید کراچی . ہدیۃ: ۸۷/۱ ، کتاب الصلاة ، الباب الخامس فی الامامة ، ط: رشیدیہ کوئٹہ . البحر الرائق: ۶۳۳/۱ - ۶۳۵ ، کتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط: رشیدیہ کوئٹہ .

امام کی پیروی ان باتوں میں نہ کرے

چار باتوں میں امام کی پیروی لازم نہیں۔

۱۔ اگر امام کوئی سجدہ زیادہ کرے تو اس میں مقتدی امام کی پیروی نہ کرے۔ (۱)

۲۔ اگر امام عیدین کی تکبیروں میں کچھ زیادہ کرے، تو مقتدی زائد تکبیروں

میں امام کی پیروی نہ کرے۔ (۲)

۳۔ اگر امام جنازہ کی تکبیروں میں اضافہ کرے مثلاً چار تکبیروں کی بجائے

پانچ تکبیریں کہے تو مقتدی پانچوں تکبیر میں امام کی پیروی نہ کرے۔ (۳)

۴۔ جب امام فرض نماز کی تمام رکعتیں مکمل کرنے کے بعد قعدہ اخیرہ کر کے

بھولے سے ایک اور رکعت کے لئے کھڑے ہو جائے، تب مقتدی زائد رکعت میں امام کی

پیروی نہ کرے، ایسی صورت میں اگر امام زائد رکعت ادا کر کے سجدہ کرے تو مقتدیوں کو

چاہئے کہ خود ہی سلام کر کے نماز سے علیحدہ ہو جائیں، اور اگر امام نے زائد رکعت کا سجدہ

نہیں کیا اور واپس آ کر قعدہ اخیرہ کے لئے بیٹھ گیا اور سلام پھیرا تو مقتدی کو اس کے سلام کے

(۱، ۲، ۳) واربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعه القوم لو زاد سجدة او زاد على احوال الصحابة

في تكبيرات العیدین وكان المقتدی يسمع التكبير منه بخلاف ما اذا كان يسمعه من المؤذن

لاحتمال ان الغلط منه او زاد على الرابع في تكبير الجنائز او قام الى الخامسة ساهيا فانه لا يتابع

في ذلك ثم في القيام الى الخامسة ان كان قعد على الرابعة ينتظره المقتدی قاعدا فان عاد سلم

من غير اعادة التشهد وسلم المقتدی معه وان قيد الخامسة بالسجدة، سلم المقتدی وحده وان

كان لم يقعد على الرابعة فان عاد تابعه المقتدی وان قيد الخامسة فسدت صلاتهم جميعا ولا

يفيد المقتدی تشهد وسلامه وحده، حلی کبیر، ص: ۵۲۸، قبیل قضاء القوائت، ط: سهیل

اکیدمی لاہور، ہندیہ: ۹۰/۱، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه ط: ماجدية

کونشہ، شامی: ۱۲/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب في القنوت للمارلة، ط: سعید کراچی

شامی ۳۷۰/۱، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعید کراچی۔

ساتھ سلام پھیرنا چاہیے، لیکن اگر امام قعدہ اخیرہ کئے بغیر زائد رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، اور اس زائد رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو فرض ترک کرنے کی وجہ سے سب کی نماز باطل ہو جائے گی۔ اور سب پر لازم ہوگا کہ اس نماز کو دوبارہ پڑھیں۔ (۱)

واضح رہے کہ قعدہ اخیرہ فرض ہے اور اس کو ترک کرنے سے نماز باطل ہو جاتی

ہے۔

امام کی پیروی ان چیزوں میں نہ کرے

مندرجہ ذیل نوباتیں ایسی ہیں کہ اگر امام ان کو چھوڑ دے تو مقتدی نہ چھوڑے اور وہ نوباتیں یہ ہیں:

۱..... اگر امام تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھانا بھول گیا اور ہاتھ اٹھایا نہیں تو مقتدی حضرات تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھائیں امام کی پیروی میں ہاتھ اٹھانا ترک نہ کریں۔ (۲)

۲.... اگر امام ثناء (سبحانک اللہم الخ) پڑھنا ترک کر دے تو مقتدی حضرات ثناء پڑھنا ترک نہ کریں، ہاں اگر امام نے جبری نماز میں قرأت شروع کر دی تو پھر قرأت سنیں اور ثناء نہ پڑھیں۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲، ۳) وتسعة اشياء اذا لم يفعلها الامام لا يتركها القوم رفع اليدين في التحريم والثناء ما دام الامام في الصلاة فان شرع في السجدة لا يفعله المقتدى ايضا عند محمد خلافا لابي يوسف وتكبير الركوع او السجود والتسبيح فيهما والتسميع وقراءة التشهد والسلام وتكبير التشريق فلو ترك الامام شيئا من هذه لا يتركه المقتدى، حلی کبیر، ص: ۵۲۹، قبیل قضاء الفوائت، ط مہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۹۰، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط ماحدية كوئٹہ شامی: ۲/۱۲، باب الوتر والنوافل، مطلب في الفتوى للنازلة، ط. سعيد كراچی

۳۔ اگر امام نے رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر نہیں کہی تو مقتدی حضرات رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر ترک نہ کریں۔ (۱)

۴۔ اگر امام نے سجدہ میں جاتے ہوئے یا سجدہ سے اٹھتے ہوئے تکبیر نہیں کہی تو مقتدی حضرات سجدہ میں جاتے ہوئے اور اٹھتے ہوئے تکبیر کہیں۔ (۲)

۵، ۶۔ اگر امام نے رکوع اور سجدہ میں تسبیح نہیں پڑھی تو مقتدی حضرات تسبیحات پڑھیں، امام کی پیروی کرتے ہوئے تسبیحات ترک نہ کریں۔ (۳)

۷۔ اگر امام التحیات پڑھنا بھول گیا تو مقتدی حضرات التحیات پڑھیں امام کی پیروی کرتے ہوئے التحیات ترک نہ کریں۔ (۴)

۸۔ اگر امام نماز سے نکلتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہنا بھول گیا یا ترک کر دیا تو مقتدی حضرات ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہہ کر نماز سے نکلیں امام کی پیروی کرتے ہوئے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہنا ترک نہ کریں۔ (۵)

۹۔ اگر امام ذوالحجہ کی نو تاریخ کی فجر سے تیرہ تاریخ کی عصر تک کی نمازوں میں سے کسی نماز میں سلام کے بعد تکبیر تشریق کہنا بھول گیا اور ترک کر دیا تو مقتدی حضرات تکبیر تشریق ترک نہ کریں بلکہ خود پڑھنا شروع کر دیں۔ (۶)

یہ نو چیزیں ایسی ہیں اگر ان کو امام ترک کر دے تو مقتدی امام کی پیروی میں ترک نہ کریں بلکہ ان چیزوں کو از خود انجام دیں۔ (۷)

امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں

مقتدی کا امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ مقتدی کا عمل امام کے عمل سے متصل یا قریب ہو، یعنی جس وقت امام نیت باندھے تو ساتھ ہی مقتدی بھی نیت باندھ لے، اور امام کے رکوع کے ساتھ رکوع کرے، اور سلام کے ساتھ سلام پھیرے۔

اگر مقتدی امام سے پہلے رکوع میں چلا گیا، اور ابھی تک مقتدی رکوع میں تھا کہ امام نے بھی رکوع کر لیا، تو اس صورت میں مقتدی کا امام کے ساتھ رکوع میں پیروی کرنا کہا جائے گا، لیکن اس طرح امام سے پہلے رکوع وغیرہ میں چلا جانا مکروہ ہے۔ (۱)

۲۔ مقتدی امام کے عمل کے بعد وہی عمل کرے، یعنی امام کا کوئی فعل شروع کرنے کے بعد ختم ہونے سے پہلے مقتدی وہ فعل شروع کرے، اور باقی حصے میں امام کے ساتھ شامل رہے۔

۳۔ مقتدی امام کی پیروی تاخیر کے ساتھ کرے، مثلاً امام کوئی عمل انجام دے چکا ہے، اور اگلا رکن شروع کرنے سے پہلے مقتدی نے اس عمل کو انجام دے دیا

(جیسے امام رکوع کر کے کھڑا ہو گیا ابھی تک سجدہ میں جانے کے لئے جھکنا شروع نہیں کیا)

(۱) ول رکع وسجد بعده صح، وكذا لو قبله وادركه الامام فيهما لكه يكره، شامی ۱/۶۳۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی۔ شامی: ۱/۵۹۵، باب الامامة، ط: سعيد كراچی۔ هندية. ۱/۱۰۷، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: ماجدية كوثنة الخامسة ان يأتى بهما قبله ويدركه الامام فيهما وهو حائر لكه يكره، شامی: ۱/۵۹۵، باب الامامة، ط: سعيد كراچی (ولو ركع قبل الامام فحقه امامه صح ركوعه وكره تحريما، الدر المختار مع رد المحتار. ۲/۶۱، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی۔

کہ مقتدی نے رکوع کر لیا) تو ان تمام صورتوں میں یہ تسلیم کیا جائے گا کہ مقتدی نے امام کی پیروی کی، اور اقتداء صحیح ہو جائے گی۔

خلاصہ یہ کہ امام نے رکوع کیا اور ساتھ ساتھ مقتدی نے بھی رکوع کیا یا مقتدی نے امام کے رکوع کے بعد رکوع کیا، یا امام کے ساتھ رکوع میں شامل ہو گیا، یا امام کے رکوع سے اٹھنے کے بعد سجدہ کے لئے جھکنے سے پہلے رکوع کر لیا تو ان تمام صورتوں میں یہ کہا جائے گا کہ مقتدی نے رکوع میں امام کی پیروی کی۔ (۱)

امام کی حالت کا علم ہو

اقتداء صحیح ہونے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ مقتدی کو امام کی حالت کا علم ہو یعنی امام مسافر ہے یا مقیم، مقتدی کو اس کا علم ہونا چاہیے، خواہ نماز سے پہلے معلوم ہو یا نماز سے فارغ ہونے کے فوراً بعد معلوم ہو، بہر صورت امام کی حالت معلوم ہونی چاہیے۔ (۲)

(۱) والحاصل ان المتابعة في ذاتها ثلاثة انواع: مقارنة لعمل الامام مثل ان يقارن احرامه لاحرام امامه وركوعه لركوعه، وسلامه لسلامه، ويدخل فيها ما لو ركع قبل امامه ودام حتى ادركه امامه فيه، ومعاقبه لابتداء فعل امامه مع المشاركة في باقيه، ومتراخية عنه لمطلق المتابعة الشامل لهذه الانواع الثلاثة يكون فرضا في الفرض، وواجبا في الواجب وسنة في السنة عند عدم المعارض او عدم لزوم المخالفة، شامى: ۱/ ۳۷۱، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام ط: سعيد كراچى. (قوله ومشاركته في الاركان) اى في اصل فعلها اعم من ان يأتى بها معه او بعده لا قبله، الا اذا ادركه امامه فيها... الخ، شامى: ۱/ ۵۵۱، مطلب شروط الامامة الكبرى، ط: سعيد كراچى.

(۲) ان العلم بحال الامام شرط لكن في حاشية الهداية للهندي الشرط العلم بحاله في الجملة لا في حال الابتداء، (الدر المختار) وفي الشامية: (قوله لكن الخ) وحاصله تسليم اشتراط العلم بحال الامام ولكن لا يلزم كونه في الابتداء فحيث لم يعلموا ابتداء بحاله كان الاخبار مندوبا وحسب فلا مخالفة فالهم. شامى: ۱۲۹/۲. باب صلاة المسافر، ط: سعيد كراچى. مبسوط ۱۶۳/۲. باب صلاة المسافر، ط: دار الكتب العلمية بيروت. البحر الرائق: ۱۳۸/۲. باب صلاة المسافر، ط: رشيدية كوتة.

امام کی دعا پر مقتدی کیا کرے

جماعت کی نماز کے بعد امام کی دعا پر مقتدی آہستہ آہستہ آمین کہے، یا اپنی دعا

مانگے دونوں صورتیں صحیح ہیں، اور دعا آہستہ کرنا بہتر ہے۔ (۱)

امام کی موافقت واجب ہے

نماز کے فرائض اور واجبات میں تمام مقتدیوں کو امام کی موافقت کرنا واجب

ہے، ہاں سنن وغیرہ میں موافقت کرنا واجب نہیں، پس اگر امام، شافعی ہے اور رکوع

میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت ہاتھوں کو اٹھائے (رفع یدین کرے) تو حنفی

مقتدیوں کے لئے ہاتھ اٹھانا ضروری نہیں، اس لئے کہ ہاتھ اٹھانا فرض یا واجب نہیں بلکہ

شوافع کے نزدیک بھی سنت ہے، اور سنت میں موافقت ضروری نہیں، اسی طرح اگر شافعی

امام فجر کی نماز میں قنوت پڑھے تو حنفی مقتدیوں کے لئے قنوت پڑھنا ضروری نہیں، ہاں وتر

کی نماز میں رکوع کے بعد قنوت پڑھنا واجب ہے لہذا اگر شافعی امام وتر کی نماز میں رکوع

کے بعد قنوت پڑھے تو حنفی مقتدیوں کے لئے بھی قنوت پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

(۱) واما الادعية، والاذکار فیہا الخفية اولی، قلت: ویجتہد فی الدعاء والسنة ان یحلفی
صوتہ لقولہ تعالیٰ: "ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة" شامی: ۵۰۷/۲، کتاب الحج، مطلب فی
شروط الجمع بین الصلاتین بعرفة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۳۱۸/۵، کتاب
الکراہیۃ، الباب الرابع فی الصلاة والتسبیح وقراءة القرآن والذکر والدعاء الخ، ط:
رشیدیہ کوئٹہ اعلاء السنن: ۱۱۱/۶، ابواب الوتر، باب اخفاء القنوت فی الوتر، ط: ادارة
القرآن کراچی (فقال رجل من القوم بأي شیء یختم؟ قال بآمین، قال الطیبی فیہ دلالة
علی ان من دعا یمسح بہ ان یقول آمین بعد دعائه وان کان الامام یدعو والقوم یؤمنون فلا
حاجة الی تأمین الامام اکفاء بتأمین المأموم، مرقات المفاتیح: ۲۹۷/۲ باب القراءة فی
الصلاة، الفصل الثانی، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان۔

(۲) ومتابعة الامام یعنی فی المجتہد فیہ لا فی المقطوع بنسخہ او بعدم سنیتہ کقنوت فجر،
واسما تصد بمخالفتہ فی الفروض (المر المختار) وفي الشامی: (قوله ومتابعة الامام) فعلم

امام کی نماز فاسد ہو جائے تو امام کیا کرے

اگر کسی وجہ سے امام کی نماز فاسد ہو گئی ہے، اور مقتدیوں کو اس کا علم نہیں ہے تو امام صاحب پر ضروری ہے کہ اس کا اعلان کریں تاکہ مقتدیوں کو اطلاع ہو جائے اور وہ اپنی اپنی نماز لوٹالیں، اور نمازی حضرات اس کو بُرا محسوس نہ کریں بلکہ امام کا شکریہ ادا کریں کہ اس نے صداقت سے کام لیا دھوکہ نہیں دیا، اور معاملہ کو آخرت کے بجائے دنیا ہی میں درست کر لیا۔ (۱)

امام کی نماز فاسد ہو گئی

☆..... اگر کسی وجہ سے امام کی نماز فاسد ہو گئی تو تمام مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی سب پر نماز دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، تنہا امام کے اعادہ سے مقتدیوں کی نماز نہیں ہوگی۔

”من هذا ان المتابعة ليست لرضا، بل تكون واجبة في الفرائض والواجبات الفعلية.. (قوله يعني في المجتهديين). ومثال ما يجب فيه المتابعة مما يسوغ فيه الاجتهاد ما ذكره القهستاني في شرح الكيدانية عن الجلابي بقوله: تكبيرات العيد ومجدي السهو قبل السلام والقنوت بعد الركوع في الوتر آه، والمراد بتكبيرات العيد ما زاد على الثلاث في كل ركعة مما لم يخرج عن اقوال الصحابة كما لو القندى بمن يراها خمسا مثلا كشافني، ومثل لما لا يسوغ الاجتهاد فيه في شرح الكيدانية عن الجلابي ايضا بقوله: كالقنوت في الفجر والتكبير الخامس في الجازة ورفع اليدين في تكبير الركوع وتكبيرات الجنازة قال فالمتابعة فيها غير جائزة شامي: ۴/۱، ۴۷۰، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، و: مطلب المراد المجتهد فيه ط: سعيد كراچی وكذا في البحر الرائق: ۲/۷۸، ۷۹ كتاب الصلاة، باب الوتر والتوافل، ط: رشيدية كوئٹہ

(۱) واذا طهر حدث امامه... بطلت، فيلزم اعادتها لتضمنها صلاة المؤتم صحة وفسادا كما يلزم الامام اخبار القوم اذا مهم، وهو محدث او جنب او فاقد شرط او ركن بالقدر الممكن بلسانه او بكتاب او رسول على الاصح لو معينين، والا لا يلزمه، بحر عن المعراج، شامي: ۱/۵۹۱، ۵۹۲، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/۶۳۰، باب الامامة ط رشيدية كوئٹہ، بدائع: ۱/۲۲۰، فصل: واما بيان ما يفسد الصلاة، ط: سعيد كراچی.

- ☆ اگر مقتدی چلے گئے ہیں تو بعد میں امام سب کو اطلاع کرے یا مسجد میں اعلان کر دے کہ فلاں وقت کی نماز لوٹالیں اطلاع ملنے پر ان کو اس نماز کا لوٹانا ضروری ہے اگر اطلاع نہ ملے تو مقتدی معذور ہیں، ان پر آخرت میں پکڑ نہیں ہوگی۔
- ☆ امام کی نماز فاسد ہونا نماز کے دوران معلوم ہو یا ختم ہونے کے بعد دونوں کا ایک حکم ہے۔ (۱)

امام کی نماز نہیں ہوئی

- ☆ اگر امام کی نماز نہیں ہوئی تو تمام مقتدیوں کی نماز بھی نہیں ہوئی، کیونکہ مقتدیوں کی نماز امام کی نماز صحیح ہونے پر موقوف ہے، (مقتدی، مسبوق، مدرک اور لاحق کی نماز بھی نہیں ہوگی) (۲)
- ☆ جو شخص جماعت کی نماز میں کچھ رکعت ہونے کے بعد شامل ہوا، اور امام کے سلام پھیرنے کے بعد اس نے اپنی باقی ماندہ نماز پوری کر لی، اس کے بعد معلوم ہوا کہ امام کی نماز صحیح نہیں ہوئی تو بعد میں شریک ہونے والے کی نماز صحیح نہیں ہوگی، کیونکہ بعد میں شامل ہونے والے کی نماز امام کی نماز صحیح ہونے پر موقوف ہے، اگر امام کی نماز صحیح ہے تو بعد میں آنے والے کی نماز بھی صحیح ہوگی، اور اگر امام کی نماز صحیح نہیں ہوئی تو بعد میں آنے والوں کی نماز بھی نہیں ہوئی، سب کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲، ۳) فاذا صحت صلاة الامام صحت صلاة المقتدى الا لمانع آخر، و اذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لانه متى فسد الشيء فسد ما فى ضمنه، شامى: ۱/ ۵۹۱، باب الامامة، مطلب المواضع التى تفسد صلاة الامام، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۱/ ۶۲۰، باب الامامة، ط: رشيدية كوثه. البحر الرائق: ۱/ ۳۸۰. باب الحدث فى الصلاة، ط: سعيد كراچى بدائع: ۱/ ۲۲۰، فصل واما بيان ما يفسد الصلاة، ط: سعيد كراچى.

امام کے پیچھے قرآن پڑھنا

مقتدی کے لئے امام کے پیچھے قرآن پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، لہذا مقتدی حضرات قرآن پڑھنے میں امام کی پیروی نہ کریں، اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ جب قرآن پڑھا جائے تو خاموشی سے خاموش رہ کر سنا جائے، اگر آواز آرہی ہے تو خاموش بھی رہے، اور سنے بھی اور اگر آواز نہیں آتی تو صرف خاموش رہے۔ (۱)

عرب کے کافر اور مشرکوں کی یہ عادت تھی کہ جب قرآن مجید پڑھا جاتا تو وہ شور شرابہ کرتے تھے، تو اللہ تعالیٰ نے یہ حکم دیا کہ قرآن پڑھا جائے تو خاموش رہے اور سنے، اس لئے امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب امام قرآن پڑھے تو مقتدی خاموش رہے امام کے ساتھ نہ پڑھے۔ (۲)

امام کے پیچھے کم فاصلہ پر صف بنانا

جمعہ، عیدین اور پانچ وقتوں کی جماعت میں جگہ کی تنگی، بارش یا گرمی کی وجہ سے

(۱) وعن ابی موسیٰ رضی اللہ عنہ قال: علمنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: اذا قمتم الى الصلاة، فليؤتمکم احدکم، واذ اقرأ الامام فانصتوا، رواہ مسلم (فی صحیحہ، باب التشہد فی الصلاة، ۱/۱۷۴، ط: قدیمی کراچی۔ آثار السنن، ص: ۱۰۹، باب فی ترک القراءة خلف الامام فی الجہریۃ، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: انما جعل الامام لیؤتم بہ، فاذا کبر فکبروا، واذ اقرأ فانصتوا، رواہ النسائی، تاویل قوله عزوجل واذ قرأ القرآن... الآية: ۱/۱۴۶، ط: قدیمی کراچی۔

والمؤتم لا یقرأ مطلقا ولا لفاتحة فی السریۃ، اتفاقا وما نسب لمحمد رحمہ اللہ ضعیف کما بسطہ الکمال فان قرأ کرہ تحریمًا... وهو مروی عن عدة من الصحابة فالسمع اولیٰ واذ قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا. [الآیۃ]. شامی: ۱/۵۳۲، ۵۳۵، فصل فی القراءة ط سعید کراچی البحر الرائق: ۱/۳۴۳. فصل واذ اراد الدخول فی الصلاة الخ ط سعید کراچی بدائع: ۱/۲۹۲. کتاب الصلاة، الکلام فی القراءة ط: دار الکتب العلمیہ بیروت

(۲) وقال الذین کفروا لاتسمعوا لهذا القرآن والغفیه لعلکم تغلبون، [حم السجدة، بالآیۃ ۲۶، پ ۲۳] واذ قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلکم ترحمون، [الاعراف، الآیۃ ۲۰۳، پ ۹]

امام کی برابری میں صرف چار انگل پیچھے صف بنالیں تو اس کی گنجائش ہے۔ (۱)

امام کے دائیں بائیں کھڑا ہونا

اگر جگہ کی تنگی ہے تو نمازیوں کا امام کے قریب دائیں بائیں کھڑا ہونا بلا کراہت درست ہے جبکہ نمازیوں کی ایڑی امام کی ایڑی کے پیچھے ہو، اور اگر جگہ ہے تنگی نہیں ہے تو اس صورت میں امام کے ساتھ دائیں بائیں صف بنالینا مکروہ تحریمی ہے، کیونکہ ایک سے زائد مقتدی ہونے کی صورت میں امام کے پیچھے کھڑا ہونا ضروری ہے، نیز مقتدیوں کا امام کے ساتھ دائیں بائیں کھڑے ہونے کی صورت میں عورتوں کی جماعت کے ساتھ مشابہت ہو جاتی ہے اور عورتوں کی جماعت کے ساتھ مشابہت اختیار کرنا مکروہ ہے۔ (۲)

امام کے ساتھ ایک مرد ہے

اگر امام کے ساتھ صرف ایک مرد ہے تو وہ امام کے دائیں جانب کسی قدر پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو، اکیسے مقتدی کے لئے امام کے برابر یا بائیں جانب پیچھے تنہا کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية الآتية.

(۲) و ذکر الامام انہ لو کان معہ رجلان فاما مهم بالخيار ان شاء تقدم وان شاء اقام فيما بينهما ولو كانوا جماعة فینبی للامام ان يقدم ولو لم يقدم الا ان شاء اقام على ميمنة الصف او على يسرته او قام في وسط الصف فانه يجوز ويكره... و اشار المصنف الى ان العبرة انما هو للتقدم لا للرأس فلو كان الامام اقصر من المقتدى تقع رأس المقتدى قدام الامام يجوز بعد ان يكون محاذيا بقدمه او متاخرا قليلا، البحر الرائق: ۳۵۲/۱، باب الامامة، ط: سعيد کراچی. وهكذا في الدر المختار مع رد المحتار ۵۶۷/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد کراچی خلاصة الفتاوى، كتاب الصلاة، ۱۵۶/۱. ط: امجد اکيتمی لاہور.

(۳) اذا كان مع الامام رجل واحد او صبي يعقل الصلاة قام عن يمينه وهو المختار ولا يتأخر عن الامام في ظاهر الرواية هنكذا في المحيط ولو وقف على يساره جاز وقد أساء كذا في محيط السرحسى ولو وقف خلفه جاز ولم يذكر محمد الكراهة نصا واختلف المشايخ فيه قال بعضهم يكره هو الصحيح هنكذا في البدائع. فتاوى عالمگیری: ۸۸/۱. الباب الخامس في الامامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۶۱۶/۱. كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ. ضلمي: ۵۶۸/۱. ۵۷۱. كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد

امام کے ساتھ دعا مانگنا

مقتدی کے لئے امام کے ساتھ دعا مانگنا کوئی ضروری نہیں، ہر نمازی فرض نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنی اپنی دعا خود کر کے جاسکتا ہے، باقی امام کے ساتھ اجتماعی دعا میں شریک ہو جائے تو بہتر ہے۔ (۱)

امام کے ساتھ دو آدمی ہیں

☆... اگر امام کے ساتھ دو آدمی ہیں تو دونوں کو امام کے پیچھے کھڑا ہونا چاہیئے۔
☆..... اگر امام کے ساتھ ایک مرد اور ایک لڑکا ہے تو اس صورت میں بھی دونوں کو امام پیچھے کھڑا ہونا چاہیئے۔

☆..... اگر امام کے ساتھ ایک مرد اور ایک عورت ہے، تو مرد کو امام کے دائیں جانب کھڑا ہونا چاہیئے، اور عورت اس شخص کے پیچھے کھڑی ہو۔

☆... اگر امام کے ساتھ ایک لڑکا اور ایک عورت ہے تو لڑکا امام کے دائیں جانب کھڑا ہو اور عورت اس لڑکے کے پیچھے کھڑی ہو۔ (۲)

(۱) آپ کے مسائل اور ان کا حل: ۴۷۳/۳۔ ویستحب ان یستغفر ثلاثا... ویدعو ویختتم بسبعان ربک... الآية، رد المحتار، ۵۳۰/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب هل یفارقہ الملکان، ط: سعید کراچی۔

عن حبيب بن مسلمة وكان مستجابا انه امر على جيش فدرّب الدروب فلما لقي العدو قال للناس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا يجتمع ملائكة فيدعو بعضهم ويؤمن سائرهم الا اجابهم الله. الحديث. مجمع الزوائد، كتاب الادعية، باب التامين على الدعاء. ۱۰/۱۷۰. ط: دار الكتاب العربي بيروت.

(۲) وادا كان معه اثنان قاما خلفه وكذلك اذا كان احدهما صبيا وان كان معه رجل وامرأة اقام الرجل عن يمينه والمرأة خلفه وان كان رجلا وامرأة اقام الرجلين خلفه والمرأة وراءهما، عالمگیریہ ۸۸/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۵۶۶/۱، ۵۷۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی البحر الرائق ۶۱۶/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا

امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اس لئے اس نے سہو سجدہ کیا، جب ایک سجدہ سے فارغ ہونے کے بعد دوسرا سجدہ کیا اور ابھی تک امام دوسرے سجدے میں ہے، کسی نے آکر اس کی اقتداء کی، یعنی دوسرے سجدہ سہو میں آکر شریک ہوا تو پہلے سجدہ کی قضاء اس کے ذمہ نہیں ہے، ایک ہی سجدہ کافی ہے۔ (۱)

امام کے ساتھ مسبوق نے سلام پھیر دیا

”مسبوق نے امام کے ساتھ سلام پھیر دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے علاوہ کسی اور کو لقمہ دینا

اگر مقتدی نے نماز کے دوران امام کے علاوہ کسی اور کی غلطی پر لقمہ دیا تو لقمہ دینے والے مقتدی کی نماز باطل ہو جائے گی، ہاں اپنے امام کو غلطی پر لقمہ دینے سے نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) (قولہ : سواء كان السهو قبل الاقتداء او بعده) بيان للاطلاق ، وشمل ايضا ما اذا سجد الامام واحده ثم اقتدى به قال في البحر : فانه يتابعه في الاخرى ولا يقضى قضاء الاولى كما لا يقضى هما ولو اقتدى به بعد ما سجدهما ، شامی : كتاب الصلاة باب سجود السهو ، ۸۳/۲ ، ط : سعيد كراچی . ہندیہ ۱/۱۲۸ ، كتاب الصلاة ، الباب الثاني عشر في سجود السهو ، ط : رشیدیہ كوثنہ بدائع الصنائع . ۱/۴۲۳ ، كتاب الصلاة ، فصل : واما بيان من يجب عليه السهو ، ط : رشیدیہ كوثنہ .

(۲) ولو فتح على غير امامه تفسد ... وان فتح على امامه لم تفسد . ہندیہ : ۱/۹۹ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة ، وما يكره فيها . ط : بلوچستان بک ڈپو (وفتحه على غير امامه) الا اذا اراد التلاوة وكذا الاخذ . (بخلاف فتحه على امامه) فانه لا يفسد (مطلقا) لفتح واحذ بكل حال ، شامی ۱/۶۲۲ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد كراچی .

امام کے قریب کون کھڑا ہو

☆ امام کے قریب اہل علم اور اہل عقل کا کھڑا ہونا بہتر ہے، لیکن امام کے پیچھے دوسرے نمازی لوگ آگئے ہیں تو ان کو ہٹانے کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ نماز ہر صورت میں ہو جاتی ہے۔

☆ اگر امام کے پیچھے اہل علم نہیں ہیں تو دوسرے لوگوں کو چاہیے کہ امام کے پیچھے اہل علم کو کھڑا کریں تاکہ امام کو خلیفہ بنانے کی ضرورت ہونے کی صورت میں آسانی ہو۔ (۱)

امام کے لئے بلند آواز کا درجہ

”آواز بلند کرنے کا درجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے لئے مقتدی کا لقمہ لینا

امام کے لئے اپنے مقتدی کا لقمہ لینا جائز ہے، اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ (۲)

امام، مقتدی کی نماز الگ الگ نہ ہو

اقتداء صحیح ہونے کے لئے امام اور مقتدی کی نماز ایک ہونی چاہیے، اگر دونوں کی

(۱) ویسفی ان یکون بحذاء الامام من هو افضل کذا فی شرح الطحاوی، ہدیه ۸۹/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقدم الامام والمأموم، ط: بلوچستان بک ڈپو، وان سبق احد الی الصف الاول فدخل رجل اکبر منه سنا واهل علم یسعی ان یناخر ویقدمه تعظیماً له شامی ۵۶۹/۱ مطلب فی جوار الاشارة بالقرب، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۶۱۷/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (بحلاف فتحہ علی امامہ) فانہ لا یفسد (مطلقاً) لفتح واحد بکل حال، شامی ۶۲۲/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها ط: سعید کراچی ہدیه ۹۹/۱ الباب السابع بما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔

نماز الگ الگ ہے تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی، مثلاً امام ظہر کی نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی عصر کی نماز کی نیت کرے، یا امام گذشتہ کل کے ظہر کی قضا نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی آج کے ظہر کی نماز کی نیت کرے تو دونوں کی نماز الگ الگ ہونے کی وجہ سے اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور نماز بھی درست نہیں ہوگی۔

اگر امام اور مقتدی دونوں گذشتہ کل کے ظہر کی نماز کی قضا پڑھ رہے ہیں یا دونوں آج کی ظہر کی نماز پڑھ رہے ہیں تو اقتداء درست ہے۔ (۱)

امام مقتدیوں کو حکم کرے

نماز شروع کرنے سے پہلے امام مقتدیوں کو حکم کرے کہ خوب مل کر کھڑے ہوں، اور دونمازیوں کے درمیان خالی جگہ نہ چھوڑیں، اور اپنے مونڈھے برابر کریں۔

اگر اگلی صف میں گنجائش ہے تو اگلی صف میں کھڑا ہونا چاہیے اور درمیان کی خالی جگہ پر کرنی چاہیے اور اگر اگلی صف میں گنجائش نہیں تو اس میں زبردستی گھس کر نمازیوں کو

(۱) ولا مفترض بمنفصل وبمفترض فرض آخر لان اتحاد الصلاتین شرط عندنا (الدر المختار) وفي الشامية: (قوله وبمفترض فرض آخر) سواء تغاير الفرضان اسما او صفة، كمصلي ظهر امس بمصلي ظهر اليوم، بخلاف ما اذا فاتتهم صلاة واحدة من يوم واحد فانه يجوز، شامی: ۵۷۹/۱، باب الامامة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: معبد کراچی۔

واتحاد الصلاتین شرط لصحة الاقتداء حتى لم يصح اقتداء مصلي الظهر بمصلي العصر، ولا اقتداء من يصلي ظهر يوم بمن يصلي ظهر غير ذلك اليوم، تاتارخانية: ۶۱۷/۱، كتاب الصلاة، ما يسمع صحة الاقتداء، وما لا يمنع ط: ادارة القرآن کراچی البحر الرائق ۶۳۱/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

تکلیف دینا درست نہیں۔ (۱)

امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کرے

مندرجہ ذیل پانچ باتیں ایسی ہیں کہ اگر امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کریں وہ پانچ باتیں یہ ہیں:

۱۔ اگر امام نے عید کی نماز میں تکبیر زائد ترک کر دی تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۲۔ اگر امام نے قعدہ اولیٰ ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۳۔ اگر امام نے سجدہ تلاوت ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۴۔ اگر امام نے سجدہ سہو ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۵۔ اگر امام نے وتر کی نماز میں دعائے قنوت نہیں پڑھی اور رکوع میں چلا گیا

تو اس صورت میں اگر دعائے قنوت پڑھنے کی صورت میں رکوع فوت ہونے کا اندیشہ نہ ہو

تو دعائے قنوت پڑھ لے، اور اگر دعائے قنوت پڑھنے کی صورت میں رکوع فوت ہونے کا

اندیشہ ہو تو دعائے قنوت نہ پڑھے بلکہ رکوع میں چلا جائے۔ (۲)

(۱) وفی الدر: (وبصف) ای بصفہم الامام بان یامرہم بذلک قال الشمنی: ویسفی ان یامرہم بان یتراصوا ویسروا منابہم ویقف وسطا، وخیر صفوف الرجال اولہا، ولو وجد لرجل فی الاول لا الثانی لہ خرق الثانی لتقصیرہم.. ورحتہ فی الرد: ان وجد فی الصف فرحہ سلما والا انتظر حتی یجینی آخر فبقفان خلفہ،... قال فی المعراج: الافضل ان یقف فی الآخر اذا خاف ایذاء احد، قال علیہ الصلاة والسلام: "من ترک الصف الاول محافة ان یؤذی مسلما اصعب لہ اجر الصف الاول" شامی: ۵۶۸/۱، ۵۶۹، باب الامامة، مطلب فی کراہة قیام الامام فی غیر المحراب، ط: سعید کراچی۔

(۲) خمسة اشياء اذا ترک الامام ترک المقتدی ایضا وتابع تکبیرات العید والقعدة الاولى وسجدة التلاوة، والسهو والقنوت اذا خاف فوت الركوع هکذا فی الوجیز للکردری، وان کان لا یحاف یقت ثم یرکع کذا فی الخلاصة، ہندیہ: ۹۰/۱۔ الفصل السادس فیما یتابع الامام وفیما لا یتابعہ، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۵۲۸، قبل فصل قضاء القنوت ط: مہیل اکیلمی لاہور، شامی ۱/۲، باب الترتب والنوال، مطلب فی القنوت للنازلة، ط: سعید کراچی۔

امام نے ایک سجدہ کیا مقتدی نے دو

امام ابھی تک پہلے سجدہ میں ہے، مقتدی نے دو سجدے کر لئے تو اس کا دوسرا سجدہ معتبر نہ ہوگا۔ اس پر دوسرے سجدہ کا اہل وہ واجب ہے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے

☆ امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اس کو یاد نہیں رہا اس نے دونوں طرف سلام پھیر دیا اور جماعت کی نماز میں بعد میں شامل ہونے والا مسبوق اپنی چھوٹی ہوئی رکعتیں پوری کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا، اس کے بعد امام کو یاد آیا کہ مجھ پر سہو سجدہ واجب تھا، اور امام نے سلام پھیرنے کے بعد اب تک کسی سے بات چیت نہیں کی، اور قبلہ سے بھی ہٹا نہیں تھا، اس سے امام فوراً تکبیر کہہ کر سہو سجدہ میں چلا گیا تو اس مسبوق کو چاہیے کہ اگر اس رکعت کا سجدہ اب تک نہیں کیا تو لوٹ کر آئے، اور امام کے ساتھ سہو سجدہ میں شریک ہو جائے، اور پھر جب امام آخری سلام پھیر دے تو اٹھ کر اپنی بقیہ نماز پوری کرے۔ اور اس درمیان میں مسبوق نے جو قیام، قرأت اور رکوع کیا ہے وہ کالعدم تصور کیا جائے گا۔

☆ اور اگر مسبوق مقتدی نے لوٹ کر امام کے ساتھ شریک ہو کر سہو سجدہ نہیں کیا تب بھی نماز ہو جائے گی، لیکن اخیر میں سہو سجدہ رتنا واجب ہوگا۔

☆ اور اگر مسبوق کھڑا ہونے کے بعد اپنی باقی ماندہ رکعت کا سجدہ کر چکا ہے،

(۱) وان رفع المقتدی رأسه من السجدة الثانية قبل ان يصع الإمام حبه على الارض لا يحوز مكان عليه إعادة تلك السجدة، ولو لم بعد قصد صلاحته هكذا في فتاوی قاصیحاں والحلاصة، عالمگیریہ ۹۰/۱ الباب الخامس فی الامامة، الفصل السادس فیما یتابع الامام و فیما لا یتابعه، ط رشیدیہ کونسہ شامی ۵۹۵/۱ باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود او بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعید کراچی.

اس کے بعد امام نے سہو سجدہ کیا، تو پھر یہ مقتدی نہ لوٹے اور امام کے ساتھ شریک ہو کر سجدہ نہ کرے بلکہ اپنی باقی ماندہ نماز پوری کر کے خود سہو سجدہ کرے نماز ہو جائے گی۔ اور اگر سجدہ کرنے کے بعد لوٹ کر امام کے ساتھ شریک ہو کر سہو سجدہ کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

امام نے سنت موکدہ نہیں پڑھی

اگر امام نے اب تک سنت موکدہ نہیں پڑھی اور جماعت کا وقت ہو گیا، تو جماعت کر سکتا ہے، نماز ہو جائے گی، ایسی صورت میں اگر مکروہ وقت نہیں ہے تو امام کو فرض کے بعد سنت موکدہ پڑھ لینی چاہیے۔ (۲)

باقی امام صاحب کو چاہیے کہ جماعت کا وقت ہونے سے پہلے سنت موکدہ سے فارغ ہونے کی کوشش کریں، اگر کبھی امام صاحب جماعت کا وقت ہونے سے پہلے سنت موکدہ سے فارغ نہیں ہو سکیں تو مقتدیوں کو چاہیے کہ امام کو سنتوں سے فارغ ہونے کا موقع دیں اور شور شرابہ نہ کریں، اور امام صاحب بھی روزانہ تاخیر کرنے کی عادت نہ بنائیں، تاکہ روزانہ مقتدی پریشان نہ ہوں اور جماعت میں لوگ کم نہ ہوں۔

(۱) ولو سلم الامام فقام المسبوق ثم تذكر الامام ان عليه سهوا فمسجد له قبل ان يفيد المسبوق الركعة بسجدة فعليه ان يرفض ذلك ويعود الى متابعتة ثم اذا سلم الامام قام الى القضاء ولا يعتد بما فعل من القيام والقراءة والركوع ولو لم يعد الى متابعة الامام ومضى على قضائه فانه تحوز صلاته ويسجد للسهو بعد فراغه استحسانا ولو سجد الامام بعد ما قيد هذا المسبوق الركعة بسجدة فانه لا يعود فان عاد الى متابعتة فسدت صلاته كذا في السراج الوهاج هـ ۱/ ۲۸۸

الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: ماجدیه کوئٹہ، شامی: ۱/ ۵۹۷ باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود الخ ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۲۶۶، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

(۲) عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا لم يصل اربعا قبل الظهر صلاها بعد من، جامع الترمذی، ابواب الصلاة، باب ماجاء فی الركعتین بعد الظهر: ۱/ ۹۷، ط: سعيد كراچی

امام نے ”سورة الناس“ پڑھی تو مسبوق کیا کرے

اگر کوئی شخص مثلاً مغرب کی نماز میں دوسری رکعت میں شامل ہوا، اور امام نے دوسری رکعت میں ”قل اعوذ برب الناس“ پڑھی تو اس صورت میں مسبوق کو اپنی باقی ماندہ رکعت میں اختیار ہے، پورے قرآن مجید میں سے جو سورت چاہے، اور جہاں سے چاہے پڑھے، کیونکہ قرأت کے سلسلہ میں باقی ماندہ نماز ابتداء کے حکم میں ہے گویا کہ مسبوق باقی ماندہ نماز ادا کرتے ہوئے پہلی رکعت پڑھ رہا ہے اس لئے وہ جو بھی سورت چاہے پڑھ سکتا ہے۔ (۱)

امام نے کفر کا اقرار کیا

ایک شخص کافی عرصہ سے امامت کرتا رہا، اب وہ خود اپنے کفر کا اقرار کرتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ کفر کی حالت میں نماز پڑھا تا رہا ہے، تو اس کو اقرار کے وقت سے مرتد قرار دیا جائے گا اس وقت سے جو نماز پڑھی جائے گی وہ صحیح نہیں ہوگی اور اس اقرار سے پہلے جو نمازیں ادا کی گئی ہیں وہ درست ہیں، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ومنها أنه يقضى أول صلاته في حق القراءة وآخرها في حق التشهد حتى لو أدرك ركعة من المغرب قضى ركعتين وفصل بقعدة فيكون بثلاث قعدات، وقرأ في كل فاتحة وسورة، فتاوى عالمگیریہ ۱/۹۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشيدية كوثه والمسبوق من سبقه الامام بها أو بعضها وهو مفرد فيما يقضيه ويقضى أول صلاته، في حق قراءة وآخرها في حق تشهد النخ، شامی: ۱/۵۹۶، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۵۲، کتاب الصلاة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی

(۲) وفي الدر لو زعم أنه كافر لم يقبل منه لأن الصلاة دليل الاسلام واجبر عليه، وفي الرد (قوله لان الصلاة دليل الاسلام) ای دلیل علی انہ کان مسلماً وانہ کذب بقوله، انہ صلی بہم وهو کافر، وکان ذلك الكلام منه ردة فيجبر على الاسلام، باب الامامة: ۱/۵۹۲، ط: سعید کراچی

امام نے لقمہ نہیں لیا

اگر مقتدی نے لقمہ دیا اور امام نے لقمہ نہیں لیا، تو لقمہ دینے والے، اور امام کی نماز فاسد نہیں ہوگی، نماز بدستور صحیح رہے گی، اور سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا، اگر غلطی سے سہو سجدہ فکر لیا تب بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

امام و مسبوق کی قرأت میں ترتیب لازم نہیں
”مسبوق کی قرأت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام و مقتدی کے درمیان فاصلہ

امام اور مقتدی کے درمیان اتنا فاصلہ ہونا چاہیے کہ مقتدی کا سر رکوع اور سجدہ میں جاتے ہوئے امام سے نہ ٹکرائے۔ (۲)

امام ہلکی نماز پڑھائے

امام مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے فرض نماز ہلکی پڑھائے، قرأت تسبیحات

(۱) (بخلاف فتحہ علی امامہ) فانہ لا یفسد (مطلقاً) لفتح و آخذ بکل حال، الدر المختار (قولہ: بکل حال) ای سواء قرأ الامام قدر ما تجوز به الصلاة، ام لا، انتقل الى آية اخرى ام لا، نكروں الفتح ام لا، هو الاصح، نهر، شامی: ۱/۶۲۲، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۹۹، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۱۰۰، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) و ذکر الاسیجاسی انہ لو کان معہ رجلان فامامهم بالخیار ان شاء تقدم وان شاء اقام فیما بینہما، ولو کانوا جماعة فینبغی للامام ان یتقدم... و اشار المصنف الى ان العرة انما هو للتقدم لا للرأس فلو کان الامام الصر من المقتدی تقع رأس المقتدی قدام الامام یحور بعد ان یکون محاذیا بقدمه او متاخراً قليلاً، البحر الرائق: ۱/۶۱۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار: ۱/۵۶۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی خلاصۃ الفتاویٰ ۱/۱۵۶، ۱۵۷، کتاب الصلاة، ما یصل بصحة الاقتداء، ط: رشیدیہ کوئٹہ

وغیرہ میں زیادہ وقت نہ لے تاکہ مقتدیوں پر بھاری نہ ہو۔ (۱)

امراض قلب سے بچاؤ

دل کے ماہر ڈاکٹر صاحبان نے کئی سالوں کی محنت کے بعد ایک ورزش دریافت کی ہے جس سے دل کے امراض کم ہو جاتے ہیں اور یہ ورزش نماز سے ملتی جلتی ہے۔ جب ہم قیام کرتے ہیں تو جسم کے نچلے حصے کو خون زیادہ ملتا ہے اور جب ہم رکوع میں جاتے ہیں تو درمیانی حصے کو فائدہ ہوتا ہے، اور جب ہم سجدے میں جاتے ہیں تو جسم کے اوپر والے حصے کو زیادہ خون ملتا ہے۔

لہذا نماز کے دوران جسم کے ہر حصے کو موزوں مقدار میں خون میسر ہوتا ہے، جس کی وجہ سے کئی بیماریاں مثلاً دل کے امراض کم ہو جاتے ہیں۔ مشاہدے کی بات ہے کہ عابد لوگ اکثر نحیف ہوتے ہیں لیکن اس کے باوجود ان کے دل قوی ہوتے ہیں، اور وہ دل کے امراض میں کم مبتلا ہوتے ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۱)

امرد

”امرد“ یعنی خوب صورت نابالغ لڑکے کو جماعت کی نماز میں برابر کھڑا کرنے سے بعض فقہاء کرام نے نماز فاسد ہونے کا حکم دیا ہے، لیکن اس پر فتویٰ نہیں اس لئے صحیح قول کے مطابق نماز فاسد نہیں ہوگی، البتہ امرد نابالغ لڑکے کی طرف شہوت کی نظر سے

(۱) ولا يطول بهم الامام لقوله صلى الله عليه وسلم في الصحيحين اذا صلى احدكم بالناس فليحفف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى لنفسه فليطول ما شاء، فتح القدیر ۳۰۵/۱، باب الامامة، ط: دار احیاء التراث العربی، البحر الرائق: ۱/۳۷۴ کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، شامی: ۱/۵۶۴، باب الامامة، مطلب اذا صلى الشافعی قبل الحفی هل الافضل الصلاة مع الشافعی ام لا؟ ط: سعید کراچی۔

دیکھنا حرام ہے لہذا اس سے احتراز کیا جائے۔ (۱)

اگر نابالغ لڑکے ایک سے زائد ہیں تو ان کی صف بالغ مردوں کے پیچھے ہونی چاہیئے، اور اگر ایک ہی لڑکا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے آیا ہے تو اس کو مردوں کی صف میں کھڑا ہونا درست ہے، اور دونوں طرف کے بالغ مردوں کی نماز بلا کراہت درست ہوگی۔ (۲)

امرد کو امام بنانا

☆ کسی حسین نوجوان کو امام بنانا جس کی داڑھی نہ نکلی ہو مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ لوگوں کا دل نماز سے ہٹ کر اس کی طرف مائل ہونے کا امکان ہے۔ (۳)

اُمی نے سورت یاد کر لی

اگر کسی ان پڑھ اُمی نے نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں کوئی سورت یاد کر لی تو

(۱) (ومحساة الامرد الصبیح) المشنبی (لا یفسدھا علی المدف تصعیف لما فی جامع المحبوی ودرر البحار من الفساد آہ، الدر المختار مع الشامی ۵۷۶/۱، مطلب فی الکلام علی الصف الاول، ط سعید کراچی البحر الرائق ۶۱۸/۱، باب الامامة، ط رشیدیہ کوئٹہ عالمگیریہ ۸۸/۱، باب الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط رشیدیہ کوئٹہ

(۲) ویصف ای یضعفہم الامام بان یأمرہم بذلك الرحال ثم الصبیان، طہرہ تعددہم، فلو واحد ادخل فی الصف رد المختار ۵۷۱/۱، باب الامامة ط سعید کراچی البحر الرائق ۶۱۸/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط رشیدیہ کوئٹہ عالمگیریہ ۸۸/۱، باب الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم ط رشیدیہ کوئٹہ

(۳) وکذا تکرہ حلف امرد الطاهر انہا ترہیبیہ ایضا والطاهر ایضا کما قل الرحمتی ان المراد بہ الصبیح الوحہ لامہ محل الفتنہ، شامی ۵۷۲/۱، باب الامامة، مطلب فی امامة الأمرد، ط سعید کراچی حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص ۳۰۳، ط قدیمی کراچی

جو نماز سورت کے بغیر ادا کی وہ فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

”انا“ ضمیر متکلم

”انا“ ضمیر متکلم کے آخری حرف الف کو پڑھنا درست نہیں، تاہم اگر کسی نے کھینچ کر پڑھ لیا تو نماز ہو جائے گی، لیکن اس طرح پڑھنے سے بچنا ضروری ہے۔ (۲)

”انا لله وانا اليه راجعون“ کہنا

”رنج و غم کی خبر سن کر.....“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ان پڑھا امام

☆... پڑھے لکھے قاری کی اقتداء ان پڑھا می کے پیچھے درست نہیں۔ (۳)

☆... اگر مقتدیوں میں کوئی پڑھا لکھا قاری موجود ہے تو ان پڑھ کی اقتداء ان

پڑھ کے پیچھے بھی درست نہیں، اور اگر کوئی قاری نہیں تو ان پڑھ کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے

(۱) (وتعلم ای امی آیت) ای تذکرہ او حفظہ بلا صنع (الدر المختار) وفي الشامية. (قوله بلا صنع) بان سمع سورة الاخلاص مثلاً من قارئ فحفظها بمجرد السماع، واحترز به عما لو حفظها بتعليم من القارئ لانه يكون عملاً كثيراً شامياً: ۱/ ۶۰۷، باب الاستخلاف، المسائل الاثنا عشرية ط سعيد کراچی البحر الرائق ۱/ ۶۵۶، کتاب الصلاة، باب الحدث في الصلاة، ط رشيدية کوئٹہ.

لی اندر المختار، ولو راد كلمة أو نقص كلمة أو خس حری لم تفسد ما لم يتغير المعنى، باب الصلاة، مطلب مسائل زلة القارئ، ۱/ ۶۳۲، ۶۳۳، ط: سعيد کراچی کذا فی الهمدية.

۱/ ۷۹، الباب الرابع فی صفه الصلاة، الفصل الخامس فی زلة القارئ، ط رشيدية کوئٹہ

(۳) وکذا لا يحوز اقتداء العاقل بالمعتوه ولا اقتداء القارئ بالامی حلی کبیر، ص ۵۱۶، فصل

الامامة، من لا یصح الاقتداء به، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۸۶، الباب الخامس فی

الامامة، الفصل الثالث، ط: رشيدية کوئٹہ، الدر المختار، کتاب الصلاة، باب الامامة، ۱/ ۵۷۹،

ط سعيد کراچی

درست ہے۔ (۱)

ان پڑھ کو خلیفہ بنا دیا

اگر امام کا وضو ٹوٹ گیا، اور امام نے کسی ان پڑھ کو خلیفہ بنا دیا تو سب کی نماز باطل ہو جائے گی اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اگر دوبارہ جماعت کے ساتھ ادا کر رہے ہیں تو امام ان پڑھ نہ ہونا شرط ہے۔ (۲)

ان پڑھ کی اقتداء

ان پڑھ کی اقتداء، ان پڑھ کے پیچھے درست ہے، بشرطیکہ مقتدیوں میں کوئی پڑھا لکھا قاری نہ ہو، ورنہ سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) وفی الشامیة: "بخلاف الامی اذا امیاً وقارنا فان صلاة الكل فاسده عند الامام لان الامی يمكن ان يجعل صلاته بقراءة اذا القدی بقاری، لان قراءة الامام له قراءة، کتاب الصلاة، باب الامامة. ۵۷۹/۱، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۲۰، فصل: الامامة، الخامس، فیمن لا یصح الاقتداء به، ط: سہیل اکیلمی لاہور، فتح القدیر: ۳۲۷/۱، الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وبطلت ان رأى متیمم ماء.. او استخلف امیاً، قوله. (او استخلف امیاً) یعنی عند سبق الحدث علی ما اختاره فی الہدایہ، لان فساد الصلاة، بحکم شرعی و هو عدم صلاحیته للامامة فی حق القاری، البحر الرائق: ۱/۲۵۳-۲۵۷، باب الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی. ۶۰۰/۱، کتاب الصلاة، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی بدائع، فصل فی الاستخلاف: ۲۳۱/۱، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۹۷/۱، باب الامامة فصل فی الاستخلاف، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) "وامامة الامی قوما امیین جائزہ کذا فی السراجیہ، واذا امی امیاً وقارنا فصلاة الجميع فاسده عند امی حنیفہ ہندیہ: ۸۵/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی: ۵۷۹/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، فصل الامامة، فیمن لا یصح الاقتداء به، ص: ۵۲۰، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

ان پڑھ نے قرآن کی آیت سیکھ لی

اگر ان پڑھ آدمی قرآن مجید کی کوئی آیت یاد نہ ہونے کی وجہ سے ایسے ہی نماز پڑھ رہا ہے، اور آخری قعدہ میں تشہد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے کسی سے قرآن مجید کی کوئی آیت سن کر یاد کر لی، یا بھولا ہوا تھا یاد آ گئی اور یہ اکیلے نماز پڑھ رہا ہے، کسی قاری امام کا مقتدی نہیں، تو اس ان پڑھ کی نماز باطل ہو جائے گی، اس آدمی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۱)

اور اگر قاری امام کا مقتدی ہے تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

انتقالات کا علم ہونا

اقتداء صحیح ہونے کے لئے مقتدی کو امام کے انتقالات کا علم ہونا ضروری ہے یعنی امام رکوع میں ہے یا قوے میں یا سجدے میں یا قعدہ میں مقتدی کو اس کا علم ہونا ضروری ہے، چاہے علم امام کو دیکھ کر حاصل ہو یا کسی مکبر کی آواز سن کر یا کسی مقتدی کو دیکھ کر حاصل ہو، بہر صورت علم ہونا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) فی الدر المختار: "ولو وجد المنافي بلا صنعه قبل القعود بطلت اتفاقا، ولو بعده بطلت. كما تبطل بقدره المتيمم على الماء. وتعلم اي امي آية اي تذكره او حفظه بلا صبح، الدر مع المراد: ۱/۲۰۷، باب الاستحلاف، ط: سعيد كراچی.

(۲) وصححه في الفتاوى الظهيرية قال: الامي اذا تعلم سورة خلف القاري فانه يمصى على صلاته، وهو الصحيح اه، ووجهه ان قراءة الامام قراءة له، فقد تكامل اول الصلاة و آخرها وبسأه الكامل على الكامل جائز، قال ابو الليث: لا تبطل صلاته اتفاقا وبه باحد، البحر الرائق ۱/۳۷۳، باب الحدث في الصلاة، ط: سعيد كراچی. الدر المختار كتاب الصلاة، باب الامامة، الاستحلاف: ۱/۲۰۷، ۲۰۸، ط: سعيد كراچی.

(۳) "وفي الدر المختار" والصغرى ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة... وعلمه بانتقالاته، وفي الشامية: "قرله وعلمه بانتقالاته" اي بسماع او روية للامام او لبعض المقتدين "رحمى" وان لم يتحد المكان. شامى: ۱/۵۴۹، ۵۵۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد

اگر مقتدی کو امام کے انتقالات کا علم نہ ہو خواہ امام اور مقتدی کے درمیان کوئی چیز حائل ہونے کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۱)

انجکشن

انجکشن لگانے کی صورت میں اگر خون باہر نکلا، یا سرنج کے اندر آیا تو وضو ٹوٹ جائے گا، نماز سے پہلے دوبارہ وضو کرنا لازم ہوگا، اور اگر اسپرٹ لگائی ہے اور وہ ناپاک ہے تو اس حصے کو دھونا بھی لازم ہے۔ (۲)

اندھیرے میں نماز پڑھنا

اگر قبلہ کا رخ صحیح ہے تو اندھیرے میں نماز پڑھنا منع نہیں ہے۔ (۳)

(۱) "وفی الدر المختار:" والصغریٰ ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة: لیه المؤتم الاقتداء ... و علمه بانتقالاته الخ، وفي الشامية. فتكون الشروط العشرة التي ذكرها الشارح شروطا للامامة ايضا من حيث توقف الامامة عليها لكن لما كانت العشرة قائمة بالمقتدى جعل العشرة شروطا للاقتداء، شامی ۱/ ۵۴۹ - ۵۵۰، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ (قولہ۔ و علمه بانتقالاته) ای بسماع او رؤیة للامام او لبعض المقتدين رحمته وان لم يتحد المكان. شامی: ۱/ ۵۴۹، ۵۵۰، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفی الدر المختار: وينقضه خروج كل خارج نجس . منه ... معتادا او لا، من السيلين او لا الى ما يطهر . . ای يلحقه حكم التطهير. وفي الشامية: لو افتصد وخرج منه دم كثير ولم يتسلطخ رأس الجرح فانه ناقض مع انه لم يسلم الى ما يلحقه حكم التطهير، لانه سال الى المكان دون البدن. شامی: ۱۰/ ۱۳۴، کتاب الطهارة، نواقض الوضوء، ط: سعید کراچی۔ وفيه ايضا: "وكذا يفسده علقه مصت عضوا وامتلات من الدم بمثلها القراد إن كان كبيرا. لانه حينئذ يخرج منه دم مسفوح سائل، شامی: ۱/ ۱۳۹، کتاب الطهارة، ط: سعید کراچی۔

(۳) عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت: كنت امام بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاي في قبلته، فاذا سجد غمزني، فقبضت رجلي، فاذا قام بسطتها، قالت . والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح. صحيح البخاري ۱۰/ ۷۳، باب التطرع حلف المرأة، ط: قديمی کراچی۔ رجل صلى في المسجد في ليلة مظلمة بالتحري، فتبين انه صلى الى غير القبلة، جاءت صلاته، لانه ليس عليه ان يقرع ابواب الناس للسؤال عن القبلة، هدية ۱/ ۶۴، کتاب الصلوة، الباب الثالث في استقبال القبلة، ط: رشيدية كوثه شامی ۱/ ۴۳۳، کتاب الصلوة، باب: شروط الصلوة، ط: سعید کراچی۔

انعامی بوٹڈ رکھنے والے کی امامت

”انعامی بوٹڈ“ سود اور جوا کا مجموعہ ہونے کی وجہ سے حرام ہے، اس لئے انعامی

بوٹڈ رکھنے والا فاسق ہے، اور اس کی امامت مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

انگلیوں پر گنتا

نماز کے بعد یا عام حالت میں انگلیوں پر تسبیحات گنتا (شمار کرنا) جائز ہے بلکہ

حدیث شریف میں تسبیحات کو انگلیوں پر گنتے کا حکم آیا ہے۔ (۲)

انگلیوں کا توڑنا

نماز کی حالت میں انگلیوں کا توڑنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

(۱) فی التنویر : ویکرہ امامۃ عبد و اعرابی و فاسق ، و فی الشامیۃ : و اما الفاسق فقد عللوا کراہۃ تقدیمہ بانہ لا یہتم لامر دینہ... فہو کالمبتدع نکرہ امامتہ بکل حال ، بل مشی فی شرح المنیۃ علی ان کراہۃ تقدیمہ کراہۃ تحریم لما ذکرنا . الدر مع الرد : ۱/ ۵۵۹ - ۵۶۰ ، باب الامامۃ ، ط : سعید کراچی . حلی کبیر ، ص : ۳۶۵ ، کراہۃ الصلاۃ ، ط : سہیل اکیڈمی لاہور ، البحر : ۱/ ۳۴۸ ، کتاب الصلاۃ ، باب الامامۃ ، ط : سعید کراچی .

(۲) عن ام حمیصۃ بنت یاسر ، عن جدتها یسیرۃ و کانت من المهاجرات قالت : قال لما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم : علیکم بالتسبیح والتہلیل والتقدیس واعقدن بالانامل فانہن مسئولات مستطقات ولا تعفلن فتنسین الرحمة ، ترمذی : ۱۹۸/۲ ، ابواب الدعوات ، باب : فی دعاء النبی صلی اللہ علیہ وسلم وتعوذہ فی دبر کل صلاۃ ، ط : سعید کراچی و فیہ ابصار ابواب الدعوات باب ما جاء فی عقد التسبیح بالید : ۱۸۷/۲ ، ط : سعید کراچی شامی ۱/ ۲۵۰ ، کتاب الصلاۃ ، ط : سعید کراچی .

(۳) ویبغی ان تكون کراہۃ الفرقة ، تحریمیۃ للہی الوارد فی ذلک و یقل فی الدراية اجماع العلماء علی کراہتہ فیہا ثم یظهر ایضا انها تحریمیۃ للہی المذکور ، البحر الرائق ۲/ ۲۰ ، کتاب الصلاۃ ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا ، ط : سعید کراچی ہدیۃ ۱/ ۱۰۶ ، الباب السابع فیما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا ط : رشیدیہ کوئٹہ شامی ۱/ ۲۳۲ ، کتاب الصلوۃ ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا ، ط : سعید کراچی .

اوابین کی نماز

”صلوة الاوابین“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اوابین کی نماز کی نیت

اوابین کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے، کسی خاص نماز اور وقت کا نام لینا ضروری نہیں ہے، اور عوام کو لمبی لمبی نیت بتلا کر پریشان کرنا بھی صحیح نہیں ہے۔ (۱)

اوساط مفصل

نماز میں ”اوساط مفصل“ درمیانی درجہ کی سورتوں کو کہتے ہیں، اور یہ ”سورہ“ بروج“ سے ”لم یکن“ تک ہیں، اور ان سورتوں کو عصر اور عشاء میں پڑھنا مستحب ہے۔

بشرطیکہ سفر اور ضرورت کی حالت نہ ہو۔ سفر، ضرورت اور وقت میں تنگی کی حالت میں جو بھی سورت پڑھنا چاہے پڑھ سکتا ہے۔ (۲)

(۱) ”(وکفی مطلق نية الصلاة) وان لم يقل لله (لفعل وسنة) راقبة (وتراویح) علی المعتمد اذ تعینها بوقوعها وقت الشروع، والتعین احوط، شامی: ۱/۲۱۸، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی حبشی کبیر، الشرط السادس: النية، ص: ۲۴۷، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہدیة: ۱/۶۵، کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) ”منتہا حالة الاضطراب فی السفر وهو ان یدخله خوف او عجلة فی سیرہ ان یقرأ بفاتحة الكتاب وأی سورة شاء وحالة الاضطراب فی الحضر وهو ضيق الوقت او الخوف علی نفس او مال ان یقرأ قدر ما لا یفوتہ الوقت او الامن هکذا فی الزاهدی... واستحسنوا فی الحضر واوساطه فی العصر والعشاء.... والاوساط من سورة البروج الی لم یکن“ ہندیہ ۱/۷۷، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۵۳۹، ۵۴۰، کتاب الصلاة آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حبشی کبیر، ص: ۳۱۱، ۳۱۲، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔

اوقات نماز

سب کو معلوم ہے کہ ہر آن ہر وقت ہر گھڑی بندہ پر اللہ تعالیٰ کی بے شمار نعمتیں برتی ہیں اور ہر بندہ ہر گھڑی ان نعمتوں سے فائدہ حاصل کرتا رہتا ہے، اگر اللہ تعالیٰ اپنی نعمتوں کا سلسلہ بند کر دے تو کسی بھی آدمی کے لئے زندہ رہنا ممکن نہیں ہوگا، اور ان بے شمار نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کے لئے نماز کو مقرر کیا گیا ہے، ہونا تو یہ چاہیئے تھا کہ انسان ہر وقت نماز اور عبادات میں مشغول رہتا لیکن چونکہ اس میں تمام ضروری حاجتوں کو پورا کرنا مشکل ہو جاتا، اس لئے تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد ان پانچ وقتوں میں نماز فرض کی گئی۔ (۱)

(۱) فجر (۲) ظہر (۳) عصر (۴) مغرب (۵) عشاء۔

اوقات نماز اور جدید سائنس

انسان طبعی طور پر محرک جسم ہے یہ جامد اور ساکت اجسام کی ضد ہے۔ اس لئے اس کی صحت، تندرستی اور بقا تحریک میں ہے اور نماز بار بار اسی تحریک کا نام ہے۔ قدرت نے اس کے معمولات زندگی اور اس کو ازل سے ابد تک جانتے اور پہچانتے ہوئے نماز میں اس کے لئے اوقات اور وقفے مقرر کئے ہیں۔

نماز فجر

نماز فجر اس وقت ہوتی ہے جب رات ڈوبنے کو ہوتی ہے اور اس وقت آدمی

(۱) "لم کان فائدة الصلاة وهي الحوص في لجة الشهود، والانسلاک فی سلك الملائكة لانحصل الابدان مة علیہا، وملازمة بها واكتثار منها حتى تطرح عنهم الثقالهم، ولا يمكن ان یومروا بما یغصی الی ترک الارتفاقات الضرورية والانسلاخ عن احکام الطبیعة بالکلیة او حت الحکمة الالہیة ان یومروا بالمحافظة علیہا والتعهد لها بعد کل برهة من الزمان لیکون انتظارہم للصلاة ونهیزہم لها قبل ان یفعلوها... الخ، حجة الله البالغة، ابواب الصلاة، اوقات الصلاة

رات کے سکون اور آرام کے بعد اٹھتا ہے۔ سائنس اور حفظانِ صحت (Hygiene) کا اصول ہے کہ کسی بھی ورزش کو کرنے کے لئے آہستہ آہستہ اپنی رفتار، قوت اور لچک میں اضافہ کیا جائے حتیٰ کہ دوڑنے کے لئے بھی یہ ضروری ہے کہ اس میں پہلے آہستہ آہستہ دوڑیں پھر تیز پھر اور تیز اور پھر سبک رفتار بن جائیں۔

اب اگر انسان صبح اٹھتے ہی سترہ رکعات کی نماز پڑھے تو اس کی جسمانی صحت بہت جلد ختم ہو جائے گی اور وہ بہت ہی جلد اعصاب اور بے طاقتی کا مریض بن جائے گا۔ اور پھر رات سونے کے بعد صبح اٹھتے ہی پیٹ خالی ہوتا ہے اور خالی پیٹ اور اس وقت جب اعضاء رات بھر سکون میں رہے ہوں اور پھر فوراً انہیں تحریک دی جائے دونوں حالتوں میں سخت محنت اور زیادہ اٹھک بیٹھک بہت مضر ہے اس لئے اللہ رب العزت نے صبح کی نماز بہت مختصر رکھی ہے۔

صبح کی نماز کا بنیادی مقصد انسان کو طہارت (Sterilization) اور صفائی کی طرف مائل کرنا ہے اگر اس نے نماز کا وضو نہ کیا اور مسواک نہ کیا اور صبح کا ناشتہ کر لیا تو رات بھر جراثیم منہ میں پھیلتے پھولتے رہے اور (Bacteria) کی ایک خاص قسم رات سوتے وقت منہ میں پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر وہ غذا، لعاب یا پانی کے ذریعے اندر چلی جائے تو معدے کی سوزش (Stomach Swelling) اور آنتوں کی ورم (Inflammation Of Intestines) اور السر (Ulcer) کے خطرات بڑھ جاتے ہیں۔

ظہر کی نماز

صبح سے دوپہر تک آدمی کسبِ معاش کے لئے ساعی و کوشاں رہتا ہے۔ اسی

دوران گرد و غبار، دھول اور مٹی سے اس کا واسطہ پڑتا ہے بعض اوقات ایسے زہریلے کیمیکل ہوا کے ذریعے کھلے اعضاء، چہرے اور ہاتھوں پر لگ جاتے ہیں جو اگر زیادہ دیر رہیں تو انتہائی نقصان دہ ثابت ہوتے ہیں۔ تو ایسی کیفیت میں جب آدمی وضو کرتا ہے تو اس پر سے تمام کثافتیں اور تھکان دور ہو جاتی ہے اور اس پر، سرور اور کیف کی ایک دنیا روشن ہو جاتی ہے۔

سورج کی تمازت ختم ہو کر جو زوال سے شروع ہوتی ہے تو زمین کے اندر سے ایک گیس خارج ہوتی ہے، یہ گیس اس قدر زہریلی ہوتی ہے کہ اگر آدمی کے اوپر اثر انداز ہو جائے تو وہ قسم قسم کی بیماریوں میں مبتلا کر دیتی ہے۔ دماغی نظام اس قدر درہم برہم ہو جاتا ہے کہ آدمی پاگل پن کا گمان کرنے لگتا ہے۔ جب کوئی بندہ ذہنی طور پر عبادت میں مشغول ہو جاتا ہے تو اسے نماز کی نورانی لہریں اس خطرناک گیس سے محفوظ رکھتی ہیں۔ اب نورانی لہروں سے یہ زہریلی گیس بے اثر ہو جاتی ہے۔

نماز عصر

زمین دو طرح سے چل رہی ہے ایک گردش محوری اور دوسری طولانی، زوال کے بعد زمین کی گردش میں کمی واقع ہو جاتی ہے اور پھر رفتہ رفتہ یہ گردش کم ہوتی چلی جاتی ہے اور عصر کے وقت یہ گردش اتنی کم ہو جاتی ہے کہ حواس پر دباؤ پڑنے لگتا ہے۔ انسان، حیوان، چرند، پرند سب کے اوپر دن کے حواس کی بجائے رات کے حواس کا دروازہ کھلنا شروع ہو جاتا ہے اور شعور مغلوب ہو جاتا ہے۔ ہر ذی شعور انسان اس بات کو محسوس کرتا ہے کہ عصر کے وقت اس کے اوپر ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے جس کو وہ تکان، بے چینی اور اضمحلال کا نام دیتا ہے۔ یہ تکان اور اضمحلال شعوری حواس پر لاشعوری حواس کی گرفت کا

نتیجہ ہوتا ہے۔ عصر کی نماز شعور کو اس حد تک مضطرب ہونے سے روک دیتی ہے جس سے دماغ پر خراب اثرات مرتب ہوں۔ وضو اور عصر کی نماز قائم کرنے والے بندے کے شعور میں اتنی طاقت آ جاتی ہے کہ وہ لاشعوری نظام کو آسانی سے قبول کر لیتا ہے اور اپنی روح سے قریب ہو جاتا ہے۔ دماغ روحانی تحریکات قبول کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔

ایک مریض کی پریشانی

بندہ کے کلینک میں ایک رئیس آدمی علاج کے لئے آیا اس کا صرف ایک مسئلہ تھا کہ عصر کے وقت سے دماغی دباؤ، بے چینی اور بے سکونی شروع ہو جاتی ہے جو پھر مسلسل بڑھتی ہے اور کچھ عرصہ رہنے کے بعد مغرب کے بعد کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔

بندہ نے انہیں کچھ ادویات دیں اور درود شریف کثرت سے پڑھنے کا کہا۔ مریض حیرت انگیز طریقے سے صحت یاب ہو گیا۔

نماز عصر کے بعد اوراد کی وجہ

نماز عصر کے بعد کچھ دیر ذکر، تسبیح کی جاتی ہے جو کہ شرعی حکم ہے اور پھر دعا کی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ان اذکار اور وظائف کی نورانی شعائیں اور لہریں اس خطرناک اثر پر غالب آ جاتی ہیں جو زمین کی حرکت سے پیدا ہوتا ہے۔

اولیاء کا معمول

اولیاء کرام کے معمولات میں یہ بات ملتی ہے کہ وہ عصر سے مغرب تک مسلسل ذکر اذکار اور وظائف میں مشغول رہتے ہیں اس کی سائنسی وجہ یہی ہے جو پہلے بیان ہو گئی ہے کہ زمین کی گردش محوری اور طولانی کے اثرات سے وہ حضرات ذکر اذکار کے ذریعے محفوظ رہتے تھے۔

نماز مغرب اور روحانی لہریں

آدمی بالفعل اس بات کا شکر ادا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رزق عطا فرمایا ہے اور کاروبار سے اس کی اور اس کے بچوں کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ شکر کے جذبات سے وہ مسرور اور خوش و خرم اور پر کیف ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر خالق کائنات کی وہ صفات متحرک ہو جاتی ہیں جن کے ذریعے کائنات کی تخلیق ہوتی ہے۔ جب وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ پرسکون ذہن کے ساتھ محو گفتگو ہوتا ہے تو اس کے اندر کی روشنیاں (لہریں) بچوں میں براہ راست منتقل ہوتی ہیں اور ان روشنیوں سے اولاد کے دل میں ماں باپ کا احترام اور وقار قائم ہوتا ہے۔ بچے غیر ارادی طور پر ماں باپ کی عادات کو تیزی کے ساتھ اپنے اندر جذب کرتے ہیں اور ان کے اندر ماں باپ کی محبت اور عشق کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ مختصر یہ کہ مغرب کی نماز صحیح طور پر پابندی کے ساتھ ادا کرنے والے بندے کی اولاد سعادت مند اور ماں باپ کی خادم ہوتی ہے۔ (بحوالہ ”نماز“ خواجہ شمس الدین عظیمی)

نماز عشاء

انسان طبعی طور پر لالچی ہے اور جب وہ کاروبار دنیا سے فارغ ہو کر گھر آتا ہے تو وہ کھانا کھاتا ہے اور لذت و حرص میں کھانا زیادہ کھا لیتا ہے اب اگر وہ اس کھانے کے بعد لیٹ جائے تو مہلک امراض میں مبتلا ہو جائے گا۔ اب اللہ تعالیٰ نے اس کو ایک اور فائدہ بھی دیا ہے کہ سارا دن کا تھکا ہوا ذہن لے کر اگر نیند کرے گا تو بے سکون ہوگا۔ اس کو سکون نماز کے اندر ملے گا۔

تویوں کھانے اور سکون کا تمام نظام نماز کے ذریعے حل ہوتا ہے اور پھر جب یہ

نماز پڑھتے پڑھتے سوئے گا تو جس طرح صبح اُٹھتے ہی فجر کی نماز کی ورزش کی تو اسی طرح سوتے وقت عشاء کی نماز کی مکمل اور طویل ورزش اس کو سکون اور آرام کی نیند سلائے گی۔
اب تو ماہرین سونے سے قبل ہلکی ورزش پر زور دیتے ہیں اور خود ماہرین کا کہنا ہے کہ نماز سے بڑھ کر سوتے وقت کی کوئی بہتر ورزش نہیں۔

نماز تہجد

جیسا کہ پہلے ذکر کیا کہ تہجد کی نماز سے طویل تحقیقات کے بعد مندرجہ ذیل فوائد حاصل ہوئے ہیں جو ماہرین نے اپنی کتب اور واقعات میں بیان کیے ہیں:

- ۱..... بے سکونی اور نیند کی کمی کا علاج ہے۔
- ۲..... دل کے امراض کے لئے تریاق اعظم ہے۔
- ۳..... اعصابی کھچاؤ اور جکڑاؤ کے لئے مفید ہے۔
- ۴..... دماغی امراض خاص طور پر پاگل پن کی خطرناک کیفیت کے لئے آخری علاج ہے۔

- ۵..... نگاہوں میں خاص طور پر جن کی نگاہ میں دو چیزیں نظر آتی ہوں ان کا علاج ہے۔

- ۶..... انسانی جسم میں نشاط، فرحت اور غیر معمولی طاقت پیدا کرتی ہے جو اسے سارا دن ہشاش بشاش رکھتی ہے۔

بحوالہ: (۱) ڈاکٹر ڈارون اور اس کے نظریات

(۲) تصورات دین (مکمل) (۳) دینی زندگی (جلد اول)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۱: ۵۸-۶۳)

اولاد کو دینی تعلیم دینا

ماں باپ اپنی اولاد کو دینی تعلیم سے زیادہ بہتر کوئی گفت نہیں دے سکتے اس لئے ماں باپ پر ضروری ہے کہ اپنی اولاد کو ہمیشہ اچھے طریقے سے دینی تعلیم دیتے رہیں، اور اولاد کو تنبیہ بھی کرتے رہیں، اولاد کو تنبیہ کرنا پونے دو کلو کھجور یا کشمش یا گندم صدقہ کرنے سے زیادہ بہتر ہے۔ (۱)

اولاد کو نماز پڑھنے کے لئے مجبور کرنا

☆ .. جب بچے کی عمر سات سال ہو جائے، تو والدین کو چاہئے کہ ان بچوں کو نماز پڑھنے کی تاکید شروع کر دیں، تاکہ انہیں نماز کی عادت پڑ جائے، اور جب ان کی عمر دس سال ہو جائے، تو اس وقت نماز پڑھنے پر مجبور کرنے کے لئے تاکید کریں، اگر تاکید کرنے سے نماز نہیں پڑھتے تو ان کی ہلکی پھلکی پٹائی بھی کریں، تاکہ بالغ ہونے کے بعد جب نماز فرض ہو جائے تو اس کی کوئی نماز قضاء نہ ہو اور وہ اللہ کے عذاب میں مبتلا نہ ہو۔ (۲)

(۱) عن جابر بن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لأن يؤدب الرجل ولده خير من أن يتصدق بصاع، سنن الترمذی ۱۶/۲، ابواب البر والصلة، باب: ما جاء في ادب الولد، ط: سعيد کراچی۔ المستدرک للحاکم، وزاد فيه: "والله لان يؤدب احدکم ولده خير له من ان يتصدق كل يوم بنصف صاع". کتاب الادب، فضل تاديب الاولاد: ۵/۳۷۳، رقم الحديث ۷۷۵۳، ط: دار المعرفة بیروت، لبنان.

(۲) فی مس ابی داؤد عن عبد الملک بن الربیع بن سبرة، عن ابيه، عن جده قال قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: "مروا الصبی بالصلوة اذا بلغ سبع سنين و اذا بلغ عشر سنين فاضربوه علیها، مس ابی داؤد، ص: ۷۰، کتاب الصلاة، باب متى یؤمر الغلام بالصلوة ط: میر محمد کتب خانہ کراچی سنن الترمذی: ۱/۹۲، ۹۳، ابواب الصلوة، باب متى یؤمر الصبی بالصلوة، ط: سعيد کراچی شامی: ۱/۳۵۲، کتاب الصلاة، ط: سعيد کراچی.

☆ ... ماں باپ پر یہ بھی ضروری ہے کہ جب بچے کی عمر سات سال ہو جائے تو اس کو نماز کے ارکان، شرائط اور نماز کے متعلق تمام ضروری احکام اور مسائل بھی سکھادیں، اور وضو کا طریقہ بھی سکھادیں اور طہارت کے ضروری مسائل بھی بتلادیں، اگر والدین یہ ذمہ داری ادا کریں گے تو بہتر ورنہ گنہگار ہوں گے۔ (۱)

اگر خود یہ تعلیم نہیں دے سکتے تو کسی عالم دین کے ذریعہ یہ تعلیم دلا دیں یا دینی مکاتب میں بھیج دیں۔

اول وقت میں نماز پڑھنا

نماز کا وقت ہو جانے کے بعد عورتوں کے لئے اول وقت میں نماز پڑھنا افضل ہے عورتوں کے لئے اذان کا انتظار کرنا ضروری نہیں، البتہ وقت کا پتہ نہ چلے تو اذان کا انتظار کریں ورنہ نہیں۔ (۲)

اونٹوں کے مقام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ

جہاں اونٹ باندھے ہوں ان جگہوں میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اونٹ ایک عظیم الجثہ جانور ہے، اور جس کو پکڑ لیتا ہے پھر چھوڑتا نہیں اور اس کی عادت بھی یہ ہوتی ہے کہ خواہ مخواہ لوگوں کو ستاتا ہے اور سرکشی اس جانور کا خاصہ ہے، اور یہ باتیں ایسی ہیں کہ ان کے ہوتے ہوئے وہاں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے نمازی کا دل نماز میں نہیں

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) "نعم ذكر شراح الهداية وغيرهم في باب التيمم ان اداء الصلاة في اول الوقت الفضل الا اذا تضمن التأخير فضيلة لا تحصل بدونها كتكثير الجماعة، ولهذا كان اولي للنساء ان يصلين في اول الوقت، لانهن لا يخرجن الى الجماعة كذا في مبسوطي ضمن الاتمة و فخر الاسلام، آه،

شامی ۱/۳۶۷، کتاب الصلاة، مطلب في طلوع الشمس من مغربها، ط: سعيد کراچی

لگے گا بلکہ اونٹ پر لگا رہے گا، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

صلوا فی مراح الغنم ولا تصلوا فی معاطن الابل فانہا خلقت من

الشیاطین

بکریوں کی آرام گاہ میں نماز پڑھو اور اونٹوں کے مقام میں نماز مت پڑھو کیونکہ

اونٹ کی فطرت میں شیطانی مادہ زیادہ ہے..... (احکام اسلام ص ۷۵) (۱)

”اوئی“ کرنا

”کراہنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اہل حدیث کی امامت

”غیر مقلدین کی امامت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایئر کنڈیشن

مسجد میں ”ایئر کنڈیشن“ لگانا جائز ہے شرعاً اس میں کوئی قباحت نہیں۔ (۲)

(۱) ”وکرہ الصلوۃ ایضا فی معاطن الابل ای مبارکھا“ حلبی کبیر، ص: ۳۶۲، ۳۶۳، کراہیۃ الصلوۃ، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہدایع: ۱/۱۵۰، کتاب الصلاۃ، شرائط اركان الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔ کذا فی التارخانیۃ: ۱/۵۷۰، کتاب الصلوۃ، الفصل الرابع فی بیان ما یکرہ للمصلی ان یفعل فی صلاته وما لا یکرہ، ط: ادارۃ القرآن کراچی۔

”وفی معاطن الابل ان الابل لعظم جثتها، وشدة بطيها، وكثرة جرائتها كادت تؤذي الانسان فيشغله ذلك عن الحضور، بخلاف الغنم، حجة الله البالغة: ۱/۴۳۵، المواطن التي لا یصلی فیہا، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (قوله بالقنوين فيعلقه) فيه دلالة على تعليق المراوح في المساجد: لما أنها ليست بأقل بفعلا من القنومع ما في القنوم من الشغل والتلوين ماليش في المروحة، الكوكب الدرر، أبواب التفسير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، باب القنوي يعلق في المسجد: ۴/۸۴، ط: ادارۃ القرآن کراچی قلت: ويدخل فی ما استنبطه تعليق المكيف في المسجد، فإنه مريح عند شدة الحرارة، ومزيل للرائحة الكريهة، ومجاف للعروق الخارجة، ومعين للنخشوع وغيره، محمد انعام الحق فتاوى رحيمه ۹/۱۱۵ تا ۱۱۸، الوقف، باب احكام المساجد والمنازل، ط: دار الاشاعت کراچی

ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند کرنا

”ایئر کنڈیشن“ کی وجہ سے مسجد کا دروازہ بند کرنا جائز ہے۔ اگر مسجد کے اندرونی حصے میں لوگ بھر گئے، اور ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند ہے اور بعد میں آنے والے لوگ دروازے کے باہر برآمدے میں کھڑے ہو کر امام کی اقتداء کر کے نماز ادا کر رہے ہیں اور ان لوگوں کو امام کے رکوع، سجدہ وغیرہ کے بارے میں علم ہوتا ہے تو اقتداء درست ہے، اور ان لوگوں کی نماز صحیح ہو جائے گی۔

اسی طرح اگر دروازے شیشے کے لگا دیئے جائیں تو بھی اقتداء درست ہے جب کہ امام کی تکبیرات کی آواز مقتدیوں تک پہنچ سکے۔ (۱)

ایک رکعت ملی

”چار رکعت میں سے ایک رکعت ملی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا

فرائض کی ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا مناسب نہیں اور

(۱) فی الدر المختار: ”والحائل لا يمنع الاقتداء ان لم يشبه حال امامه بسماع او رؤيته ولو من باب مشك بمنع الوصول في الاصح (قوله: بسماع) اي من الامام او المكبر... (قوله: او رؤية) ينبغي ان تكون الرؤية كالسماع، لا فرق فيها بين ان يرى انتقالات الامام او احد المقتدين شامی۔ ۵۸۶/۱، باب الامامة، ط: سعيد کراچی۔ حلبی کبیر، فصل: الامامة، شروط المحادة، ص۔ ۵۲۳، ۵۲۴، ط: مہمل اکملی لاہور، التتارخانیة: ۶۱۲/۱، کتاب الصلوة باب ما يمنع صحة الاقتداء وما لا يمنع، ط: ادارة القرآن کراچی۔

نوافل کی ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنے میں کوئی قباحت نہیں۔ (۱)

ایک رکعت میں دو سورتیں پڑھنا
”دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایک سجدہ بھول گیا
”سجدہ ایک کیا دوسرا بھول گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایک سورت سے دوسری سورت کی طرف انتقال کرنا
ایک سورت کو شروع کرنے کے بعد دوسری سورت کی طرف انتقال کرنے سے
نماز ہو جائے گی، لیکن قصد ایسا کرنا مکروہ ہے۔ (۲)

ایک سورت کو دو رکعت میں پڑھنا

☆ فرض نماز میں عذر اور ضرورت کے بغیر دونوں رکعتوں میں ایک ہی

(۱) ان الافضل قراءة سورة واحدة، فہی جامع الفتاوی، روی الحسن عن ابی حنیفہ انہ قال: لا احب ان یقرأ سورتین بعد الفاتحة فی المکتوبات، ولو فعل لا یکرہ، و فی النوافل لا بأس بہ، شامی: ۴۹۲، کتاب الصلاة، سنن الصلاة، ط: سعید کراچی، المبسوط للسرخسی، الصلاة، الفصل الثانی فی الفرائض والواجبات والسنن: ۴۸/۲، ط: ادارة القرآن، المجلس العلمی کراچی، حبلی کبیر، ص: ۳۵۵، الکراہیة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہدیة: ”ویکرہ تکرار السورة فی رکعة واحدة فی الفرائض، ولا بأس بذلك فی التطوع کذا فی فتاوی قاصیخان، ۱۰۷/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) وفی الحلاصة ”افتتح سورة وقصده سورة اخرى، فلما قرأ آية او آيتين اراد ان یتربک تلك السورة ویفتح التي ارادها یکرہ آہ، شامی: ۵۴۷/۱، کتاب الصلاة، باب آداب الصلاة، ط: سعید کراچی حبلی کبیر، کراہیة الصلاة، ص: ۳۶۳، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہدیة: ۷۹/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفہ الصلاة، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

سورت کی قرأت کرنا خلاف اولیٰ اور مکروہ تنزیہی ہے، اگر بھولے سے ایسا کیا تو کوئی حرج نہیں، البتہ نوافل میں بلا کراہت جائز ہے۔ (۱)

☆ .. اگر کسی نے ایک ہی سورت دونوں رکعت میں پڑھ لی، مثلاً پہلی رکعت میں ”الم تر کیف“ پڑھی اور دوسری رکعت میں بھی ”الم تر کیف“ پڑھی تو نماز ہو جائے گی سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، البتہ جان بوجھ کر ایسا نہ کرے بلکہ ہر رکعت میں الگ الگ سورت پڑھنے کی کوشش کرے۔ (۲)

ایک مثل

سایہ اصلی کے سوا جب ہر چیز کا سایہ اس کے برابر ہو جائے تو ایک مثل ہے۔ مثلاً لکڑی کی لمبائی ایک ہاتھ ہے اور سایہ اصلی کے علاوہ سایہ ایک ہاتھ ہو گیا تو ایک مثل ہے۔ (۳)

ایک نماز چھوڑنے کا نقصان

”نماز چھوڑنے کا نقصان“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) وفي الدر المختار: لا بأس ان يقرأ سورة ويعيد ما في الثانية.. ولا يكره في النفل شئ من ذلك وفي الشامية: (قوله: لا بأس ان يقرأ سورة الخ) افاد انه يكره تنزيها... هذا اذا لم يضطر، شامی، ۱/۵۴۶، ۵۴۷، کتاب الصلاة، آداب الصلوة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، کراہیة الصلوة، ص: ۳۵۵، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۷۸، کتاب الصلاة، الباب الرابع، فی صفة الصلاة، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ایضاً

(۳) اذا صار ظل كل شئ مثله، حلبی کبیر، ص: ۲۲۷، کتاب الصلاة، الشرط الخامس الوقت، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۳۵۹، ۳۶۰، کتاب الصلاة، مطلب فی تعبدہ علیہ الصلاة والسلام قبل البعثة، ط: سعید کراچی، التارخاتیہ: ۱/۴۰۲، کتاب الصلوة، باب المواقبت، ط: ادارة القرآن کراچی.

ایک ہی سورت کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا

☆... ایک ہی سورت کی کچھ آیتیں ایک جگہ سے ایک رکعت میں پڑھنا، اور کچھ آیتیں دوسری جگہ سے دوسری رکعت میں پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے، اگر درمیان میں دو آیتوں سے کم چھوڑا جائے، اور اگر دونوں رکعتوں میں ایک ہی سورت سے مسلسل قرأت کی ہے، درمیان میں کوئی آیت نہیں چھوڑ دی یا درمیان میں دو آیت یا اس سے زیادہ چھوڑ دی، تو پھر مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اسی طرح اگر دو سورتیں دو رکعتوں میں پڑھی جائیں، اور ان دونوں سورتوں کے درمیان میں کوئی چھوٹی سورت جس میں تین آیتیں ہوں چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ (۲)

مثال: پہلی رکعت میں ”سورۃ تکوین“ پڑھی جائے، اور دوسری رکعت میں ”سورۃ حمزہ“ پڑھی جائے، اور درمیان میں ”سورۃ عصر“ جو تین آیتوں کی سورت ہے چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔

(۱) ولی الدر المختار: لا بأس . ان یقرأ فی الاولی من محل ولی النائیة من آخر ولو من سورة ان کان بینہما آیتان فاکثر، ولی الشامیة: (قوله: لا بأس . الخ) الخاد انه یکرہ تنزیہا (شامی، ۵۳۶/۱، کتاب الصلوة، مطلب الاستماع للقرآن فرض کفایة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۴۹۳، تنمات فیما یکرہ من القرآن فی الصلوة وما لا یکرہ، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ناتار خانہ ۴۵۲/۱، کتاب الصلوة، الفرائض، ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۲) ولی الدر المختار، ویکرہ الفصل بسورة... قصیرة... ولا یکرہ فی النفل شی من ذلک، کتاب الصلوة، فصل فی القراءة: ۵۳۶/۱، ۵۳۷، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، تنمات فیما یکرہ من القرآن فی الصلوة وما لا یکرہ، ص: ۴۹۳، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ناتار خانہ، کتاب الصلوة، الفرائض: ۴۵۲/۱-۴۵۳، ط: ادارة القرآن کراچی۔

اور یہ کراہت فرائض کے ساتھ خاص ہے، نفل نمازوں میں اگر ایسا کیا جائے گا تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

ایک ہی مسجد میں جمعہ کی دو جماعتیں کرنا
”جمعہ کی دو جماعتیں کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.



باپ نماز میں پکارے
 ”ماں باپ نماز میں پکاریں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بات کرنا
 ”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت دیکھیں۔

باجا بجانا

باجا بجانا ناجائز اور حرام ہے، (۱) اگر کسی جگہ پر نماز ہو رہی ہے تو وہاں قریب
 باجا بجانا بہت بڑا گناہ ہے، کیونکہ اس سے نمازیوں کو خلل ہوگا، خشوع، خضوع اور اطمینان
 کے ساتھ نماز ادا نہیں کر سکیں گے، دل ادھر ادھر منتشر ہوگا، پریشان ہو جائیں گے، (۲) اس
 لئے اس کام کو روکنا ضروری ہے، اگر خود حکمت کے ساتھ روک سکتا ہے تو بہتر ورنہ حکومت
 کے تعاون سے اس کو روکنے کی کوشش کرنا ضروری ہے، تاکہ یہ سلسلہ بند ہو جائے اور نمازی

(۱) قال ابن عابدین رحمہ اللہ: ” ذکر شیخ الاسلام ان کل ذلک مکروہ عند علمائنا واحتج
 بقولہ تعالیٰ ”و من الناس من یشتري لہو الحدیث، الآیۃ۔ جاء فی التفسیر ان المراد الغناء
 و سماع عشاء، لہو حرام باجماع العلماء، شامی: ۶/۳۳۹، کتاب الحظر والاباحۃ، ط: سعید
 کراچی الجامع لاحکام القرآن للقرطبی، (سورۃ لقمان: ۶)، عالمگیری: ۵/۳۳۵، کتاب
 الکراہیۃ، الباب السابع عشر فی الغناء واللہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) اس کی نظیر یہ ہے ویکرہ۔ و رفع صوت بذكر، وفي الشامية: لانه حيث خيف الرباء او تادی
 المصلين او البام، الدر مع الرد: ۱/۶۶۰، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب فی رفع
 الصوت بال ذکر، ط: سعید کراچی، فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳/۵۴، دار الاشاعت کراچی

حضرات سکون کے ساتھ نماز ادا کر سکیں۔ (۱)

(نوٹ) قریب میں باجہ بجنے کی وجہ سے نمازیوں کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

بار بار پڑھنا

”پیچھے سے پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بار بار لقمہ دیا

”لقمہ بار بار دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بارش کی وجہ سے نماز توڑنا

بارش کی وجہ سے نماز توڑنا جائز نہیں، البتہ بارش سے کسی کو مرض کا خطرہ ہو یا بھیگنے سے (۳۰۲ گرام) چاندی کی قیمت کے برابر مالی نقصان ہو رہا تھا تو ایسا شخص نماز توڑ سکتا ہے۔ (۳)

(۱) اجمع المسلمون فيما ذكر ابن عبد البر ان المنكر واجب تغييره على كل من قدر عليه . قال العلماء : الامر بالمعروف باليد على الامراء وباللسان على العلماء وبالقلب على الضعفاء بمعنى عوام الناس ، الجامع لاحكام القرآن للقرطبي ، (آل عمران: ۲۴) وقد قال بعض علماء نا الامر الاول للامراء والثاني للعلماء والثالث لعامة المؤمنين ، مرفقات: ۳۲۸/۹ ، كتاب الآداب ، باب الامر بالمعروف ، الفصل الاول ، ط: امداديه ملتان ، عالمگیری: ۳۵۱/۵ ، كتاب الكراهية ، الباب السابع عشر في الغناء واللہو ، ط: رشیدیہ کوئٹہ .

(۲) کیونکہ یہ مفادات میں سے نہیں ہے۔

(۳) وفي الدر المحتار يقطعها لعذر كمالو خاف ضياع درهم من ماله . ۵۱/۲۰ ، وفي الرد (تنمة) نقل عن خط صاحب البحر على هامشه ان القطع يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا ، فالحرام لغیر عذر والمباح اذا خاف فوت مال والمستحب القطع للاكمال والواجب لاحياء نفس ، الدر مع الرد: ۵۲/۲ ، كتاب الصلاة ، مطلب قطع الصلوة يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا ، ط: سعيد کراچی . و: ۳۵۶/۱ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، مطلب في

باریک دوپٹہ

”دوپٹہ باریک ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

باریک کپڑے

☆..... جو کپڑے ایسے باریک ہیں کہ پہننے کے بعد اندر سے بدن نظر آتا ہے، عورتوں کے لئے ایسے کپڑے استعمال کرنا جائز نہیں، (۱) اور ایسے کپڑے پہن کر نماز پڑھنے سے عورتوں کی نماز نہیں ہوتی، نماز کے لئے دوپٹہ بھی مونا استعمال کرنا چاہیے۔ (۲)

☆..... اگر عورت نماز میں ایسے باریک کپڑے پہنتی ہے جس سے بدن یا

= بیان السنة والمستحب والمنذوب والمكروه وخلاف الاولى، ط: سعید کراچی
عالمگیری: ۱۰۷/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، الفصل الثاني في ما يكره في الصلاة، وما لا يكره، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۷۰، مکروہات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، احسن الفتاویٰ: ۴۳۸/۳، باب مفسدات الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۱) (وعماد سائر) لا یصف ما تحته، الدر. وفي الشامية (قوله لا یصف ما تحته) بأن لا یری منه لون البشرة احترازاً عن الرقيق ونحو الزجاج، شامی: ۴۱۰/۱، باب شروط الصلاة، مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی۔

(والرابع ستر عورته) ووجوبه عام ولو فی الخلوة علی الصحيح (قوله ووجوبه عام) ای فی الصلاة خارجها (قوله علی الصحيح) لانه تعالى وان كان یری المستور كما یری المكشوف لكنه یری المكشوف تاركاً للادب والمستور متادها، وهذا الادب واجب مراعاته، عند القدرة علیه الخ، شامی: ۴۰۴/۱، مطلب فی ستر العورة، ط: سعید کراچی۔

(۲) والثوب الرقيق الذي یصف ما تحته لا تجوز الصلاة، فيه كذا فی التبيين. عالمگیری۔
۵۸/۱، کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی ۴۱۰/۱، کتاب الصلاة، مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۴۱۳، الشرط الثالث فی ستر العورة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

بالوں کا رنگ جھلکتا ہوا نظر آئے تو نماز نہیں ہوگی۔ (۱)

☆ مرد حضرات کے لئے باریک کپڑے پہن کر نماز پڑھنا درست ہے اگر ستر کا حصہ نظر نہیں آتا ہے، (۲) عورتوں کے لئے باریک کپڑے پہن کر نماز پڑھنا درست نہیں۔

بازو سجدے میں

مرد حضرات سجدہ کی حالت میں دونوں بازوؤں کو زمین پر نہ لگائیں اور خواتین سجدہ کی حالت میں دونوں بازوؤں کو زمین پر لگائیں۔ (۳)

(۱) عن عائشة رضی اللہ عنہا اتھا سئلت عن الحمار، فقالت: انما الخمار ما واری البشرة والشعر، بیہقی: ۲/۲۳۵، باب الترغیب فی ان تکشف ثیابہا، کتاب الصلاة، ط: نشر السنة ملتان، پاکستان.

(۲) والمستحب ان یصلی الرجل فی ثلاثة اواب قمیص وازار وعمامة، اما لو صلی فی ثوب واحد متوشحاً به جمیع بدنہ کازار المیت تجوز صلاته من غیر کراہة فان صلی فی ازار واحد بکرة، التہی، حبیبی کبیر، ص: ۲۱۶، الشرط الثالث فی ستر العورة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور.

ان الشرط هو ستر عورة المصلی لا ستر ذات المصلی، شامی: ۱/۴۱۱، کتاب الصلاة مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی، ہدیة: ۱/۵۹، کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) وحررنا انها تخالف الرجل فی خمسة وعشرين الخ، وفي الرد، وذاکک حيث قال [تبیہ] ذکر الزیلعی انها تخالف الرجل فی عشر وقد زدت اکثر من ضعفها وتعتش ذراعیہا، الخ شامی ۱/۵۰۴، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجائی، ط: سعید کراچی البحر: ۱/۳۲۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ۱/۳۸۵، کتاب الصلاة، فصل فی کیفیة ترتیب افعال الصلاة، ط: المكتبة الغوثیة کراچی پاکستان.

باقی ماندہ رکعتیں

مسبق کی باقی ماندہ رکعتیں قرأت کے اعتبار سے تو پہلی ہوتی ہیں لیکن التحیات میں بیٹھنے کے لحاظ سے یہ رکعتیں آخری ہیں، اگر مسبوق کو امام کے ساتھ ایک رکعت ملی ہے تو امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر ایک رکعت اور پڑھ کر قعدہ کرنا ضروری ہے، اور باقی دو رکعتیں ایک قعدہ سے ادا کریں۔ (۱)

بال

اگر نماز کے دوران عورت کے سر کے نیچے لٹکے ہوئے بالوں کا چوتھائی حصہ کھلا رہے گا تو نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) وبقي في اول صلاته في حق قراءة و آخرها في حق تشهد ، فمدرک رکعة من غير طهر يائي برکعتين بفاتحة و سورة و تشهد بينهما و برابعة الرباعي بفاتحة فقط ولا يقعد قبلها، الدر المختار مع الشامی: ۵۹۶/۱ — ۵۹۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد کراچی عالمگیری: ۹۱/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۵۶۷/۱، کتاب الصلاة، حکم المسبوق، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (اما الشعر المسترسل) ای النازل عن راسها (فقد قال الفقيه ابو الليث ان انكشف ربع المسترسل فسدت صلاتها) لانه عورة كذا ذكره في اكثر كتب الفتاوى وصححه صاحب الهداية، وغيره، حلی کبیر، ص: ۴۱۲، اما الشرط الثالث فهو ستر العورة، ط: سهیل اکیلمی لاہور الرابع ستر عورتہ (وللحرّة) ولو خشي (جميع بدنّها) حتى شعرها النازل في الاصح وفي الرد (قوله في الاصح) صححه في الهداية والمحيط والكافي وغيرها، وصححه في الحانية خلافه مع تصحيحه لحرمة النظر اليه وهو رواية المنتقى واختاره الصدر الشهيد، والاول اصح و احوط كما في الحلية عن شرح الجامع لفخر الاسلام، وعليه الفتوى كما في المعراج الدر مع الرد ۳۰۵/۱، کتاب الصلوة، مطلب في ستر العورة، ط: سعيد کراچی، البحر ۲۷۱/۱، کتاب الصلوة، باب شروط الصلاة، ط: سعيد کراچی، بدائع: ۱۱۷/۱، کتاب الصلوة، فصل في شرائط الاركان، ط: سعيد کراچی.

بالغ کم عقل کو بچوں کے ساتھ کھڑا کریں

اگر کوئی بالغ لڑکا پاگل نہیں لیکن پاگل کی طرح ہے، نماز کی عظمت کو نہیں سمجھتا ہے پاکی ناپاکی کا خیال نہیں کرتا، اور نماز میں بے جا حرکتیں کرتا ہے، جس کی وجہ سے نمازیوں کو تشویش ہوتی ہو، تو اس کو بالغوں کی صف میں کھڑے ہونے سے روکا جاسکتا ہے۔ اور اگر کھڑا ہو گیا تو اس کو پیچھے کیا جاسکتا ہے، فقہاء کرام نے ایسے شخص کو بچے کے حکم میں داخل کیا ہے۔ (۱)

بالغ ہوا

☆..... اگر کوئی نابالغ ایسے وقت میں بالغ ہوا کہ تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہنے کی گنجائش ہے تو اس وقت کی نماز کی قضاء اس کو پڑھنا ہوگی۔ (۲)

☆..... کوئی بھی بچہ یا بچی جس وقت بالغ ہو، اس وقت کی نماز فرض ہوگی، اگر وقت ہے تو اس وقت اس نماز کو پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر اس وقت ادا نہیں کی تو بعد میں قضاء پڑھنا

(۱) (قوله أو معنوه) هو النافض العقل، وقيل المدهوش من غير جنون كذا في المغرب وقد جعلوه في حكم الصبي، شامی: ۵۷۸/۱، باب الامامة مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۶، الخامس فبمن لا يصح الاقتداء به، ط: سہیل اکیلمی لاہور

(۲) والسبب هو الجزء الاخير لو ناقضا حتى تعجب على... وصبي بلغ الخ، وفي الرد (قوله وصبي بلغ) ای وکان بین بلوغه وآخر الوقت ما یصح التحریمة او اکثر کما یفہم من کلامهم فی الحائض التي طهرت علی العشرة، الدر مع الرد: ۳۵۶-۳۵۷، کتاب الصلوة، مطلب فیما یصیر الکافر به مسلما من الافعال، ط: سعيد کراچی، ہدیة: ۵۱/۱، کتاب الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصۃ الفتاوی: ۵۱/۱، کتاب الصلوة، الفصل الثانی فی المقدمة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

لازم ہوگا۔ (۱)

☆... اگر کوئی نابالغ لڑکا عشاء کی نماز پڑھ کر سو گیا، اور صبح صادق ہونے کے بعد بیدار ہوا اور جسم یا کپڑے میں منی کا اثر دیکھا، جس سے معلوم ہوا کہ اس کو احتلام ہو گیا ہے، تو اس کو عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنی چاہئے، کیونکہ جو عشاء کی نماز پڑھ کر سویا تھا وہ فرض نہیں تھی بلکہ نفل تھی اور احتلام سے بالغ ہونے کے بعد جو نماز اس کے ذمے ہے وہ فرض ہے، اور اس نے اس کو ادا نہیں کیا، اس لئے بیدار ہونے کے بعد عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

بالغ ہوارات کو

☆... اگر کوئی نابالغ بچہ عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد سویا، نیند میں اس کو احتلام ہوا، اب صبح صادق ہونے کے بعد فجر کو بیدار ہوا، تو اس پر عشاء کی نماز قضاء پڑھنا لازم ہے، کیونکہ سونے سے پہلے وہ نابالغ تھا، اور اس نے اس حالت میں جو عشاء کی نماز پڑھی

(۱) والسبب هو الجزء الاخير ولو نالها حتى تجب على صبي بالغ. وبعد خروجه يضاف السبب الى حملته لو ثبت الواجب بصفة الكمال وانه الاصل حتى يلزمهم القضاء في كامل هو الصحيح، الدر مع الرد: ۱/ ۳۵۶-۳۵۷، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۱، كتاب الصلوة، الفصل الثانی فی المقدمة، ط: رشیدیہ كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۵۳۴، فصل فی قضاء الفرائض، ط: سهیل اکیلمی لاہور.

(۲) (فروع) صبی احتلم بعد صلاة العشاء واستيقظ بعد الفجر لزمه قضائها وفي الرد (قوله لزمه قضائها) لانها وقعت نافلة ولما احتلم في وقتها صارت فرضا عليه لان النوم لا يمنع الخطاب فيبرمه قضائها في المحتار، ولهذا لو استيقظ قبل الفجر لزمه اعادتها اجماعا كما قدمنا اول كتاب الصلوة عن الخلاصة، شامی: ۳/ ۷۶، باب الوتر والنوافل، مطلب اذا اسلم المرتد هل تعود حسنة ام لا، ط: سعيد كراچی، و: ۱/ ۳۵۷، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی خلاصة، الفتاوى ۱/ ۱۹۲، كتاب الصلاة، الفصل التاسع عشر فی قضاء الفرائض، ط: رشیدیہ كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۵۳۴، فصل فی قضاء الفرائض، ط: سهیل اکیلمی لاہور.

تھی وہ نفل نماز تھی فرض نہیں تھی، اور رات کو احتلام ہونے کے بعد وہ بالغ ہو گیا اور اس پر عشاء کی نماز فرض ہو گئی، اور اس نے وہ فرض نماز ادا نہیں کی، اس لئے بیدار ہونے کے بعد اس پر ضروری ہے کہ پہلے غسل کرے، اور غسل سے فارغ ہونے کے بعد عشاء کی نماز قضاء پڑھے، پھر اس کے بعد فجر کی نماز پڑھے۔ (۱)

☆... اگر کوئی نابالغ بچی عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی اور نیند میں اس کو احتلام ہوا اور صبح صادق کے بعد فجر کو بیدار ہوئی تو اس پر ضروری ہے کہ پہلے غسل کرے پھر عشاء کی نماز کی قضاء کرے، یعنی چار رکعت فرض اور تین رکعت وتر پڑھے پھر اس کے بعد فجر کی نماز پڑھے۔ (۲)

☆..... اگر کوئی نابالغ بچی عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی اور نیند میں اس کو حیض آ گیا اور صبح صادق کے بعد فجر کو بیدار ہوئی، تو اس صورت میں عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا، کیونکہ وہ حیض کی وجہ سے نماز پڑھنے کے قابل نہ رہی۔ (۳)

بالوں کا جوڑا

مردوں کے لئے اپنے بالوں کا جوڑا باندھ کر نماز پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے، اور نماز کی حالت میں جوڑا باندھنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ یہ عمل کثیر ہے۔ (۴)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) واما حكم الحيض والنفاس فممنع جواز الصلاة، الخ، بدائع الصانع: ۱/ ۴۴، كتاب

الطهارة فصل في تفسير الحيض والنفاس، ط: سعيد كراچی، البحر الرائق: ۱/ ۹۴، كتاب

الطهارة، باب الحيض، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱/ ۲۹۰، كتاب الطهارة، ط: سعيد كراچی

(۴) وكره عقص شعره للنهي عن كفه وبجمعه او ادخال اطرافه على اصوله قبل الصلاة، اما فيها

فيفسد (لعله وعقص شعره) اي صفه وقله، والمراد به ان يجعله على هامته ويشد بصمغ او

ان يلف ذوائبه حول راسه كما يفعل النساء في بعض الاوقات او ان يجمع الشعر كله من قبل

باہر کا آدمی لقمہ دے تو.....

اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والا کوئی آیت بھول جائے، اور کوئی دوسرا آدمی جو نماز میں شامل نہیں ہے، نماز کے باہر سے بتا دے، اور امام یا تنہا نماز پڑھنے والا آدمی اس کے بتانے پر عمل کرے تو نماز باطل ہو جائے گی، ہاں اگر خود ہی اس کو بھولی ہوئی آیت وغیرہ یاد آجائے تو اس پر عمل کرنے سے نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۱)

= القفاء وبشدہ بخريط او خرقۃ کی لا یصیب الارض اذا مسجد وجميع ذلك مکروه شرح المنية. ونقل فی الحلیۃ عن النووی انها کراهۃ تنزیہ ثم قال: والاشبه لسياق الاحادیث انها تحریم الا ان ثبت علی التنزیہ اجماع فیتعین القول به (قوله اما فیها فیسد) لانه عمل کثیر بالاجماع، شرح المنية، شامی: ۱/ ۶۴۲، کتاب الصلاة، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی. شرح النقایۃ لملا علی قاری: ۱/ ۲۱۵، کتاب الصلوة، فصل ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فی الصلاة، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۴۶، کتاب الصلاة، فصل فی کراهیة الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، فتاویٰ تاتار خانیۃ: ۱/ ۵۶۱، کتاب الصلاة، الفصل الرابع فی بیان ما یکرہ للمصلی ان یفعل فی صلاته وما لا یکرہ، ط: ادارۃ القرآن کراچی.

(۱) (قوله وكذا الاخذ) اخذ المصلی غیر الامام بفتح من فتح علیہ مفسد ایضا کما فی البحر عن الخلاصة او اخذ الامام بفتح من لیس فی صلاته کما فیہ عن القنیۃ (قوله الا تذکر الخ) قال فی القنیۃ: ارتج علی الامام بفتح علیہ من لیس فی صلاته وتذکر فان اخذ فی التلاوة قبل تمام الفتح لم تفسد والا تفسد لان تذکرہ یضاف الی الفتح آہ البحر، قلت والذی یسفی ان یقال ان حصل التذکر بسبب الفتح تفسد مطلقا ای سواء شرع فی التلاوة قبل تمام الفتح او بعده لوجود التعلیم وان حصل تذکرہ من نفسه لا بسبب الفتح لا تفسد مطلقا، شامی ۱/ ۶۴۲، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی. البحر ۲/ ۶، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی. خلاصة الفتاویٰ: ۱/ ۱۲۱، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

بچوں کی صف

اگر صرف ایک ہی بچہ ہے تو مردوں کے ساتھ مردوں کی صف میں کھڑا ہو جائے اور اگر بچے ایک سے زیادہ ہیں تو وہ مردوں کے پیچھے اپنی الگ صف بنالیں، ان کو مردوں کی صف میں کھڑے ہونے نہ دیں۔ (۱)

باقی اگر بچے الگ صف میں کھڑے ہونے کی صورت میں شرارت کرتے ہیں اور شور شرابہ کی وجہ سے بڑوں کی نمازوں میں خلل آتا ہے، یا بچوں کے اغواء یا گم ہو جانے کا خطرہ ہے تو اس صورت میں بچوں کو بڑوں کی صف میں کھڑے کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ویصف الرجال ثم الصبيان لقوله عليه السلام: "ليني منكم اولوا الاحلام والنهي... الخ" ويقتضى ايضا ان الصبي الواحد لا يكون مفردا عن صف الرجال بل يدخلهم في صفهم، وان محل هذا الترتيب انما هو عند حضور جمع من الرجال وجمع من الصبيان فحينئذ لو غر الصبيان، الخ، البحر الرائق: ۱/ ۳۵۳، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۷۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. بدائع: ۱/ ۱۵۹، كتاب الصلاة، فصل في بيان مقام الامام والمأموم، ط: سعيد كراچی.

(۲) وفي تقارير الرافعي الملحقة بالفتاوى الشامی: (قوله ذكره في البحر بحثا) قال الرحمتي ربما يتعيس في زماننا ادخال الصبيان في صفوف الرجال لان المعهود منهم اذا اجتمع صبيان فاكثر تبطل صلاة بعضهم ببعض وربما تعدى ضررهم الى افساد صلاة الرجال، انتهى آه سدی: ۱/ ۷۳، ط: سعيد كراچی.

بچوں کی صف سے آگے جگہ خالی ہے

☆ اگر بالغوں کی اگلی صف پوری نہ ہو اور پیچھے نابالغوں کی صف پوری ہو تو بعد میں آنے والا اگر نابالغوں کی صف کو چیر کر بالغوں کی صف میں جاسکتا ہے تو چلا جائے اور بالغوں کی صف میں شریک ہو جائے، اور اگر ایسا کرنا ممکن نہیں تو لڑکوں کی ہی صف میں کھڑا ہو کر جماعت سے نماز پڑھ لے نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

☆ پہلی صف پوری نہیں بھری تھی کہ پیچھے بچوں کی صف پوری ہو گئی، مردوں کی صف کو بچوں کی صف نے دائیں بائیں سے گھیر لیا ہے تو اب آنے والا مرد اس صورت میں بچوں کے آگے سے گزر کر مردوں کی صف میں شامل ہو جائے۔ (۲)

بچوں کی صف نے دائیں بائیں گھیر لیا

پہلی صف پوری بھری نہیں تھی کہ پیچھے بچوں کی صف پوری ہو گئی، مردوں کی صف کو بچوں کی صف نے دائیں بائیں سے گھیر لیا ہے تو اب آنے والا مرد اس صورت میں

(۱) وفي الرد ولو وجد في الاول لا الثاني له عرق الثاني لتقصيرهم وفي الحديث: "من سد لرجة غفر له" وصح "خياركم اليكم منكم في الصلاة" (قوله لتقصيرهم) يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا في القنبة، قام في آخر صف وبين الصفوف مواضع خالية فلم يدخل ان يمر بين يديه ليتصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا ياتم المار بين يديه، شامی ۵/۵۷۰، کتاب الصلاة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: معيد کراچی، البحر ۱/۳۵۳، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: معيد کراچی، فتح القدیر ۱/۳۱۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ (۲) انظر الى الحاشية السابقة.

بچوں کے آگے سے گذر کر مردوں کی صف میں شامل ہو جائے۔ (۱)

بچہ کی اذان

☆... تا سمجھ بچہ کی اذان اور اقامت مکروہ ہے، اس کی دی ہوئی اذانوں کا اعادہ کر لینا چاہیے، اقامت کا اعادہ کرنا ضروری نہیں ہے، (۲) کیونکہ اذان کا تکرار کرنا شریعت سے ثابت ہے، اور اقامت کا تکرار ثابت نہیں ہے۔ (۳)

☆..... اگر بچہ سمجھ دار ہے اگرچہ بالغ ہونے کے قریب نہیں ہوا تو اس کی اذان بلا کراہت صحیح ہے، لیکن بالغ لڑکے یا آدمی کی اذان افضل ہے۔ (۴)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ويكره اذان مسكران كمعتوه وصبي ... ويعاد اذان، صبي لا يعقل لا القامتهم لما مر، وفي الرد: (قوله وجزم المصنف الخ) حيث قال فيما مر: قيدنا بالمراهق لان اذان الصبي الذي لا يعقل غير صحيح كما لمجنون آه، فالفهم، وهذا ذكره في البحر بحثا لترجح عند المصنف لجزم به وبؤيده ما في شرح المنية من انه يجب اعادة اذان السكران والمجنون والصبي غير العاقل لعدم حصول المقصود لعدم الاعتماد على قولهم، آه، شامي: ۳۹۲/۱-۳۹۳، باب الاذان، مطلب في الملذذ اذا كان غير محتسب في اذانه، ط: سعيد كراچی، فتاویٰ تاتارخانية: ۵۲۰/۱، كتاب الصلاة، سنن الصلوة، نوع آخر في اذان المحدث والجنب، ط: ادارة القرآن كراچی، حلبی كبر، ص: ۳۷۴-۳۷۵، فصل في السنن، ط: سهيل اكيلمي لاهور، فتح القدير: ۲۲۰/۱ باب الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) (ولم تعد) اي الاقامة لان تكريرها غير مشروع (يعاد) اي استحبها (هو) اي الاذان لان تكريره في الشرع معتبر في الجمعة فالاذان الاول شرع في زمان عثمان رضي الله عنه ولان الاذان لاعلام الغائبين فتكريره مفيد لاحتمال عدم سماع البعض، شرح النقاية: ۱۳۶/۱، كتاب الصلاة، باب الاذان، ط: سعيد، فتح القدير ۲۲۰/۱ باب الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۳۷۵، فصل في السنن، ط: سهيل اكيلمي لاهور.

(۴) ويجوز بلا كراهة اذان صبي مراهق، الخ، (قوله: صبي مراهق) المراد به العاقل وان لم يراهق كما هو ظاهر البحر، وغيره، وقيل: يكره لكنه خلاف ظاهر الرواية كما في الامداد، وغيره، شامي: ۳۹۱/۱ باب الاذان، مطلب في اذان الجوق، ط: سعيد كراچی، حلبی كبر، ص: ۳۷۴، فصل في السنن، ط: سهيل اكيلمي لاهور، فتح القدير: ۲۲۰/۱، كتاب الصلاة، باب الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ.

بچہ کی اقامت

نا سمجھ بچہ کی اقامت مکروہ ہے، البتہ ایسی اقامت کا اعادہ ضروری نہیں ہے کیونکہ اقامت کا تکرار شریعت سے ثابت نہیں ہے۔ (۱)

بچہ نے دودھ پی لیا

اگر نماز کے دوران بچہ نے آکر ماں کا دودھ پی لیا، تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، البتہ اگر دودھ نہیں نکلا تو نماز ہو جائے گی۔ (۲)

بچے کے جسم پر نجاست ہے

اگر بچے کے جسم پر نجاست لگی ہوئی ہے، اور وہ بچہ نمازی کی گود میں آجائے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) والاشبہ ان بعد الاذان دون الاقامة لان تکرار الاذان مشروع دون الاقامة، فتح القدیر: ۱/۲۲۰، باب الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۳۷۵، فصل فی السنن ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شرح النقایۃ ۱/۱۳۶، کتاب الصلاۃ، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔
(۲) وصی مص لیدی امرأۃ مصلیۃ ان خرج اللبن فسدت والا لا لانه متى خرج اللبن يكون ارضاعا وبدونه لا، کذا فی محیط السرخسی، عالمگیری: ۱/۱۰۳، کتاب الصلوۃ، الباب السابع ما یفسد الصلوۃ ویکرہ فیہا، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ محیط البرہانی: ۲/۱۶۳، کتاب الصلوۃ، الفصل الخامس ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: ادارۃ القرآن کراچی، البحر: ۴/۱۲، کتاب الصلوۃ، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۱/۶۲۸، کتاب الصلوۃ، باب ما یفسد الصلوۃ ... وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۳) وفي الدرہی (شروط الصلوۃ) طہارۃ بدنہ ... من حدث ... وخبث ما یح کذلک وثوبہ وکذا ما بعد حاملہ کصبی علیہ نجس ان لم یستمسک بنفسہ منع والا لا، وفي الرد (قوله والا لا) ای وان کان یستمسک بنفسہ لا یمنع لان حمل النجاسة حیث یسب الیہ لا الی المصلی، شامی: ۱/۴۰۲-۴۰۳، کتاب الصلوۃ، باب شروط الصلوۃ، ط: سعید کراچی خلاصۃ الفتاوی: ۱/۷۸، کتاب الصلوۃ، الفصل السابع فی طہارۃ الثوب والمکان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر: ۱/۹۱، الشرط الثانی، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

بچے کے کپڑے پر نجاست ہے

اگر بچے کے کپڑے پر نجاست لگی ہوئی ہے اور وہ بچہ نمازی کی گود میں آکر بیٹھ جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

بچے نے عورت کا پستان چوس لیا

اگر عورت نے نماز میں بچے کو اٹھایا، بچے نے عورت کے پستان کو چوسا اور اس سے دودھ نکلا، تو ایسی صورت میں اس عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

بدعتی کی امامت

☆..... اگر بدعتی امام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کے مانند ہر جگہ حاضر و ناظر، عالم الغیب اور مختار کل سمجھتا ہے تو یہ شرک ہے، کیونکہ اللہ ایک ہے اس کے ساتھ کوئی شریک نہیں ہے، اس صورت میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ حاضر و ناظر، عالم الغیب اور مختار کل ہونے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی شریک ہو جاتے ہیں، اور کلمہ طیب اور کلمہ شہادت کی شہادت کے خلاف ہو جاتا ہے، اس لئے جان بوجھ کر ایسے عقائد رکھنے والے امام کی اقتداء میں نماز پڑھنا جائز نہیں ہے، پڑھنے کی صورت میں لوٹنا لازم

(۱) انظر إلى الحاشية السابقة

(۲) وصی مص ندی امرأة مصلية ان خرج اللبن فسدت والا لا لاند متی خرج اللبن یكون ارضاعا وبدونه لا، کذا فی محیط السرخسی، عالمگیری: ۱۰۴/۱، کتاب الصلوة، الباب السابع فيما یفسد الصلوة وما یکره فیها، الفصل الاول فيما یفسدها، ط: وشیدہ کوئٹہ محیط ۱۶۳/۲، کتاب الصلوة، الفصل الخامس ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: ادارة القرآن کراچی، البحر: ۱۲/۲، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: معبد کراچی شامی: ۸/۱، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: معبد کراچی.

ہوگا، اور اگر لاعلمی میں پڑھ لی تو ہو جائے گی لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆... اور اگر بدعتی امام موحّد ہے شرکیہ عقائد نہیں رکھتا ہے صرف تیجہ، چالیسواں وغیرہ جیسی بدعات میں مبتلا ہے، تو اس کی امامت مکروہ تحریمی ہے، صحیح عقیدہ والا امام مل جائے تو بدعتی امام کی اقتداء میں نماز نہیں پڑھنی چاہیئے اور اگر صحیح عقیدہ والا امام نہ ملے تو مجبوراً ایسے امام کے پیچھے نماز پڑھ لے، جماعت نہ چھوڑے ایسی صورت میں نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، البتہ متقی پرہیزگار امام کے پیچھے نماز پڑھنے سے جتنا ثواب ملتا ہے اتنا ثواب نہیں ملے گا۔ (۲)

☆... بدعتی کو امام بنانا مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر حاضرین میں سارے بدعتی ہیں متقی پرہیزگار کوئی نہیں تو اس صورت میں بدعتی امام کی امامت بدعتی مقتدیوں کے لئے مکروہ نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) وفی الدر: ویکرہ امامۃ عبد و فاسق۔ و مبتدع ای صاحب بدعة لا یکفر بها وان کفر بها فلا یصح الاقتداء به اصلاً فل یحفظ، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۹-۵۶۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۳۳۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۴-۵۱۵، فصل الامامة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور۔

(۲) وفی الدر: ویکرہ امامۃ عبد و مبتدع ای صاحب بدعة لا یکفر بها وان کفر بها فلا یصح الاقتداء به اصلاً وفی النہر عن المحیط: صلی خلف فاسق او مبتدع نال فضل الجماعة (قوله نال فضل الجماعة) افاد ان الصلاة خلفهما اولی من الانفراد، لکن لا یال کما یال خلف نفی و رع، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۹-۵۶۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۳۳۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۴-۵۱۵، فصل الامامة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور۔

(۳) وفی الدر المختار: ویکرہ امامۃ عبد و مبتدع ای صاحب بدعة لا یکفر بها، هذا ان وجد غیرهم والا فلا کراهة بحر، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۹-۵۶۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۳۳۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۴-۵۱۵، فصل الامامة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور۔

اور بدعتی وہ ہے جو ایسا کام عبادت سمجھ کر کرے جس کی اصل شریعت میں نہ ہو یعنی قرآن و سنت، اجماع اور قیاس سے اس کا ثبوت نہ ہو۔ (۱)

بدعتی گناہ کو عبادت سمجھ کر کرتا ہے اس لئے موت تک اس کو توبہ نصیب نہیں ہوتی، اس کی مثال ایسی ہے کہ کوئی مریض مرض کو مرض نہیں سمجھتا بلکہ مرض کو صحت سمجھ کر علاج نہیں کراتا اور مر جاتا ہے۔ اس لئے بدعتی کی امامت فاسق سے بھی بدتر ہے۔ (۲)

برآمدہ میں نماز پڑھنا

گرمی کے دنوں میں مسجد کے برآمدے میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا جائز

(۱) وفي الدر: (وهي اعتقاد خلاف المعروف عن الرسول لا بمعاندة بل بنوع شبهة، وفي الرد: قوله وهي اعتقاد . الخ) عز هذا التعريف في هامش الخزائن الى الحافظ ابن حجر في شرح نسخة (وعرفها الشمني) بأنها ما احدث على خلاف الحق المتلقى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من علم او عمل او حال بنوع شبهة واستحسان وجعل ديننا قويا وصراطا مستقيما آه، فافهم، شامي: ۵۶۰/۱ - ۵۶۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب البدعة خمسة القسم، ط: سعيد كراچی. الاعتصام لابی اسحاق الشاطبي: ۳۹/۱، الباب الاول في تعريف البدع، ط: دار الفكر بيروت، البحر: ۳۴۹/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۲) قال ائمة المسلمين كسفيان الثوري ان البدعة احب الى ابليس لان البدعة لا يتاب منها والمعصية يتاب منها ومعنى قولهم "ان البدعة لا يتاب منها" ان المبتدع الذي يتخذ ديناً لم يشرع الله ورسوله قد زين له سوء عمله فرأه حسناً فهو لا يتوب ما دام يراه حسناً لان اول التوبة العلم بأن فعله سيئ ليتوب منه او ترك حسناً مأموراً به ليتوب ويفعله فما دام يرى فعله حسناً فهو سيئ في نفس الامر فانه لا يتوب، الابداع في مضار الابتداع، ص: ۳۳، المكتب العلمية بالمدينة المنورة، الطبعة الخامسة، ۱۹۷۱م، حلیٰ کبیر، ص: ۵۱۳، فصل الامامة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، وروی عن ابی بکر الصديق رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "ان ابليس قال اهلكتهم بالذنوب فأهلكوني بالاستغفار فلما رأيت ذلك اهلكتهم بالاهواء فهم يحسبون انهم مهتدون فلا يستغفرون، راه ابن ابی عاصم وغيره، الترغيب والترهيب. ۳۲/۱، الترهب من ترك السنة وارتكاب البدع، والاهواء، ط: دار الكتب العلمية بيروت

ہے شرعاً اس میں قباحت یا کراہت نہیں ہے کیونکہ برآمدہ بھی مسجد ہے۔ (۱)

بڑھاپے کی وجہ سے رکعتوں کا شمار یا دنہ ہو
 ”رکعتوں کا شمار یا دنہ نہیں رہتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بڑھنا ہٹنا

اگر کوئی نمازی دیوار کے پاس ہے، جب رکوع میں جاتا ہے تو جگہ کی تنگی کی وجہ سے سرین دیوار سے لگتے ہیں اس لئے تھوڑا سا آگے کو بڑھنا پڑتا ہے اور اٹھتے وقت تھوڑا سا پیچھے کو ہٹنا پڑتا ہے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی، کیونکہ یہ معمولی حرکت ہے۔ (۲)

بڑی بڑی سورتیں پڑھنا

امام کو نماز میں بڑی بڑی سورتیں پڑھنا جو مسنون مقدار سے بھی زیادہ ہوں مکروہ ہے بلکہ امام کو چاہیئے کہ اپنے مقتدیوں کی حاجت، ضرورت اور ضعف و بیماری وغیرہ کا خیال رکھ کر سورت پڑھے، اور اس میں بھی جو سب سے زیادہ صاحب ضرورت ہو اس کی

(۱) واذا كان السرداب او الملو لمصالح المسجد او كانا ولقا عليه صار مسجداً، شامی: ۳۵۷/۴، کتاب الوقف، مطلب فی احکام المساجد، ط: سعید کراچی، وانظر ”امداد الفتاویٰ ۶۲۸/۲، بحث فی احکام المساجد، حول عنوان ”عکم سائبان در مسجد“ ط: مکتبہ دار العلوم کراچی۔

(۲) العمل الكثير یفسد الصلوة والقلیل لا کذا فی محیط السرحسی، عالمگیری: ۹۹/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیها، الفصل الاول فیما یفسد ها، ط: رشیدیہ کونئہ، محیط السرحسی: ۱۶۰/۲، کتاب الصلاة، الفصل الخامس ما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: ادارة القرآن کراچی، فتاویٰ عثمانی: ۳۲۶/۱، کتاب الصلاة، ط: مکتبہ معارف القرآن کراچی۔

رعایت کر کے قرأت کرے، بلکہ زیادہ ضرورت کے وقت مسنون مقدار سے بھی کم قرأت کرنا بہتر ہے، تاکہ لوگوں کو حرج اور پریشانی نہ ہو، اور جماعت میں لوگ کم ہونے کا سبب نہ ہو۔ (۱)

بستر ناپاک ہو جاتا ہے
”ناپاک کپڑے نیچے ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا

☆..... امام اور تنہا نماز پڑھنے والا پہلی رکعت کے آغاز میں نیت باندھ کر ”سبحانک اللہم“ مکمل پڑھنے کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ کے بعد ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھے گا، خواہ نماز سری ہو یا جہری ہلکی آواز

(۱) وفي الدر : ويكره تحريما تطويل الصلاة على القوم زائد على قدر السنة في قراءة واذكار رضى القوم ام لا ، لا طلاق الامر بالتخفيف (نهر) وفي الشرنبلالية: ظاهر حديث معاذ لا يزيد على صلاة اضعفهم مطلقا ولذا قال الكمال: الا لضرورة وصح انه عليه السلام قرأ بالمعوذتين في الفجر حين سمع بكاء صبي (قوله تحريما) اخذه في البحر من الامر بالتخفيف في الحديث الاتي قال: وهو لوجوب الانصارف والا دخال الضرر على الغير آه، وحزم به في النهر شامى: ۱/ ۵۶۳، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱/ ۷۸، كتاب الصلاة، الفصل الرابع في القراءة، ط: رشيدية كوثه.

عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال: اذا ام احدكم للناس فليخفف الصلوة، فان فيهم الصغير والكبير والضعيف والمريض، فاذا صلى وحده فليصل كيف شاء، مسلم: ۱/ ۱۸۸، كتاب الصلاة، باب امر الائمة بتخفيف الصلوة في تمام، ط: قديمى كراچى

والی نماز ہو یا بلند آواز والی دونوں نمازوں کے شروع میں اسی طرح پڑھیں گے۔ (۱)

☆ پھر دوسری رکعت سے آخری رکعت تک ہر رکعت کے شروع میں امام

اور تنہا نماز پڑھنے والا صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر فاتحہ وغیرہ پڑھیں گے، دوسری رکعت سے آخر تک ہر رکعت کے شروع میں ثناء اور ”اعوذ باللہ

... الخ“ نہیں پڑھیں گے۔ (۲)

☆ اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والے کو پہلی رکعت کے شروع میں ”اعوذ

باللہ... الخ“ یاد نہیں رہی اور ”بسم اللہ... الخ“ پڑھ لی، تو ان پر لازم ہے کہ ”اعوذ باللہ... الخ“ پڑھ کر پھر ”بسم اللہ... الخ“ پڑھیں، لیکن اگر ”بسم اللہ... الخ“ پڑھنا یاد نہیں رہا اور سورۃ فاتحہ شروع کر دی تو اس کو پورا کرے پھر سے ”بسم

(۱) وفی الدر (وفرا) کما کبر (سبحانک اللہم) سواء کان (امامہ بجہر بالقراءة اولاً .. وکما استفتح (تعوذ) بلفظ اعوذ علی المذهب (سرا) .. (لقراءة) .. وکما تعوذ (سمی) غیر المؤتم بلفظ البسملة وفی الرد (قوله غیر المؤتم) هو الامام والمنفرد اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ بدلیل قدم انه لا یتعوذ ”بحر“ شامی، ۱/۴۸۸-۴۹۰، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبي کبر، ص: ۳۰۳-۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سهيل اکیلمی لاہور، ہندیہ، ۱/۴۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابها و کیفیتها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصة الفتاویٰ، ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی المقدمة، سنن الصلاة، و آدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وفی الدر: (سمی غیر المؤتم بلفظ البسملة - (سرا فی) فی اول رکعة، ولو جهریة الخ، وفی الرد (قوله غیر المؤتم) هو الامام والمنفرد اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ بدلیل قدم انه لا یتعوذ ”بحر“ الدر مع الرد: ۱/۴۹۰، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبي کبر، ص: ۳۰۳-۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سهيل اکیلمی لاہور، خلاصة الفتاویٰ، ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی المقدمة، سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ والتعود عند افتتاح الصلاة لا غیر، ہندیہ: ۱/۴۳ (ثم یأتی بالتسمیة) ویأتی بها فی اول کل رکعة، ہندیہ، ۱/۴۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

اللہ..... الخ ” نہ پڑھے۔ (۱)

☆... مقتدی امام کے پیچھے صرف ثناء پڑھے گا ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہیں پڑھے گا، بلکہ خاموش رہے گا، کیونکہ مقتدی کے لئے امام کے پیچھے قرآن کریم پڑھنا جائز نہیں، (۲) اور ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ قرأت کے تابع ہیں۔ (۳)

☆... امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے پہلی رکعت میں ”ثناء“ اور ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ کے بعد ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے، اور پہلی رکعت کے بعد باقی تمام رکعتوں میں ”ثناء“ اور

(۱) وفی الدر: فلو ذکرہ بعد الفاتحة ترکہ ولو قبل اکمالها تعوذ وبنی ان یستأنفها ذکرہ الحلبي وفی الرد: (قوله ذکر الحلبي) ای فی شرح المنية بقوله والتعوذ انما هو عند افتتاح الصلاة، فلو نسيه حتى قرأ الفاتحة لا يتعوذ وحينئذ بنی ان یستأنفها آه، (قوله وكما تعوذ سمي) فلو سمي قبل التعوذ اعاده بعده لعدم وقوعها فی محلها ولو نسبها حتى فرغ من الفاتحة لا یسمى لاجلها، لفوات محلها، حلیة وبحر، الدر مع الرد: ۱/۳۸۹-۳۹۰، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، خلاصة العناوی: ۱/۵۲، کتاب الصلوة، الفصل الثانی فی المقدمة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبي کبیر، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔

(۲) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: انما جعل الامام لیؤتم بہ فاذا قرأ فانصتوا، شرح معانی الآثار، ۱/۱۴۹، کتاب الصلاة، باب القراءة خلف الامام ط: سعید کراچی۔

وفی الدر: (والمؤتم لا یقرأ مطلقاً) ولا الفاتحة فی السریة اتفاقاً، وما نسب لمحمد ضعیف کما بسطہ الکمال (فان قرأ کرہ تحریماً) وتصح فی الاصح وفی درر البحار عن مسوط خواهرزادہ انها تفسد ویكون فاسقاً، وهو مروی عن عدة من الصحابة فالمنع احوط (بل یستمع) اذا جهر (وینصت) اذا أسر لقول ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ: کنا نقرأ خلف الامام فتزل، واذا قرئ القرآن فاستمعوا لہ وأنصتوا، (قوله وینصت اذا أسر) قال فی البحر: وحاصل الآیة ان المطلوب بها امران: الاستماع والسکوت، فیعمل لكل منهما والاول یخص الجهریة، والثانی لا، فیجری علی اطلاقه فیجب السکوت عند القراءة مطلقاً آه، شامی: ۱/۵۳۳-۵۳۵، کتاب الصلاة، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی، احکام القرآن للجصاص، الآیة، ۲۰۴، سورة الاعراف (۳) علی قول ابی حنیفہ ومحمد ان التعوذ تبع للقراءة اما عند ابی یوسف فهو تبع للثناء

”اعوذ باللہ“ کے بغیر صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

☆ مقتدی امام کے پیچھے صرف ”ثناء“ پڑھیں، ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہ پڑھیں بلکہ، تمام رکعتوں میں خاموش رہیں، وجہ یہ ہے کہ ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ اس آدمی کے لئے پڑھنا سنت ہے جس پر قرأت پڑھنا لازم ہے، اور قرأت امام اور تنہا نماز پڑھنے والے پر لازم ہے، مقتدی پر لازم نہیں، اس لئے مقتدی امام کے پیچھے ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہیں پڑھیں گے۔ (۲)

☆ ... مسبوق کے لئے امام کے سلام کے بعد بقیہ نمازوں کی ہر رکعت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۳)

= لكن مختار فاضلخان والهداية وشروحا والكافي والاختيار واكثر الكتب هو قولهما انه تبع للقراءة وبه نأخذ، شرح المنية، شامی: ۱/ ۴۹۰، فصل فی بیان قالیف الصلاة الى انتهائها، قبل ”مطلب لفظ الفتوى أكد، ط. سعيد كراچی.. هدية. ۱/ ۷۳، الفصل الثالث فی سنن الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۱) ”بسم اللہ جھوٹ گئی“ عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں۔

(۲) النظر الى الحاشية رقم ۳ فی الصفحة السابقة.

(۳) والمسبوق من سبقه الامام بها او بعضها وهو مفرد حتى ينشئ ويتعوذ ويقرأ (قوله حتى ينشئ الخ) تفريع على قوله مفرد فيما يقضيه بعد فراغ امامه، فيأتي بالثناء والتعوذ لانه للقراءة ويقرأ لانه يقضى اول صلاته في حق القراءة، شامی: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود الخ، ط. سعيد كراچی. هدية: ۱/ ۹۱، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

وسمى سرا في كل ركعة (قوله في كل ركعة) اي في ابتداء كل ركعة، الدرر مع الرد ۱/ ۴۹۰، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۳۱۴، باب صفة الصلاة، فصل و اذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعيد كراچی. حلی کبر، ص: ۳۰۸، صفة الصلاة، ط: مهيل اكيثمي لاهور، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۸۲، فصل فی كيفية ترتيب، ط: قديمی كراچی.

☆... سورۃ فاتحہ کے بعد سورت شروع کرنے سے پہلے ”بسم اللہ

الرحمن الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے، لہذا اس کو ترک نہ کیا جائے۔ (۱)

☆... جن رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت ملانا ضروری ہے، ان میں

سورۃ فاتحہ کے بعد سورت شروع کرنے سے پہلے آہستہ آواز سے ”بسم اللہ الرحمن

الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے۔ (۲)

بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا

☆..... پوری تراویح کی نماز میں کسی سورت کے شروع میں ایک مرتبہ ”بسم

اللہ الرحمن الرحیم“ بلند آواز سے پڑھنا ضروری ہے، کیونکہ ”بسم اللہ“ بھی

قرآن مجید کی ایک آیت ہے اگرچہ کسی سورت کا جز نہیں ہے۔ (۳)

☆..... اگر پوری تراویح میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ ایک مرتبہ بھی

پڑھی نہیں جائے گی، تو قرآن مجید پورا ہونے میں ایک آیت کی کمی رہ جائے گی، اور اگر

(۲۰۱) (لا) تمن (بین الفاتحة والسورة مطلقا) ولو سرية، ولا تکره اتفاقا، وما صححه الزاهدی من وجوبها، (قوله ولا تکره اتفاقا) ولهذا صرح فی الذخيرة والمجتبیٰ بانه ان سمي بين الفاتحة والسورة المقرؤة سرا او جهرا كان حسنا عند ابی حنيفة، ورجحه المحقق ابن الهمام وتلميذه الحلبي، لشبهة الاختلاف في كونها آية من كل سورة، الخ، شامی: ۴۹۰/۱ ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۰۸، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، وذكر فی المحيط: المختار قول محمد، وهو ان يسمى قبل الفاتحة، وقبل كل سورة فی كل ركعة، شامی: ۴۹۰/۱، کتاب الصلوة، آداب الصلاة، قبیل مطلب لفظة الفتوى أكد، ط: سعید کراچی

(۳) وهي آية واحده من القرآن كله انزلت للفصل بين السور، فما فی الحل بعض آية اجماعا وليست من الفاتحة ولا من كل سورة فی الاصح، الدر مع الرد: ۴۹۱/۱، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی. البحر: ۳۱۲/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۰۶، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۷۴/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

آہستہ آواز سے پڑھی جائے گی تو مقتدیوں کا قرآن مجید پورا نہیں ہوگا۔ (۱)

☆... اگر کسی نے عام نمازوں میں بلند آواز سے ”بسم اللہ الرحمن

الرحیم“ کہہ دیا تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

”بسم اللہ“ پڑھنے کی وجہ

نماز کی ہر رکعت کے شروع میں سورۃ فاتحہ سے پہلے ”بسم اللہ“ پڑھنے کا راز یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے واسطے قرآن پڑھنے کے لئے پہلے اپنے پاک نام سے برکت حاصل کرنے کو مقرر فرمایا ہے۔ (احکام اسلام: ۶۰) (۳)

”بسم اللہ“ چھوٹ گئی

امام اور انفرادی طور پر نماز پڑھنے والے کے لئے ہر رکعت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے (۴) اگر ”بسم اللہ“ سہواً چھوٹ

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولا يجب ترك التعوذ وبسمله في الاولى، الخ، هندية: ۱/۲۶، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوثه.

(۳) ثم بسم الله سرا لما شرع الله لنا من تقديم التبرك باسم الله على القراءة، ولان فيه احتياط اذ قد اختلفت الرواية هل هي آية من الفاتحة ام لا؟ حجة الله البالغة: ۲/۸، اذكار الصلاة، وهياتها والمدوب اليها، ط: كتب خانہ رشيدية دہلی.

(۴) (ثم يأتي بالتسمية) ويحفيها وهي من القرآن آية انزلت للفصل بين السور كذا في الظهيرية فيما يكره في الصلاة، ولا يتأدى بها فرض القراءة كذا في الجوهرة البيرة، ويأتى بها في اول كل ركعة وهو قول ابى يوسف رحمه الله كذا في المحيط، وفي الحجة وعليه الفتوى هكذا في التاتارخانية، هدية. ۱/۴۳، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكيفيةها، ط: رشيدية كوثه.

(و) كما تعوذ (سمى) غير المؤتم بلفظ البسمله، لا مطلق الذكر كما في ذبيحة ووصوء (سراً في) اول (كل ركعة) ولو جهريه الدر المختار وفي الشامية (قوله غير المؤتم) هو الامام والمنفرد، اذ لا دخل للمقتدى لانه لا يقرأ ببديل قدم انه لا يعوذ شامى. ۱/۴۹۰، فصل في بيان تاليف الصلاة الى انتهائها، قبل مطلب لفظة الفتوى أكد وابلغ من لفظة المختار، ط: سعيد كراچي البحر. ۱/۳۱۲، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، (قوله وسمى سراً في كل ركعة) ط: سعيد كراچي. حلی کبر ص: ۳۰۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

جائے تو نماز ہو جائے گی سہو سجدہ نہیں ہوگا، البتہ جان بوجھ کر ”بسم اللہ“ ترک کرنا درست نہیں۔ (۱)

”بسم اللہ“ چھوڑ دی

اگر امام یا اکیلے نماز پڑھنے والے مرد یا عورت نے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

بسم اللہ رکوع میں پڑھی

”رکوع میں بسم اللہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”بسم اللہ“ سورت سے پہلے

”سورت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا“ کے

عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (وسنہا) ترک السنة لا يوجب فساداً ولا سهواً بل إساءة لو عامداً غير مستخفٍ أو قالوا: الإساءة أدون من الكراهة. ، الفر المختار، (قوله لا يوجب فساداً ولا سهواً) أي بخلاف ترك الفرض فإنه يوجب الفساد وترك الواجب فإنه يوجب مجود السهو، شامی: ۴/۳۷۳ - ۴/۳۷۴، باب صفه الصلاة، مطلب سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی۔ وفي الولو الحية: الاصل في هذا ان المتروك ثلاثة اسواع فرض وسنة وواجب ففي الاول ان امكنه التدارك بالقضاء يقضى والا فسدت صلاته، وفي الثاني لا يفسد لان قيامها باركانها، وقد وجدت ولا يجبر بسجدة السهو، وفي الثالث ان ترك ساهياً يجبر بسجدة السهو، وان ترك عامداً لا، كذا في التاتارخانية، هدية: ۱/۲۶۱، الباب الثاني عشر في مجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ۔

(۲) ولا يجب بترك التعمد والبسمة، عالمگیری: ۱/۲۶۱، الباب الثاني عشر في مجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ

وما في القنية من انه يلزمه مجود السهو، بتركها بين الفاتحة والسور فبعد جدا بل قال الراهدى انه غلط على اصحابنا غلطاً فاحشاً، البحر: ۱/۳۱۲، كتاب الصلاة، صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی۔ شامی: ۱/۴۹۱، كتاب الصلاة، مطلب قراءة البسمة بين الفاتحة والسورة حسن، ط: سعيد کراچی۔

بسم اللہ کہنا

نماز کے دوران کسی چیز کے نیچے گرنے پر ”بسم اللہ“ پڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۱)

بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے

اگر کوئی شخص جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں آیا تو دیکھا کہ امام رکوع میں ہے، تو آنے والا شخص کھڑا ہونے کی حالت میں تکبیر تحریمہ (اللہ اکبر) کہہ کر اگر موقع ہے تو دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر رکوع میں چلا جائے اور اگر موقع نہیں ملا تو دوبارہ اللہ اکبر کہے بغیر رکوع میں جاسکتا ہے، اور تکبیر تحریمہ کے بعد قیام کی حالت میں کچھ دیر ٹھہرنا ضروری نہیں۔ (۲)

(۱) ولو سقط شئ من السطح فبسمل او دعا لاحد او عليه فقال آمين تفسد الخ الدر المختار، وفي الشامية. قوله فبسمل يشكل عليه ما في البحر: لو لدغته عقرب او اصابه وجع فقال بسم الله قيل: تفسد لانه كالانين وقيل لا؛ لانه ليس من كلام الناس، وفي المصاب: وعليه الفتوى، وجزم به في الظهيرية وكذا لو قال: يارب كما في الذخيرة، شامی: ۱/۶۲۱-۶۲۲، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام، ط: سعيد کراچی، البحر: ۳/۳-۳ باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، قيل (قوله والتحنح بلا عذر) ط: سعيد کراچی، هدية: ۱/۹۹، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ويشترط كونه (قائما) فلو وجد الامام راكعا فكبر منحيا، ان الى القيام القرب صح ولغت بية تكبيرة الركوع، وفي الشامية: (قوله ولغت بية تكبيرة الركوع) اي لو نوى بهذه التكبيرة الركوع ولم يوتر تكبيرة الافتتاح لغت نيته وانصرف الى تكبيرة الافتتاح، الخ، شامی: ۱/۳۸۰-۳۸۱، قيل مطلب في حديث الاذان جزم ط: سعيد کراچی.

پھر اگر امام کو عین رکوع کی حالت میں پالیا اور رکوع میں شریک ہو گیا تو یہ رکعت مل گئی، خواہ اس رکوع میں جانے کے بعد امام فوراً ہی رکوع سے اٹھ جائے، اور اس کو رکوع کی تسبیح پڑھنے کا موقعہ بھی نہ ملے، جب بھی یہ رکعت مل گئی۔

اور اگر ایسا ہو کہ اس کے رکوع میں پہنچنے سے پہلے امام رکوع سے اٹھ گیا تو اقتداء صحیح ہو جائے گی لیکن یہ رکعت نہیں ملے گی، امام کے سلام کے بعد اس مقتدی کو کھڑا ہو کر ایک رکعت پڑھنی ہوگی۔ (۱)

بعد میں شامل ہونے والوں کی نماز امام کی نماز پر موقوف ہے
”امام کی نماز نہیں ہوئی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بقیہ رکعتیں پوری کرنے والے کی اقتداء

اگر کوئی شخص امام کے ساتھ پہلی رکعت میں شریک نہیں ہوا بلکہ ایک یا دو رکعت نکلنے کے بعد جماعت میں شامل ہوا، تو اس پر ضروری ہے کہ امام کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی بقیہ رکعتیں پوری کرے، (۲) اب اگر ایسا آدمی اپنی بقیہ رکعتیں پوری کرنے کے لئے

(۱) (وفی الذخيرة) قال (وان سوى ظهره في الركوع) یعنی حال کون الامام را کما (صار مدرکاً) ای لتلك الركعة (قدر على السجود او لم يقدر) ای لا يشترط المشاركة قدر التسيحة وهذا هو الاصح لان الشرط المشاركة في جزء من الركن وان قل ، فالحاصل انه ان وصل الى حد الركوع قبل ان يخرج الامام من حد الركوع الى حد القيام ادرك تلك الركعة والا فلا على ما افاده الروايات عن عمر رضي الله عنه ، حلی کبیر، ص: ۳۰۵، صفة الصلاة، ط: سهیل اکینمی لاہور۔

(۲) ان السلفية بن شعبة رضي الله عنه قال: تخلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فذكر هذه القصة قال فأتينا الناس وعبد الرحمن بن عوف يصلي بهم الصبح، فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يتأخر فإومى اليه ان يمضي قال: فصليت انا والنبي صلى الله عليه وسلم خلفه ركعة فلما سلم قام النبي صلى الله عليه وسلم فصلى الركعة التي سبق بها ولم يزد عليها شيئاً ، اعلاء السنن: ۳/۳۸۸، ابواب الامامة، باب المسبوق يقضى ما فاته اذا سلم الامام، ط: ادارة القرآن كراچی۔ الدر المختار: ۱/۵۹۶ — ۵۹۷ باب الامامة، ط: سعيد كراچی ايضاً، هندية. ۱/۹۱، الباب الخامس في الامامة، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: ماجديه كوئٹہ

کھڑا ہوا، تو بعد میں آنے والے آدمی کے لئے ایسے آدمی کو امام بنا کر اس کی اقتداء میں نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی، کیونکہ جو شخص کسی امام کا مقتدی ہے وہ کسی اور آدمی کا امام نہیں بن سکتا۔ (۱)

بلا مصیبت

”مصیبت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بلند آواز سے ذکر کرنا

”ذکر بلند آواز سے کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بلند آواز سے قرأت کرنا

امام کے لئے فجر کی دونوں رکعتوں میں، مغرب وعشاء کی پہلی دو رکعتوں میں خواہ قضاء ہو یا اداء، اور جمعہ وعیدین، تراویح اور رمضان المبارک میں وتر کی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) احداھا انه لا يحوز اقتداؤه ولا الاقتداء به فلو اقتدى مسبوق بمسبوق فسد صلاة المقتدى. هندية: ۹۲/۱، الباب الخامس في الامامة، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: ماحدية كوئٹہ الدر المختار مع الرد: ۵۹۷/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. خلاصة الفتاوى. ۱/۶۳، الفصل الخامس عشر في الامامة والاقتداء ما يتصل بمسائل الاقتداء مسائل المسبوق، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) يحجر بالسورة ان قصد الامامة والا فلا يلزمه الجهر (في الفجر واولي العشاءين اداء وقضاء وجمعة وعیدین و تراویح و وتر بعدها) ای فی رمضان فقط للتوارث، الدر مع الرد ۵۳۲/۱، فصل في القراءة، ط: سعيد، هدية: ۷۲/۱ الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثاني في واجبات الصلوة، ط: ماجديه كوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۲۹۶، واجبات الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۰، فصل في الواجبات الاصلية في الصلاة، ط: سعيد كراچی خلاصة الفتاوى ۱/۹۴، كتاب الصلوة، الفصل الحادى عشر في القراءة، ط: رشيدية كوئٹہ

اور اکیلے نماز پڑھنے والے کو رات کی نماز میں بلند یا آہستہ آواز سے قرأت کرنے کا اختیار ہے، چاہے تو بلند آواز سے قرأت کرے، چاہے تو آہستہ آواز سے دونوں کا اختیار ہے۔ (۱)

بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد

بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد یہ ہے کہ قرأت کو کوئی دوسرا شخص سن سکے۔ (۲)

بلند آواز والی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا

☆..... اگر امام نے بلند آواز والی نماز میں یعنی فجر، مغرب، اور عشاء کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کر لی تو آخر میں سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

☆..... اگر تنہا نماز پڑھنے والا جہری نماز میں آہستہ سے قرأت کرے گا، تو نماز صحیح ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) وان كان منفردا ان كانت صلاة يحافظ فيها يخالف حتما هو الصحيح وان كانت صلاة يجهر فيها فهو بالخيار هندية: ۷۴/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۵۳۳/۱، آداب الصلوة، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی، البحر الرائق: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی، خلاصة الفتاوى: ۹۳/۱، کتاب الصلاة، الفصل الحادی عشر في القراءة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) وادنى الجهر اسماع غيره، الدر المختار مع الرد: ۵۳۳/۱، آداب الصلاة، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی، هندية: ۷۴/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، خلاصة الفتاوى: ۹۵/۱، الفصل الحادی عشر في القراءة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) ومنها الجهر والاختفاء حتى لو جهر فيما يخالف او خالف فيما يجهر وجب عليه سجود السهو، هندية: ۱۲۸/۱، کتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۸۱/۴، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی، بدائع الصنائع: ۱۶۶/۱، کتاب الصلاة، فصل في بيان سبب الوجوب، ط: سعيد کراچی.

(۴) والمنفرد لا يجب عليه السهو بالجهر والاختفاء لانهما من خصائص الجماعة هكذا في التبيين، هندية: ۱۲۸/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

☆ جہر میں سر اور سر میں جہر کرنے کی صورت میں صرف امام پر سہو سجدہ لازم

ہوتا ہے، تنہا پڑھنے والے پر نہیں۔ (۱)

☆ اگر کسی شخص نے نوافل، سنن اور ستر فرائض میں سر کے بجائے جہر

کر لیا تو نماز ہو جائے گی، سجدہ سہو لازم نہیں ہوگا، البتہ سنت کے خلاف ہوگا۔ (۲)

بمباری ہو

اگر نماز کے دوران بمباری ہو تو نماز توڑ کر اپنا دفاع کرنا جائز ہے، پھر اس کے

بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھ لے۔ (۳)

بنیان

گرتے کے بغیر شلوار یا تہبند اور بنیان پہن کر نماز پڑھنے سے مردوں کی نماز

ہو جائے گی بشرطیکہ ناف سے گھٹنے تک کا حصہ ننگا نہ ہو ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ (۴)

= شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۱) وکما اذا جهر الامام فيما يخالف او خالف فيما يجهر لان الجهر في محله والمخالفة في محلها واجب كل منهما على الامام واما المنفرد فهو مخير الخ، حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۶، کتاب الصلاة، فصل فی بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی۔

(۲) لا سہو علی المنفرد اذا جهر فيما يخالف فيه، شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید عالمگیری: ۱/۲۸، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) ویباح قطعها لنحو قتل حية، وندابة وفور قدر وضیاع ما لیمته درهم له او لغيره، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۵۳، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیها، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۹، الباب السابع فيما یفسد الصلاة وما یکرہ فیها، وما یصل بذلك مسائل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۴) والرابع ستر عورتہ وهی للرجل ما تحت سروته الى ما تحت ركبته، تنویر الابصار، شامی: ۱/۴۰۳، باب شروط الصلاة، ط: سعید عالمگیری: ۱/۵۸، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الاول فی الطهارة وستر العورة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۲۶۹، باب شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

بوسہ

☆..... اور اگر عورت نماز پڑھ رہی ہے، اور مرد نے اس حالت میں اس کا بوسہ لیا تو عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی، عورت اس نماز کو دوبارہ پڑھے، مرد کو نماز کے دوران سحرکت نہیں کرنی چاہیے۔ (۱)

☆..... اور اگر مرد نماز پڑھ رہا ہے اور عورت نے اس کا بوسہ لیا اور مرد کو شہوت ہو گئی تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی، اور اگر مرد کو شہوت نہیں ہوئی تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱) دونوں

= یہ اس وقت ہے جب اتنا ہی کپڑا میسر ہو مگر مکمل کپڑے میسر ہوں تو محض تہ بند اور بنیان بہن کر نماز پڑھنے سے نماز مکروہ ہوگی۔

ولو صلى مع السراويل و القمص عنده يكره ... ولو صلى ولفعا كعبه الى المرفقين كره
كذا في فتاوى قاضيخان، ہندیہ: ۱۰۶/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها،
الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة، وما لا يكره، ط: ماجدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۶۵۴، باب ما
يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی،

وان صلى في ازار واحد يجوز ويكره وكذا في السراويل فقط لغير عذر، البحر الرائق: ۲/۲۵
باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی،

(۱) لو من المصلية بشهوة او قبلها بدونها فان صلاتها تصد، شامی: ۱/۶۲۵، كتاب الصلوة،
باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱۰۳/۱، الباب السابع فيما
يفسد الصلوة وما يكره فيها، النوع الثاني في الافعال المفسدة في الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ
حلی کبیر، ص: ۴۴۹، كتاب الصلاة، فصل فيما يفسد الصلاة، ص: ۴۴۹، ط: سهیل اکیڈمی
لاہور،

(۲) اما لو قبلت المرأة المصلي، ولم يشتهها لم تفسد صلاته، شامی: ۱/۶۲۸، ط: سعید
کراچی، ہندیہ: ۱۰۳/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، النوع الثاني في
الافعال المفسدة في الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۴۴۹، كتاب الصلاة، فصل
فيما يفسد الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، تاتارخانیہ: ۱/۵۹۰، كتاب الصلاة، باب ما يفسد
الصلاة وما لا يفسد، ط: ادارة القرآن کراچی،

میں فرق کی وجہ یہ ہے کہ اگر مرد عورت کا بوسہ لے تو وہ جماع کے حکم میں ہوتا ہے اور اگر عورت مرد کا بوسہ لے تو وہ جماع کے حکم میں نہیں ہوتا۔ (۱)

بولنا

- ☆ نماز کے دوران بات کرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)
- ☆ نماز کے دوران کسی نابینا کو ہلاکت کی جگہ سے بچانے کے لئے نماز کے اندر بولنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

بہرا

اگر بہرا نماز پڑھتے وقت تکبیر تحریرہ اور اکیلے میں پڑھنے کی صورت میں قرأت کے لئے زبان ہلا سکتا ہے تو زبان ہلانے سے نماز ہو جائے گی، اور اگر یہ سمجھنا ناممکن نہیں تو زبان ہلانے کے بغیر بھی نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی۔ (۴)

نیز ”گو نگا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

(۱) الفرق: ان فی تقبیہ معنی الجماع، وفی الرد: وأشار فی الخلاصة الى الفرق بأن تقبیہ فی معنی الجماع یعنی ان الزوج هو الفاعل للجماع فاتیانہ بدواعیہ فی معناه، ولو جامعها ولو بین الفخذین تفسد صلاحتها، فكذا اذا قبلها مطلقا، لانه من دواعیہ وکذا لو مسها بشهوة بخلاف المرأة فانها ليست فاعلة للجماع فلا يكون اتیان دواعیہ منها فی معناه ما لم یشتہ الزوج، شامی: ۱/ ۶۲۸، باب ما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ط: سعید۔

(۲، ۳) یفسدھا التکلم ای یفسد الصلوة، شامی: ۱/ ۶۱۳، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/ ۹۸، الباب السابع فیما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حللی کبیر، ص: ۴۳۴، فصل فیما یفسد الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۴) ولا یلزم العاجر عن الطق کآخرس وامی تحریک لسانہ وکذا فی حق القراءة هو الصحيح، الدر المحتار مع الرد: ۱/ ۴۸۱، آداب الصلوة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/ ۳۰۵، باب صفة الصلوة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلوة کبیر، ط: سعید کراچی۔

بھنگ

اگر بھنگ استعمال کرنے کی وجہ سے عقل زائل ہوگئی، تو اس بے عقلی کے زمانے میں جتنی نمازیں بھی فوت ہوگئی ہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہوگی، اس میں بے عقلی کی مدت لمبی ہو یا نہ ہو اس سے کوئی فرق نہیں آئے گا، کیونکہ یہاں بندہ کے فعل ہی سے عقل زائل ہوئی ہے جیسے کوئی آدمی سو رہا ہے تو سونے کے زمانے میں جتنی نمازیں فوت ہو جائیں گی بیدار ہونے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہوگی۔ (۱)

بھنگی

اگر بھنگی مسلمان ہے، نجاست اور بدبو سے جسم پاک ہے اور صاف ستھرا پاک لباس پہن کر مسجد میں آتا ہے تو اس آدمی کے لئے مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا، اور مسجد کے حوض میں وضو کرنا یا نلن سے وضو کرنا جائز ہے، کیونکہ اس پر بھی دوسرے، قل بالغ مسلمانوں کی طرح جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) ولو شرب الخمر او الدواء حتى ذهب عقله اكثر من يوم وليلة لا يسقط . . . ولو نام اكثر من يوم وليلة يقضى، ہندیہ، ۱/۱۳۸، الباب الرابع عشر فی صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ وایضاً فی الشامیہ، زال عقله ببنج او خمر او دواء لزمه القضاء وان طال لانه يصنع العباد، كالنوم، الدر المختار مع الرد: ۳/۱۰۲، کتاب الصلاة، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۲/۱۱۸، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی

(۲) وفي البدائع يجب على الرجال العقلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلاة بالجماعة من غير حرج، عالمگیری: ۱/۸۲، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الاول فی الجماعة، ط: سعید فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳/۴۵، الباب الخامس فی الامامة، فصل اول: جماعت اور اس کی اہمیت، ط: دارالاشاعت کراچی، تنویر الابصار مع الدر المختار، شامی: ۱/۵۵۳، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۳۴۶، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

بھول گیا سجدہ سہولاً لازم ہے یا نہیں اس کا علم نہیں
 ”سجدہ سہولاً لازم ہے یا نہیں علم نہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیت اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا
 ”کعبۃ اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیت اللہ کے اندر نماز پڑھنا
 ”کعبہ شریف کے اندر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہو

اگر بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہے تو مقتدی کی سرین امام کی سرین سے آگے نہ ہو
 اگر مقتدی کی سرین امام کی سرین سے آگے بڑھ گئی تو اس مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہوگی،
 ہاں اگر برابر ہو تو نماز ہو جائے گی۔ (۱)

بیٹھ کر رکوع کرنے کا طریقہ
 ”رکوع بیٹھ کر کرنے کا طریقہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیٹھ کر نماز پڑھنا

☆ فرض، واجب، فجر کی سنت، بلکہ ایک روایت کے مطابق دیگر سنت

(۱) ومہا ان لا یتقدم الماموم علی امامہ . وان کانت من جلوس ، فالعبرة بعدم تقدم
 عہدہ علی عہد الامام ، فان تقدم الماموم فی ذلک لم تصح صلاتہ اما اذا حاذاه فصلاۃ
 صحیحۃ بلا کراہۃ ، کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعۃ : ۱ / ۳۰۹ ، کتاب الصلاۃ ، مبحث تقدم
 الماموم علی امامہ ، وتمکن الماموم من ضبط الحال الامام ، ط : مطبعہ دار الکتاب العربی ، مصر ،
 و ۱ / ۲۱۴ - ۳۱۵ ، ط : دار الفکر بیروت

موکدہ کی نماز بھی کھڑے ہو کر پڑھنا فرض ہے۔ (۱) عذر اور مجبوری کے بغیر فرض، واجب اور سنت موکدہ کی نماز بیٹھ کر پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی۔ (۲) ہاں اگر عذر یا بیماری کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھے گا تو نماز ہو جائے گی۔ (۳)

☆ بعض خواتین عذر اور بیماری کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھتی ہیں، یا کھڑے ہو کر نماز شروع کرتی ہیں مگر دوسری رکعت میں بلا وجہ بیٹھ جاتی ہیں، تو ان کی فرض، واجب اور سنت موکدہ کی نماز نہیں ہوگی۔ البتہ نفل اور سنت زائدہ کی نماز بیٹھ کر پڑھیں تو ہو جائے گی۔ (۴)

(۱) ومنها القيام (فی فرض) وملحق به كذا وسنة فجر فی الاصح وفي الشامية: (قوله وسنة فجر فی الاصح) اما على القول بوجوبها فظاهر، واما على القول بسببها لمراعاة للقول بالوجوب، ونقل فی مراقی الفلاح ان الاصح جوازها من قعود، القول: لكن فی الحلیة عند الکلام على صلاة التراويح لو صلى التراويح قاعدا بلا عذر قبل لا تجوز قياسا على سنة الفجر فان كلامهما متشبهان، وسنة الفجر لا تجوز قاعدا من غير عذر باجماعهم كما هو رواية الحسن عن ابي حنيفة الخ رد المحتار: ۴۴۳/۱-۴۴۵، كتاب الصلاة باب صفة الصلاة، ط: سعيد، هندية: ۶۹/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الاول فی فرائض الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۴۹۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) والثانية: من الفرائض القيام ولو صلى الفريضة قاعدا مع القدرة على القيام لا تجوز صلواته، بخلاف النافلة، حلبي كبير، ص: ۲۶۱، فرائض الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، شامی: ۴۴۵/۱، باب صفة الصلوة، بحث القيام، ط: سعيد کراچی، بشرط للقادر الاستقلال فی الفرض اما فی التطوع او النافلة فلا يشترط الاستقلال بالقيام سواء كان لعذر ام لا، الفقه الاسلامی وادلته، ۶۳۶/۱، ارکان الصلوة، المتفق عليها، الركن الثاني القيام فی الفرض لقادر عليه وكذا فی الواجب كذا وسنة فجر فی الاصح عند الحنفية، ط: دار الفكر بيروت، هندية: ۱۱۴/۱، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) وان عجز المريض عن القيام عجزا حقيقيا او حكما ... يصلى قاعدا بركع ويسجد، حلبي كبير، ص: ۲۶۱، فرائض الصلوة، ط: سهيل اكيلى لاهور، هندية: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۱۱۲/۲، باب صلوة المريض، ط: سعيد کراچی (۴) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۲.

☆..... اگر فرض نماز کھڑے ہو کر پڑھنے کی قدرت ہے تو کھڑے

ہو کر پڑھنا فرض ہے (۱) اگر کوئی بیمار آدمی کھڑے ہو کر فرض نماز ادا کرنے پر قدرت رکھتا ہے مگر اس کے باوجود وہ بیٹھ کر فرض نماز پڑھتا ہے تو اس کی نماز نہیں ہوگی، اور جو نماز بیٹھ کر ادا کی ہے اس کو دوبارہ کھڑے ہو کر پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆... مرد و عورت دونوں کے لئے عذر کے بغیر فرض، واجب اور سنت موکدہ والی نماز بیٹھ کر پڑھنا درست نہیں، البتہ نفل نماز عذر کے بغیر بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے، (۳) لیکن کھڑے ہو کر نفل پڑھنے کی صورت میں پورا ثواب ملے گا اور بلا عذر بیٹھ کر پڑھنے کی صورت میں آدھا ثواب ملے گا۔ (۴)

(۱) قوله والقيام . وهو فرض في الصلوة للقادر عليه في الفرض، البحر الرائق: ۱/۲۹۲، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی. وكذا تویر الابصار، شامی: ۱/۲۴۳-۲۴۵، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی.

(۲) فان لمحقه نوع مشقة لم يجز ترك ذلك القيام كذا في الكافي ولو كان قادراً على بعض القيام دون تمامه يؤمر بان يقوم قدر ما يقدر . . . ولو ترك هذا خفت ان لا تجوز صلاته، هندية. ۱/۱۳۶، الباب الرابع عشر في صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۱۱۲، باب صلوة المريض، ط: سعيد. حلی کبیر، ص: ۲۶۱، فرائض الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة، رقم ۱.

(۴) عن عمران بن حصين قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن صلوة الرجل وهو قاعد فقال من صلى قائما فهو الفصل ومن صلى قاعدا فله نصف اجر القائم، (الحديث). بخاری: ۱/۱۵۰، باب صلاة القاعد بالایمان، ط: قدیمی کراچی. البحر الرائق: ۲/۶۲، باب الترتب والوافل، ط: سعيد

☆... اگر کوئی شخص کھڑے ہونے پر قادر ہے، لیکن رکوع اور سجدے کرنے پر قادر نہیں یا کھڑے ہونے پر اور رکوع کرنے پر قادر ہے لیکن سجدے کرنے پر قادر نہیں تو اس سے کھڑے ہونے کی فرضیت ساقط ہو جائے گی، ایسا آدمی بیٹھ کر اشارے سے رکوع اور سجدے کر کے نماز پڑھے، اور سجدے کے لئے رکوع سے زیادہ سر جھکائے۔ (۱)

☆... کسی چیز کو پیشانی کے برابر اٹھا کر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر کوئی اونچی چیز پیشانی کے برابر رکھ دی جائے، اور اس پر سجدہ کیا جائے تو اس کی اجازت ہے۔ (۲)

بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں

جو شخص بیماری یا عذر کی بنا پر بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ لیٹ کر اشارے سے نماز پڑھے۔ (۳)

-
- (۱) (وان تعذرا) ليس تعذرهما شرط بل تعذر السجود كاف (لا القيام) او ما قاعدا وهو الفضل من الائمة قالما لقربه من الارض، (ويجعل سجوده اخفض من ركوعه) لزوما. الدر المختار مع الشامي: ۹۷/۲ - ۹۸، باب صلوة المريض، ط: سعيد كراچي. هندية: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر في صلوة المريض، ط: رشديه كوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱۰۶/۱، فصل في اركان الصلوة، ط: سعيد كراچي. مبسوط: ۳۷۵/۱، باب صلوة المريض، ط: رشديه كوئٹہ.
- (۲) ولا يرفع الى وجهه شيئا يسجد عليه فانه يكره تحريما فان فعل . وهو يخفض برأسه لسجوده اكثر من ركوعه صح، الدر المختار مع الشامي: ۹۸/۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچي. هندية: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر في صلوة المريض، ط: رشديه كوئٹہ. حلی کبیر، ص ۲۶۱، فرائض الصلوة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور.
- (۳) (وان تعذر القعود) او ما مستلقيا على ظهره، الدر المختار مع الشامي: ۹۹/۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچي. هندية: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر في صلوة المريض، ط: رشديه كوئٹہ. البحر الرائق: ۱۱۳/۲، باب صلوة المريض، ط: سعيد كراچي.

بیٹھ کر نماز پڑھنے کا طریقہ

اگر کوئی شخص قیام پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھتا ہے، تو بیٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ تندرست آدمی قعدہ میں التحیات پڑھنے کے لئے جس طرح بیٹھتا ہے اسی طرح بیٹھے، اور اگر اس طرح ممکن نہیں تو جس طرح آسانی سے بیٹھ کر نماز پڑھ سکتا ہے پڑھ لے۔ (۱)

بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں نظر

بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں قرأت کے وقت نظر سجدہ کی جگہ کی بجائے گود میں ہونا زیادہ مناسب ہے۔ (۲)

بیٹھ کر نماز پڑھنے کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی

اگر عذر یا بیماری کی وجہ سے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی طاقت نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھ رہا تھا، نماز کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی تو فرض نماز میں

(۱) (صلی قاعدا کیف شاء) علی المنہب لان المرض اسقط عنه الارکان فالہینات اولی، وقال زفر، كالمنشہد، قبل . وہ یفتی، وفي الشامیة: اقول : ینغی ان یقال ان کان جلوسہ کما یجلس للتمشہد ایسر علیہ من غیرہ او مساویا لغيرہ کان اولی، والاختار الايسر فی جميع الحالات، ولعل ذلك محمل القولین، والله اعلم، شامی: ۴/۹۷، باب صلاة المريض، ط. سعید کراچی، ہدیہ: ۱/۱۳۶، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ البناہ شرح الہدایہ: ۲/۷۶۶، باب صلوۃ المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) و آدابہا مظرہ الی موضع سجودہ حال القيام والی ظہر قدمیہ حالۃ الركوع والی اربتہ حالۃ السجود والی حجرہ حالۃ القعود، الخ، ہندیہ: ۱/۷۲، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابہا و کیفیتہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۱/۷۸، آداب الصلاة، ط. سعید کراچی. البحر الرائق: ۱/۵۳۵، باب صفة الصلوۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ

کھڑے ہو کر بقیہ نماز پڑھنا فرض ہوگا، اور نفل نماز میں کھڑے ہو کر بقیہ نماز پڑھنا بہتر ہوگا۔ (۱)

بیٹھ کر نماز پڑھنے والا کیسے بیٹھے

بیماری اور شرعی عذر کی بنا پر بیٹھ کر نماز پڑھنے والوں کو چاہئے کہ تشہد کی حالت میں جس طرح بیٹھتے ہیں اسی حالت میں بیٹھ کر نماز پڑھے، اور اگر اس طرح بیٹھنے میں تکلیف ہوتی ہے تو جس طرح آسانی سے بیٹھ سکتا ہے اسی طرح بیٹھ کر نماز پڑھے۔ (۲)

بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی امامت

عذر کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھانے والے امام کی اقتداء میں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے والے لوگ نماز پڑھ سکتے ہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مرض الموت میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو بیٹھ کر نماز پڑھائی تھی۔ (۳)

بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی نظر

”نظر بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ولو صلى قاعدا بركوع وسجود فصلى بنى ... وللمتطوع الاتكاء وله القعود بلا كراهة مطلقا هو الاصح، شامی: ۲/۱۰۰-۱۰۱، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۳۷، الباب الرابع فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۱۱۶، باب صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) انظر الى الحاشية رقم ۱ في الصفحة السابقة.

(۳) وصح اقتداء متروكي بمنعهم ... وقائم بقاعد يركع ويسجد لانه صلى الله عليه وسلم صلى آخر صلاته قاعدا وهم قيام وابو بكر يلقهم تكبيرة، شامی: ۱/۵۸۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۵۱۸، فصل الامامة، من لا یصح الاقتداء به، ط: سہیل اکیلمی لاہور، البحر الرائق: ۱/۳۶۴، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

بیٹھنے کی ایک صورت

نماز کی حالت میں اس طرح بیٹھنا کہ دونوں ہاتھ اور سرین زمین پر، اور دونوں زانو کھڑے ہوئے سینے سے لگے ہوئے ہوں مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر کوئی شخص بیماری کی وجہ سے مجبوراً اس طرح بیٹھتا ہے تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

بیڑی

بیڑی بدبودار چیز ہے، اس کو مسجد میں لانا یا نماز کی حالت میں جیب میں رکھنا جائز نہیں، البتہ نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

بے عقل کو امام بنانا

کسی نو جوان بے عقل کو امام بنانا جائز نہیں، کیونکہ اس کی اقتداء میں عقلمندوں کی نماز صحیح نہیں۔ (۳)

(۱) والعماء كالعماء الكلب وہی كراهة تحریم للنهی المذكور فصیح صاحب الهدایة وعامتهم ان یضع البتة علی الارض ینصب ركنیه نصباً كما هو قول الطحاوی وزاد كثير وبضع يديه علی الارض ويمكن الجواب عنه اما بحمله علی حالة العذر، البحر الرائق: ۲/۲۲، باب ما یفسد الصلوة، وما یكره فیها، ط: سعید كراچی، شامی: ۱/۶۴۳، باب ما یفسد الصلوة وما یكره فیها، ط: سعید كراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۶، الباب السابع فیما یفسد الصلوة وما یكره فیها، الفصل الثانی فیما یكره فی الصلوة وما لا یكره، ط: رشیدیہ كوئٹہ۔
(۲) وفي الدرر واكل نحو لوم و يمنع منه: وقته فی الرد: ويلحق بما نص عليه فی الحديث كل ماله رائحة كريهة ما كولا او غيره، شامی: ۱/۶۶۱، مطلب فی الغرض فی المسجد، ط: سعید كراچی، حلبي كبير، ص: ۳۱۰، فصل فی احكام المسجد، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، احسن الفتاوى ۳/۴۱۳، ط: سعید كراچی

(۳) وكذا لا يصح الاقتداء بمجنون او معتوه ذكره الحلبي (قال الشامي تحته) قوله او معتوه هو الناقص العقل، وقيل المدهوش من غير جنون، شامی: ۱/۵۷۸، باب الامامة، ط: سعید كراچی حلبي كبير، ص: ۵۱۶، فصل الامامة فيمن لا يصح الاقتداء به، ط: سهيل اكيڈمی لاہور۔

بیمار ہو گیا نماز کے دوران
 ”نماز کے دوران بیمار ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیماری کی قضاء صحت میں کرنا

اگر کوئی شخص بیماری کی حالت کی قضاء شدہ نماز صحت کی حالت میں بیٹھ کر پڑھے
 گا تو نماز صحیح نہیں ہوگی، کیونکہ اس وقت اس کو کوئی عذر نہیں ہے۔ (۱)

بے نمازی کی سزا

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن صبح کی نماز پڑھ کر فرمایا کہ رات کو
 میرے پاس دو فرشتے آئے اور مجھ کو اپنے ساتھ لے گئے، میں نے راستہ میں دیکھا کہ
 ایک شخص زمین پر لیٹا ہوا ہے اور دوسرا شخص ہاتھ میں پتھر لئے اس کے پاس کھڑا ہوا ہے
 اور اس پتھر کو اس لینے ہوئے انسان کے سر پر بہت زور سے مارتا ہے اور اس پتھر کی چوٹ
 سے اس شخص کا سر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے، اور وہ پتھر اچھل کر بہت دور جا پڑتا ہے، یہ شخص
 اس پتھر کو لینے جاتا ہے، اتنی دیر میں اس کا سر دوبارہ ٹھیک ہو جاتا ہے، اور وہ شخص دوبارہ
 اسی طرح پتھر مارتا ہے اور اس کی چوٹ سے اس کا سر دوبارہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے، وہ
 تیسری بار اپنے پتھر کو لاتا ہے اور پھر مارتا ہے، اسی طرح بار بار کرتا تھا اور اس کا سر اسی طرح
 ٹوٹ کر ہر دفعہ جڑ جاتا تھا، میں نے فرشتوں سے پوچھا! یہ کون آدمی ہے اور اس کا جرم

(۱) ولوفات عن المریض صلوات فصیح لا یجوز قضاؤها قاعدا، الفتاوی
 الشارعیة، ۷/۱، الفصل العشرون فی قضاء الغائبة، ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامیة
 کراچی ہندیہ: ۱/۱۳۸، الباب الرابع عشر فی صلوة المریض، ط: رشیدیہ کونٹہ المحيط
 البرہانی ۳/۳۳، مسئلہ رقم: ۲۳۵۳، الفصل الحادی والثلاثون فی صلاة المریض، ط: ادارة
 القرآن کراچی۔

کیا ہے؟ ان فرشتوں نے جواب دیا کہ یہ وہ شخص ہے جو نمازیں چھوڑ کر سو جایا کرتا تھا اور نماز نہیں پڑھتا تھا۔ (۱)

(بخاری شریف)

بے نمازی کی طرف سے فدیہ دینا

اگر ”بے نمازی“ نے فدیہ دینے کی وصیت نہیں کی، یا فدیہ دینے کی وصیت کی لیکن اس نے ترکہ میں مال، جائیداد اور کیش وغیرہ نہیں چھوڑا، تو وارثوں کے لئے میت کی طرف سے نمازوں کا فدیہ ادا کرنا لازم نہیں، (۲) ہاں اگر ورثاء بالغ ہیں تو اجتماعی طور پر یا انفرادی طور پر میت کی طرف سے نمازوں کا فدیہ ادا کر دیں گے تو درست ہے اور میت پر بہت بڑا احسان ہوگا، اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ فدیہ کی وجہ سے اس میت کے

(۱) حدثنا سمرة بن جندب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يكثر ان يقول لاصحابه هل رأى احد منكم قال ليقص عليه من شاء الله ان يقص وانه قال لما ذات غداة انه اتاني الليلة آتيان والنهما ابعتاني وانهما قالوا لي انطلق واني انطلقت معهما وانا اتينا على رجل مضطجع واذا آخر قائم عليه بصخرة واذا هو يهوى بالصخرة لرأسه فيبلغ رأسه فينهده الحجر ههنا فيتبع الحجر فيأخذه فلا يرجع اليه حتى يصب رأسه كما كان ثم يعود عليه فيفعل به مثل ما فعل به المرة الاولى قال: قلت لهما سبحان الله ما هذان .. قالوا: لي أما انا سنخبرك اما الرجل الاول الذي اتيت عليه بثلغ رأسه بالحجر فانه الرجل يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة، (الحديث) بخاری: ۱۰۴۳/۲ - ۱۰۴۴، کتاب التعبير، باب تعبير الرؤيا، ط: قديمي كراچی.

فتح الباری: ۱۲ / ۳۸۶ - ۳۸۹، کتاب التعبير، باب تعبير الرؤيا، ط: بولاق مصر، الرواجر عن التراف الكبار: ۱ / ۱۳۳، کتاب الصلوة، الكبيرة السابعة والسبعون، عمد تأخير الصلوة عن وقتها او تقديمها عليه من غير عذر كسفر او مرض على القول بجواز الجمع به: ۱ / ۱۳۳، ط: دار المعرفة بيروت.

(۲) قوله ولو لم يترك ما لا الخ، اي اصلا او كان ما اوصى به لا يقى زاد في الامداد او لم يوص بشئ واراد الولي التبرع، الخ، وشار بالتبرع الى ان ذلك ليس بواجب على الولي، شامي: ۲ / ۷۳، باب قضاء الفرائض، مطلب في اسقاط الصلوة عن الميت، ط: سعيد كراچی

گناہوں کو معاف فرما دیں گے۔ (۱)

☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص نمازوں کی حفاظت نہیں کرتا (پابندی سے نماز نہیں پڑھتا) قیامت کے دن اس کی نجات نہیں ہوگی، اور اس کے پاس نجات کا سرٹیفکیٹ بھی نہیں ہوگا۔ اور اس کے پاس روشنی بھی نہیں ہوگی، اور اسی حالت میں قارون یا ہامان یا فرعون یا ابی بن خلف منافق کے ساتھ جہنم میں داخل ہوگا۔ (۲)

فائدہ:- دنیا میں مال حاصل کرنے کے چار طریقے ہیں:

(۱) حکومت اور بادشاہت (۲) ملازمت (۳) زراعت و تجارت (۴) صنعت

و حرفت۔

جو شخص ریاست اور حکومت کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا اس کا حشر فرعون کے ساتھ ہوگا، جو ملازمت کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا اس کا حشر فرعون کے وزیر ہامان کے ساتھ ہوگا، جو شخص تجارت اور کھیتی وغیرہ کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا وہ ابی بن خلف کے ساتھ جہنم میں جائے گا، کیونکہ یہ شخص کھیتی بھی کرتا تھا اور تجارت و کاروبار بھی کرتا تھا، جو شخص دستکاری، کاریگری اور مل، کارخانہ میں لگ کر نماز نہیں پڑھے گا، وہ قارون کے

(۱) واما اذا لم يوص فتنوع لها الوارث فقد قال محمد في الزيادات انه يجوز به ان شاء الله تعالى، شامی: ۲/۷۲، باب قضاء الفوائت، مطلب في اسقاط الصلوة، عن الميت، ط: سعید کراچی۔
ہندیہ: ۱۲۵/۱، الباب الحادی عشر في قضاء الفوائت، مسائل متفرقة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
حاشیہ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۳۸، باب صلوة المريض، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الصلوة يوما فقال من حافظ عليها كانت له نوراً وبرها نار نجات يوم القيامة ومن لم يحافظ عليها لم يكن له نور ولا برهان ولا نجات وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خلف، مسند امام احمد بن حنبل، ۱۶۹/۲، مسند عبد الله بن عمرو، ط: المكتب الاسلامی، مجمع الزوائد: ۱/۲۹۲، باب فرض الصلوة، ط: دار الفكر، مشکوة المصابيح: ۵۸/۱، کتاب الصلوة، ط: قدیمی کراچی۔

ساتھ جہنم میں داخل ہوگا، کیونکہ قارون دستکار تھا۔ (۱)

بے نمازیوں کا حشر

بے نمازیوں کا حشر فرعون اور ہامان اور قارون وغیرہ بڑے بڑے کافروں کے

ساتھ ہوگا۔ (۲)

بے وضو نماز پڑھا دی

”وضو کے بغیر نماز پڑھا دی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیوی اور محرم کے ساتھ جماعت

اپنی بیوی اور محرم عورت کے ساتھ جماعت کرنا جائز ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ امام آگے ہو اور بیوی اور محرم عورت پیچھے کھڑی ہوں، محرم عورت کو پردہ میں کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں، اگر جماعت کرنی ہے تو عورت مرد امام کے برابر میں کھڑی نہ ہو بلکہ وہ الگ صف میں پیچھے کھڑی ہو۔ (۳)

(۱) قال بعض العلماء: وانما حشر مع هؤلاء لانه ان اشتغل عن الصلوة بماله اشبه قارون فيحشر معه او بملكه اشبه فرعون فيحشر معه او بوزارته اشبه هامان فيحشر معه، او بتجارته اشبه ابي بن خلف تاجر كفار مكة فيحشر معه، الزواجر عن اقتراف الكبائر، ۱/ ۱۳۳، كتاب الصلوة، الكبيرة السابعة والسبعون تعمد تأخير الصلاة عن وقتها او تقليد غيرها عليه من غير عذر، ط: دار المعرفة بيروت.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) كما تكره امامة الرجل لهن في بيت ليس معهن رجل غيره ولا محرم منه كاخنة او زوجته او امته اما اذا كان معهن واحد ممن ذكر او امهن في المسجد لا يكره . اما الواحدة فتأحر؟ الدر مع الرد ۱۰/ ۵۶۶، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۸۵/ ۱، الباب الخامس في الامامة، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، والفصل الخامس في بيان الامام والمأموم ۸۸/ ۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ. المحيط البرہانی: ۲/ ۲۰۲، الفصل السابع في بيان مقام الامام والمأموم، ط: ادارة القرآن كراچی.

بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے

بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے، مگر بیوی شوہر کے برابر میں کھڑی نہ ہو، بلکہ شوہر سے پیچھے کھڑی ہو، ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

بے ہوش

”مجنون“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بے ہوش ہو گیا قعدہ اخیرہ میں

”قعدہ اخیرہ میں بے ہوش ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بے ہوشی

☆..... اگر کوئی شخص نماز کے دوران بیہوش ہو گیا تو اس کی نماز فاسد ہو گئی، ہوش

میں آنے کے بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ جب مریض ہوش میں نہیں ہے تو نماز معاف

ہے، یہ درست نہیں، کیونکہ ہر بے ہوشی میں نماز معاف نہیں ہوتی، جس بے ہوشی میں نماز

(۱) المرأة اذا صلت مع زوجها في البيت، ان كان قدامها بعذاء قدم الزوج لا تجوز صلاتهما بالجماعة وان كان قدامها خلف قدم الزوج الا انها طويلا تقع رأس المرأة في السجود قبل رأس الزوج جازت صلاتهما لان العبارة للقدم برد المحتار: ۱/ ۵۷۲، باب الامامة، ط: سعيد كراچی البحر الرائق: ۱/ ۳۵۴، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. التاتارخانية: ۱/ ۶۲۴، الفصل السابع في بيان مقام الامام والمأموم، ط: ادارة القرآن كراچی.

(۲) من المفسدات ارتداد بقلبه وموت وجنون واغماء (قال الشامي تحته) فاذا افاق في الوقت وجب اداؤها وبعده يجب القضاء، شامي: ۱/ ۶۲۹، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۱۳۰، جنس آخر في بيان الافعال ما يفسد وما لا يفسد، ط: رشيدية، البحر الرائق: ۲/ ۲۴، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ

معاف ہوتی ہے وہ وہ بے ہوشی ہے جس میں مریض کو نماز کے بارے میں اطلاع کرنے سے بھی اطلاع نہیں ہوتی اور مسلسل چھ نمازیں مکمل بے ہوشی میں گزر جائیں، ایسی شکل میں نماز معاف ہے، ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء بھی واجب نہیں ہے، اور اگر اس سے کم بے ہوشی ہے مثلاً چار یا پانچ نمازیں اس حالت میں گزر جائیں تو وہ نمازیں معاف نہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء واجب ہوگی، (۱) اور اگر قضاء کرنے میں سستی اور لا پرواہی کی، تو مرنے سے پہلے ان نمازوں کا فدیہ ادا کرنے کے لئے وصیت کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر کسی کو بے ہوشی طاری ہو جائے، اور چھ نمازوں کے وقت تک رہے، تو اس کے ذمہ ان چھ نمازوں کی قضاء نہیں، وہ نمازیں معاف ہیں، ہاں اگر پانچ نمازوں کے وقت تک بے ہوشی رہے اور چھٹی نماز میں اس کو ہوش آجائے تو ان نمازوں کی قضاء اس پر لازم ہوگی۔ (۳)

(۱) ومن جن او اغشى عليه يوما وليلة قضى الخمس وان زاد وقت صلاة سادسة لا، للخرج، الدر المختار مع الرد: ۱۰۲/۲، باب صلوة المريض، ط: سعيد كراچي، هندية: ۱/۳۶، الباب الرابع عشر في صلوة المريض، ط: حقانية، فتح القدير: ۱/۴۶۳، باب صلوة المريض، ط: رشيدية كوثنة، البحر الرائق: ۲/۲۰۷، باب صلوة المريض، ط: رشيدية كوثنة.

(۲) والوصية مستحبة هذا اذا لم يكن عليه حق مستحق لله تعالى وان كان عليه حق مستحق لله تعالى كالزكاة او الصيام او الحج او الصلاة التي فرط فيها فهي واجبة، عالمگیری: ۶/۹۰، كتاب الوصايا الباب الاول في تفسيرها وشرط جوازها وحكمها ومن تجوز له الوصية ومن لا تجوز وما يكون رجوعا عنها، ط: رشيدية كوثنة، الدر المختار مع الرد: ۶/۲۳۸، كتاب الوصايا، ط: سعيد كراچي، البحر الرائق: ۸/۳-۴، كتاب الوصايا، ط: سعيد كراچي.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

☆..... اگر کوئی شخص بے ہوش ہو جائے اور پورے چوبیس گھنٹے گزرنے کے بعد ہوش میں آجائے، اور اس دوران پانچ وقت کی نماز فوت ہو جائے، تو ان پانچ وقتوں کی قضاء لازم ہوگی، اور اگر بے ہوشی کا دورانیہ ۲۴ گھنٹے سے زیادہ رہا اور اس دوران چھ یا اس سے زائد نمازیں فوت ہو گئیں تو ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں ہوگی۔ (۱)



پاجامہ بار بار اٹھانا

نماز میں بار بار پاجامہ اور شلوار وغیرہ کو اٹھانا اچھا نہیں مگر نماز صحیح ہے، اس لئے اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ (۱)

پاجامہ ٹخنے سے نیچے رکھنے والے کی امامت

ٹخنے سے نیچے پاجامہ لٹکانا جائز ہے اس پر بہت وعیدیں وارد ہوئی ہیں، حضرت لوط علیہ السلام کی قوم پر جن بد اعمالیوں کی وجہ سے عذاب آیا ان میں سے ایک ٹخنے ڈھانکنا بھی ہے۔ (درمنثور) (۲)

اس لئے ایسے شخص کو فاسق ہونے کی وجہ سے امام بنانا جائز نہیں، اگرچہ نماز پڑھانے سے نماز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) بکروہ للمصلی وان یکف ثوبہ بان یرفع ثوبہ من بین یدیه او من خلفہ اذا اراد السجود، عالمگیری: ۱/۵۰۵، الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ وما یکوہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکوہ فی الصلوۃ وما لا یکوہ، ط: رشیدیہ، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۳۰، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکوہ فیہا، ذ: سعید کراچی، خلاصۃ الفتاوی: ۱/۵۸، الجنس فیما یکوہ فی الصلوۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) اخرج ابن عساکر عن ابی امامۃ الباہلی قال: کان فی قوم لوط عشر خصال یعرفون بها لعب الحمام، ورمی البندق والمک، والخلف فی الانداء، وتسبیط الشعر وفرقة العلک، واسبال الازار، وحبس الاقبیۃ واتیان الرجال، والمتاعمة علی الشراب و ستزید هذه الامة علیہا، الدر المنثور للسيوطی، الجزء السابع عشر، تفسیر سورة الانبیاء رقم الآیة [۷۳]، ۵/۶۳۳، ط: دار الفکر، بیروت.

(۳) وبکروہ امامۃ عبد وفاسق واعمی، الدر المختار مع الرد: ۱/۵۶۰، باب الامامۃ، ط: سعید کراچی ہندیہ: ۱/۸۵، الباب الخامس فی الامامۃ، الفصل الثالث فی بیان من یرسل اماما لغيرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل فی الامامۃ، الرابع فی الاولی بالامامۃ، ط: مہیل اکیلمی لاہور.

پاخانہ

اگر کسی شخص کو نماز شروع کرنے کے بعد پاخانہ کی حاجت ہوئی، تو اس کو نماز توڑ کر ضرورت سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان سے نماز پڑھنا چاہیئے خواہ وہ نفل نماز ہو یا فرض نماز خواہ اکیلے نماز پڑھ رہا ہے یا جماعت کے ساتھ، ہر صورت میں نماز توڑ کر ضرورت سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان سے نماز پڑھنا چاہیئے۔

اگر ایسی حالت میں دوسری جماعت ملنے کی امید نہ ہو تب بھی یہی کرے اور اگر پاخانہ کی حاجت شدید ہونے کے باوجود زبردستی نماز پڑھ لے گا تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، یعنی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، باقی جتنا ثواب ملنا چاہیئے اتنا نہیں ملے گا۔

ہاں اگر یہ ڈر ہو کہ فراغت کے بعد وضو کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں نماز کا وقت باقی نہیں رہے گا، یا جنازہ کی نماز ہے امام سلام پھیر دے گا تو اس صورت میں نماز نہ توڑے اسی حالت میں نماز مکمل کرے۔ (۱)

پاخانہ روک کر نماز پڑھنا

اگر پاخانہ کی حاجت اتنی زیادہ ہے کہ دل اس میں مشغول ہے تو ایسی حالت میں

(۱) وصلاۃ مع مدافعة الاخیین الخ، ای البول والغائط: قال فی الخزان سواء کان بعد شروعہ او قبلہ فان شغلہ قطعہا ان لم یخف فوت الوقت وان اتعھا لم یارواہ ابو داؤد لا یحل لاحد یؤمن بالله والیوم الآخر ان یصلی وهو حاقن حتی یتخفف ای مدافعة البول وما ذکرہ من الاتم صرح بہ فی شرح المنیة وقال لأدائها مع الکراهة التحریمة بقی ما اذا خشی فوت الجماعة ولا یجد جماعة غیرها لہل یقطعہا .. والصواب الاول لان ترک سنة الجماعة اولی من الاتیان بالکراهة، شامی، ۱/ ۲۴۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب فی الحشوع، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۳۶۶، کراهیة الصلوة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۷، باب ما یفسد الصلاة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی

نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، اور اگر معمولی ہے دل اس میں مشغول نہیں تو مکروہ تحریمی نہیں ہے۔ باقی ہر حال میں نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

پاسپورٹ

اگر نمازی کی جیب میں پاسپورٹ رہے تو مجبوری کی بنا پر نماز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی، اور تصویر لگانے کا گناہ پاسپورٹ والے کو نہیں ہوگا، بلکہ تصویر لگانے کے لئے قانون بنانے والے حکومت کے ذمہ دار افراد گناہ گار ہوں گے۔ (۲)

پاک رہنا مشکل ہے

”مرض کی وجہ سے پاک نہیں رہتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

پاگل

جو شخص پاگل ہو جائے، پورے چوبیس گھنٹے یہ ہی حال رہے، تو جنون ختم ہونے

(۱) قوله ويستحب (قطعها) لمدافعة الاخشين ... لکنه مخالف لما قدمناه عن الخزائن وشرح المنية، من انه ان كان يشغله اى يشغل قلبه عن الصلاة خشوعها فانمها یا ثم لادانها مع الكراهة التحريمية ومقتضى هذا ان القطع واجب لا مستحب . الا ان يحمل ما هنا على ما اذا لم يشغله، شامی: ۱/ ۴۵۳، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، مطلب فی بیان السة والمستحب والمندوب والمکروه، وخلاف الاولی، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۳۶۶، کراهية الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۷، باب ما یفسد الصلوة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) اما اذا كان التصوير فی یدہ وهو یصلی لا یکره وکلام النووی فی فعل التصوير ولا یلزم من حرمة حرمة الصلوة فیہ۔ ... آہ، ردالمحتار: ۱/ ۶۳۷، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۳۶۰، مکروهات الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق ۲/ ۲۷، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها۔ ط: سعید کراچی۔

کے بعد ان پانچ وقتوں کی قضا کرے گا، اور اگر اس کا جنون چھٹی نماز کے وقت سے بڑھ جائے یعنی فوت شدہ نمازوں کی تعداد چھ یا اس سے زائد ہو جائے پھر اس کے بعد جنون ختم ہو جائے، تو پھر ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

پان

اگر نماز کے دوران منہ میں پان دبا ہوا ہے، اور اس کی پیک حلق میں جاتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

پانچ نمازوں کا ثبوت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے فرمایا وہ گویا قرآن ہی سے ثابت ہے، (۳) بہت ساری صحیح احادیث ایسی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ نمازوں کی تعداد پانچ ہے، یہ حدیثیں تو اتر کے درجہ کو پہونچی ہوئی ہیں جن سے ثابت ہے

(۱) وكذا الذي جن او اغشى عليه اكثر من صلوة يوم وليلة لا يقضى وفيما دونها يقضى ، آه. فتح القدیر : ۱/ ۳۵۹، باب صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر مع الرد: ۲/ ۱۰۲، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۳/ ۱۱۷، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی. عالمگیری: ۱/ ۱۳۷، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: حقانیہ پشاور.

(۲) ولو ادخل الفانيد او السكر في فيه ولم يمضغه لكن يصلی والحلاوة تصل الى جوفه تفسد صلاته .. آه. رد المحتار: ۱/ ۶۲۳، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۲/ ۱۱۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۵۱، باب مفسدات الصلاة، ط: مهيل اکیلمی لاہور. فتح القدیر: ۱/ ۳۵۹، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشیدیہ کوئٹہ. ہندیہ: ۱/ ۱۰۲، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشیدیہ کوئٹہ. قلت: في حكم الفانيد التبول.

(۳) قال تعالى: وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ. [الحج: ۳-۴] عن المقدم بن معديكرب قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الا اني اوتيت القرآن ومثله معه وان ما حرم رسول الله كما حرم الله. مشکوة المصابيح، ص: ۲۹، كتاب الايمان، باب الاعتصام بالكتاب والسنة، الفصل الثاني، ط: قديمی کراچی.

کہ نمازیں پانچ ہیں۔ (۱)

(۱) واما عددها فالحمس ثبت ذلك بالكتاب والسنة واجماع الامة . لما ان كتاب الله والسنن المتواترة والمشهورة ما اوجبت زيادة على خمس صلوات . آه، بدائع الصنائع ۱/ ۹۱، كتاب الصلاة فصل في عدد الركعات، ط: سعيد، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۵۲، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی . وَ اَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَ رُلُقَاتَيْنِ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَّ الشَّرَّاتِ ذَلِكَ يُذَكِّرُنِي لِلَّذِ ابْكُرْتَن . [هود: ۱۱۳]

مفسرین کے بیان کے مطابق ”دن کے دو کناروں“ میں فجر، ظہر اور عصر کی نماز کا وقت بیان کیا گیا ہے، اور ”رات کے کچھ حصے“ میں مغرب اور عشاء کی نماز کے اوقات بیان کئے گئے ہیں، (ابوسعود، روح المعانی، جلالین، تفسیر کبیر) فَسُبْحَنَ اللَّهُ جَمِيعُ نَفْسُونِ وَ جَمِيعُ نَفْسُونِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السُّبُوحِ وَ الْأَرْضِ وَ غُيُوبِ وَ جَمِيعُ تَظَاهِرُونَ . [روم: ۱۷، ۱۸]

اس آیت میں چار الفاظ مذکور ہیں ”مساء، صبح، عشی، ظہر“ صبح سے صبح کی نماز اور ظہر سے ظہر کی نماز مراد ہوتا بالکل واضح ہے اور عشی، دن کے آخری حصے کو کہتے ہیں جب سورج غروب ہونے کے قریب ہو، اس سے عصر کی نماز مراد ہوتا ظاہر ہے، اور ”مساء“ مغرب اور عشاء دونوں نمازوں کو شامل ہے۔ (جلالین، روح المعانی) فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ وَ مِنْ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَ آَذَانًا السُّجُودِ، [فی: ۳۹-۴۰]

سورج طلوع ہونے سے پہلے فجر کی نماز اور سورج غروب ہونے سے پہلے عصر کی نماز، اور رات کی نماز سے مغرب اور عشاء کی نماز مراد ہے لیکن بعض مفسرین کے نزدیک ”قبل الغروب“ کا لفظ عصر اور ظہر دونوں نمازوں کو شامل ہے اس طرح پانچوں نمازوں کے وقت کا ذکر آ گیا۔ (روح المعانی، جلالین، تفسیر کبیر)

اَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنِ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا . [ہی اسرائیل: ۷۸]

اس آیت میں پانچوں نمازوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فجر کی نماز کی خاص اہمیت کو بیان کیا گیا ہے، کہ وہ وقت رات اور دن کے فرشتوں کے موجود رہنے کا وقت ہے۔

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ . [بقرہ: ۲۳۸]

اس آیت میں نمازوں کی حفاظت کا حکم دیا گیا ہے اور ”صلوۃ وسطیٰ“ (بیچ والی نماز) پر خاص طور پر زور دیا گیا ہے، صلوۃ وسطیٰ سے کون سی نماز مراد ہے اس میں مختلف اقوال ہیں رائج قول کے مطابق اس سے عصر کی نماز مراد ہے

مسلم ۲۲۶/۱، کتاب الصلاة، باب الدلیل لمن قال الصلاة الوسطیٰ هی صلاة العصر، ط: قدیمی کراچی اور اس پر خاص طور پر زور دینے کی وجہ یہ بھی ہے کہ فجر کی نماز کی طرح اعمال کئے والے دن اور رات کے فرشتوں کے موجود ہونے کا وقت ہے، بخاری: ۱/ ۷۹، کتاب مواقیب الصلاة، باب فصل صلوۃ العصر، ط: قدیمی کراچی۔

پانچ وقت نماز پڑھنے کی ڈاکٹری وجہ

تقریباً ہر مذہب کے پیروکار مانتے ہیں کہ انسان جسم اور روح کا مرکب ہے، جسم کی غذا زمین سے نکلنے والی خوراک ہے اور روح کی غذا نماز ہے، دین اسلام میں جسم اور روح کی غذا کا ساتھ ساتھ انتظام کیا گیا ہے۔ صبح کے وقت ناشتہ کر کے جسم کو غذا دیتے ہیں اور فجر کی نماز پڑھ کر روح کو قوت بخشتے ہیں۔

دوپہر کا کھانا کھا کر جسم کو قوت ملتی ہے اور ظہر کی نماز پڑھ کر روح کی غذا کا سامان بن جاتا ہے۔ عصر کی نماز ڈھلتے دن کے بعد مزید روح کے لئے تقویت کا باعث بنتی ہے۔ چونکہ شام کے وقت کئی لوگ کھانا زیادہ کھا لیتے ہیں اس لئے عشاء کی نماز کی رکعتیں زیادہ ہوتی ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۱، ط: دارالکتاب لاہور)

پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا

اگر امام چوتھی رکعت پر تشہد کی مقدار بیٹھ کر بھولے سے کھڑا ہو گیا، اور پانچویں

= نوٹ۔ فجر، ظہر، عصر، مغرب اور عشاء کی نمازوں کے اوقات اس قدر یقینی طور پر ثابت اور متواتر ہیں کہ تیرہ سو سال سے ان کے بارے میں کوئی اختلاف نہیں ہوا، کیونکہ جو شخص قرآن مجید سے ذرا سی واقفیت بھی رکھتا ہے وہ جانتا ہے کہ پانچ نمازوں کے اوقات قرآن مجید سے سورج کے مانند ثابت ہیں اس وجہ سے نماز کے پانچ وقت کے بارے میں اختلاف ہو ہی نہیں سکتا، مگر چودہویں صدی ہجری کی ستم ظریفی دیکھئے کہ اس نے پنجاب کے اندر تار یک گوشہ میں ایک ایسا شخص اور ایسا گمراہ فرقہ پیدا کر دیا ہے جسے قرآن مجید میں صرف تین ہی نمازیں نظر آتی ہیں اور بقیہ دو اوقات پر طرح طرح کے فحش اور جاہلانہ اعتراض کرتا ہے مگر اس کی مغالطہ انگیزی اور جاہلانہ طرز استدلال سے دو نمازوں پر پردہ نہیں پڑ سکتا، جیسا کہ اوپر قرآن وحدیث سے واضح کیا گیا، محمد انعام الحق۔

ہی خمس وہی خمسون، بخاری، ۵۱/۱، کتاب الصلاة، باب کیف فرصت الصلاة، ط قدیمی کراچی خمس صلوات فی اليوم والليلة، مسلم، ۳۰/۱، کتاب الایمان، باب بیان الصلوات التي هي احدى اركان الاسلام، ط: قدیمی کراچی عن عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات افترضهن الله، نسائی: ۸۰/۱، صلوا خمسکم، مشکوٰۃ، ۵۸/۱، کتاب الصلاة، الفصل الثانی، ط: قدیمی کراچی۔

رکعت کا سجدہ بھی کر لیا، اور اس دوران پانچویں رکعت میں کوئی شخص جماعت میں شامل ہو کر امام کا مقتدی ہوا، تو اس مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہوگی، (۱) کیونکہ امام کی وہ رکعت نفل ہے، اور نفل پڑھنے والے کے پیچھے فرض پڑھنے والوں کی نماز صحیح نہیں ہوتی ہے۔ (۲)

پاؤں

عورتوں کے لئے نماز میں دونوں پاؤں کو کپڑے سے چھپانا ضروری نہیں دونوں پاؤں کھلے رہنے سے نماز ہو جائے گی، اور پاؤں سے مراد ٹخنے سے نیچے تک ہے۔ (۳)

اور مردوں کے لئے نماز میں دونوں پاؤں کو کپڑے (شلوار، پانجامہ، لوگی) سے چھپانا جائز نہیں، اور نماز کے باہر بھی چھپانا جائز نہیں، مردوں کے لئے ٹخنے کو چھپانا عظیم

(۱) ومن جعلتها، انه لو قام امامه الى الحامسة فتابعه فان كان الامام قعد على الرابعة، فسدت صورة المسبوق لاقتدائه في موضع الانفراد وان لم يقعد لا تصد ما لم يقعد الحامسة بالسجدة، حلی کبر، ص: ۴۶۹، فصل فی سجود السہر، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ص: ۴۰۵، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔

(۲) ولا مفترض بمنسفل وبمفترض فرضا آخر لان اتحاد الصلوتين شرط عدنا . الدر مع الرد: ۵۷۹/، باب الامامة، ط: سعید کراچی، بدائع: ۱/۱۲۳، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، حلی کبر، ص: ۵۱۶، الخامس من لا یصح الاقتداء به، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۳) والا قدمیها ایضا فانہما لیسا بعورة ولكن فی القدمین اختلاف المشایخ و ذکر فی المحيط ان الاصح انہما لیسا بعورة .. آہ، حلی کبر، ص: ۲۱۰، فروع شتی، الشرط الثالث، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، تاتارخانیة: ۱/۴۱۳، ط: ادارة القرآن کراچی، فتح القدير ۲۲۵/۱، باب شروط الصلوة التي تقدمها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۴۰۵، مطلب فی ستر العورة، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۲۶۹، باب شروط الصلوة، ط: سعید کراچی

گناہ ہے، جتنا حصہ چھپائے گا اتنا حصہ جہنم کی آگ میں جلے گا، (۱) البتہ موزہ پہننا اور موزہ پہنکر نماز پڑھنا درست ہے کیونکہ یہ حدیث سے ثابت ہے۔ (۲)

پاؤں پھیلا کر بیٹھنا

اگر کوئی شخص معذور ہے، یا پاؤں میں تکلیف ہونے کی وجہ سے قعدہ میں بائیں پاؤں بچھا کر نہیں بیٹھ سکتا ہے بلکہ وہ پیر پھیلا کر اس طرح بیٹھتا ہے کہ کافی جگہ رک جاتی ہے، اور دوسرے نمازیوں کو تکلیف ہوتی ہے، تو ایسا شخص صف کے ایک کنارے پر یا آخری صف میں کھڑا رہے، وہاں کھڑا ہونے سے بھی ان شاء اللہ اس کو صف اول کا ثواب ملے گا۔ (۳)

(۱) عن عبد الرحمن عن ابيه قال سالت ابا سعيد الخدري عن الازار فقال على الخبر سقطت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ازرة المسلم الى نصف الساق ولا حرج اولا جناح، فيما بينه وبين الكعبين ما كان اسفل من الكعبين فهو في النار من جر ازاره بطرا لم ينظر الله اليه. آ، سنن ابی داؤد: ۲/۲۱۴، باب فی قدر موضع الازار، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان، و فی ہذل المجہود: ما كان اسفل من الكعبين فهو في النار لانه حرام يوجب النار وهذا في حق الرجال دون النساء آ، ہذل المجہود ۶/۵۷، ط: مکتبہ قاسمیہ ملتان

(۲) عن المغيرة بن شعبة انه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك قال المغيرة: فبرز رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الغائط... ثم اهويت لا نزع خفيه فقال: دعهما فاني ادخلتهما طاهرتين فمسح عليهما ثم ركب وركبت فانتھينا الى القوم وقد قاموا الى الصلاة ويصلي بهم عبد الرحمن بن عوف وقد ركع بهم ركعة، فلما احس بالسبي صلى الله عليه وسلم ذهب يتاخر، فأومى اليه فادرك النبي صلى الله عليه وسلم احدى الركعتين معه فلما سلم قام السبي صلى الله عليه وسلم وقمت معه فركعتا الركعة التي سبقتنا، مشكوة المصابيح، ص ۵۳، كتاب الطهارة، باب المسح على الخفين، الفصل الثاني، ط: قديمی کراچی.

(۳) [تنبہ] قال فی المعراج: الافضل ان يقف في الصف الآخر اذا خاف ايذاء احد، قال عليه الصلاة والسلام: من ترك الصف الاول مخالفة ان يؤذى مسلما اصعب له اجر الصف الاول، وبه أخذ ابو حنيفة ومحمد، شامی: ۱/۵۶۹، كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط: سعيد کراچی.

پاؤں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھنا

اگر نمازی نماز میں جس طرح شرعی حکم ہے کہ مناسب پاؤں کھولیں، زیادہ نہ کھولیں، اگر یہ پاؤں بہت کم کھولیں گے تو جسمانی طور پر نقصان ہوگا۔

تنگ پاؤں رکھنے سے اس کے نقصان اعصاب پر زیادہ پڑتے ہیں اور بدن کے زیریں حصے کمزور ہوتے ہیں۔

تنگ پاؤں سے زیادہ نقصان خصیتین (Testes) پر پڑتا ہے ان کی بیرونی جلد جکڑن کا شکار ہوتی ہے اور اندرونی طور پر گھٹن ہوتی ہے جس سے ان کے اندر تولیدی مواد کے بنانے کا نظام متاثر ہوتا ہے اور ان کا فعل تولید درہم برہم ہو جاتا ہے۔

اسی طرح اگر پاؤں زیادہ کھولے جائیں اور ناگوں کو چوڑا کیا جائے تو اس کا نقصان بھی خصیتین (Testes) پر پڑتا ہے۔

اور جسم کے توازن میں خرابی ہوتی ہے اور ایسے آدمی کو موخر دماغ کے ضعف کی وجہ سے لڑکھڑاہٹ، چال ڈھال کی لچک اور غیر متوازن چال کی شکایت ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔

پاؤں کے جوڑوں پر بھی زیادہ پاؤں کھولنے سے نقصان کا اثر ظاہر ہوتا ہے جس سے قدموں کی ایزھی اور بیرونی سطح پر دباؤ زیادہ پڑتا ہے اس لئے جہاں پاؤں کے جوڑ متاثر ہوتے ہیں وہاں جوڑوں کی ہیئت بدلنے کے مرض کا خطرہ ہوتا ہے، جس میں ایزھی کے جوڑ پھر جاتے ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۸۲/۱)

پائے جامہ

☆ نماز کے دوران رکوع سے اٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے ”پائے جامہ“

درست کرنے کی صورت میں نماز قاسد نہیں ہوگی، کیونکہ یہ نماز کی اصلاح کے لئے کیا ہے، ورنہ بعض اوقات سجدہ میں جانا مشکل ہوتا ہے۔ اور شلوار کا بھی یہی حکم ہے۔ (۱)

☆ ... ضرورت کے بغیر سجدہ میں جاتے وقت اپنے پانچامہ کو اوپر کھینچنے کی عادت بنانا مکروہ ہے، لہذا اس سے احتراز کرنا ضروری ہے، اور اگر پانچامے کو اوپر کھینچنے کے بغیر سجدہ کرنا ممکن نہ ہو تو اصلاح صلوٰۃ کی وجہ سے مکروہ نہیں ہوگا۔ (۲)

پتلون والے کی امامت

اگر پتلون چست ہو یا ٹخنے چھپے ہوئے ہوں تو نماز کا اعادہ کرنا بہتر ہے۔ (۳)

(۲، ۱) (مکروہ) کفہ (ای دفعہ ولو لثراب کمشمر کم او ذیل) (وعینہ بہ) (ای بثوبہ) (وبجسدہ) للہنی الا لحاجة ولا بأس به خارج صلاة، وفي الرد: (قوله ای دفعہ) (ای سواء کان من بین یدیه او من خلفہ عند الانحطاط للسجود، بحر، وحرر الخیر الرملی ما یفید ان الکراهۃ فیہ تحریمیۃ، الدر مع الرد ۱/ ۲۴، کتاب الصلاة، ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی۔

ویکرہ للمصلی وان یکف ثوبہ بان یرفع ثوبہ من بین یدیه او من خلفہ اذا اراد السجود ولا بأس بان یفرض ثوبہ کیلا یلتف بجسدہ فی الركوع، ہندیۃ، ۱/ ۱۰۵، کتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیۃ کوئٹہ، حلّی کبیر، ص: ۳۳۸، کراہیۃ الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، البحر الرائق: ۲/ ۲۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۳) فی الدر وکذا کل صلاة ادیت مع کراہۃ التحريم تجب اعادتها، وفي الرد: قوله وکذا کل صلاة الخ، (الظاهر انه يشمل نحو مدافعة الاغبثین مما لم یوجب سجودا اصلا، الدر مع الرد ۱/ ۳۵۷، کتاب الصلاة، مطلب کل صلاة ادیت مع کراہۃ التحريم تجب اعادتها، ط: سعید کراچی احسن الفتاوی: ۳/ ۳۱۸، ط: سعید ط یازدہم، ۱۴۲۵ھ

(فتاویٰ رحمیہ میں ہے (سوال: ۲۳۷) مغربی طرز لباس (شرٹ پتلون) پہننے والے امام کے پیچھے نماز ہوگی؟ (جواب) نماز ہو جائے گی مگر کراہت سے خالی نہیں، ایسے تک وچست لباس میں رکوع و سجدہ کے وقت اعضائے مستورہ کی ضخمت و ساخت اور حیثیت کذائی صاف طور پر نمایاں ہوتی ہے، نیز کفار و فجار کی مشابہت اختیار کرتے ہوئے عوام الناس کا مرغوب لباس پہننے کی سنی لا حاصل امام کے شایان شان نہیں ہے الخ، ۱۹۸۴ء، ط: دارالاشاعت، طباعت: ۲۰۰۳ء۔

پٹی پر مسح

پٹی پر مسح کر کے نماز پڑھنا جائز ہے، (۱) اگر کوئی شخص پٹی پر مسح کر کے نماز پڑھ رہا تھا اور نماز کے دوران وہ زخم اچھا ہو گیا جس پر پٹی باندھی ہوئی تھی تو نماز فاسد ہو جائے گی اور تازہ وضو کر کے نماز شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اور یہ امام اعظم ابو حنیفہ کا مذہب ہے، اس پر عمل کرنا زیادہ بہتر ہے۔ (۲)

پٹی ناپاک ہے

مرض کی وجہ سے شراب یا ناپاک مرہم وغیرہ کی پٹی وغیرہ باندھی گئی، تو وہ اس حالت میں بھی نماز پڑھ لے، عذر کی وجہ سے اس کی نماز درست ہو جائے گی۔ (۳)

پردہ کے پیچھے اقتداء کرنا

اگر مسجد کے اندرونی ہال اور صحن کے درمیان پردہ ہے اور مسجد میں جماعت کے

(۱) (ویجوز) ای مسحها (ولو شدت بلا وضوء) وغسل دفعا للخرج، الدر مع الرد، ۱/۲۸۰، کتاب الطہارۃ باب المسح علی الخفین، ط: معبد کراچی ہدیۃ: ۱/۳۵، کتاب الطہارۃ، الباب الخامس فی المسح علی الخفین، الفصل الثانی فی نواقض الوضوء، ومما يتصل بذلك المسح علی الجائر، ط: حقایقہ ہشاور

(۲) او كان المصلي ماسحا على الجيرة فسقطت عن براء في هذه الحالة ففي هذه المسائل الاثنی عشر فسدت صلاته عند ابی حنیفہ ... وقال تمت صلاته، حلی کبیر، ص ۲۵۵، مسائل تلخیص بالاثنی عشریہ، ط: نعمانیہ کوئٹہ، ص ۴۹۴، السابعة الخروح بصحة، ط: سہیل اکینمی لاہور، رد المحتار ۱/۶۰۹، باب الاستخلاف، المسائل الاثنی عشریہ، ط: معبد کراچی

(۳) مریض مجروح تحته ثياب نجسة ان كان لا يسط تحته شيء الا بجسه من ساعته له ان يصلي على حاله لانه ليس فيه فائدة وكذلك ان لم يتجس الثانی الا انه يزاد مرضه ويلحقه المشقة لان الحرج مدفوع، الفتاوی التارخانیة: ۱/۴۲۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة، طہارۃ موضع الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی۔

ساتھ نماز ہو رہی ہے، اور اندر کا ہال بھر گیا ہے تو پردہ کے باہر صحن میں جو لوگ کھڑے ہو کر اقتداء کریں گے ان کی اقتداء صحیح ہوگی، اور نماز ہو جائے گی۔ (۱)

”پُر“ کو باریک پڑھا

جن جگہوں میں ”راء“ اور ”لام“ کو پُر کر کے پڑھنا چاہیے، وہاں پر باریک پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، (۲) لیکن قرأت کو تجوید کے مطابق پڑھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ (۳)

پروفیسر ڈاکٹر برہتم جوزف کا تجربہ

مشہور امریکن ڈاکٹر کے ایک انٹرویو میں نماز اور اسلام کے متعلق اس کی زندگی کے تجربات شائع ہوئے، اس کا تجربہ ہے کہ نماز ایک مکمل اور متوازن ورزش ہے جس میں کمی اور بیشی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا شاید اس ورزش کو ترتیب دینے والے نے موجودہ

(۱) بشرط لصحة الاقتداء اتحاد مكان الامام والمأموم حكما فلو كان بينهما حائط فان كان قصيرا ذليلا بأن كان طوله دون القامة وعرضه غير زائد على ما بين الصفيين لا يمنع لعدم الاشتباه، حلی کبیر، ص ۵۲۳، فصل فی الامامة، السابع فی المانع من الاقتداء، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ص: ۴۵۱، ط: نعمانیہ، کوئٹہ. والحائل لا يمنع الاقتداء ان لم يشبه حال امامه بسماع او رواية ولو من باب مشبك يمنع الوصول فی الاصح الدر مع الرد: ۵۸۶/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۳۶۲/۱، کتاب الصلوة، باب الامامة، ط: سعید کراچی

(۲) وفي التاتار حانية عن الحارثی، حکى عن الصقار انه كان يقول: الخطاء اذا دخل في الحروف لا يفسد، لان فيه بلوى عامة الناس لانهم لا يقيمون الحروف الا بمثقة، رد المحتار: ۶۳۳/۱، کتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مسائل زلة القاری، ط: سعید کراچی.

(۳) ومن لا يحسن بعض الحروف ينبغي ان يجهد ولا يعثر في ذلك، هندية: ۷۹/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الخامس فی زلة القاری، ط: حقانیہ پشاور

مشینی اور نفسیاتی دور کو بھانپ کر اس کو ترتیب دیا تھا۔

اس میں ہاتھوں کا اٹھانا، پھر باندھنا اور نگاہ کو جمانا پھر ہاتھ چھوڑنا اور جھکننا اور پھر سر کو جھکا کر دل و دماغ کی طرف جلدی اور زیادہ خون مہیا کرنے کا موقع دینا اور وقفے وقفے سے دوزانو بیٹھنا یہ سب کچھ ایک جامع ورزشی طریقہ ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۴۵)

پستان

اگر عورت نے نماز میں بچے کو اٹھایا، بچے نے عورت کے پستان کو چوسا، اور اس سے دودھ نکلا، تو ایسی صورت میں اس عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ دودھ پلانا عمل کثیر ہے اور عمل کثیر سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

پسندیدہ عبادت

حضرت ابن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کو تمام عبادتوں میں کون سی عبادت زیادہ پسند ہے؟
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ نماز کو اپنے وقت پر ادا کرنا۔ (۲)

(۱) صبی مصر ثدی امرأة مصلیة ان خرج اللبن فسدت والا فلا لانه متى خرج اللبن يكون ارضاعه وبدونه لا کذا فی محیط السرخسی، ہندیہ: ۱/۱۰۴، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، السورع الثانی فی الافعال المفسدة للصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی ۱/۶۲۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: معبد کراچی۔ خلاصۃ الفتاویٰ ۱۰/۱۲۷، کتاب الصلاة، بیان الافعال ما یفسد وما لا یفسد، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) عن ابن مسعود قال: سالت النبی صلی اللہ علیہ وسلم ای الاعمال احب الی اللہ قال الصلاة لوقتہا، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۵۸، کتاب الصلاة، ط: قدیمی کراچی۔

پگڑی کا بیچ

اگر پگڑی کا بیچ پیشانی پر آجائے تو اس سے سجدہ ادا ہو جائے گا، لیکن اگر ماتھے کے اوپر پگڑی کا بیچ ہو اور پیشانی کو زمین پر ٹکے نہ دے، پیشانی اوپر اٹھی رہے تو سجدہ ادا نہ ہوگا۔ (۱)

پلاشک

☆... اگر پلاشک کی ایک جانب پاک ہے، اور دوسری جانب ناپاک ہے تو پلاشک کو اس طرح بچھایا جائے کہ ناپاک والی جانب نیچے اور پاک والی جانب اوپر ہو تو اس پر نماز پڑھنا جائز ہوگا، کیونکہ پلاشک میں ایک جانب کی نجاست دوسری جانب سرایت نہیں کرتی ہے۔ (۲)

(۱) (کما یکرہ تنزیہا بکور عمامتہ) الا بعذر (وان صح) عندنا (بشرط کونہ علی جہتہ) کلبھا او بعضہا کما مر (اما اذا کان) الکور (علی رأسہ فقط وسجد علیہ مقتصر) ای ولم تصحب الارض جہتہ ولا انفہ علی القول بہ (لا) یصح لعدم السجود علی محلہ، الدر مع الرد: ۱/۵۰۰، کتاب الصلاۃ، باب صفة الصلاۃ، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۲۸۶-۲۸۷، الخامس السجدة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ص: ۲۵۰، ط: نعمانیۃ

(۲) (قوله وصلاۃ علی مصلی مضروب) وفي البدائع وعلى هذا لو صلى على حجر الرحي او باب او بساط غليظ او مكعب اعلاه ظاهر وباطنه نجس عند أبي يوسف لا تجوز نظراً الى اتحاد المسجل، فاستوى ظاهره وباطنه كالثوب الصفيق وعند محمد يجوز لانه صلى في موضع طاهر كثوب طاهر تحته ثوب نجس بخلاف الثوب الصفيق لان الظاهر تغاذر الطوبه الى الوجه الآخر آه وظاهره ترجيح قول محمد وهو الاشبه، ورجح في الخاتمة في مسألة الثوب قول أبي يوسف بأنه اقرب الى الاحتياط، وتعمامه في الحلية، وذكر في المنية وشرحها: اذا كانت الحجاسة على باطن اللبنة او الآخرة وصلى على ظاهرها جاز، وكذا الخشبة ان كانت غليظة بحيث يمكن ان تنشر بصفين فيما بين الوجه الذي فيه الحجاسة والوجه الآخر والا فلا، آه. وذكر في الحلية ان مسألة اللبنة والآخرة على الاختلاف المار بينهما وان في الخاتمة جزم بالجواز، وهو اشارة الى اختياره، وهو حسن متجه، وكذا مسألة الخشبة على الاختلاف، وان الاشبه الجواز عليها مطلقاً، ثم ايده باوجه فراجع، شامی ۱/۲۲۶، باب ما يفسد الصلاۃ وما يكره فيها، مطلب في التشبه باهل الكتاب، ط: سعید کراچی.

☆ اسی طرح ایسے شفاف پلاسٹک پر بھی نماز درست ہے جس کے اندر سے نیچے کی نجاست نظر آتی ہو، البتہ اگر کپڑا اتنا باریک ہو کہ اس میں سے نجس زمین یا نجاست نظر آتی ہو یا نجاست کی بدبو محسوس ہو تو اس پر نماز درست نہیں۔ (۱)

☆ واضح رہے کہ ہر ایسی چیز کہ اس میں ایک جانب لگی ہوئی نجاست دوسری طرف سرایت نہ کرے اس کی پاک جانب پر نماز درست ہے۔

پلنگ پر نماز پڑھنا

”چار پائی پر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

پٹکھا

موجودہ دور میں بجلی کے پٹکھے گھر اور مسجد وغیرہ میں لگے ہوئے ہوتے ہیں، ان کو چلا کر نماز پڑھنا بالکل صحیح ہے، کسی قسم کی بھی کراہت نہیں ہے، البتہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد پٹکھا بند کر دینا چاہیے ورنہ ضرورت کے بغیر پٹکھا چلانے کی وجہ سے گناہ گار ہوگا۔ (۲)

(۱) (قوله مسوط على نجس) . وكذا الثوب اذا فرش على النجاسة اليابسة ، فان كان رقيقا يشف ما تحته او توجد منه رائحة النجاسة على تقدير ان لها رائحة لا يجوز الصلاة عليه ، وان كان غليظا بحيث لا يكون كذلك جازت ، آه ، شامی . ۱/ ۶۴۶ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، مطلب في التشبه باهل الكتاب ، ط : سعيد کراچی . تاتارخانیة . ۱/ ۴۲۱ ، کتاب الصلاة ، ط : ادارة القرآن کراچی .

(۲) قوله [بالقنور والقنورين ليعلقه] فيه دلالة على تعليق المرواح في المساجد لما انها ليست باقل سفع من القنور مع ما في القنور من الشغل والتلويت ما ليس في المروحة ، الكوكب الدرر على جامع الترمذی ۸۴/۴۰ ، ابواب التفسير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سورة البقرة ، ط

پنکھا کرنا

اگر گرمی کے زمانے میں کوئی شخص نماز پڑھ رہا ہے اور بجلی کا پنکھا نہیں ہے، اور کوئی شخص اس کو اللہ کی رضا کے لئے پنکھا کر رہا ہے، تاکہ یہ راحت اور اطمینان کے ساتھ نماز پوری کرے، تو یہ جائز ہے اس سے نماز پڑھنے والے کی نماز فاسد یا مکروہ نہیں ہوگی، اور اگر نماز پڑھنے والا پنکھا کرنے کی وجہ سے خوش ہوگا تب بھی نماز ہو جائے گی، فاسد یا مکروہ نہیں ہوگی، البتہ نماز پڑھنے والا خود کسی کو پنکھا کرنے کے لئے حکم نہ کرے، یہ ادب کے خلاف ہے باقی اس صورت میں بھی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

پوسٹ کارڈ

اگر پوسٹ کارڈ میں جاندار کی تصویر ہے تو اس کو جیب میں رکھ کر نماز پڑھنا درست ہے۔ (۲)

(۱) فتاویٰ دارالعلوم دیوبند: ۱۰۱/۴، باب مکروہات الصلاة، ط: دار الاشاعت کراچی، ویکرہ (ان یروح) ای یجلب الروح بفتح الراء وهو نسیم الريح او الرائحة (بثوبہ او بمروحة) بکسر المیم وفتح الواو لامہ اجنبی، ومن افعال المشرکین۔ حلی کبیر، ص: ۳۵۷، کراہیۃ الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) (لو كانت تحت قدمیه) او محل جلوسه لانها مهانة (او فی یدہ عبارة الشمنی بدنه لانها مستورة بشیاء قال فی البحر ومفاده کراہۃ المستبین لا المستبر بکیس او صرة او ثوب آخر، الدر المختار مع الرد: ۱/۲۳۸، (قوله لا المستبر بکیس او صرة) بان صلی ومعه صرة او کیس فیہ دسائیر او دراهم فیہا صور صغار فلا تکرہ لا ستارها بحر، ومقتضاه انها لو كانت مکشوفة تکرہ الصلاة مع ان الصغيرة لا تکرہ الصلاة معها کما باتی لکن بکرہ کراہۃ تزیه جعل الصورة فی البیت (قوله او ثوب آخر) بان کان فوق الثوب الذی فیہ صورة ثوب ساتر له فلا تکرہ الصلاة فیہ لاستارها بالثوب شامی: ۱/۲۳۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة کان ترک السنة اولی۔ ط: سعید کراچی۔

پہلا قعدہ نہیں کیا

- ☆ اگر پہلا قعدہ کئے بغیر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، تو اگر بالکل سیدھا کھڑا ہو گیا تو واپس نہ آئے، اور اخیر میں سہو سجدہ کر لے، نماز ہو جائے گی، (۱) اور بالکل سیدھا ہونے سے مطلب یہ ہے کہ قدم سے لیکر گھٹنے کا حصہ بالکل سیدھا ہو گیا، اس میں خم باقی نہیں رہا، اور اگر یہ حصہ سیدھا نہیں ہوا بلکہ ابھی تک خم باقی ہے تو سیدھا کھڑا نہیں ہوا، یا دآتے ہی بیٹھ جائے، ایسی صورت میں سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)
- ☆ ... اگر سیدھا کھڑے ہونے کے بعد واپس بیٹھ گیا اور آخر میں سہو سجدہ کیا تو نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ایسا کرنا مناسب نہیں۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية الآتية بعد حاشية واحدة

(۲) ان استوى النصف الاسفل وظهر بعد منح فهو اقرب الى القيام، وان لم يستو فهو اقرب الى القعود، شامی: ۸۴/۲، باب سجود السهو، قوله لا سهو عليه في الاصح، ط: سعيد كراچی. وفي النافع. قال بدر الدين يعني الكردي اذا انتصب النصف الاسفل يكون الى القيام اقرب وان لم ينتصب النصف الاسفل يكون الى القعود اقرب، وهذا هو الذي اختاره في الكافي وهو الاصح، فانه اذا رفع ركبته ولم ينتصب النصف الاسفل يصير كالحال لقضاء الحاجة، ولا يعد قائما حقيقة ولا عرفا ولا شرعا الخ، حلی کبیر، ص: ۴۵۸، فصل في سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. و ص: ۳۹۷، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(۳) (سها عن القعود الاول من العرض) لو عمليا، اما النقل فيعود ما لم يقيد بالسجدة (ثم تذكره عاد اليه) وتشهد، ولا سهو عليه في الاصح (ما لم يستقم قائما) في ظاهر المذهب وهو الاصح، فتح، ر (الا) ای وان استقام قائما (لا) يعود لاشتغاله بعرض القيام (وسجد للسهو)، لترك ال (ر) اي القعود (بعد ذلك) (تفسد صلاته) لرفض العرض لما ليس بفرص، وصححه الربيعي (وقيل لا) تفسد لانه يكون مسينا ويسجد لتأخير الواجب (وهو الاشبه) كما حققه الكمال وهو الحق، بحر، الدر مع الرد: ۸۳/۲ - ۸۴، (قوله كما حققه الكمال) ای بما حاصله ان ذلك وان كان لا يحل لانه بالصحة لا يخل لما عرف ان زيادة ما دون ركعة لا يفسد، وقواه في شرح المية بما قدمناه آنفا عن القية فانه يفيد عدم الفساد بالعود، الخ، (قوله وهو الحق، بحر) كان وجهه ما مر عن الفتح، او ما في المبتغي من ان القول بالفساد غلط لانه ليس بترك بل هو تأخير، كما لو سها عن السجدة فركع فانه يرفض الركوع ويعود الى القيام ويقرأ، وكما لو سها عن القنوت، فركع فانه لو عاد وقت لا تفسد على الاصح شامی ۸۴/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد

پھلانگ کر بیٹھا

جو شخص آگے صف میں جگہ خالی دیکھ کر پھلانگ کر بیٹھا اس پر کچھ گناہ نہیں ہے اور جو جگہ خالی ہونے کے باوجود پیچھے بیٹھا اس نے اچھا نہیں کیا۔ (۱)

پہلی رکعت کی سورت لمبی ہو

فجر کے فرض کی پہلی رکعت میں دوسری رکعت کی نسبت سے لمبی سورت پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا

اگر امام بھول کر پہلی رکعت میں بیٹھ گیا، پیچھے سے کسی مقتدی نے لقمہ دیا یا خود ہی یاد آیا، تو امام کو کھڑے ہوتے وقت تکبیر ”اللہ اکبر“ کہتے ہوئے کھڑا ہونا چاہیے، اور اخیر

(۱) (ولو وجد فرجة في الاول لا الثاني له خرق الثاني لتقصيرهم) يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا وفي القنية: قام في آخر صف وبينه وبين الصفوف مواضع خالية فللمدخل ان يمر بين يديه ليصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا يائلم المار بين يديه، دل عليه ما في الفردوس عن ابن عباس عه صلى الله عليه وسلم: من نظر الى فرجة في صف فليسد بها بنفسه، فان لم يفعل فمر مار فليتحط على رقبته فانه لا حرمة له، اي فليتحط المار على رقبة من لم يسد الفرجة، رد المحتار ۵۷۰/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی۔ وفي تقريرات الرافعي: (قوله يعيد ان الكلام فيما اذا شرعوا) يظهر ان الحكم كذلك لو لم يشرعوا او علم منهم عدم سد الصرحة بالاولى حيث كان له الخرق وهم في الصلاة فيكون له الخرق وهم خارجها بالاولى، تقريرات الرافعي ملحقا برد المحتار: ۷۳/۱، ط: سعيد كراچی۔

(۲) (اطالة القراءة في الركعة الاولى على الثانية من الفجر مستونة بالاحماع، هدية ۷۸/۱، كتاب الصلاة، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الرابع في القراءة، ط: حقانيه پشاور)

میں سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا

اگر پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا، کم سے کم ایک رکن یعنی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار بیٹھا رہا، پھر دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہو گیا، اگر آخر میں سہو سجدہ کر لیا تو نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی اور اگر سہو سجدہ نہیں کیا تو دوبارہ پڑھنا واجب ہوگا۔ (۲)

اور اگر ایک رکن سے کم مقدار بیٹھا ہے تو سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۳)

(۱) وفي روضة الشافعي ويكر في حالة الانتقال في كل خفض ورفع، وفي شرح الآثار للطحاوي ان النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر وعليه وابا هريرة كانوا يكبرون عند كل خفض ورفع، حلی کبیر، ص: ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور۔
(و لو قام) في الصلاة الرباعية (الي) الركعة (الخامسة او قعد) بعد رفع رأسه من السجود (في) الركعة (الثالثة) او قام الي الرابعة في المغرب او الثالثة فيه او في الفجر او قعد بعد رفعه من الركعة الاولى في جميع الصلوات (يحب) عليه سجود السهو، بمجرد القيام في صورة (و) بمجرد (القعود) في صورة لتأخير الواجب وهو التشهد او السلام في صورة القيام وتأخير الركن وهو القيام في صورة القعود، حلی کبیر، ص: ۳۵۸، فصل في سجود السهو، الخامسة، ط: سهيل اكيذمي لاهور، ص: ۳۹۷، ط: نعمانيه كوئته۔

وكذا القعدة في آخر الركعة الاولى او الثالثة فيجب تركها، ويلزم من فعلها ايضا تأخير القيام الى الثانية او الرابعة عن محله، وهذا اذا كانت القعدة طويلة، اما الجلسة الخفيفة التي استحباها الشافعي لتركها غير واجب عندنا، الخ، شامي: ۱/ ۳۶۹، باب صفة الصلاة، قبيل مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی حلی کبیر، ص: ۳۵۶، سجود السهو، ط: سعيد كراچی

(۲) انظر الى الحاشية السابقة

(۳) ويحب بتأخير ركن نحو ان يؤخر القيام الى الركعة الثانية بأن يحلّس بعد السجدة الثانية من الركعة الاولى جلسة قبل ان يقوم كما هو مذهب الشافعي رحمه الله، وهذا اذا لم يكن به عذر من ضعف او وجع، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، سجود السهو، ط: سهيل اكيذمي لاهور، شامي ۱/ ۳۶۹، باب صفة الصلاة، مطلب قد يشار الي المثنى باسم الاشارة، ط: سعيد كراچی

پہلی رکعتوں میں سورت نہیں پڑھی

اگر پہلی رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت نہیں پڑھی، تو آخری رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت پڑھے، اور پھر آخر میں سہو مجدہ کرے۔ (۱)

پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا

اگر جماعت کی نماز کے دوران پہلی صف میں جگہ ہے تو دوسری صف نہیں بنانی چاہیے، کیونکہ پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا مکروہ ہے، ہاں اگر پہلی صف پوری ہوگئی تو دوسری صف بنانی چاہیے۔ (۲)

(۱) (قوله على المذهب) والقولان الاولان اتفاقا على انه لو قرأ في الاخيرين فقط يصح ويذمه سجود السهو، لو ساهيا لكن سبه على الاول تغيير الفرض عن محله وتكون قراءته قضاء عن قراءته في الاوليين وسبه على الثاني ترك الواجب وتكون قراءته في الاخيرين اداء شامي: ۳۵۹/۱، باب صفة الصلوة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد كراچی.

ان ثمرۃ الخلاف تظهر في وجوب سجود السهو، اذا تركها في الاوليين او في احدهما سبهوا تاخير الواجب سهوا عن محله، شامي: ۳۶۰/۱، باب صفة الصلوة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد، حلی کبیر، ص: ۲۷۷، الثالث، القراءة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، البحر: ۳۵۳/۱ - ۳۵۴، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، فتح العایة بشرح القایة ۲۳۴/۱، واجبات الصلوة، ط: سعيد كراچی.

(۲) (فلو وقف في الصف الثاني داخلها قبل استكمال الصف الأول من خارجها يكون مكروها، شامي ۵۶۹/۱ - ۵۷۰، باب الامامة، مطلب في الكلام على الصف الأول، ط: سعيد كراچی.

عن حابر بن سمرۃ قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فرآنا حلقا فقال: مالي اراكم عريس ثم خرج علينا فقال الاتصفون كما تصف الملكة عندها، فقلنا يا رسول الله وكيف تصف الملكة عندها؟ قال: يتمون الصفوف الاولى ويترصون في الصف، مسلم ۱۸۱/۱، باب الامر بالسكون في الصلاة الخ، ط: قديمی كراچی، عن اس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتعوا الصف المقدم ثم الذي يليه فما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر، ابوداؤد ۱۰۷/۱، باب تسوية الصفوف، ط: رحمانیہ.

پہلے زمانے کے نمازی

۱۔ رابعہ بصری عدویہؒ دن رات چوبیس گھنٹے میں ایک ہزار رکعتیں پڑھا کرتی تھیں، اور یہ فرمایا کرتی تھیں کہ خدا کی قسم! اتنی نماز پڑھنے سے میری غرض ثواب حاصل کرنا نہیں بلکہ یہ چند رکعتیں اس لئے پڑھ لیتی ہوں، تاکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے دن دوسرے انبیاء کرام علیہم السلام کے سامنے یہ فرما کر سرخرو ہوں کہ دیکھو میری امت کی ایک ادنیٰ سی عورت کی یہ عبادت تھی۔ (۱)

۲۔ ایک شخص کہتا ہے کہ رمضان المبارک میں ہم کو ایک روٹی پکانے والی کی ضرورت ہوئی، میں باندی خرید کر لانے کے خیال سے بازار گیا تاکہ میری ضرورت پوری ہو، اتفاق سے ایک باندی بہت ہی کم قیمت میں مل گئی اور خرید لی، لیکن اس کی شکل و صورت سے وحشی پن برستا تھا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی معشوق کے فراق میں مبتلا ہے، دن تو گزر گیا، جب رات آئی، تو عشاء کے بعد اس نے نماز شروع کر دی اور پہلی رکعت میں پوری سورۃ بقرہ (ڈھائی پارہ) ختم کی، اور وہ قرآن شریف ایسے ذوق و شوق اور محبت سے پڑھتی تھی کہ ایسی قرأت میں نے اپنی زندگی میں بہت کم سنی ہے، دوسری رکعت شروع کی اور اس میں پوری سورۃ آل عمران (سوا پارہ) ختم کی، تیسری رکعت شروع

(۱) رابعة العدوية القيسية ثم المصرية رأس العابدات، ورئيس السككات القانتات الخائفات الوحلات كانت تصلى الف ركعة في اليوم واليلة فليل لها: ما تطلين بهذا؟ قالت: لا أريد به ثواباً، وإنما أفعله لكي يسر به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيامة، فيقول للأنبياء انظروا إلى امرأة أمتي هذا عملها، الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية لزين الدين محمد عبدالرؤف المناري، تحقيق محمد اديب الجادر، الجزء الاول، القسم الاول، ص ۲۸۶، ترجمہ (۹۵)، ط. دار الفكر بيروت، الطبعة الاولى، ۱۹۹۹ء. و ط: دار صادر بيروت

فيل كانت رابعة العدوية تصلى في اليوم واليلة الف ركعة وتقول ما أريد به ثواباً ولكن ليس رسول الله ﷺ، ويقول للأنبياء: انظروا إلى امرأة من أمتي هذا عملها في اليوم واليلة المحال السببة في الكلام على الأربعين النووية، ص: ۱۳، المجلس الثالث في الحديث الثالث، ط مصطفى البابي الحلبي مصر.

کی، اور اس میں پوری سورہ نساء یعنی ڈھائی پارہ ختم کی، میں حیران ہو کر اس کی کیفیت کو دیکھ رہا تھا کہ شاید سو پانچ پارہ ختم کر کے دم لے گی، لیکن اس اللہ کی بندی نے اب دوبارہ نیت باندھ لی اور جب پڑھتے پڑھتے سورہ ابراہیم کی تیرہویں پارے کی آیت پر آئی:

وَيَسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يَسِيفُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ (اور اس کو ایسا پانی پینے کو دیا جائے گا جو کہ پیپ لہو ہوگا جس کو گھونٹ گھونٹ کر پئے گا اور گلے سے آسانی کے ساتھ اتارنے کی کوئی صورت نہ ہوگی اور ہر طرف سے اس پر موت (کے اسباب) کی آمد ہوگی اور وہ کسی طرح مرے گا نہیں، اور اس (شخص) کو اور سخت عذاب کا سامنا ہوگا۔

اس کے پڑھتے ہی فوراً بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی، میرے گھر والے گھبرا کر اس کو اٹھانے کے لئے دوڑ کر گئے، قریب پہنچ کر دیکھا کہ فوت ہو گئی، اور جسم بے جان پڑا ہوا تھا۔ انا لله وانا اليه راجعون۔ (روض الریاحین) (۱)

۳۔۔۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ جب بیت اللہ میں نماز پڑھا کرتے تھے تو حرم شریف کے کبوتر یہ خیال کر کے کہ یہ سوکھا ہوا درخت کھڑا ہے، آپ کے اوپر بیٹھ جاتے کیونکہ آپ اللہ تعالیٰ کے ڈر و خوف، ہیبت و عظمت کی وجہ سے سوکھے درخت کی طرح بالکل

(۱) (الحکایۃ التاسعة والسبعون بعد الثلاث مئة. عن ابی عامر الواعظ رحمہ اللہ تعالیٰ) قال: رأیت جاریۃ یسادی علیہا بئمن لا قدر له، فنظرت الیہا فاذا بہا قد لصق بطنہا بطہرہا وتلبد شعرہا، واصفر لونها، فاشتریتہا رحمة لها، فقلت لها اذہبی بنا الی السوق لیاخذ حوائج رمضان، فقلت الحمد لله الذی جعل الاشهر عندی شهرا واحدا، ولم یجعل لی شغلا بالدنیا، قال لکانت تصوم السہار وتقوم اللیل، فلما قرب العید، قلت لها اذا کان الصباح فبکری بنا الی السوق لیاخذ حوائج العید، فقلت یا مولای ما اعظم شغلک بالدنیا ثم دخلت والبلت علی صلاتہا، ولم تزل تنلو آیۃ بعد آیۃ حتی بلغت قوله تعالیٰ (و یسقی من ماء صدید) الآیۃ فلم تول تکررہا حتی صاحبت صیحة فارقت فیہا الدنیا، رضی اللہ عنہا ونفعنا بہا، روض الریاحین، ص ۳۵۷-۳۵۸، ط: مؤسسة عماد الدین، قبرص۔

بے حس اور بے حرکت کھڑے رہتے تھے۔ (۱)

۴۔ حضرت ابراہیم بن شریکؒ کے سجدے کی کیفیت یہ تھی کہ جب آپ سجدہ کرتے تھے، جانور آپ کو مٹی کا ٹیلہ خیال کر کے، آپ کی پیٹھ پر بیٹھ جاتے تھے۔

۵۔ حضرت حسن فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نماز میں اس قدر کھڑے ہوتے تھے کہ آپ کے قدم مبارک زیادہ دیر تک کھڑا رہنے کی وجہ سے سوج جاتے تھے حالانکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم بالکل گناہوں سے پاک اور معصوم تھے، اور رونے کی وجہ سے آپ کے مصلے پر آنکھوں سے اس طرح آنسو ٹپکتے تھے جیسے کہ ہلکی ہلکی بارش میں بوندیں پڑا کرتی ہیں۔ (۲)

۶۔ حضرت صفوانؒ نے چالیس سال اپنی کمر زمین سے نہیں لگائی، بالکل سوتے نہیں تھے، اور سجدے کرتے کرتے آپ کی پیشانی کا گوشت اڑ گیا تھا اور سجدہ کی جگہ

(۱) قال یسعی بن وثاب: وكان ابن الزبير اذا سجد وقعت العاصير على ظهره، تصعد وتنزل لا تراه الا جزم حائط، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر: ۱۲ / ۱۷۶، تحقيق: روحية النحاس، ط: دار الفكر بيروت، الطبعة الاولى، ۱۹۸۷م.

وعن مجاهد قال: كان ابن الزبير اذا قام في الصلاة كانه عود، من الخشوع، المصنف ابن ابي شيبة: ۵ / ۹۲، كتاب الصلاة، باب: من كان يقول: في الصلاة لا يتحرك، تحقيق محمد عوامه، ط: ادارة القرآن كراچی الطبعة الثانية، ۱۴۲۸ھ، ۲۰۰۷م، احياء علوم الدين. ۱ / ۲۲۳، بيان تفصيل ما ينبغي ان يحضر في القل، ط: دار الخير دمشق

(۲) وقال الحسن ما كان في هذه الامة اعبد من فاطمة عليها السلام بت رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تقوم بالاسحار حتى تورمت قدمها، وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى تورمت قدمها، وهو المغفور له ما تقدم من ذنبه وما تاخر، وكانت دموعه تقع في مصلاه كوكف المطر، المستطرف في كل فن مستظرف لبهاء الدين ابي الفتح محمد بن الفتح محمد بن احمد بن منصور الاشبهی: ۱ / ۳۲، الباب الاول في مبانى الاسلام، الفصل الثاني في الصلاة وفضلها، ط: دار صادر بيروت، الطبعة الاولى ۱۹۹۹ء، ربيع الابرار: ۲ / ۱۰۳، باب الدين وما يتعلق به، ط: انتشارات الشريف الرضي، قم عراق، ۱۴۱۰ھ.

پیشانی کی ہڈی ہی نظر آتی تھی۔ (۱)

۷۔ حضرت اویس قرنیؓ ساری رات نہیں سوتے تھے، اور فرمایا کرتے تھے کہ تعجب ہے کہ فرشتے تو عبادت کرتے کرتے تھکتے نہیں، اور ہم اشرف المخلوقات ہو کر تھک جائیں اور آرام کی نیند سو جائیں۔ (۲)

۸۔۔۔۔۔ حضرت داؤد علیہ السلام پر اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی، اے داؤد! وہ شخص جھوٹا ہے جو میری محبت کا دعویٰ کرے، اور جب رات آجائے تو سو جائے، کیا ہر عاشق اپنے معشوق اور محبوب کے ساتھ تنہائی نہیں چاہتا؟ (۳)

۹۔۔۔۔۔ حضرت مسلم بن یسارؓ جب نماز کی نیت باندھتے تو مولیٰ کے خیال میں اس

(۱) قال مالک بن انس كان صفوان بن سليم اعطى الله عهدا لا اضع جنبى على فراش حتى الحق برسى قال: فبلغنى ان صفوان عاش بعد ذلك اربعين سنة لم يضع جنبه، فلما نزل به الموت قيل له: رحمك الله الا تضطجع؟ قال: ما وليت الله بالعهد اذن، قال: فاسند، فما زال كذلك حتى خرجت نفسه، قال ويقول اهل المدينة انه نقيت جبهته من كثرة السجود، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ۱۱/۹۶، الجزء الحادى عشر، تحقيق: روحية الحساس، ط: دار الفكر بيروت، الطبعة الاولى، ۱۹۸۸ م، كذا فى الكواكب الدرية، ۱/۳۳۰، تحقيق: محمد اديب الجادر، ط: دار الفكر بيروت الطبعة الاولى، ۱۹۹۹ م.

(۲) كان اويس القرنى لا يسام ليله ويقول ما بال الملائكة لا تفتر ونحن نفر، ربيع الابرار للمعشرى ۲/۹۷، باب الدين وما يتعلق به من ذكر الصلاة الخ، ط: انتشارات الشريف الرضى، قم عراق، ۱۴۱۰ هـ.

(۳) اوحى الله الى داود: يا داود! كذب من ادعى محبتى، واذا جنه الليل نام على ايس كل محب بحب خلوة حبيبه؟ ربيع الابرار ونصوص الاخبار، لابی القاسم محمود بن عمر الرمعشرى ۲/۹۵، باب الدين وما يتعلق به من ذكر الصلوة والصوم والحج والصدقات ومسائر العبادات والقربات، ط: انتشارات الشريف الرضى، قم، عراق، ۱۴۱۰ هـ.

طرح ڈوب جاتے کہ بال بچوں کی بات چیت اور شور و غل کا بالکل علم نہیں ہوتا تھا، (۱) اسی کیفیت کو علامہ رومیؒ فرماتے ہیں:

اے اوچو یا تکبیر یا مقرون شدند

ہچو کل از جہاں بیرون شدند

یعنی بچے نمازی جب ”اللہ اکبر“ کہتے ہیں تو مولیٰ کے خیال کی دنیا میں ایسا غرق ہو جاتے ہیں کہ اس جہاں سے ایسے بے تعلق ہوتے ہیں جیسے کہ مردہ اس جہاں سے بے تعلق ہو جاتا ہے۔

ایک دفعہ حضرت مسلم بن یسارؒ اپنے مکان کے کمرہ میں نماز پڑھ رہے تھے اتفاق سے اس کمرہ کے کسی کونے میں آگ لگ گئی، آپ برابر نماز میں مشغول رہے، سلام پھیرنے کے بعد گھر والوں نے عرض کیا حضرت تمام محلے والے آگ بجھانے کے لئے جمع ہو گئے، لیکن آپ نے نماز نہ چھوڑی، حالانکہ ایسے وقت تو فرض نماز کی نیت توڑنا بھی جائز ہے، آپ نے فرمایا اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں ضرور نیت توڑتا، خدا کی قسم! مجھے تو آگ لگنے کا بالکل علم ہی نہیں ہوا۔ (۲)

۱۰۔۔۔ حضرت بایزید بسطامیؒ نے ایک رات نماز پڑھی، جب صبح کو آپ کی نماز

(۱) ویروی عن مسلم بن یسار انه کان اذا اراد الصلاة قال لاهله: تحدثوا انتم فانی لست اسمعکم، ویروی عنه انه کان یصلی یوما فی جامع البصرة فسقطت ناحية من المسجد فاجتمع الناس لذلك فلم یشرع به حتی انصرف من الصلاة، احیام علوم الدین، ۱/ ۲۰۱، الباب الاول فی فصول الصلاة، فضيلة الخشوع، ط: دار الخیر دمشق.

(۲) قال حمصر بن حیان: ذکر لمسلم بن یسار: قلة التفاته فی صلاته، فقال: وما یدریکم این قلبی؟ وعن حبيب بن الشهيد، ان مسلم بن یسار: کان قائما یصلی فوق حریق الی جنبه فما شعر به حتی طمئت النار. حلیۃ الاولیاء: ۲/ ۲۹۰، مطبعة السعادة بمصر، والطبقات الکبری لابن سعد ۱۸۶/ ۷، الطبعة الثانية، ط: دار صادر بیروت، ۱۹۵۸ م.

کی جگہ کودیکھا گیا، تو اس پر ایسا تازہ خون پڑا ہوا تھا جیسا کہ ابھی ابھی بکرا ذبح کیا ہوا ہے، آپ کے مریدوں نے عرض کیا کہ حضرت رات کی کیفیت ہم کو بھی بیان فرمائیں، تاکہ ہم کو بھی اس سے کچھ فائدہ ہو، آپ نے فرمایا کہ رات کو نماز کی نیت باندھی تھی، عرش الہی کے سامنے پہنچا دیکھا کہ اللہ کا عرش ہانپ رہا ہے، جیسا کہ جانور تھک کر ہانپنے لگتا ہے میں نے پوچھا کہ میرے محبوب یعنی رب العالمین کا پتہ بتا کیونکہ ہم کو بتلایا گیا ہے۔ ”الرحمن علی العرش استوی“ اللہ عرش کے پاس ہے اب تو بتا کہ میرا محبوب کہاں ہے؟ عرش نے کہا اے بایزید! تم کو یہ بتایا گیا کہ اللہ عرش کے پاس ہے، اور عرش سے یہ کہا گیا کہ رب العالمین ایمانداروں کے پاس ہے، عرش کی بات سن کر مجھ پر وجد اور بے خودی طاری ہو گئی۔ (۱)

..... حضرت ابن عباسؓ کی جب بینائی کمزور ہو گئی اور آپ نابینا ہو گئے تو لوگوں نے عرض کیا حضور اپنی آنکھیں بنوالچیجے، لیکن آپ کو کچھ روز نماز چھوڑنی پڑے گی، کیونکہ ان ایام میں حرکت سے نقصان ہوگا، چند دن تک چت لیٹنا پڑے گا، آپ نے یہ بات سن کر فرمایا یہ کام مجھ سے کبھی نہیں ہو سکے گا کیونکہ میرے آقا حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جس نے نماز جان بوجھ کر چھوڑ دی اس سے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن نہایت غصہ اور غضب کے ساتھ ملاقات کرے گا، لوگو! مجھے اندھا رہنا منظور ہے، لیکن اللہ تعالیٰ کے غضب اور غصہ کو کیسے برداشت کروں گا۔ (۲)

(۱) میری نماز، ص ۱۴، ط: دارالاشاعت۔

(۲) عن ابن عباس (رضی اللہ عنہما) قال لما قام بصری، قيل: نذاؤک وتدع الصلوة ایاما، قال لا ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: من ترک الصلوة لقی اللہ وهو علیہ غضبان رواہ البزار والطبرانی فی الکبیر، وفيه سهل بن محمود ذکرہ ابن ابی حاتم و قال: روی عنہ احمد بن ابراہیم

یہی حضرت ابن عباسؓ نابینا ہونے کی حالت میں اپنے ساتھ ایک بڑکا رکھتے تھے، جب نماز کا وقت آجاتا تو اس کو ساتھ لے کر مسجد میں تشریف لایا کرتے تھے، ایک دن وہ لڑکا اتفاق سے نہیں آیا، اور نماز کا وقت ہو گیا، آپ نے اس لڑکے کو آواز دی، اس کی عدم موجودگی کی وجہ سے جواب نہیں ملا، آپ نے نماز کے شوق میں بے چین ہو کر اللہ تعالیٰ کے دربار میں دعا کی، اے اللہ! یہ نابینا ہونا مجھے قیامت میں رسوا اور شرمسار نہ کرے، اے اللہ! مجھے قیامت کی رسوائی اور شرمندگی سے بچالے، اس دعا کی برکت سے اسی وقت آپ کی آنکھوں کی بینائی بحال ہو گئی، آپ اللہ کا شکر کرتے ہوئے خود مسجد میں چلے گئے، جب نماز پڑھ کر گھر تشریف لائے، تو پھر نابینا ہو گئے، اور پھر تو روز ایسا ہی ہوتا، جب نماز کا وقت آتا آپ کی بینائی بحال ہو جاتی جب نماز سے فارغ ہو کر گھر تشریف لاتے تو پھر نابینا ہو جاتے، اور آخری وقت تک آپ کا یہی حال رہا۔ (۱)

۱۲..... عاصم بن یوسف نے حاتم اصمؓ سے پوچھا، آپ کس طرح نماز پڑھتے ہیں؟ فرمایا جب نماز کا وقت آتا ہے تو بڑی احتیاط کے ساتھ وضو کرتا ہوں، تاکہ کوئی سنت

= الدررقی وسعدان بن یزید، قلت: وروی عنه محمد بن عبد اللہ المخرمی ولم یتکلم فیہ احد وبقیۃ رجالہ رجال الصحیح، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ۱/۲۹۵، کتاب الصلاۃ، باب فی تارک الصلوۃ، ط: دار الفکر بیروت، لبنان.

(۱) وہم ازوے (عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما) آرنہ کہ روزے بمسجد میرفت وبراودر راہ زنی جیلہ پیش آمد ودر نفس خود میہ بوی بازیافت گفت "اللّٰهُمَّ اِنکَ جَعَلتَ لِیْ بَصَرِیْ نِعْمَةً وَقَدْ خَشِیتُ اَنْ یُّکُوْنَ عَلَیْ نِقْمَتَهُ فَاَقْبِضْهُ اَنِّیْ" چشم دے پوشیدہ شد چون مسجدی رفت برادرزادہ داشت کہ ویرای برود ودر پیش اسطوانہ روئے بقبلہ می کرد ورفت و باکودکان بازی می کرد ہر گاہ کہ ویرا حاجت پیش آمدی آن کودک را تنبیہ کردی یک روز ویرا احتیاج بوضو شد آن کودک را حسب داشت بازے مشغول بود نیامد بترسید کہ فضیحت شود گفت "اللّٰهُمَّ اِنکَ جَعَلتَ لِیْ بَصَرِیْ نِعْمَةً وَخَشِیتُ اَنْ یُّکُوْنَ عَلَیْ نِقْمَتَهُ فَاَقْبِضْهُ اَنِّیْ" چشم دے بینا شد بمنزل خود بازگشت، راوی گفت کہ من ویرا ہم نابینا دیدم وہم بینا، - شواہد الدیوۃ لتقویۃ یقین اہل القوۃ، ص ۲۲۰، طباعت ۱۸۹۲م نزل کشور لکھنؤ، مصنفہ مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی۔

اور مستحب رہ نہ جائے، اچھی طرح وضو کر کے جائے نماز میں کھڑا ہوتا ہوں، کعبہ شریف کو اپنے سامنے، رب العالمین کو اپنے سر پر، جنت کو اپنی دائیں طرف اور دوزخ کو بائیں طرف اور ملک الموت کو اپنے پیچھے خیال کرتا ہوں۔

پھر نماز کو اپنی آخری نماز خیال کرتا ہوں، بڑی تعظیم سے ”اللہ اکبر“ کہتا ہوں، نہایت ادب کے ساتھ قرأت پڑھتا ہوں، بڑے غور اور تامل کے ساتھ قرآن کو سنتا ہوں اور سمجھتا ہوں، نہایت عاجزی اور انکساری کے ساتھ رکوع کرتا ہوں، انتہائی ذلت اور عاجزی کے ساتھ سجدہ کرتا ہوں، انتہائی انکساری کے ساتھ گردن جھکا کر التیحات پڑھتا ہوں، پوری امید کے ساتھ سلام پھیرتا ہوں، اور اللہ کے ڈر و خوف کو دل میں رکھتا ہوں، اور نماز قبول ہونے کی امید اور نہ قبول ہونے کا ڈر دل میں رکھ کر نماز سے فارغ ہو جاتا ہوں، (۱) اور آئندہ ساری عمر ایسی نماز پڑھنے کا عہد اپنے دل میں کرتا ہوں، اور پورے تیس سال سے اسی طرح کی نماز پڑھتا ہوں، عاصم بن یوسف یہ باتیں سن کر چیخیں مار مار کر روتے جاتے تھے، اور افسوس کے ساتھ کہتے جاتے تھے، ہائے ہم سے تو

(۱) وروی عن حاتم الاصم رضی اللہ عنہ انہ سئل عن صلاتہ فقال: اذا حانت الصلاة اسبغت الوضوء واثبت الموضوع الذي اريد الصلاة فيه فاقعد فيه حتى تجتمع جوارحي ثم اقوم الى صلاتي واجعل الكعبة بين حاجبي والصراط تحت قدمي، والجنة عن يميني والنار عن شمالي، وملك الموت ورائي اظنها آخر صلاتي، ثم اقوم بين الرجاء والخوف، واكبر تكبيرا بتحقيق، واقرا فراءة بترتيل، واركع ركوعا بتواضع واسجد سجودا بتخشع، واقعد على الركاء اليسر، وافرش ظهر قدميها وانصب القدم اليمنى على الايهام، واتبعها الاخلاص، ثم لا ادري اقبلت مني ام لا، وقال ابن عباس رضی اللہ عنہما: ركعتان مقتصدتان في تفكير خیر من قيام ليلة والقلب ساه، احياء علوم الدين: ۴۰۱/۱، كتاب اسرار الصلاة ومهماتہا، فضيلة الحشوع، ط. دار الخير دمشق، مكاشفة القلوب، ص: ۴۶، الباب الرابع عشر في اتمام الصلاة، بالحشوع والحشوع، ط. دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.

اس طرح کی ایک نماز بھی کبھی ادا نہیں ہوئی۔ (۱)

۱۳۔ حضرت سفیان ثوریؒ ایک دن خانہ کعبہ کے پاس نماز پڑھ رہے تھے، جب آپ سجدہ میں گئے تو کسی دشمن نے آکر آپ کے پاؤں کی دو انگلیاں اور دوسرے پاؤں کی پانچ انگلیاں کاٹ ڈالیں، جب سلام پھیرا تو اول نماز کی جگہ خون پڑا ہوا دیکھا اور پھر پاؤں میں تکلیف محسوس ہوئی، تب معلوم ہوا کسی شخص نے میری انگلیاں کاٹ ڈالیں ”سبحان اللہ“ کیا نماز کی شان ہوگی! اور کیا اس کی کیفیات ہوں گی؟! (میری نذر)

۱۴۔ ایک عورت نے گھر کا تنور جلایا، جلا کر نماز پڑھنے لگی، اور خیال یہ تھا کہ نماز پڑھ کر روٹی پکاؤں گی، اس عورت کا دو ڈھائی سال کا بچہ گھر میں کھیل رہا تھا، شیطان آیا، اور اس بچہ کو تنور کے قریب لا کر اس نمازی عورت کے پاس آکر کہنے لگا: دیکھ! تیرا شیر خوار بچہ تنور کے قریب چلا گیا، تو نماز توڑ کر بچہ کو وہاں سے اٹھالے ایسا نہ ہو کہ وہ بچہ تنور میں گر

(۱) و ذکر ان حاتم الزاهد دخل علی عاصم بن یوسف، فقال له عاصم: یا حاتم هل تحسن ان تصلي؟ فقال: نعم. قال: كيف تصلي؟ قال: اذا تقارب وقت الصلاة، اسبغ الوضوء، ثم استوي في الموضع الذي اصابني فيه حتى يستقر كل عضو مني، واري الكعبة بين حاجبي، والمقام بخيال صدري والله فوقی معلوم ما في قلبي، وكان قدمي علی الصراط والجنة عن يميني والنار عن شمالي، وملك الموت خلفي، واظن انها آخر الصلاة، ثم اكبر تكبيراً باحسان، واقرا قراءَةً بتفكير، واركع ركوعاً بالتواضع، واسجد سجوداً بالتضرع، ثم اجلس علی التمام، واتشهد علی الرجاء، واسلم علی السنة، ثم اسلمها للاخلاص واقوم بين الحوف والرجاء، ثم اتعاهد علی الصبر، قال عاصم. یا حاتم. أهكذا صلاتك؟ قال: كذا صلاتي منذ ثلاثين سنة، فبکی عاصم، وقال ما صليت من صلاتي مثل هذا قط، كذا في تنبيه الغافلين، روح البیان فی تفسیر القرآن لاسماعيل حقی، تفسیر قوله تعالى ”ويقيمون الصلاة“ (البقرة: ۳): ۱/۳۶-۳۷، باب ط دار الكتب العلمية بيروت، ۲۰۰۹ء، ۱۴۳۰ھ، تنبيه الغافلين للسمرقندی، ص: ۳۰۹، باب اتمام الصلاة والحشوع فيها، ط: دار الكتب العلمية بيروت، ۲۰۰۹م، ۱۴۳۰ھ، احیاء علوم الدین ۱/۲۸۷، کتاب اسرار الصلاة، الباب الاول فی فضائل الصلاة، ط: المطبعة الازهرية المصرية

کر جل جائے، اس عورت نے بالکل خیال نہیں کیا، بدستور نماز پڑھتی رہی، شیطان کو بہت غصہ آیا، اور بچے کو اٹھا کر تنور میں پھینک دیا، اور آکر اس عورت سے کہنے لگا کہ تو نماز پڑھ رہی ہے اور تیرا بچہ تنور میں گر گیا، جلدی جا کر اس کو تنور سے نکال لے، شاید ابھی تک زندہ ہو، اور سسکتا ہوا مل جائے، ارے کم بخت بیوقوف! نماز تو پھر بھی پڑھ سکتی ہے، اگر بچہ مر گیا تو پھر نصیب نہ ہوگا، شیطان نے اپنی طرف سے بہت کچھ کہا، لیکن اس عورت پر بالکل اثر نہ ہوا وہ بدستور بے خودی اور محویت کے عالم میں نماز پڑھتی رہی، شیطان عورت کی ثابت قدمی دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا، اور وہاں سے اپنا سامنہ لے کر چلا گیا، جب یہ عورت نماز سے فارغ ہوئی، نہایت اطمینان کے ساتھ تنور کے پاس گئی، دیکھا کہ بچہ تنور میں پڑا ہوا ہے، آگ بھڑک رہی ہے، اور بچہ انگاروں سے کھیل رہا ہے، ایک انگارہ بچہ نے اٹھا کر منہ میں رکھ لیا تو وہ انگارہ یا قوت بن گیا۔ (۱)

من كان لله كان الله له جو اللہ کا ہو گیا اللہ اس کا ہو گیا۔

ولو كان النساء كما ذكرنا لفضلت النساء على الرجال

فلا التائب لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهِلال

ترجمہ: ”اگر سب عورتیں ایسی عالی ہمت ہو جائیں تو یقیناً مردوں سے فوقیت لے جائیں گی۔ نام کا عورت ہونا عیب نہیں ہے اور نام کا مرد ہونا کمال نہیں ہے۔ سورج عربی زبان کے محاورے میں مؤنث ہے اور چاند محاورے میں مذکر ہے، پھر چاند سورج کا

(۱) روی انه كان في زمن عيسى عليه السلام زوجة سالحة، فجعلت العجين في التنور وأحرمت بالصلاة فجاءها ابليس اللعين في صورة امرأة وقال لها: يا هذه! إن العجين قد احترق، قال فلم تلثفت إلى قوله ولم تكثر بذلك، فلما رآه لم تقطع الصلاة. أخذوا لها وأدخله في التنور فلم تلثفت إليه ابصاراً لم تقطع الصلاة. فدخل زوجها، فوجد الولد في التنور يلعب بالجمرو قد جعل الله الجمرة عقيقاً أحمر، قال: بلغ ذلك السر عيسى عليه السلام فدعاها فلما حصرته إليه سألها عن عملها الذي استحققت عليه هذا السر العظيم قالت: يا روح الله! عملي أني ما أحدث إلا تواضعات، ولا طلب أحد مني حاجة إلا قضيتها وإنني احتمل الأذى من الأحياء كما تحمله الأموات منهم، الجواهر في عقوبة أهل الكبائر، للشيخ العلامة زين الدين الطليار، ص: ۱۵، ۱۶، ط: دار الكتاب العربي، دمشق، سورية.

فرق سب پر روشن ہے، مرد وہی ہیں جو اللہ کی مرضی کے اعلیٰ درجہ کے کام کریں ورنہ عورت ان سے ہزار درجہ بہتر ہوگی۔ (نزہۃ المجالس اردو، ج: ۱، ص: ۲۱۵، نمازوں کی فضیلت، ط سعید کراچی)

پیاز کھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے

پیاز کھانے کے بعد منہ کی بدبو زائل کئے بغیر نماز پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ یہ دربار خداوندی کی عظمت کے خلاف ہے، اور بدبو سے فرشتوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ (۱)

پیٹ میں قراقر ہونا (۲)

بعض دفعہ نماز پڑھتے ہوئے پیٹ میں قراقر ہو کر ایسا شبہ ہوتا ہے کہ شاید ریح نکل گئی ہے، ایسی شک کی حالت میں نماز نہ توڑے، جب تک آواز یا بدبو نہ آجائے نماز سے نہ پھرے، یعنی جب تک ریح نکلنے کا یقین نہ ہو جائے صرف شک و شبہ کی بنیاد پر نماز نہ توڑے۔ (۳)

پیٹھ پر سجدہ کرنا

”سجدہ پشت پر کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

پیچھے سے پڑھنا

نماز میں پڑھتے پڑھتے بھولنے یا متشابہ لگنے کی وجہ سے پیچھے سے بار بار پڑھنے کی وجہ سے نماز فاسد نہیں ہوگی، اور سہو سجدہ بھی واجب نہیں ہوگا، اگر غلطی سے سہو سجدہ کر بھی

(۱) ”بیڑی“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

(۲) پیٹ میں گڑگڑاہٹ کی آواز

(۳) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اذا وجد احدکم فی بطنہ شینا فاشکل علیہ اخرج منہ شنی ام لا؟ فلا یخرج من المسجد حتی یسمع صوتا او یجد ریحاً، رواہ مسلم، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۴۰، باب ما یوجب الوضوء وفي الحاشیة: قوله او یجد ریحاً ای یجد رائحة ریح خرجت منه، وهذا مجاز عن یقین الحدث، ص: ۴۰.

لیا ہے، تو بھی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

پیشاب

اگر نماز شروع کرنے کے بعد پیشاب کی حاجت ہو، تو نماز توڑ کر پیشاب کر لے پھر اس کے بعد وضو کر کے اطمینان کے ساتھ دوبارہ نماز پڑھے، خواہ نفل نماز ہو یا فرض نماز، تنہا پڑھ رہا ہو یا جماعت کے ساتھ، چاہے دوسری جماعت ملنے کی امید ہو یا نہ ہو، ہر حال میں نماز توڑ کر پیشاب سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان کے ساتھ نماز پڑھنا چاہیے، اگر کوئی شخص پیشاب کی شدید حاجت کے باوجود اسی حالت میں نماز پڑھ لے گا تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، یعنی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ثواب پورا نہیں ملے گا۔

ہاں اگر یہ ڈر ہو کہ فراغت کے بعد وضو کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں وقت باقی نہیں رہے گا، یا جنازہ کی نماز ہے وہ ہو جائے گی، تو اس صورت میں نماز نہ توڑے، اسی حالت میں پڑھ لے۔ (۲)

(۱) واذا كرر آية واحدة مرارا .. ان كان في الصلاة المفروضة فهو مكروه في حالة الاختيار واما في حالة العذر والنسيان فلا بأس هكذا في المحيط، هندية: ۱۰۷/۱، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: وشيديه كوئته. حلیبی کبیر، ص: ۴۹۴، تنمات فيما يكره من القرآن في الصلاة وما لا يكره الخ، ط: سهيل اكيثمي لاهور، ص: ۴۲۶، مكتبة نعمانية كوئته. حاشية الطحطاوي على المراقي، ص: ۱۹۳، فصل في المكروهات، ط: قديمي كراچی

(۲) ويكره التعمي ونعميض عينه وان يدخل في الصلاة وهو يدافع الاخشين وان شغله قطعها وكذا الريح وان مضى عليها اجزاء وقد اساء ولو ضاق الوقت بحيث لو اشتغل بالوصوء بفوته صلى لان الاداء مع الكراهة لولى من القضاء، هندية: ۱۰۷/۱، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، شامی: ۲۴۱/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. مطلب في الحشوع، ط: سعيد ۶۵۳/۱ مطلب في بيان السنة والمستحب والمنذوب والمكروه، وخلاف الاولى، ط: سعيد كراچی حاشية الطحطاوي على المراقي، ص: ۱۹۷، فصل في المكروهات، ط: قديمي كراچی

پیشاب روک کر نماز پڑھنا

اگر پیشاب روک کر نماز ادا کرنے کی صورت میں دل اس میں زیادہ مشغول ہو تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، اور اگر دل اس میں زیادہ مشغول نہ ہو تو مکروہ تحریمی نہیں ہوگی، بلکہ مکروہ تنزیہی ہوگی۔ (۱)

باقی وہ لوگ جن کو قطرے کی شکایت ہوتی ہے وہ اسی حالت میں پڑھ لیا کریں، تاکہ پیشاب کرنے کے بعد قطرے کی وجہ سے پریشانی نہ ہو۔ (۲)

پیشاب کی شیشی

پیشاب کی شیشی جیب میں رکھ کر نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی، کیونکہ یہ حامل نجاست ہے، جیب سے پیشاب کی شیشی کو نکال کر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۳)

اسی طرح تمام نجاستوں کا یہی حکم ہے۔

(۱) قوله وصلاجه مع مدافعة الاخمين) ای البول والعائط قال فی الخزان سواء كان بعد شروعه او قبله فان شغله قطعها ان لم يخف فوت الوقت وان اتىها الم وما ذكره من الالم صرح به فی شرح المنية وقال لادانها مع الكراهة التحريمية، شامی ۱/۲۴۱، مطلب فی الخشوع، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی حلی کبیر، ۳۶۶، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور، طحطاوى على المراقي، ص: ۱۹۷، باب ما يفسد الصلاة، فصل فى المكروهات، ط: قديمى كراچى و شامى ۱/۲۵۴، مطلب فى بيان السنة والمستحب والمنسوب والمكروه وخلاف الاولى، ط: سعيد كراچى

(۲) (فروع) يجب رد عذره او تقليبه بقدر قدرته ولو بصلاجه موميا وبرده لا يبقى ذا عذر، الدر المختار مع الرد ۱/۳۹۷، مطلب فى احكام المعذور، ط: سعيد كراچى.

(۳) ولو صلى وفى كفه قارورة مضمومة فيها بول لم يجز صلوته لانه فى غير معدنه ومكانه، البحر الرائق ۱/۲۶۷، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچى. و: ۱/۴۶۵، باب شروط الصلاة، ط: رشيدية كوثه. هندية: ۱/۶۲، الفصل الثانى فى طهارة ما يستر به العورة وغيره، ومما يتصل بذلك مسائل، ط: ماجدية كوثه. شامى: ۱/۴۰۳، باب شروط الصلاة، ط: سعيد

پیشاب کی تھیلی والے امام

اگر کسی مریض کو بیماری کی وجہ سے ڈاکٹروں نے پیشاب کی تھیلی لگا دی تو وہ غیر معذور پاک لوگوں کا امام نہیں بن سکتا۔ (۱)

پیشاب کے مریض

اگر کسی کو مسلسل پیشاب جاری ہونے کا مرض لاحق ہو، اور یہ اندیشہ ہے کہ کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے پیشاب آجائے گا، اور بیٹھ کر نماز پڑھنے سے پیشاب نہیں آئے گا، تو وہ بیٹھ کر نماز پڑھے، اور رکوع اور سجود کے ساتھ مکمل نماز ادا کرے۔ (۲)

پیشانی اور ناک

پیشانی اور ناک دونوں پر سجدہ کرنا ضروری ہے، مگر عذر کے وقت ایک پر بھی اکتفا کرنا جائز ہے۔ (۳)

(۱) ولا یصلی الطاهر خلف من به سلس البول، ہندیہ: ۸۴/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، البحر الرائق: ۶۳۰/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ و: ۳۶۰/۱، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۳۱۸/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ولا طاهر لمعذور، شامی: ۵۷۸/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۲) وكذا ان صلی قائما سلس بوله او سال جرحه او لم یقدر علی القراءة ولو صلی قاعدا لم یصبه شئ یصلی قاعدا هكذا فی السراجیة، ہندیہ: ۱۳۸/۱، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: ماجدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۳۶۲/۱، باب صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، وما لو صلی قائما سلس بوله، ولو صلی قاعدا لا، فانه یصلی قاعدا، البحر: ۱۱۲/۴، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، و: ۱۹۹/۲، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۹۶/۲، باب صلاة المريض، و: ۳۳۵/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۳) وكمال السنة فی السجود وضع الجبهة والاتف جمیعا ولو وضع احدهما فقط ان كان من عذر لا یكره وان كان من غیر عذر فان وضع جبهته دون انفه جاز اجماعا ویكره وان كان بالعکس فكذلك عند ابی حنیفة، رحمه الله، الفتاویٰ الهندیة: ۷۰/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الاول، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، البحر الرائق: ۵۵۳/۱-۵۵۵، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲۹۳/۱، ط: سعید کراچی، فالاشبه وحب وضعهما معا فتاویٰ شامی: ۳۹۹/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی

پیشانی اور ناک زخمی ہیں

اگر پیشانی اور ناک دونوں زخمی ہونے کی وجہ سے سجدے میں زمین پر ٹکا نہیں
سکتے، تو ایسا آدمی اشارہ سے سجدہ کر سکتا ہے۔ (۱)

پیشانی پر سجدہ کرنا

کسی عذر کے بغیر صرف پیشانی پر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، ایسی نماز کو دوبارہ
پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

پیشانی پر مٹی لگ جائے

اگر نماز کے دوران پیشانی پر مٹی لگ جائے تو کوئی بات نہیں، نماز ہو جائے گی،
البتہ نماز کے دوران اس مٹی کو صاف نہ کرے، بلکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد صاف
کرے، اور اگر صاف نہ کرے تو بھی کوئی بات نہیں۔ (۳)

(۱) ولو وضع عده او ذقه لا يجوز لا في حالة العذر ولا في غيره الا انه في حالة العذر بهما
يؤمى ايماء ولا يسجد كذا في غزاة المفتين، هندية: ۷۰/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة،
الفصل الاول في فرائض الصلاة، ط: حقاہیہ پشاور۔

لانه في حالة العذر يؤمى ايماء لا يسجد على الخد لان الشرع عين الانف والجهة للوضع
لانهما مما يتأتى مع استقبال القبلة ووضع الخد لا يتأتى الا بالانحراف عن القبلة، مسحة الخالق
على البحر الرائق: ۹۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی۔

(۲) وكمال المسة في السجود وضع الجهة والانف جميعا ولو وضع احدهما فقط ان كان من
عذر لا يكره وان كان من غير عذر فان وضع جهته دون انفه جاز اجماعا ويكره وان كان
بالعكس فكذلك عبد ابى حنيفة رحمه الله وقالا لا يجوز وعليه الفتوى، هندية: ۷۰/۱، فرائض
الصلاة، ط: حقاہیہ پشاور، البحر الرائق: ۵۵۳-۵۵۵، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط
رشیدیہ کونٹہ و: ۲۹۳/۱، ط: سعيد کراچی ويكره الاقتصار على الجهة في السجود بلا
عذر بالانف، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۱۹۶، ط: قديمى کراچی۔

(۳) ولا بأس بان يمسح جهته من التراب والحشيش بعد الفراغ من الصلاة.. والترك
افضل كذا في محيط السرخسى، هندية: ۱۰۵/۱، الفصل الثانى فيما يكره في الصلاة وما لا

پیشانی سے مٹی جھاڑنا

نماز کی حالت میں پیشانی سے مٹی جھاڑنا مکروہ ہے جبکہ نہ جھاڑنے میں کوئی

حرج نہ ہو۔ (۱)

پینا

نماز کے دوران پانی پینے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو شروع سے

دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

پینٹ

اگر پینٹ پاک ہے تو اس میں نماز ہو جاتی ہے، البتہ تنگ پینٹ پہن کر نماز

پڑھنے سے احتراز کرنا چاہیے۔ (۳)

= بکروہ، ط: حقائقہ پشاور، البحر الرائق، ۳/۳۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۱۹/۲، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۵۱۵-۵۱۶، کتاب الصلاة، بیان اللباس فی الصلاة، ط: احیاء التراث العربی، مرآۃ الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۱۹۰، فصل فی المکروہات، فروع، ط: قدیمی کراچی۔

(۱) ولا بأس بأن یمسح جہتہ من التراب .. واذا کان لا یضرہ ذلک بکروہ فی وسط الصلاة، ہندیہ: ۱/۱۰۵، الفصل الثانی فی ما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: حقائقہ پشاور، البحر الرائق: ۳/۳۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ و: ۱۹/۲، ط: سعید کراچی، مرآۃ الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۱۹۰، فصل فی المکروہات، فروع، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) والا کل والشرب ای یفسدانہا لان کل واحد منہما عمل کثیر، البحر الرائق ۱۹/۲، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ و: ۱۱/۲، ط: سعید کراچی فتح القدیر: ۱/۴۱۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، فصل ویکروہ للمصلی ط: دار الفکر، شامی: ۱/۶۲۳، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی

(۳) اما لو کان غلیظا لا یری منہ لون البشرۃ الا انه التصق بالعضو وتشکل بشکلہ فصار شکل العضو مرئیا فینفی ان لا یمنع جواز الصلاة لحصول الستر، حلبی کبیر، ص: ۲۱۴، شروط الصلاة، ط: مہیل اکیلمی لاہور، شامی: ۱/۴۱۰، شروط الصلاة، ط: سعید کراچی

تأخیر

تاخیر سے سہو سجدہ واجب ہونے کی وجہ

واجب ترک کرنے سے سہو سجدہ ہوتا ہے، اور جس کام کو تاخیر کے بغیر متصل کرنا تھا اس کو تاخیر سے کرنے کی صورت میں بھی چونکہ واجب ترک ہو جاتا ہے، لہذا تاخیر کرنے سے بھی سہو سجدہ لازم آتا ہے۔ (۱)

تاخیر فرض

فرض کی ادائیگی میں کم سے کم ایک رکن کی مقدار تاخیر کرنے سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے، اور ایک رکن کی مقدار تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار ہے۔ (۲)

تاخیر کرنا

اگر پہلی یا تیسری رکعت کے اخیر میں بیٹھے گا تو دوسری یا چوتھی رکعت کے قیام میں تاخیر ہونے کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

- (۱) ولا يجب السجود الا بترك واجب وفي الحقيقة وجوبه شيء واحد وهو ترك الواجب كذا في الكافي، هندية: ۱/۱۲۶، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشديه كونه، بدائع الصنائع: ۱/۴۰۱، كتاب الصلاة، ط: دار احياء التراث العربي بيروت، و: ۱/۱۶۳، ط: سعيد كراچی، فتح القدير: ۱/۴۳۸، باب سجود السهو، ط: رشديه كونه (۲) قوله قدر اداء ركن قال شارحها وذلك قدر ثلاث نسيجات، فتاوى شامی: ۱/۴۰۸، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۲۱۵، شروط الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، مراقی الفلاح مع حاشیة الطحطاوی، ص: ۲۵۸، باب سجود السهو، ط: قدیمی کراچی (۳) وسجود السهو، يتعلق باشیاء منها اذا قعد فيما يقام فيه او قام فيما يجلس وهو امام او منفرد، الفتاوى الحانية على هامش الهدية: ۱/۱۲۰، فصل فيما يوجب السهو، وما لا يوجب السهو، ط: رشديه كونه، خلاصة الفتاوى: ۱/۱۷۸، الفصل السادس عشر في السهو في الصلاة، جنس آخر في الافعال، ط: رشديه كونه، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، فصل في سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، طحطاوی علی المراقی، ص: ۳۷۶، ط: مصطفى البابي الحلبي مصر

تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے

نماز میں فرض یا واجب کی ادائیگی میں تاخیر ہونے کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا واجب ہوتا ہے۔ مثلاً:

۱..... سورہ فاتحہ کے بعد کوئی شخص اس قدر خاموش رہا، جس میں کوئی رکن ادا ہو سکے۔ (۱)

۲. کوئی شخص قرأت کے بعد ایک رکن کی مقدار خاموش کھڑا رہا۔ (۲)
 ۳. کوئی شخص قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ کے بعد کم سے کم ایک رکن کی مقدار خاموش چپ چاپ بیٹھا رہے، یا درود شریف پڑھے یا کوئی دعا مانگے، تو ان تمام صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) ولا يجب السجود الا بترك واجب او تاخير او تاخير ركن او تقديمه، الخ، هندية: ۱۲۶/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشديه كوئٹہ، فتح القدير: ۴۳۸/۱، باب سجود السهو، ط: رشديه كوئٹہ بدائع، ۶۴/۱، فصل بيان سبب الوجوب، ط: سعيد
 (۲) وجب عليه سجود السهو اذ شغله التفكير عن اداء واجب بقدر ركن .. وعلى قياس ما تقدم، ان يعتبر الركن مع سة وهو مقدار ثلاث نسيجات، مراقى الفلاح، ص: ۲۵۸، ط: قديمي كراچی، ص: ۳۸۶، قبل فصل في الشك في الصلاة، والطهارة، ط: مصطفى البابي مصر، ثم الاصل في التفكير انه ان منعه عن اداء ركن كقراءة آية او ثلاث او ركوع او سجود او عن اداء واجب كالقعود يلزمه السهو لا ستلزام ذلك ترك الواجب وهو الاكثار بالركن او الواجب في محله، شامی: ۹۳/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی.

(۳) او تاخير القيام الى الثالثة بسبب الزيادة على التشهد ساهيا، فتح القدير: ۴۳۸/۱، باب سجود السهو، ط: رشديه كوئٹہ، شامی: ۸۱/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل في سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ایضاً: ص: ۴۶۰

تاخیر واجب

واجب کی ادائیگی میں کم سے کم ایک رکن کی مقدار تاخیر کرنے سے سہو سجدہ

واجب ہوتا ہے، اور ایک رکن کی مقدار تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار ہے۔ (۱)

تبسم

تبسم یعنی مسکرا نے سے نماز بھی نہیں ٹوٹتی اور وضو بھی نہیں ٹوٹتا، نماز بدستور باقی

رہتی ہے لیکن نماز میں تبسم کرنا مناسب نہیں اور تبسم سے مراد یہ ہے کہ ہستے وقت ہنسنے کی

آواز پیدا نہ ہو۔ (۲)

تخویب

☆ ... ”تخویب“ اذان اور اقامت کے درمیان میں نماز کے لئے پھر اعلان

کرنے کو کہتے ہیں۔ اور یہ اس لئے کیا جاتا ہے تاکہ نماز کے لئے اچھی طرح اعلان

(۱) قوله قدر اداء رکن قال شارحها وذلك قدر ثلاث تنبيحات، شامي: ۴۰۸/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچي. مراقي الملاح، شرح نور الايضاح، ص: ۲۵۸، باب سجود السهو، ط: قديمي كراچي. حلي كبير، ص: ۲۱۵، باب شروط الصلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور.

(۲) واما التبسم فلا ينقض الوضوء بالاجماع وكذا لا ينقض الصلاة، حلي كبير، ص: ۴۳۰، فصل في نواقض الوضوء، ط: سهيل اكيلمي لاهور، هندية. ۱۲/۱، كتاب الطهارة، الباب الاول الفصل الخامس في نواقض الوضوء، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، مجمع الانهر شرح منتقى الابحر ۳۳/۱، كتاب الطهارة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، وحده التبسم ما لا يكون مسموعا اصلا له ولجيرانه وذكر في الفتاوى الخاقانية، وكذا في غيرها التبسم لا يبطل الوضوء والصلاة، حلي كبير، ص: ۱۲۵، فصل في نواقض الوضوء ط: مكتبة نعمانية كوئٹہ شامي ۱۳۵/۱، مطلب نواقض الوضوء، ط: سعيد كراچي.

ہو جائے، اور ہر شہر کی تہذیب وہاں کے رواج کے موافق ہوتی ہے جس سے لوگ سمجھتے ہوں کہ جماعت تیار ہے مثلاً کھڑا کرنا ”الصلوة الصلوة“ کہنا یا ”الصلوة رَحْمَكُمُ اللّٰهُ“ کہنا وغیرہ۔ (۱)

☆ . تہذیب متقدمین کے نزدیک صرف فجر کی نماز میں رائج تھی، فجر کے علاوہ باقی چار نمازوں میں مکروہ تھی۔ لیکن متاخرین نے لوگوں کو غفلت، اور اذان سنتے ہی بہت کم اٹھنے کی سستی کی وجہ سے مغرب کے علاوہ باقی چار نمازوں میں نہ صرف جائز بلکہ بہتر کہا ہے۔ (۲)

☆ تہذیب ہر جگہ وہاں کی زبان میں جائز ہے مثلاً اردو میں ”جماعت تیار ہے“ عربی کی خصوصیت اذان اور اقامت کے لئے ہے، تہذیب کے لئے نہیں۔ (۳) بہتر بھی یہ ہے کہ اذان اور اقامت کے الفاظ تہذیب کے لئے استعمال نہ کئے جائیں ان کے علاوہ کوئی اور الفاظ تہذیب کے لئے استعمال کئے جائیں۔ (۴)

(۱) ویشوب بین الاذان والاقامة فی الكل للكل بما تعارفوه، ولی الشامية: (قوله ویشوب) التثویب: العود الی الاعلام، بعد الاعلام. شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی. البحر الرائق ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، ہندیہ ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ.

(۲) والتثویب حسن عند المتأخرین فی کل صلوة الا فی المغرب هكذا فی شرح النقایة، ہندیہ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ، شامی، ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی.

(۳) (قوله بما تعارفوه) کتنجح او قامت قامت، او الصلاة الصلاة، ولو احدثوا اعلاما مخالفا لذلك جاز، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی. البحر ۲۶۸/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۳۶۸/۱، کتاب الصلاة، الکلام فی التثویب، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، ۱۴۸/۱، ط: سعید کراچی.

(۴) وتثویب کل بلد بحسب ما تعارفه اهلها کقوله ای المؤذن بعد الاذان الصلاة الصلاة، یا مصلی، قوموا الی الصلاة، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۷۰، باب الاذان، ط: قدیمی کراچی. شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی.

☆ فجر کی اذان کے بعد تقریباً بیس آیات تلاوت کی مقدار وقت انتظار کرنے کے بعد تھویب کہے پھر اس کے بعد اتنی ہی مقدار انتظار کے بعد اقامت کہے، (۱) اسی طرح مغرب کے علاوہ تمام نمازوں کے لئے کر سکتے ہیں۔ اور مغرب میں چونکہ لوگ پہلے سے حاضر ہوتے ہیں، اور وقت بھی تنگ ہوتا ہے، اور جماعت بھی جلدی کھڑی ہو جاتی ہے، اس لئے مستثنیٰ کیا گیا ہے۔ (۲) موجودہ زمانہ میں جہاں مائیک کا انتظام ہے وہاں تھویب کی ضرورت ہی نہیں ہوتی ہے۔

تجوید کی رعایت نہیں کی

اگر کسی نے بلند آواز والی نماز میں تجوید کی رعایت کئے بغیر قرآن مجید پڑھا تو اس سے سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا، البتہ اگر کوئی ایسی غلطی کی ہے جس سے نماز میں فساد آتا ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، اور اگر اس غلطی سے نماز میں فساد نہیں آیا تو نماز صحیح ہے، باقی ایسی صورت میں کسی مفتی سے رجوع کریں۔ (۳)

(۱) فسرہ فی رواۃ الحسن بان یمکت بعد الاذان قدر عشرين آية ثم یتوب ثم یمکت کذلک لم یفیم، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۲/۱۲، باب الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی

(۲) قوله الا فی المغرب قال فی الدرر: هذا استثناء من یتوب ویجلس لان التوب لا اعلام الجماعة وهم فی المغرب حاضرون لضیق الوقت، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، ہدیۃ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔

(۳) [تسمۃ] فهم مما ذکره ان القراءة بالالحن، اذا لم تعبر الکلمة عن وضعها ولم يحصل بها تطویل الحروف حتی لا یبصر الحرف حرفین بل مجرد تحسین الصوت وتزیین القراءة لا یصر، شامی: ۶۳۰/۱، قیل مطلب مسائل رلة القاری، ط: سعید کراچی۔

تحریر پر نظر پڑی

اگر نماز کے دوران کسی لکھے ہوئے کاغذ پر نظر پڑ جائے، اور اس کا معنی بھی سمجھ میں آجائے تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

تحریر پڑھنا

”لکھی ہوئی چیز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تحیۃ المسجد

☆..... تحیۃ المسجد کی نماز اس شخص کے لئے سنت ہے جو مسجد میں داخل ہو، اس نماز سے مقصود مسجد کی تعظیم ہے، جو حقیقت میں اللہ تعالیٰ ہی کی تعظیم ہے اس لئے کہ مکان کے مالک کا خیال کر کے مکان کی تعظیم کی جاتی ہے۔ (۲)

☆..... اگر مسجد میں آنے کے بعد مکروہ وقت نہیں ہے تو بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نفل نماز پڑھنے کو تحیۃ المسجد کی نماز کہتے ہیں۔ (۳)

(۱) ولا یفسدہا نظره الی مکتوب وفہمہ، شامی: ۶۳۴/۱، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیۃ: ۱۰۱/۱، الباب السابع فیما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، الفصل الاول، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، مجمع الانہر فی شرح ملتقی الابرار: ۱۸۲/۱، کتاب الصلاۃ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت، لبنان

(۲) (قوله یسن تحیۃ) لان المقصود عنہا التقرب الی اللہ تعالیٰ لا الی المسجد لان الانسان اذا دخل بیت الملک یحیی الملک لا یتہ، شامی: ۱۸/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید.

(۳) سن تحیۃ المسجد برکعتین یمصلیہما فی غیر وقت مکروہ قبل الجلوس، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد و صلاۃ الضحی، ط: قدیمی کراچی

☆ اگر مسجد میں داخل ہونے کے بعد مکروہ وقت ہے تو نماز نہ پڑھے بلکہ صرف ان کلمات کو چار مرتبہ کہے ”سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ اور اس کے بعد کوئی سادہ و شریف پڑھے۔ (۱)

☆ تحیۃ المسجد کی نماز کی نیت یہ ہے: نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ۔

یا اپنی زبان میں یوں کہے کہ میں دو رکعت تحیۃ المسجد کی نماز پڑھ رہا ہوں اَللّٰهُ اَكْبَرُ۔

☆ ... دو رکعت کی کچھ تخصیص نہیں، اگر اس سے زیادہ پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے۔ (۲)

☆ ... اگر مسجد میں آتے ہی بیٹھنے سے پہلے کوئی فرض نماز پڑھی جائے، یا اور

= و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید۔ مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح ۲/۴۱۰، کتاب الصلاة، باب المساجد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۲/۱۸، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی

(۱) الا اذا دخل فيه بعد الفجر أو العصر فإنه يسبح ويهمل ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه حينئذ يؤدي حق المسجد، شامی: ۲/۱۸، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی و ص ۳۹۴، ط: قدیمی جدید کراچی۔ مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح ۲/۴۱۰، کتاب الصلاة، باب المساجد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) وسر تحیۃ المسجد - برکعتین وان شاء باربع والثنتان الفصل قہستانی، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی و۔ ۳۹۴، ط: قدیمی جدید۔ شامی ۲/۱۸، باب الترتب والنوافل، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید

کوئی سنت ادا کی جائے تو وہی فرض یا سنت تحیۃ المسجد کے قائم مقام ہو جائے گی۔ (۱)

☆ ... اگر مسجد میں آکر کوئی شخص بیٹھ جائے، اور اس کے بعد تحیۃ المسجد پڑھے تب بھی کچھ حرج نہیں، مگر بہتر یہ ہے کہ بیٹھنے سے پہلے پڑھے۔ (۲)

☆ . نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی مسجد جایا کرے تو جب تک دو رکعت نماز نہ پڑھ لے، نہ بیٹھے۔ (۳)

☆ ... اگر مسجد میں ایک سے زائد مرتبہ جانے کا اتفاق ہو، تو صرف ایک مرتبہ تحیۃ المسجد پڑھ لینا کافی ہے، خواہ پہلی مرتبہ پڑھ لے یا اخیر میں، دونوں صحیح ہیں۔ (۴)

☆ ... مسجد کے آداب میں سے یہ ہے کہ مسجد میں داخل ہونے والا شخص بیٹھنے سے پہلے دو رکعت تحیۃ المسجد کی نماز پڑھے، اگر مکروہ وقت نہیں ہے تو مسجد میں آتے ہی بیٹھ

(۱) وینوب عنہا کل صلاة صلاھا عند الدخول فرضا کانت ارسنة شامی: ۱۸/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید.

(۲) قوله لا تسقط بالجلوس عندنا واما حدیث الصحیحین اذا دخل احدکم المسجد فلا یجلس حتی یصلی رکعتین لہو بیان للاولیٰ شامی ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید.

(۳) سن تحیۃ المسجد ہر کعتین یصلیہما فی غیر وقت مکروہ قبل الجلوس لقوله علیہ الصلاة والسلام اذا دخل احدکم المسجد فلا یجلس حتی یرکع رکعتین، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، وصلاة الضحیٰ، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، شامی: ۱۹/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی.

(۴) (قوله وتکفیه لكل يوم مرة) ای اذا تکرر دخوله لعذر وظاهر اطلاقه انه محیر بین ان یؤدیہا فی اول المرات او آخرها، شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، حلہی کبیر، ص: ۳۷۳، تحیۃ المسجد، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۳۳۰، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

جانا سنت کے خلاف ہے، بلکہ دو رکعت پڑھ کر بیٹھنا سنت کے مطابق ہے، ہاں اگر کسی عذر کی وجہ سے بیٹھ جائے تو کوئی حرج نہیں۔ (۱)

☆ صبح صادق اور سورج غروب ہونے کے بعد فرض سے پہلے تحیۃ المسجد پڑھنا حنفیہ کے نزدیک مکروہ ہے۔ (۲)

تحیۃ المسجد دن میں ایک بار پڑھنا سنت ہے

دن میں ایک بار تحیۃ المسجد پڑھنا سنت ماکدہ ہے، خواہ پہلی مرتبہ مسجد میں داخل ہونے پر پڑھے، یا آخری مرتبہ، اگر اسی دن اس مسجد میں کوئی بھی نماز پڑھ لی تو تحیۃ المسجد کی سنت ادا ہو جائے گی۔ (۳)

تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا

سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز پڑھنے سے پہلے تحیۃ المسجد پڑھنا مکروہ

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۳ على الصفحة السابقة.

(۲) غير ان اصحابنا يكرهونها في الاوقات المكروهة، تقديمًا لعموم الحاضر على عموم المباح، شامی، ۱۸/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، تبیین الحقائق: ۱/۲۳۲، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی، البناية فی شرح الهدایة: ۲/۸۷، فصل فی الاوقات التي تکره فیها الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) واداکرر دخوله یکفیه رکعتان فی اليوم، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید، شامی ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی

(۱)۔ ہے۔

تحیۃ الوضو

☆..... وضو کرنے کے بعد جسم خشک ہونے سے پہلے دو رکعت نماز پڑھنا

مستحب ہے۔ اس نماز کو ”تحیۃ الوضو“ کی نماز کہتے ہیں۔ (۲)

(۱) (وکرہ بطل) فصدا ولو تحیۃ مسجد .. وقیل صلاة (مغرب) لکراهۃ تاخیرہ الا یسیرا (نولہ
وقیل صلاة المغرب) علیہ اکثر اهل العلم منهم اصحابنا ومالک، واحد الوجهین عن الشافعی،
لما ثبت فی الصحیحین وغیرہما ما یفید انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یواظب علی صلاة
المغرب باصحابہ عقب الغروب، ولقول ابن عمر رضی اللہ عنہما، ”ما رأیت احدا علی عهد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصلیہما“ رواہ ابو داؤد وسکت عنہ، والمنذری فی مختصرہ
واسنادہ حسن وروی محمد عن ابی حنیفۃ عن حماد انہ سأل ابراہیم النخعی عن الصلاة قبل
المغرب، قال: فمنہی عنہا، وقال: ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وابا بکر وعمر لم یقولوا
یصلونہا، وقال القاضی ابو بکر بن العربی: اختلف الصحابة فی ذلک ولم یفعلہ احد بعدہم، فهذا
یعارض ما روی من فعل الصحابة ومن امرہ صلی اللہ علیہ وسلم بصلا تہما لانه اذا اتفق الناس
علی ترک العمل بالحديث المرفوع لا یجوز العمل بہ لانه دلیل ضعفہ علی ما عرف فی موضعہ،
ولو کان ذلک مشہورا بین الصحابة لما خفی علی ابن عمر، او یحمل ذلک علی انہ کان قبل
الامر بتعجیل المغرب، (قوله لکراهۃ تاخیرہ) الاولی تاخیرہا ای الصلاة، وقوله إلا یسیرا أفاد انہ
ما دون صلاة رکعتین بقدر جلوسہ وقدحان الزائد علیہ مکروہ تنزیہا ما لم تشتیک النجوم،
شامی: ۳۷۶/۱، کتاب الصلاة، مطلب یشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید کراچی، ہندیہ:
۵۲/۱، الفصل الثالث فی بیان الاوقات التي لا تجوز فیہا الصلاة وتکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
فتح القدیر، ۲۰۹/۱، فصل فی الاوقات التي تکرہ فیہا الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وسدب رکعتان بعد الوضوء، یعنی قبل الجفاف کما فی الشرنبلالیۃ عن المواہب، الدر
المختار مع الرد: ۲۲/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی
المراقی، ص: ۲۱۶، کتاب الصلاة، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی و ص:
۳۹۵، ط: قدیمی جدید، ہندیہ: ۱۱۲/۱، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی
۲۲/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الوضوء، ط: سعید کراچی، البحر الرائق، ۵۲/۲، باب
الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی.

☆... اگر دو رکعت کی جگہ پر چار رکعت پڑھ لے تو بھی صحیح ہے، اور اگر کوئی شخص وضو کرنے کے بعد کوئی فرض یا سنت وغیرہ پڑھ لے، تب بھی کافی ہے، ثواب مل جائے گا۔ (۱)

☆... عورتیں بھی تحیۃ الوضو کی نماز پڑھ سکتی ہیں۔

☆... صبح صادق اور سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز سے پہلے تحیۃ الوضو پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

تحیۃ الوضو صبح صادق کے بعد

☆..... صبح صادق کے بعد تحیۃ الوضو اور تحیۃ المسجد پڑھنا جائز نہیں، دو رکعت

(۱) ولو صلى عقب الوضوء فريضة حصلت له هذه الفضيلة كما تحصل تحية المسجد بذلك، مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوى، ص ۳۱۶، فصل في تحية المسجد، ط: قديمى كراچى و ص: ۳۱۲، ط: مصطفى البابى، مصر، ص: ۳۹۵، ط: قديمى جديد. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: ۱/۳۲۵، كتاب الطهارة، الفصل الاول ط: امداديه ملتان، وعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبلال "يا بلال! حدثنى بأرجى عمل، عملته فى الاسلام فانى سمعت دف نعليك بين يدى فى الجنة"، قال: ما عملت عملا ارجى عبدى من انى لم اظهر طهورا فى ساعة من ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور، ما كتب لى ان اصلى، رواه البخارى، طحطاوى على المراقى، ص: ۳۲۱، فصل فى تحية المسجد، ط: مصطفى البابى، مصر، و ص: ۳۹۵، ط: قديمى جديد، بخلاف تحية المسجد، وشكر الوضوء، فانه ليس لهما صلاة على حدة، شامى: ۲/۲۲۲، باب الوتر والنوافل ط: سعيد كراچى.

(۲) تسعة اوقات يكره فيها النوافل وما فى معناها لا القرائن..... منها ما بعد طلوع الفجر قبل صلاة الفجر يكره فيه التطوع باكثر من سنة الفجر، ومنها بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب، هندية: ۱/۵۲، الباب الاول فى المواقيت، الفصل الثالث، ط: بلوچستان بک ڈپو، شامى: ۱/۳۷۶، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچى. فتح القدیر: ۱/۲۰۹، فصل فى الاوقات التى تکره فيها الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

سنت موکدہ کے سوا ہر قسم کے نوافل مکروہ ہیں، مکروہ اوقات میں مسجد میں بیٹھ کر ذکر میں مشغول رہنے سے تحیۃ الوضو اور تحیۃ المسجد کا ثواب مل جائے گا۔ (۱)

تحیۃ الوضو کی فضیلت

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اچھی طرح وضو کر کے دو

رکعت نماز خالص دل سے پڑھ لیتا ہے، اس کے لئے جنت واجب ہو جاتی ہے۔ (مسلم) (۲)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب معراج کی رات جنت میں سیر کر رہے

تھے، تو حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے چلنے کی آواز اپنے آگے جنت میں سنی، معراج سے واپس آنے کے بعد صبح کو ان سے دریافت فرمایا کہ تم کون سا ایسا نیک کام کرتے ہو کہ کل میں نے تمہارے چلنے کی آواز جنت میں اپنے آگے سنی، حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! جب میں وضو کرتا ہوں تو دو رکعت نماز پڑھ لیا کرتا ہوں۔ (بخاری) (۳)

(۱) من دخل المسجد ولم يتمكن من تحية المسجد اما لحدث او لشغل او نحوه يستحب له ان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر، شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، مرقی الفلاح مع حاشیۃ الطحطاوی، ص: ۲۱۵، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) عن عقبه بن عامر قال كانت علينا رعاية الابل فجاءت نوبتي فروحتها بعشي فادركت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانما يحدث الناس فادركت من قوله ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلّي ركعتين مقبل عليهما بقلبه ووجهه الا وجبت له الجنة الخ، صحيح مسلم ۱/۲۲، كتاب الطهارة، باب الذكر المستحب عقب الوضوء، ط: قدیمی کراچی.

(۳) عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال عند صلاة الفجر يا بلال! حدثني بأرجى عمل عملته في الاسلام فاني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة قال ما عملت عملا ارجى عندي اني لم اطهر طهورا في ساعة ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور ما كتب لي ان اصلي، بخاری: ۱/۵۳، كتاب التهجّد، باب فضل الطهور بالليل والنهار ولصل الصلاة بعد الوضوء بالليل والنهار، ط: قدیمی کراچی.

☆ . غسل کے بعد یہ دو رکعتیں مستحب ہیں، اس لئے کہ ہر غسل کے ساتھ وضو

بھی ضرور ہو جاتا ہے۔ (۱)

تحیۃ الوضو مغرب سے پہلے اور مغرب کے بعد

عصر کی فرض نماز کے بعد سے آفتاب غروب ہونے تک کوئی نفل نماز پڑھنا جائز نہیں، البتہ غروب کے بعد مغرب کی نماز سے پہلے دو رکعت نفل مختصر طور پر پڑھنا جائز ہے، مگر افضل یہ ہے کہ مغرب کی نماز سے پہلے نفل نہ پڑھے۔ (۲)

تحیۃ الوضو مغرب میں پڑھنا

سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز پڑھنے سے پہلے تحیۃ الوضو کی نماز پڑھنا مکروہ ہے (اگر مختصر نہیں)۔ (۳)

تراویح

بیس رکعت تراویح کی نماز صحابہ کرام کے اجماع اور اتفاق سے ثابت ہے۔ ہر

(۱) (قوله ونبد رکعتان بعد الوضوء) ومثل الوضوء الفصل، شامی: ۲۰/۲۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الوضوء، ط: سعید کراچی۔

(۲) وافاد فی الفتح وافرہ فی الحلیۃ والبحران صلاة رکعتین اذا تجوز فیہا لا تزید علی السیر فیہما شامی: ۱/۳۷۶، کتاب الصلاة، مطلب یشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید کراچی فتح القدیر: ۱/۳۸۸، باب النوافل، تتمہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۱/۴۳۹، کتاب الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. نیز عنوان "تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا" کے تحت بھی تخریج کو دیکھیں۔

(۳) تسعة اوقات بکرہ فیہا النوافل وما فی معناہا لا الفرائض . ومنها ما بعد غروب الشمس قبل صلوۃ المغرب، ہدیۃ: ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الباب الاول فی المواقیت، الفصل الثالث فی بیان الاوقات التي لا تجوز فیہا الصلاة، وتکرہ فیہا، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ شامی ۱/۳۷۶، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی. فتح القدیر: ۱/۲۰۹، فصل فی الاوقات التي تکرہ فیہا الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

دو رکعت ایک سلام سے جس رکعتیں دس سلام سے پڑھے۔ (۱)

تراویح پورے رمضان میں سنت ہے

رمضان المبارک کی ہر رات میں تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگر قرآن مجید تراویح کی نماز میں رمضان المبارک کا مہینہ ختم ہونے سے پہلے ختم ہو گیا تو باقی راتوں میں بھی تراویح کی نماز پڑھنا بدستور سنت مؤکدہ ہوگا۔

مثلاً پندرہ دن میں قرآن مجید ختم ہو گیا تو باقی پندرہ دن کی تراویح کی نماز معاف نہیں ہوگی، بلکہ باقی پندرہ دن کی تراویح کی نماز بدستور سنت مؤکدہ ہے۔ (۲)

تراویح عشاء سے پہلے پڑھ لی

☆..... اگر کسی نے عشاء کی نماز پڑھنے سے پہلے تراویح کی نماز پڑھ لی تو اس

(۱) وہی عشرون رکعة باجماع الصحابة رضي الله عنهم بعشر تسليمات كما هو المتوارث ، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۲۲۵، فصل فى التراویح، ط: قدیمی کراچی۔ و ص: ۴۱۴، ط: قدیمی جدید۔ بدائع الصنائع: ۱/۶۴۴، صلاة التراویح، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت۔ و: ۱/۲۸۸، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲/۱۱۷، کتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ و: ۲/۶۶، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۴/۴۵، مبحث التراویح، ط: سعید کراچی

(۲) لو حصل الحتم ليلة التاسع عشر او الحادى والعشرين لا تترك التراویح فى بقية الشهر لانها سنة كذا فى الجوهرۃ النيرة، ہندیہ ۱/۱۱۸، الباب التاسع فى النوافل، فصل فى التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو، حلبی کبیر، ص: ۴۰۷، فصل فى النوافل، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی ۲/۴۷، مبحث صلاة التراویح، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی

کی تراویح کی نماز نہیں ہوگی، عشاء کی نماز کے بعد تراویح کی نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆ .. اگر عشاء اور تراویح کی نماز پڑھنے کے بعد معلوم ہوا کہ عشاء کی نماز نہیں ہوئی، تو اس صورت میں عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد تراویح کی نماز کو بھی دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ صرف عشاء کا اعادہ کافی نہیں ہوگا۔ (۲)

تراویح کا طریقہ

تراویح کی نماز پڑھنے کا طریقہ بھی وہی ہے جو دوسری نمازوں کا طریقہ ہے لہذا تراویح کی نمازوں کو بھی دوسری نمازوں کی طرح پڑھے۔

تراویح کا وقت

☆..... تراویح کی نماز کا وقت عشاء کی نماز کے بعد سے شروع ہوتا ہے اور صبح

(۱) بخلاف التراویح فان وقتها بعد اداء العشاء فلا يعتد بما ادى قبل العشاء .. واما اعادة التراویح وسائر من العشاء فمتفق علیها اذا كان الوقت باقیا، ہندیہ: ۱۱۵/۱، کتاب الصلاة، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۵، فصل فی صلاة التراویح، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۴۱۳، ط: قدیمی جدید (و وقتها بعد صلاة العشاء) الی الفحو قبل الوتر وبعده، الدر المختار، مع الرد، ۴۴/۲، باب الوتر والوافل، ط: سعید کراچی

ان وقتها بعد العشاء لا تجوز قبلها سواء كانت بعد الوتر او قبله، حلبی کبیر، ص: ۳۳۹، فصل فی الوافل، صلاة التراویح، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۴۰۳، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع، ۲۸۸/۱، فصل فی مقدار التراویح، ط: سعید کراچی۔

(۲) لو تبين ان العشاء صلاها بلا طهارة دون التراویح والوتر اعاد التراویح مع العشاء دون الوتر لانها تبع للعشاء، ہندیہ: ۱۱۵/۱، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۳۶، فصل فی صلاة التراویح، ط: مصطفى البابی مصر، و ص: ۲۲۵، ط: قدیمی کراچی و ص: ۴۱۳، ط: قدیمی جدید، بدائع الصنائع: ۱/۶۳۴، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت و ص: ۲۸۸، فصل فی مقدار التراویح، ط: سعید کراچی۔

صادق سے پہلے پہلے تک رہتا ہے۔ (۱)

☆ اگر کسی نے عشاء کی نماز سے پہلے تراویح کی نماز پڑھ لی تو اس کی تراویح کی نماز نہیں ہوگی، عشاء کی نماز کے بعد دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔

☆..... تراویح کی نماز ایک تہائی رات گزرنے کے بعد سے آدھی رات سے پہلے پہلے پڑھ لینا مستحب ہے، آدھی رات کے بعد پڑھنا خلاف اولیٰ ہے۔

تراویح کی ابتداء اور انتہاء

جس رات کو رمضان المبارک کا چاند نظر آئے، اسی رات سے تراویح کی نماز شروع کرے، اور جب عید کا چاند نظر آئے تو تراویح پڑھنا چھوڑ دے۔ (۲)

تراویح کی فضیلت

تراویح کی نماز کی فضیلت اور ثواب اتنا زیادہ ہے کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے، رمضان المبارک کی راتوں میں جو بھی عبادت کی جائے اس کا ثواب بہت

(۱) والصحيح ان وقتها ما بعد العشاء الى طلوع الفجر قبل الوتر وبعده، هدية: ۱/۱۱۵، فصل في التراويح، ط: رشيدية كوثنه. حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۲۵، فصل في صلاة التراويح، ط: قديمي كراچی. و ص: ۴۱۳، ط: قديمي جديد. و ص: ۳۳۶، ط: مصطفى البابی مصر شامی: ۲/۴۲۲، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التراويح، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص ۳۳۹، فصل في النوافل، صلاة التراويح، ط: مكتبة نعمانية كوثنه. و ص ۴۰۳، ط: سهيل اكيذمي لاہور.

(۲) عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال. حدثني ابي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر شهر رمضان فقال شهر كتب الله عليكم صيامه، ومننت لكم قيامه، فمن صامه وقامه ايماناً واحتساباً خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه، ابن ماجه، ص: ۹۲، باب ما جاء في قيام شهر رمضان ط قديمي كراچی، مسند احمد: ۱/۱۹۱، حديث عبد الرحمن بن عوف الزهري رضى الله عنه ط المكتب الاسلامي بيروت.

زیادہ ہے ایک حدیث میں ہے کہ:

”جو شخص رمضان المبارک کی راتوں میں خاص اللہ تعالیٰ کے واسطے ثواب سمجھ کر

عبادت کرے گا، اس کے پچھلے سب گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔“ (۱)

تراویح کی نماز

☆..... رمضان المبارک میں مردوں اور عورتوں کے لئے عشاء کی نماز کے

بعد تراویح کی نماز پڑھنا سنت مؤکدہ ہے۔ (۲)

☆..... جس رات کو رمضان المبارک کا چاند نظر آئے، اسی رات سے تراویح

کی نماز شروع کی جائے اور جب عید کا چاند نظر آئے تو چھوڑ دی جائے۔ (۳)

☆... رمضان المبارک کا روزہ رکھنا الگ فرض ہے، اور تراویح کی نماز پڑھنا

الگ سنت ہے۔ روزے کا نماز سے اور نماز کا روزے سے کوئی تعلق نہیں، دونوں الگ

الگ عبادت ہیں۔ اس لئے جو لوگ کسی وجہ سے روزہ نہ رکھ سکیں ان کے لئے بھی تراویح

(۱) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من صام رمضان ایمانا واحتسابا غفرلہ

ما تقدم من ذنبه ومن قام رمضان ایمانا واحتسابا غفرلہ ما تقدم من ذنبه، ومن قام لیلة القدر ایمانا

و احتسابا غفرلہ ما تقدم من ذنبه، بخاری و مسلم، مشکوٰۃ المصابیح، ص ۱۷۳، کتاب الصوم،

الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی

(۲) وہی سنۃ للرجال والنساء جميعا کذا فی الزاہدی ہندیۃ: ۱/۱۱۶، کتاب الصلاة، فصل

فی التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، الفتاویٰ الخانیۃ علی ہامش الہندیۃ ۱/۲۳۲،

باب التراویح، ط: حقانیہ پشاور، شامی: ۲/۴۴، کتاب الصلاة، مبحث التراویح، ط: سعید

کراچی

(۳) وہی سنۃ الرقت لاسۃ الصوم فی الاصح فمن صار اهلا للصلاة فی آخر الیوم یس له

التراویح، کالحنض اذا طهرت والمسافر والمريض المفطر، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی،

ص ۲۲۷، فصل فی صلاة التراویح، قیل باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: قدیمی کراچی، و ص

۳۳۸، ط: مصطفى البابی بمصر۔

کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگر تراویح نہیں پڑھیں گے تو سنت ترک کرنے کی وجہ سے گناہ ہوگا۔ (۱)

☆ مسافر اور ایسے مریض جو بیماری کی وجہ سے روزہ نہیں رکھ سکتے، اسی طرح حیض اور نفاس والی عورتیں اگر تراویح کے وقت پاک ہو جائیں، اسی طرح وہ کافر جو عشاء کے وقت مسلمان ہوا، ان سب کے لئے بھی تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے (۲) اگرچہ ان لوگوں نے دن میں روزہ نہیں رکھا ہے۔ (۳)

تراویح کی نیت

☆ .. تراویح کی نیت اس طرح کرے کہ ”میں دو رکعت تراویح کی نماز پڑھ رہا ہوں اللہ اکبر۔“ (۴)

☆ .. اور اگر امام کے پیچھے اقتداء کر کے پڑھ رہا ہے تو اس طرح نیت کرے کہ ”میں دو رکعت تراویح کی نماز امام کے پیچھے اقتداء کر کے پڑھ رہا ہوں اللہ اکبر۔“ (۵)

☆ اور اگر عربی زبان میں نیت کرنا چاہے تو اس طرح کرے۔

نَوَيْتُ أَنْ أُصَلِّيَ رَكْعَتَي صَلَاةِ التَّارَويحِ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ.

(۱، ۲، ۳) انظر الى الحاشية السابقة

(۴) ان نوى التراويح او سنة الوقت او قيام الليل في رمضان جاز، فتاوى حانية على هامش الهدية ۱/ ۲۳۶، فصل في نية التراويح، ط: حقانيه پشاور، الدر المختار مع الرد ۱/ ۳۱۷، باب شروط الصلاة، بحث النية، ط: سعيد کراچی ہندیہ ۱/ ۶۵، الفصل الرابع في النية، ط: حقانيه پشاور، بدائع ۱/ ۲۸۸، فصل في مسها، ط: سعيد کراچی

(۵) ولو كان مقننًا ينوي ما ينوي المنفرد وينوي الاقتداء ايضا لان الاقتداء لا يحوز بدو النية كذا في فتاوى قاضيخان، ہندیہ: ۱/ ۶۶، كتاب الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: حقانيه پشاور، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۲۰، كتاب الصلاة، ط: سعيد کراچی، الفتاوى الحانية على هامش الهدية ۱/ ۲۳۶، فصل في نية التراويح، ط: رشيدية کوئٹہ.

ترجمہ میں نے دو رکعت تراویح کی نماز پڑھنے کا ارادہ کیا جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ کرام کی سنت ہے۔

تراویح کے درمیانی وقفے میں کیا کرے

تراویح کی نماز میں ہر چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا مستحب ہے، جتنی دیر میں چار رکعت ادا کی گئی ہیں، اور اس بیٹھنے کی حالت میں اختیار ہے، چاہے نوافل پڑھے، چاہے تسبیح وغیرہ پڑھے، چاہے چپ بیٹھا رہے، مکہ معظمہ میں صحابہ کرام وقفے میں بیت اللہ کا طواف کرتے تھے، مدینہ منورہ میں چار رکعت نفل مزید پڑھتے تھے، (۱) بعض فقہاء کرام نے لکھا ہے کہ بیٹھنے کی حالت میں یہ تسبیح پڑھے:

سُبْحَانَ ذِي الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ سُبْحَانَ ذِي الْعِزَّةِ وَالْعَظَمَةِ
وَالْهَيْبَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْجَبْرُوتِ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَنَامُ

(۱) واما سننها ومها ان الامام كلما صلى تروية قعد بين الترويتين قدر تروية، يسبح ويهلل ويكبر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو ويستظر ايضا بعد الخامسة قدر تروية لانه متوارث عن السلف بدائع الصنائع: ۱/ ۶۳۸ فصل في سبها والتراويح، ط دار احياء التراث العربي، بيروت، و ۱/ ۲۹۰، ط: سعيد كراچی الدر مع الشامي ۲/ ۳۶، مبحث صلاة التراويح، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی، فتح القدير ۱/ ۴۰۸، فصل في قيام رمضان، ط: رشيدية كونه واهل مكة يطوفون، واهل المدينة يصلون اربعاً، شامي: ۲/ ۳۶، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی.

وهذا الانتظار مستحب لعادة اهل الحرمين، فان عادة اهل مكة ان يطوفوا بعد كل اربع اسبوعاً ويصلون ركعتي الطواف، وعادة اهل المدينة ان يصلوا اربع ركعات، وقد روى البيهقي باسناد صحيح انهم كانوا يقومون على عهد عمر يعني بين كل ترويتين، فثبت من عادة اهل الحرمين الفصل بين كل ترويتين، ومقدار ذلك الفصل وهو مقدار تروية فكان مستحباً لان ما رآه المزمعون حسناً فهو عند الله حسن، حلی کبیر، ص: ۳۵۰، صلوة التراويح، ط: مکتبہ نعمانیہ، و، ص: ۴۰۴، ط: سهیل.

وَلَا يَمُوتُ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّنَا وَرَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ (۱)

تراویح میں چار رکعت کے بعد بیٹھنا

تراویح کی نماز میں ہر چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا مستحب ہے، جتنی دیر
میں چار رکعت ادا کی گئی ہیں۔ ہاں اگر اتنی دیر تک بیٹھنے میں لوگوں کو تکلیف ہو، یا وقت میں
گنجائش کم ہو، یا جماعت میں لوگوں کے کم ہو جانے کا ڈر ہو تو اس سے کم بیٹھے۔ (۲)

تراویح میں سہو سجدہ لازم ہوا

اگر تراویح کی نماز میں سہو سجدہ واجب ہوا، اور مجمع زیادہ نہیں، یا سہو سجدہ کرنے کی
صورت میں انتشار یا نماز خراب ہونے کا اندیشہ نہیں تو سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا، اور اگر مجمع

(۱) قال الفہمستانی: فیقال ثلاث مرات سبحان ذی الملک والملکوت، سبحان ذی العزۃ
والعظمت، والقدرة والكبرياء والجبروت، سبحان الملک الحي الذی لا یموت سبحان قدوس
رب الملائكة والروح، لا اله الا الله نستغفر الله، نسألك الجنة ونعوذ بك من النار، كما فی
منہج العباد، شامی، ۴/۲، بحث صلاة التراويح، ط: معبد کراچی۔ سبحان ذی الملک
والملکوت، سبحان ذی العزۃ والجبروت سبحان الحي الذی لا یموت، الدیلمی عن معاذ، کنز
العمال: ۴/۱، رقم الحديث، ۲۰۶۳، الباب الرابع فی التسبیح، ط: مؤسسة الرسالة بیروت۔
سبحان الملک القدوس، رب الملائكة والروح، جللت السموات والارض بالعزۃ
والجبروت، کنز العمال: ۴/۱، بحوالہ ابن السنی الخرائط فی مکارم الاحلاق، وابن
عساکر عن البراء رقم الحديث، ۱۹۹۶، الباب الرابع فی التسبیح، ط: مؤسسة الرسالة،
بیروت۔

(۲) يستحب الجلوس بین الترویحتین قدر ترویحة وكذا بین الخامسة والوتر كذا فی الكافی،
هكذا فی الهدایة، ہدیة: ۱/۱۵، فصل فی التراويح، ط: ماجدیة كوثہ۔ تبیین الحقائق ۶/۱
۴۳، کتاب الصلاة، باب الوتر والتوافل، ط: معبد کراچی۔ حاشیة الطحطاوی علی المراقی،
ص: ۲۲۶، فصل فی صلاة التراويح، ط: قدیمی کراچی۔

بہت زیادہ ہے، سہو سجدہ کرنے کی صورت میں انتشار یا نماز خراب ہونے کا قوی احتمال ہے تو سہو سجدہ معاف ہو جائے گا، کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی، اس کے بغیر بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

تراویح وتر سے پہلے پڑھنا

تراویح کے بعد وتر کی نماز پڑھنا درست ہے، اور اگر وتر کی نماز کے بعد تراویح پڑھ لی تو بھی درست ہے۔ (۲)

ترتیب

صاحب ترتیب آدمی کے لئے وقتی نماز اور قضاء نماز میں، ایسے ہی قضاء نمازوں میں باہم ترتیب ضروری ہے۔ (۳) بشرطیکہ وہ قضاء فرض نماز یا وتر کی نماز ہو۔ مثلاً کسی

(۱) والسہو فی صلاة العید والجمعة والمکتوبة سواء والمختار عند المتأخرین عدمہ فی الاولین لدفع الفتنۃ کما فی جمعة (قوله عدمہ فی الاولین) الطاهر ان الجمع الكثير لیمسا سواہما کذلک کما بحثہ بعضہم وکذا بحثہ الرحمتی وقال خصوصاً فی زماننا وفی جمعة، حاشیة ابی السعود عن العزمیۃ انه لیس المراد عدم جوازہ بل الأولى ترکہ لنلا یقع الناس فی فتنۃ، الدر المختار مع الشامی ۹۲/۲، باب سجود السہو، ط سعید کراچی.

(۲) والصحیح ان وقتها ما بعد العشاء الی طلوع الفجر قبل الوتر وبعده، ہدیۃ: ۱/۱۵، الباب التاسع فی الوافل، فصل فی التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ. ولتبعیہا للعشاء، یصح تقدیم الوتر علی التراویح، وتأخیرہ علیہا وهو افضل، حاشیة الطحطاوی علی المرافی ص ۲۲۵، فصل فی صلاة التراویح، ط: قدیمی کراچی، تبیین الحقائق ۱/۳۳۳، کتاب الصلاة، باب الوتر والوافل، ط سعید کراچی.

(۳) الترتیب بین العائۃ والوقتیۃ و بین الفوائت مستحق کذا فی الکافی، ہدیۃ ۱/۱۴۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۵۲۹، فصل فی قضاء الفوائت، ط سہیل اکیڈمی لاہور، شامی ۲/۶۵، باب قضاء الفوائت، ط سعید کراچی

صاحب ترتیب آدمی کی ظہر کی نماز قضاء ہوگئی، تو ظہر کی قضاء اور عصر کی وقتی نماز میں اس کو ترتیب کی رعایت ضروری ہے، یعنی جب تک پہلے ظہر کی فرض نماز نہیں پڑھے گا، عصر کی فرض نماز نہیں پڑھ سکتا، اور ظہر کی فرض نماز پڑھنے سے پہلے عصر کی نماز پڑھے گا تو عصر کی فرض نماز نفل ہو جائے گی اور اس کو پہلے ظہر پڑھ کر پھر عصر کی فرض پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

اور اگر کسی نے عشاء کی فرض نماز پڑھنے کے بعد وتر کی نماز نہیں پڑھی اور فجر کا وقت ہو گیا، اور فجر کے وقت میں وتر کی نماز پڑھ کر فجر کی نماز پڑھنے کی گنجائش ہے، اور اس کو وتر کی نماز قضاء ہونے کی بات یاد بھی ہے، تو اس کو پہلے وتر کی نماز پڑھ کر فجر کی نماز پڑھنے کی اجازت ہوگی، اگر وتر کی نماز پڑھنے سے پہلے فجر کی نماز پڑھے گا تو فجر کی نماز نہیں ہوگی، وتر پڑھ کر پھر فجر کی نماز پڑھنی ہوگی۔ (۲)

اسی طرح اگر کسی صاحب ترتیب آدمی کے ذمے میں فجر اور ظہر کی قضاء ہے تو ادا کرتے وقت ان دونوں کے آپس میں بھی ترتیب ضروری ہے، یعنی جب تک پہلے فجر کی

(۱) فی الاصل رجل صلى العصر وهو ذاكر انه لم يصل الظهر فهو فاسد الا ان يكون في آخر الوقت لكن اذا فسدت الفريضة لا يبطل اصل الصلاة عند ابي حنيفة و ابي يوسف رحمهما الله تعالى، هندية: ۱/۲۳، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقانیہ پشاور، فتاویٰ خانۃ علی ہامش الہندیۃ: ۱/۱۱۳، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقانیہ پشاور، المحيط البرہانی: ۲/۳۵۳، کتاب الصلاة، الفصل العشرون، قضاء الفوائت، ط: ادارة القرآن کراچی خلاصۃ الفتاویٰ: ۱/۸۷، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی: ۲/۷۱، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولو صلى الفجر وهو ذاكر انه لم يوتر فهي فاسدة عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى، هندية: ۱/۲۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقانیہ پشاور، الدر المختار مع الرد: ۲/۶۶، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔ المحيط البرہانی: ۲/۳۵۵، کتاب الصلاة، الفصل العشرون قضاء الفوائت، ط: ادارة القرآن کراچی۔ خلاصۃ الفتاویٰ: ۱/۸۹، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

قضاء نہیں پڑھے گا ظہر کی قضاء نہیں پڑھ سکتا، اور اگر فجر سے پہلے ظہر کی نماز پڑھے گا تو ظہر کی نماز نفل ہو جائے گی، اور ظہر کی قضاء بدستور اس کے ذمہ میں باقی رہے گی، اور اس پر ضروری ہوگا کہ پہلے فجر کی نماز پڑھے پھر ظہر کی نماز پڑھے۔ (۱)

ہاں اگر اس قضاء نماز کے بعد پانچ نمازیں اسی طرح پڑھ لی جائیں تو پھر یہ پانچوں نمازیں صحیح ہو جائیں گی، یعنی نفل نہیں ہوں گی فرض رہیں گی۔ (۲)

ترتیب ختم ہونے کے بعد کا حکم

☆..... ایک دفعہ ترتیب ساقط ہونے کے بعد دوبارہ اس وقت تک ترتیب لوٹ کر نہیں آئے گی جب تک تمام قضاء نمازیں نہ پڑھ لے۔ مثلاً کسی آدمی کی قضاء نمازیں پانچ سے زیادہ ہونے کی وجہ سے ترتیب ساقط ہوگئی، اور اس نے اپنی قضاء نماز ادا کرنا شروع کر دی، اور ادا کرتے کرتے اب پانچ نمازیں رہ گئی ہیں، تو اس کی ترتیب

(۱) اذا قضی فائتة ثم فائتة ان كان بين الاولى والثانية فوائد مست حاز له قضاء الثانية، وان كان اقل من ست لم يجز قضاء الفائتة، ما لم يقض ما قبلها، خلاصة الفتاوى، ۸۹/۱، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الفتاوی الخانیة: علی هامش الہندیة ۱۱۰/۱، فصل فی الترتیب وقضاء المحروکات، ط: حقانیہ پشاور (الترتیب بین الفروض الخمسة والوتر اداء وقضاء لازم) یفوت الجواز بفوته، الدر المختار مع الشامی: ۲/۶۵، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، البحر: ۸۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی

(۲) وان لم يقضها حتى خرج وقت الخامسة وصارت الفوائد مع الفائتة ستا انقلت صحيحة لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب، شامی، ۷۱/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۴۱-۲۴۲، باب قضاء الفوائت، ط: قدیمی کراچی، البحر الرائق: ۱۵۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ لان مذهبہ ان الرقبة المؤداة مع تذكر الفائتة تفسد فسادا موقوفا الى ان يصلي كمال خمس وقتيات، فان لم يعد شيئا منها حتى دخل وقت السادسة صارت كلها صحيحة، البحر الرائق ۸۵/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، و: ۸۸/۲۰، ط: سعید کراچی۔

لوٹ کر نہیں آئے گی اور وہ صاحب ترتیب نہیں ہوگا، اور قضاء نمازیں یاد ہونے کے باوجود وقتی فرض نماز ادا کرے گا تو صحیح ہو جائے گی۔ ہاں جب ادا کرتے کرتے ایک بھی قضاء نماز باقی نہیں رہے گی تو ترتیب دوبارہ لوٹ کر آئے گی، اور وہ صاحب ترتیب بن جائے گا۔ (۱)

☆ اگر کسی کی کوئی ایک نماز قضاء ہوگئی، اور قضاء نماز یاد ہونے اور وقت میں پڑھنے کی گنجائش ہونے کے باوجود قضاء نہیں پڑھی اور اس کے بعد اس نے پانچ نمازیں اور پڑھ لی ہیں تو پانچویں نماز کا وقت گزر جانے کے بعد اس کی یہ پانچوں نمازیں صحیح ہو جائیں گی، اس لئے کہ یہ پانچوں نمازیں حکماً قضاء ہیں اور وہ ایک حقیقتہً قضاء ہے، سب مل کر پانچ سے زیادہ قضاء ہو گئیں، اور ترتیب ساقط ہوگئی، اور ان نمازوں کو ترتیب کے خلاف ادا کرنا درست ہو گیا۔ (۲)

(۱) کما اذا ترک رجل صلاة شهر مثلاً ثم قضاها الا صلاة ثم صلى الوقتية اذا كرأها، فانها صحيحة، بحر، وقيد بقضاء البعض لانه لو قصى الكل عاد الترتيب، عند الكل كما نقله الفهستاسي، فتاوى شامی ۷۰۲، باب قضاء الفوائت، ط سعید کراچی ہدیہ ۱۲۳/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط ماحدیه کوئٹہ، الفتاوی الحامیة علی هامش الہدیہ ۱۱۲/۱، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط حقایقہ پشاور

(۲) وتوصیحه انه اذا فاتته صلاة ولو وترها فكلما صلى بعدها وقتية وهو ذاكر لتلك الفائتة فسدت تلك الوقتية فساداً موقوفاً علی قضاء تلك الفائتة فان قضاها قبل وان لم يقضها حتى حرج وقت الحامسة وصارت الفوائت مع الفائتة متناقلة صحيحة لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب، شامی ۷۱/۲، باب قضاء الفوائت، ط سعید کراچی، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۴۲، باب قضاء الفوائت، ط قدیمی کراچی، البحر الرائق ۱۵۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط رشیدیہ کوئٹہ
لو صلى فرضاً اذا كرا ان عليه فائتة قبله فسد فرضه فساداً موقوفاً الخ، حلی کبیر، ص ۴۵۶، فصل فی قضاء الفوائت، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ.

فاتته صلاة الفجر فصلی الظهر والعصر والمغرب والعشاء والمحر من اليوم الثاني قبل ان يقضى الفائتة صحت الظهر والجمس التي قبلها، حلی کبیر، ص ۴۵۶، فصل فی قضاء الفوائت، ط نعمانیہ کوئٹہ

ترتیب ساقط ہو جاتی ہے

تین صورتوں میں سے کوئی بھی ایک صورت پائی جانے کی صورت میں صاحب ترتیب کی ترتیب ساقط ہو جاتی ہے، اور وہ تین صورتیں یہ ہیں:

۱. پہلی صورت ”نسیان“ یعنی قضاء نماز اس کے ذمہ میں ہے اس بات کا یاد نہ رہنا بھول جانا، اگر کسی کے ذمہ قضاء نماز ہے، اور اس کو وقتی نماز پڑھتے وقت قضاء نماز ادا کرنے کا خیال نہ رہا، تو اس پر ترتیب واجب نہیں، (۱) اور اس نے جو وقتی نماز ادا کی ہے وہ صحیح ہو جائے گی، کیونکہ وقتی نماز سے پہلے قضاء نماز پڑھنے کا حکم یاد ہونے کی صورت میں ہے، اگر یاد نہیں رہا تو ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ (۲)

☆... اگر کسی آدمی کی کچھ نمازیں مختلف ایام میں قضاء ہوئی ہیں، مثلاً کسی دن کی ظہر اور کسی دن کی عصر، اور کسی دن کی مغرب قضاء ہوئی ہیں، اور اس کو یہ یاد نہیں کہ پہلے کون سی نماز قضاء ہوئی تھی، تو اس صورت میں بھی ان کی آپس کی ترتیب ساقط ہو جائے گی، اس صورت میں جس کو چاہے پہلے ادا کرے، چاہے پہلے ظہر کی قضاء پڑھے یا عصر کی

(۱) ثم الترتیب بسقط بالنسیان وبما هو فی معنی النسیان کذا فی المضمرات، ہندیہ

۱/۲۲، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص ۵۳۰،

ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی، ۲/۶۸، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولو تدکر صلاۃ قد سبھا بعد ما أدى وقیة جازت الوقتیة کذا فی فتاویٰ قاصیحان،

ہندیہ ۱/۲۲، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی، ۲/۶۸، باب

قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

یا مغرب کی سب صحیح ہیں۔ (۱)

☆ . اگر وقتی نماز شروع کرتے وقت قضاء نماز کا خیال نہیں تھا، وقتی نماز شروع کرنے کے بعد قعدہ اخیرہ سے پہلے یا قعدہ اخیرہ میں سلام پھیرنے سے پہلے قضاء نماز کا خیال آیا تو یہ وقتی نماز نفل ہو جائے گی، اور قضاء نماز پڑھنے کے بعد اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆ ... اگر کسی شخص کو قضاء اور ادا نماز کے درمیان ترتیب واجب ہونے کا علم نہیں، یعنی یہ شخص یہ نہیں جانتا کہ قضاء نمازوں کو پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھنا صحیح نہیں تو اس کا یہ نہ جانتا بھی ”نسیان“ کے حکم میں ہوگا، ترتیب ساقط ہو جائے گی، اور قضاء نماز پڑھنے سے پہلے جو وقتی نماز اس نے ادا کی ہے وہ صحیح ہو جائے گی۔ (۳)

۲..... ترتیب ساقط ہونے کی دوسری صورت ”وقت کا تنگ ہو جانا“ اگر کسی کے ذمہ کوئی قضاء نماز ہے، اور وقتی نماز ایسے تنگ وقت میں پڑھے جس میں صرف ایک نماز کی

(۱) لو ترک ثلاث صلوات مثلا الظهر من يوم والعصر من يوم والمغرب من يوم ولا بدري اينها اولی فعنی اعتبار الاوقات سقط الترتیب لان المتخلل بین الفوائت کثیرة فیصلی ثلاثا فقط وعلى اعتبار الفوائت فی نفسها لا یسقط فیصلی صبح صلوات والاول اصبح، البحر الرائق: ۱۵۰/۲، کتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۶۸/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۲۳/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۲) وكذا لو تذكر فی الصلاة فسدت صلاته، خانية على هامش الهنديہ: ۱۱۰/۱، فصل فی الترتیب وقضاء المتروكات، ط: حقانیہ پشاور، ہندیہ: ۱۲۲/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقانیہ پشاور، شامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی.

(۳) وفي المجتبى: من جهل فرضية الترتیب لا يجب عليه كالناسي وهو قول جماعة من ائمة بلخ، البحر الرائق: ۱۳۹/۲، کتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر المختار مع الشامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۲۲/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

گنجائش ہے خواہ اس وقتی نماز کو پڑھ لے یا اس قضاء نماز کو، تو اس صورت میں ترتیب ساقط ہو جائے گی اور قضاء نماز پڑھے بغیر وقتی نماز پڑھنے سے وقتی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

عصر کی نماز میں مستحب وقت کا اعتبار ہے مکروہ وقت کا نہیں یعنی اگر مستحب وقت میں صرف اتنی گنجائش ہے کہ صرف عصر کے فرض پڑھے جاسکتے ہیں، اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں، تو ترتیب ساقط ہو جائے گی اگرچہ اصل وقت میں گنجائش ہو، اس لئے کہ قناب زرد ہونے کے بعد نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

☆ ... اگر کسی کے ذمہ متعدد نمازوں کی قضاء ہے، اور وقت میں تمام نمازوں کو ادا کرنے کی گنجائش نہیں، بعض کی گنجائش ہے، تو اس صورت میں بھی صحیح قول کے مطابق

(۱) ويسقط الترتيب عند ضيق الوقت كذا في محيط السرخسي، هندية: ۲۲/۱، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبى كبير، ص: ۵۳۱، فصل فى قضاء الفوائت، ط: سهيل اكلدمى لاهور، شامى ۶۶/۲ باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچى، ثم تفسير ضيق الوقت ان يكون الباقي ما لا يسع فيه الوقتية والفائتة جميعا حتى لو كان عليه قضاء العشاء مثلا وعلم انه لو اشتغل بقضائه ثم صلى الفجر نطلع الشمس قبل ان يقعد قدر الشهد صلى الفجر فى الوقت وقضى العشاء بعد ارتفاع الشمس، هدية: ۱۲۲/۱، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) ويسقط بصيق الوقت المستحب الترتيب ولا يعود بعد خروجه فى الاصح مثاله لو اشتغل بقضاء الظهر يقع العصر او بعضه فى وقت الغير فيسقط الترتيب فى الاصح، حاشية الطحطاوى، ص: ۲۴۰، باب قضاء الفوائت، ط: قديمى كراچى، البحر الرائق ۱۴۶/۲، كتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ.

لو كان بقى من الوقت المستحب قدر ما لا يسع فيه الظهر سقط الترتيب بالاجماع، هدية: ۱۲۳/۱، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، شامى: ۲۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچى، مثاله لو اشتغل بقضاء الظهر يقع العصر او بعضه فى وقت التعير فيسقط الترتيب فى الاصح، طحطاوى على المراقى، ص: ۳۵۹، باب قضاء الفوائت، ط: مصطفى البابى مصرى، ص: ۴۴۲، ط: قديمى كراچى.

ترتیب ساقط ہو جائے گی، اور جتنی قضاء نماز پڑھنے کی گنجائش ہے اس کو پہلے ادا کر کے بعد میں وقتی نماز ادا کرنا ضروری نہیں ہوگا، مثلاً کسی کی عشاء کی نماز قضاء ہوئی تھی اور فجر کو ایسٹنگ وقت میں اٹھا کہ صرف پانچ رکعت نماز پڑھنے کی گنجائش ہے تو اس پر یہ ضروری نہیں ہوگا کہ پہلے وتر کی تین رکعت پڑھے پھر اس کے بعد فجر کی دو رکعت پڑھے، بلکہ وتر کی نماز پڑھے بغیر بھی اگر فجر کی نماز پڑھ لے گا تو نماز درست ہو جائے گی۔ (۱)

۳ ترتیب ساقط ہونے کی تیسری صورت یہ ہے کہ قضاء نمازوں کی تعداد پانچ سے زیادہ ہو، وتر کی نماز کا حساب ان پانچ نمازوں میں نہیں ہے، اگر وتر کو بھی ملا لیا جائے تو یوں کہہ سکتے ہیں کہ قضاء نمازوں کی تعداد چھ نمازوں سے زیادہ ہو، اور یہ قضاء نمازیں خواہ حقیقتاً قضاء ہوں جیسے وہ نمازیں جو اپنے وقت میں پڑھی نہیں گئیں، یا حکماً قضاء ہوں، جیسے وہ نمازیں جو کسی قضاء نماز کے بعد ترتیب واجب ہونے کے باوجود ترتیب کے بغیر پڑھی گئیں۔ مثلاً کسی سے فجر کی نماز قضاء ہوگئی ہے اور ظہر کے وقت میں گنجائش بھی ہے، اور فجر کی نماز قضاء ہونے کی بات یاد بھی ہے، اس کے باوجود فجر کی فرض نماز پڑھنے سے پہلے ظہر کی نماز پڑھ لے تو یہ ظہر کی نماز حکماً قضاء میں شمار ہوگی، اس کے بعد عصر کی نماز

(۱) ولو لم یسع الوقت کل الفوائت فلاصح جواز الوقتیة، ولی الشامیة (قوله ولو لم یسع الوقت کل الفوائت) صورته علیہ العشاء والوتر مثلاً ثم لم یصل الفجر حتی یقی من الوقت ما یسع الوتر مثلاً وفرص الصبح فقط ولم یسع الصلوات الثلاث فظاهر کلامهم ترجیح انه لا تجوز صلاة الصبح ما لم یصل الوتر وصرح فی المعینی بان الاصح جواز الوقتیة "ح" عن البحر لکن قال الرحمتی. الذی رأیته فی المعینی الاصح انه لا تجوز الوقتیة، قلت: راحمت المعینی فرأیت فیہ مثل ما عزاه الیہ فی البحر، وكذا قال القهستانی جازت الوقتیة علی الصحيح، شامی ۶۷/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. البحر: ۸۲/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. وفي الهدیة: ۱۲۳/۱، خلاف ذلك ولكن الفتوی علی قول المعینی كما قاله الشامی

بھی حکم قضاء سمجھی جائے گی، اگر عصر کے وقت میں فجر اور ظہر کی نماز پڑھنے کی گنجائش تھی، اور یا وہ بھی تھا اس کے باوجود فجر اور ظہر کی نماز پڑھنے سے پہلے عصر کی پڑھ لی، تو یہ بھی حکم قضاء میں سمجھی جائے گی، اسی طرح مغرب اور عشاء کی بھی، پھر جب دوسرے دن کی فجر کی نماز پڑھے گا تو ترتیب واجب نہیں ہوگی، اور فجر کی یہ نماز صحیح ہو جائے گی، کیونکہ اس سے پہلے قضاء نمازوں کی تعداد پانچ ہو چکی تھی ایک حقیقتاً اور چار حکماً۔ (۱)

ترتیب سے نماز پڑھنا

یہ نماز کے واجبات میں ضروری امر ہے اگر نماز کی ترتیب کو چھوڑ دیا جائے تو جسمانی اور صحت مند فوائد سے محرومی ہوگی۔ کیونکہ جیسا کہ پہلے مذکور ہوا کہ نمازی ورزش کی ترتیب مخصوص انداز کی ہے جس کا لحاظ ضروری ہے اگر پہلے قیام نہ کیا جائے اور فوراً سجدہ کیا جائے تو وہ مقاصد جو ایک آدمی کی صحت کے لئے لازم ہیں وہ قطعی میسر نہیں ہو سکیں گے۔ بلکہ ایسی حالت میں مزید مریض ہونے کا خطرہ ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۵۰/۱)

(۱) (أوليات است اعتقادية) لدخولها في حد التكرار المقتضى للحرص (قوله أو لانت است) يعني لا يترتب على الفاتنة والوقية ولا بين الفوات إذا كانت الفوات ستاً واطلق المست لشمول ما إذا كانت حقيقة أو حكماً ومثال الحكمية ما إذا ترك لرضا وصلى بعده خمس صلوات ذاكراً له فإن الخمس تصد فساداً موقوفاً كما سيأتي فالمعروكة فانتة حقيقة و حكماً والحممة الموقوفة فانتة حكماً الخ، (قوله اعتقادية) خرج الفرض العملي وهو الوتر، فالترتيب به وبين غيره وإن كان فرضاً لكنه لا يحسب مع الفوات، أهـ أي لانه لا تحصل به الكمال - فالمقتضى للسقوط لا - من تمام وظيفة اليوم واليلة، والكثرة لا تحصل إلا بالزيادة عليها من حيث الاوقات أو من حيث الساعات، ولا مدخل للوتر في ذلك، شامى: ۲۸/۲، باب قضاء الفوات، ط رشيدية كونه فتح القدير: ۱/۲۲۸، باب قضاء الفوات ط: رشيدية كونه

ترتیب کا علم نہیں

اگر کسی شخص کو قضاء اور وقتی نماز کے درمیان ترتیب واجب ہونے کا علم نہیں تو یہ بھی ”نسیان“ کے حکم میں ہے، اور ترتیب ساقط ہو جائے گی۔ مثلاً کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ قضاء نمازوں کو پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھنا صحیح نہیں، اور اس نے قضاء نماز پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھ لی تو اس کی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

ترتیب کب تک رہتی ہے؟

پانچ نمازوں تک ترتیب باقی رہتی ہے، اگرچہ وہ مختلف اوقات میں قضاء ہوئیں ہوں اور زمانہ بھی بہت گزر چکا ہو۔ مثلاً کسی کی کوئی نماز قضاء ہوئی تھی، اور وہ اس کو یاد نہ رہی، چند دن کے بعد پھر اس کی کوئی نماز قضاء ہوگی، اور اس کا بھی خیال نہ رہا، پھر چند روز کے بعد اس کی کوئی اور نماز قضاء ہوئی اور اس کو اس کا بھی خیال نہیں رہا پھر چند روز کے بعد اور کوئی نماز قضاء ہوئی، اور وہ بھی اس کو یاد نہ رہی تو اب یہ پانچ نمازیں ہوئیں۔ اب تک ان میں ترتیب واجب ہے، یعنی اگر پانچ نمازیں قضاء ہونے کی بات یاد ہے، اور وقت میں گنجائش بھی ہے، تو اس صورت میں قضاء نماز پڑھنے سے پہلے وقتی فرض نماز پڑھنے کی

(۱) ولی المحتسب من جہل فرضیۃ الترتیب لا یجب علیہ کالتامی وهو قول جماعۃ من ائمة بدیع، البحر الرائق ۱۴۹/۲، کتاب الصلوة، باب قضاء العوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و ۸۳/۲ ط: سعید کراچی۔ خانیۃ علی ہامش الہندیۃ: ۱۱۴/۱، کتاب الصلوة، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقانیہ پشاور، شامی: ۷۰/۲، باب قضاء العوائت، ط: سعید

صورت میں وقتی فرض نماز صحیح نہیں ہوگی اور وہ نفل ہو جائے گی۔ (۱)

ترتیب کے خلاف پڑھنا

اگر کسی نے دوسری رکعت میں ترتیب کے خلاف سورت پڑھی ہے۔ مثلاً پہلی رکعت میں ”قل یا ایہا الکافرون“ پڑھی، اور دوسری رکعت میں ”الم تر کیف“ پڑھی تو اگر ایسا بھول سے ہو گیا ہے تو نماز بلا کراہت درست ہے، اور اگر قصداً ترتیب کے خلاف پڑھا ہے، تو نماز کراہت کے ساتھ ہو جائے گی (۲) اور دونوں صورتوں میں سے کسی

(۱) فان بسی خمس صلوات من خمسة ايام قال يعبد صلاة خمسة ايام، حلی کبیر، ص: ۴۵۹، فصل فی قضاء الفوائت، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔

(قولہ فان کثرت) ای الصلاة التي صلاها تاركا فيها الترتيب بان صلاها قبل قضاء الفائتة ذاکراً لها، وهذا التفريع لبيان قوله موقوف، وتوضيحه انه اذا فاتته صلاة، ولو وترأ فكمما صلى بعدها وقتية وهو ذاکر لتلك الفائتة فسدت تلك الوقتية فساداً موقوفاً على قضاء تلك الفائتة، فان قضاهما قبل ان يصلي بعدها خمس صلوات صار الفساد باقياً وانقلبت الصلوات التي صلاها قبل قضاء المقضية نفلاً، وان لم يقضها حتى خرج وقت الخامسة وصارت الفواسد مع الفائتة ستاً انقضت صحيحة، لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب وبيان وجه ذلك في السحر وغيره، قال. ط: وقيدوا اداء الخمسة بتذكر الفائتة، فلو لم يتذكرها سقط للنسيان، ولو تذكر في البعض ونسى في البعض يعتبر المذکور فيه، فان بلغ خمساً صحت ولا نظر لما نسي فيه لما قلنا، شامی: ۲/۷۱، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. (قولہ علی الاصح)، شامی: ۲/۶۸، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفي القیة قرأ فی الاولى الکافرون، وفي الثانية الم تر او تبتم ذکر یتم وقیل یقطع ویبدا وفي الشامی افاد ان النکیس او الفصل بالقصیرة، انما یکره اذا کان عن قصد فلو سهوا فلا، شامی ۱/۵۳۷، قیل باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۹۴، ط: سهیل اکبڑمی لاہور، البحر: ۲/۹۳، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

صورت میں بھی سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

ترتیب کے خلاف سورت شروع کی پھر ترتیب کے مطابق پڑھی

☆..... اگر کسی نے دوسری رکعت میں بھول کر ترتیب کے خلاف سورت

شروع کی، پھر یاد آتے ہی اس سورت کو چھوڑ کر ترتیب کے مطابق دوسری سورت شروع کی تو اس کی نماز کراہت تنزیہی کے ساتھ درست ہو جائے گی، اور اس پر سہو سجدہ کرنا واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

واضح رہے کہ ایسی صورت میں ایک سورت شروع کرنے کے بعد اس کو چھوڑ کر دوسری سورت شروع کرنا بہتر نہیں ہے، بلکہ جو سورت شروع کی ہے اس کو پڑھ کر رکوع

(۱) (قوله بترك واجب) ای من واجبات الصلاة الاصلية لا كل واجب اذ لو ترك ترتيب السور لا يلزمه شئ مع كونه واجبا، شامی: ۸۰/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔
قالوا يجب الترتيب في سور القرآن فلو قرأ منكوسا اثم لكن لا يلزمه سجود السهو، لان ذلك من واجبات القراءة لا من واجبات الصلاة، كما ذكره في البحر في باب السهو، رد المحتار: ۴۵۷/۱، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلوة اذيت مع كراهة التحريم، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۹۳/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۴۹۳، تنمات فی ما يكره من القرآن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) الفتح سورة وقصد سورة اخرى فلما قرأ آية او آيتين أراد ان يترك تلك السورة ويفتح التي ارادها يكره وفي الفتح ولو كان اي المقروء حرفا واحدا، شامی: ۵۳۷/۱، قبیل باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

فانه صلى الله عليه وسلم نهى بلالا رضي الله عنه عن الانتقال من سورة الى سورة وقال له اذا ابتدأت سورة فأتمها على نحوها حين سمعه ينتقل من سورة الى سورة في التهجيد، شامی۔
۵۳۷/۱، قبیل باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۴۹۳، تنمات فی ما يكره من القرآن ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

میں جانا چاہئے۔ (۱)

ترتیب کے خلاف قرأت کرنا

☆..... فرض نمازوں میں قصداً قرآن مجید کی ترتیب کے خلاف قرأت کرنا

مکروہ تحریمی ہے۔ یعنی جو سورت پیچھے ہے اس کو پہلی رکعت میں پڑھنا اور جو سورت پہلے ہے اس کو دوسری رکعت میں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، (۲) مثال کے طور پر ”قل یا ایہا الکافرون“ پہلی رکعت میں اور ”الم تر کیف فعل“ دوسری رکعت میں پڑھنا۔

☆..... اگر سہواً اور بھول سے ترتیب کے خلاف ہو جائے تو مکروہ نہیں ہے۔ (۳)

☆... نفل نماز میں قصداً قرآن مجید کی ترتیب کے خلاف قرأت کرنا مکروہ

نہیں ہے۔ تاہم ترتیب سے پڑھنا بہتر ہے۔ (۴)

(۱) وفي القنية قرأ في الاولى الكافرون وفي الثانية الم تر او ثبت ثم ذكر يتم وقيل يقطع ويبدأ، الدر المحتار، النادر ان التنكبس او المصل بالقصيرة انما يكره اذا كان عن قصد، شامی ۵۳۷/۱، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی حلی کبیر، ص: ۴۹۲، تنمات فیما یکرہ من القرآن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) بکرہ قراءۃ سورۃ منکوسا لکون الترتیب من واجبات التلاوة وحاصله ان الفعل ان تضمن ترک واجب فمکروہ تحریم، حاشیۃ الطحطاوی علی المرقی، ص: ۱۸۹ - ۱۹۳، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی۔ رد المحتار: ۵۳۷/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی

اعلم ان الفعل ان تضمن ترک واجب فهو مکروہ کراهۃ تحریم وان تضمن ترک سۃ فهو مکروہ کراهۃ تنزیہ، حلی کبیر ص: ۳۴۵، فصل فیما یکرہ فعلہ فی الصلاۃ وما لا یکرہ، ط: سہیل انظر الی الحاشیۃ السابقۃ۔

(۳) لان ترتیب السور فی القراءة من واجبات التلاوة . انما یکرہ اذا کان عن قصد فلو سہوا فلا، شامی: ۵۳۷/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی البحر الرائق ۲/۹۲، باب صلاۃ الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔

(۴) ولا یکرہ فی النفل شی من ذلک، شامی: ۵۳۷/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۴۹۲، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

☆..... اگر کسی سے قصد انہیں بلکہ سہواً اور بھول سے ترتیب کا خلاف ہو جائے، اور فوراً اس کو خیال آ جائے کہ میں ترتیب کے خلاف قرأت کر رہا ہوں، تو اس کو چاہئے کہ اسی سورت کو پورا کر لے، کیونکہ سورت شروع کرتے وقت ترتیب کے خلاف قرأت کرنے کا قصد نہیں تھا، اور قصد نہ ہونے کی وجہ سے مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

ترتیب واجب ہے

نمازی کے لئے قرأت، رکوع اور سجدے میں ترتیب قائم رکھنا واجب ہے، یعنی پہلے تکبیر تحریمہ، پھر قیام، پھر قرأت، پھر رکوع، پھر دونوں سجدے اور آخری قعدہ میں ترتیب واجب ہے۔ (۲)

ترجمہ پڑھ لیا

اگر کسی نے نماز میں قرأت کرتے ہوئے بھولے سے کسی لفظ کا ترجمہ بھی بلند آواز سے پڑھ لیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، سہو سجدہ سے وہ نماز صحیح نہیں ہوگی، اس نماز کو

(۱) سنن عن رجل قرأ فی الاولی من الظهر سورة الفلق وفي الثانية قل هو الله احد، فلما بلغ الله الصمد تذکر ان علیه ان یقرأ قل اعوذ برب الناس فقال ینتم سورة الاخلاص، ذکر جمیع ذلك فی الفسائی التارخانیة، حلبی کبیر، ص: ۴۹۴، تنمات فیما یکرر من القرآن ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۵۴۷/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ورعایۃ الترتیب) بین القراءة والركوع (الدر المختار) وحیث فیكون الاصل فی هذا الترتیب الوجوب، لما كان هذا التبعین لا یحصل الا بهذا الترتیب جعلوه واجبا آخر فتدبر، شامی ۴۶۰/۱-۴۶۱، مطلب کل شفع من النفل صلاة، ط: سعید کراچی۔

لان مراعاة الترتیب واجبة عندنا خلافاً لزم فی فاذا ترک الترتیب فقد ترک الواجب (بحوالہ بالا) ہمدیہ ۷۱/۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۲۹۷، واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، ورنہ فرض ادا نہیں ہوگا۔ (۱)

تسبیح

☆ ... رکوع اور سجدے میں تین مرتبہ تسبیح پڑھنے سے سنت ادا ہو جاتی ہے، (۲)
فرائض میں امام کے لئے تخفیف اور ہلکا کرنے کا حکم ہے، اس لئے مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے زیادہ طویل نہ کرے، (۳) لیکن تین تسبیح سے زیادہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔ (۴)
☆ ... رکوع اور سجدہ میں تین مرتبہ تسبیح پڑھنا کامل سنت کا آخری درجہ ہے۔ (۵)

- (۱) تفسد بمجرد قراءتہ لانه حينئذ متکلم بکلام غیر قرآن، شامی: ۴۸۵/۱، مطلب فی حکم القراءۃ بالفارسیہ، ط: سعید کراچی
- (۲) ویقول فی رکوعہ سبحان ربی العظیم ثلاثا وذلك ادناه فلو ترک التسبیح او اتی بہ مرة واحدة یجوز ویکره ویقول فی سجودہ سبحان ربی الاعلی ثلاثا وذلك ادناه کذا فی المحيط، عالمگیری ۴۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، البحر الرائق ۳۰۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبي کبیر، ص: ۳۱۶، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور
- (۳) وان کان اماما لا یزید علی وجه یمل القوم کذا فی الہدایہ، عالمگیری ۴۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ
- (۴) ویستحب ان یرید علی الثلاث فی الركوع والسجود بعد ان ینتم بالوتر کذا فی الہدایہ، فالادنی فیہا ثلاث مرات، والوسط خمس مرات والاکمل سبع مرات کذا فی الزاد، عالمگیری ۴۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبي کبیر، ص: ۳۱۹، باب سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاہور
- (۵) وان زاد علی الثلاث وذلك ادناه ای ادنی کمال منہ التسبیح، حلبي کبیر، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ص: ۳۷۵، ط: نعمانیہ کوئٹہ، البحر الرائق ۳۰۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی

سننہا وتسبیحہ ثلاثا، ہندیہ: ۷۲/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبي کبیر، ص: ۳۵۷، کرہیة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور

تسبیحات میں امام کی پیروی

رکوع اور سجدہ کی تسبیحات میں امام کی پیروی کرنا سنت ہے (۱) اگر کسی نے رکوع اور سجدہ کی تسبیحات میں امام کی پیروی نہیں کی، اور تسبیحات نہیں پڑھیں تو سنت کو ترک کرنے والا ہوگا، (۲) نماز ہو جائے گی، لیکن آخرت میں ڈانٹ ڈپٹ ہوگی کہ رکوع اور سجود میں تسبیحات کیوں نہیں پڑھیں (۳)

تسبیح تین مرتبہ کہنے سے پہلے سر اٹھالینا

رکوع اور سجدے سے تین مرتبہ تسبیح کہنے سے پہلے سر اٹھالینا مکروہ تنزیہی ہے۔ (۴)

تسبیح زور سے پڑھنا

رکوع اور سجدے کی تسبیح کو آہستہ پڑھنا چاہیے، زور سے پڑھنا صحیح نہیں تاہم نماز صحیح ہو جائے گی، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۵)

(۱) ان المتابعة ليست فرضاً، بل تكون واجبة وتكون سنة في السنن، شامی: ۴/۱، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد کراچی۔ وهذه المتابعة بانواعها تكون فرضاً فيما هو فرض من اعمال الصلاة، وواجبة في الواجب وسنة في السنة، الفقه على المذاهب الاربعة: ۴/۱۹، مباحث الامام في الصلاة، متابعة الموم لا مام في افعال الصلاة، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان۔

(۲) ويكره ايضاً للمصلي - ان يترك التسبيحات في الركوع والسجود، لمخالفة السنة في ذلك كله، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، ط: سهیل اکیلمی لاہور، و ص: ۳۱۰، ط: نعمانیہ کوئٹہ (۳) (ومنتها) ترک السنة لا یوجب فساد او لا سهو ابل اساءة لو عامداً غیر مستخف، شامی: ۴/۳۷۳-۴/۳۷۴، باب صفة الصلاة، ط: سعید، حکم السنة ان یندب الی تحصیلها ویلام علی ترکها مع لحوق المیسر، شامی: ۴/۳۷۴، مطلب في قولهم الاساءة دون الکراهة، ط: سعید کراچی۔ (۴) (و) یکره للمصلي - (وان يترك التسبيحات في الركوع والسجود وان یقصر من ثلاث تسبیحات في الركوع والسجود لمخالفة السنة في ذلك كله، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، البحر: ۴/۳۰۴، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی والتسبیح فيه ثلاثاً، فلو تركه او نقصه کره تنزیهاً، شامی: ۴/۳۷۶، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی (۵) وفي حاشية الحموی عن الامام الشعرانی: اجمع العلماء سلفاً وخلفاً علی استحباب ذکر

اگر تسبیحات کو زور سے پڑھنے سے دوسرے نمازیوں کو خلل ہوتا ہے مثلاً اس سے بھول ہو جاتی ہے، یا خشوع خضوع میں فرق آتا ہے، تو ایسا آدی گنہگار بھی ہوگا۔ (۱)

تسبیح کتنی مرتبہ کہے

☆..... امام کے لئے بہتر یہ ہے کہ رکوع اور سجدہ کی تسبیح پانچ پانچ مرتبہ کہے، اگر تین بار کہے تو اس طرح کہے کہ مقتدی کو اچھی طرح تین دفعہ تسبیح پڑھنے کا موقع ملے۔ (۲)

☆ .. تنہا نماز پڑھنے والے کے لئے بھی پانچ پانچ مرتبہ تسبیح پڑھنا بہتر ہے۔ (۳)

اگر مقتدی نے رکوع یا سجدہ کی تسبیح تین مرتبہ پوری نہیں پڑھی تھی کہ امام اٹھ گیا تو مقتدی کو بھی اٹھ جانا چاہیے، کیونکہ مقتدی کے لئے امام کی تابعداری اور پیروی کرنا واجب

=الجماعة في المساجد وغيرها الا ان يشوش جهرهم على نائم او مصل او قارى، الخ، شامی: ۱/ ۶۶۰، باب ما يفسد الصلاة، مطلب في رفع الصوت، ط. سعيد کراچی.

واجتمع العلماء سلفا و خلفا على استحباب ذكر الله تعالى جماعة في المساجد وغيرها من غير كبر الا ان يشوش جهرهم بالذكر على نائم او مصل او قارى، كما هو مقرر في كتب الفقه، شرح الحموى على الاشباه. ۳/ ۱۹۱، الفن الثالث وهو فن الجمع والفرق، القول في احكام المساجد، ط: ادارة القرآن کراچی

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۳ في الصفحة السابقة.

(۲) ونقل في الحلية عن عبد الله بن المبارك واسحق و ابراهيم والثوري انه يستحب للامام ان يسبح خمس تسبيحات ليدرك من خلفه الثلاث، شامی: ۱/ ۳۹۵، مطلب في اطالة الركوع للحائى، ط. سعيد کراچی. وان كان اماما لا يزيد على وجه يمل القوم، هدية ۱/ ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها و كفيتهها، ط: رشديه كوئته.

(۳) ويستحب ان يزيد على الثلاث في الركوع والسجود، فالادنى فيهما ثلاث مرات والوسط خمس مرات، هندية: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها و كفيتهها، ط. ماحديه كوئته

(وان راد) على الثلاث (فهو) اى الفعل الذى هو الزيادة (الفضل) من تركه لقوله عليه الصلاة

ہے، مقتدی تسبیحات کی تعداد پوری کرنے کی غرض سے تاخیر نہ کرے۔ (۱)

تسبیح میں تبدیلی

اگر کسی نے رکوع میں سجدہ کی تسبیح یا سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے، البتہ مکروہ تنزیہی ہے، کیونکہ یہ سنت کی خلاف ورزی ہے، سنت کی خلاف ورزی ہو جانے سے سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا، (۲) نماز مکروہ تنزیہی ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں اگر یاد آجائے تو رکوع میں رکوع کی تسبیح اور سجدہ میں سجدہ کی تسبیح پڑھے تاکہ سنت کے مطابق ہو جائے۔ (۳)

تشہد پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا

”التحیات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد پڑھنا

☆..... نماز کی ہر دو رکعت کے اختتام پر جب بیٹھتے ہیں اس میں امام، مقتدی

= والسلام ”وذلك ادناه“ ای ادنی کمال منة الفسح ولا شک ان الزيادة على الادنى الفضل، حلبی کبیر، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۴۹۳، قبل مطلب فی اطالة الركوع للجائی، ط: سعید کراچی۔

(۱) ولو رفع الامام رأسه من الركوع او السجود قبل ان يتم المأموم التسبیحات الثلاث وجب متابعتہ، الدر المختار مع الشامی: ۱/۴۹۵، فصل فی بیان تألیف الصلاة الی انتهائہا، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۱/۵۵۴، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، السعاية فی کشف ما فی شرح الوقایة ۲/۱۸۳، کتاب الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

(۲) فلا یجب بترك السنن والمستحبات كالتعوذ والتسمية والثناء والتأمين وتكبيرات الانتقالات، والتسبیحات، حلبی کبیر، ص: ۴۵۵، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ص: ۳۹۳، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۱/۱۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۱/۵۰۲، باب سجود السهو، ط: مصطفى البابی مصر

(۳) والتسبیح فيه ثلاثا (قرله ثلاثا) فلو تركه او نقصه كره تنزیہا، شامی: ۱/۴۷۶، باب صفة الصلاة، مطلب فی التبلیغ خلف الامام، ط: سعید کراچی۔ اور یہاں چھوڑی بھی نہیں اور کم بھی نہیں کیں بلکہ غلط بدل گئے اس لئے کچھ حرج نہیں۔

اور مفرد کے لئے تشہد (التحیات) پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

☆ اگر قعدہ اولیٰ میں امام مقتدی کے تشہد پورا پڑھنے سے پہلے کھڑا ہو گیا تو

مقتدی کو تشہد پورا کر کے کھڑا ہونا چاہیئے، کیونکہ تشہد پورا پڑھنا واجب ہے، ورنہ واجب ادا نہیں ہوگا۔ (۲)

☆ ... آخری قعدہ میں امام کے سلام کے ساتھ ہی مقتدی سلام پھیریں، البتہ

اگر کسی مقتدی کا تشہد یعنی التحیات کچھ باقی رہ جائے تو اس کو پورا کر کے سلام پھیریں۔ (۳)

☆ ... قعدہ اولیٰ اور اخیرہ میں خاص یہی تشہد پڑھنا اس میں کمی زیادتی نہ کرنا

اور تشہد یہ ہے۔ (۴)

(۱) (ومنها) التشهد فاذا تركه في القعدة الاولى او الاخيرة وجب عليه سجود السهو، وكذا اذا ترك بعضه كذا في التبيين، هندية: ۱/۱۲۷، باب سجود السهو، ط: ماجديه كوئٹہ.

ومنها قراءة التشهد فانها واجبة في القعدتين الاولى والاخيرة، حلی کبیر، ص: ۲۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانية كوئٹہ، و ص: ۲۹۶، ط: سهيل اكيثمي لاهور، شامی: ۱/۳۶۲، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) بخلاف ما لو قام الى الثالثة قبل ان يتم المقتدى التشهد فانه يتم ثم يقوم لان التشهد واجب وان لم يتمه وقام جاز، حلی کبیر، ص: ۵۲۷، باب الامامة، ط: سهيل اكيثمي لاهور، و ص: ۳۵۳، ط: نعمانية كوئٹہ، شامی: ۱/۴۷۰، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی.

(۳) لو سلم قبل ان يتم المقتدى التشهد فانه يتمه ثم يسلم ولو سلم ولم يتمه جاز، حلی کبیر، ص: ۵۲۷، باب الامامة، ط: سهيل اكيثمي لاهور، و ص: ۳۵۳، ط: نعمانية كوئٹہ، لو قام الامام قبل ان يتم المقتدى التشهد يتمه، شامی: ۱/۴۷۰، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی.

(۴) عن شقيق بن سلمة قال. قال عبدالله رضى الله عنه: كنا اذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم قلنا السلام على جبرائيل وميكائيل، السلام على فلان وفلان، فالتفت الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال. ان الله هو السلام، فاذا صلى احدكم فليقل. التحيات لله الصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، فاسكنكم ادا قلتموها، اصاب كل عبد لله صالح في السماء والارض اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله، صحيح البخارى: ۱/۱۱۵، كتاب الاذان، باب التشهد في الاخرة، ط: قديمى كراچی. حلی کبیر، ص: ۳۲۹-۳۳۰، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاهور، هندية: ۱/۷۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۱/۵۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعيد كراچی.

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

تشہد پڑھنا بھول گیا

”التحیات پڑھنا بھول گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد پڑھنا واجب ہے

تشہد پورا پڑھنا واجب ہے، اس لئے اکثر یا بعض حصہ چھوٹ جانے سے بھی

سہو سجدہ لازم ہوتا ہے۔ (۱)

تشہد پورا نہیں ہوا امام کھڑا ہو گیا

”التحیات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد چھوڑ دیا

قعدہ میں تشہد پڑھنا واجب ہے، اگر کسی نے قعدہ میں تشہد چھوڑ دیا تو سہو سجدہ

لازم ہوگا، (۲) البتہ امام کے پیچھے تشہد چھوڑ جانے سے سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

(۲۰۱) ومنها التشهد فاذا تركه في القعدة الاولى او الاخيرة وجب عليه سجود السهو، وكذا اذا ترك بعضه كذا في التبيين، هندية: ۱/۱۲۷، باب سجود السهو، ط: ماجدية كوتہ، حلبی کبیر، ص: ۲۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانیہ كوتہ، ص: ۳۹۳-۳۹۵، فصل فی سجود السهو، ط: نعمانیہ كوتہ، شامی: ۱/۵۱۰، باب صفة الصلاة، فعل، ط: سعید کراچی، البحر ۹۵/۱، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

(۳) سہو المؤتم لا یوجب السجدة ولو ترك الامام سجود السهو، فلا سہو علی المأموم كذا فی المحيط، ہدیة: ۱/۱۲۸، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ كوتہ، حلبی کبیر، ص: ۳۰۱، فصل فی سجود السهو، ط: نعمانیہ كوتہ، البحر: ۲/۹۹، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی شامی ۸۲/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، بخلاف سلامہ او قیامہ لثالثہ قبل تمام المأتم التشهد، لانه لا يتابعه بل يتمه لوجوبه ثم رأيت المختار عدی انه يتم التشهد، وان لم يفعل اجزاه، رد المحتار: ۱/۴۹۶، کتاب الصلاة، فصل واذا اراد الشروع، ط: سعید کراچی.

تشہد دومرتبہ پڑھ لیا

”التحیات دومرتبہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد فاتحہ سے پہلے پڑھ لیا

”فاتحہ سے پہلے تشہد پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد فاتحہ کے بعد پڑھ لیا

”فاتحہ کے بعد تشہد پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد قیام میں پڑھ لیا

☆..... اگر کسی نے قیام کی حالت میں تشہد پڑھ لیا، تو اگر پہلی رکعت میں سورۃ

فاتحہ شروع کرنے سے پہلے تشہد پڑھ لیا تو کوئی حرج نہیں ہے، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا،

کیونکہ پہلی رکعت میں تکبیر تحریمہ اور سورۃ فاتحہ کے درمیان کوئی ایسی چیز پڑھنی چاہیے جس

میں اللہ تعالیٰ کی تعریف ہو، اور تشہد بھی اسی قسم سے ہے۔ (۱)

☆..... اور اگر قیام کی حالت میں کسی بھی رکعت میں قرأت پڑھنے کے بعد تشہد

پڑھا ہے، تو اس صورت میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، (۲) کیونکہ قرأت سے فارغ ہونے

(۲۱) ولو قرأ التشهد في القيام ان كان في الركعة الاولى لا يلزمه شيء وان كان في الركعة

الثانية اختلف المشايخ فيه والصحيح انه لا يجب كذا في الظهيرية ولو تشهد في قيامه قبل قراءة

الفاتحة فلا سهو عليه وبعد ها يلزمه سجود السهو، وهو الاصح، لان بعد الفاتحة محل قراءة

السورة فاذا تشهد فيه فقد احر الواجب وقبلها محل الشاء كذا في التبيين ولو تشهد في الاخرين

لا يلزمه السهو كذا في محيط السرخسي، هندية: ۱/۱۲۷، الباب الثاني عشر في سجود

السهو، ط. رشيدية كوئٹہ، حلبی کبیر، ص. ۳۹۷، فصل في سجود السهو، ط. مکتبہ نعمانیہ

کوئٹہ، ص. ۳۶۰، ط. سہیل اکیلمی لاہور. البحر: ۲/۹۷. باب سجود السهو، ط. سعید

کراچی فتح القدیر ۱۰/۴۳۹، باب سجود السهو، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت

کے بعد فوراً رکوع کرنا واجب ہے، (۱) اور واجب میں تاخیر ہونے کی صورت میں سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۲)

تشہد کا کچھ حصہ رہ گیا

اگر کسی نے قعدہ اولیٰ یا قعدہ اخیرہ میں التحیات پڑھی، اور اس کا کچھ حصہ چھوٹ گیا، رہ گیا یا بھول گیا، تو اس پر سہو سجدہ واجب ہے، خواہ فرض نماز میں ہو یا نفل میں ہر حال میں سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۳)

تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی

اگر کسی نے تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی، یا پہلے سورۃ فاتحہ پڑھی پھر تشہد پڑھا تو ان دونوں صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۴)

(۱) (الانتقال من الفرض) الذی ہو فیہ (الی الفرض) الذی بعدہ فان ذلک واجب، حلی کبیر، ص: ۲۹۷، واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/۲۷۷، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) انه لا یجب الا بترك الواجب .. (او بتاخيرہ) ای بتاخير الواجب عن محله، حلی کبیر، ص: ۳۵۵، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/۲۶۶، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۳) (ومہا) التشہد فاذا ترکہ فی القعدۃ الاولیٰ او الاخیرۃ وجب علیہ سجود السہو وکذا اذا ترک بعضہ کذا فی التبین، ہندیہ: ۱/۲۷۷، باب سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۳۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانیہ، شامی: ۱/۵۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۹۵، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۲۶۶، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. خانیۃ علی ہامش الہندیہ: ۱/۲۲۱، فصل فی ما یوجب السہو وما لا یوجب السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۴) واذا قرأ الفاتحة مکان التشہد فعلیہ السہو، کذلک اذا قرأ الفاتحة ثم التشہد کان علیہ السہو، ہندیہ: ۱/۲۷۷، باب سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۳۶۰، باب سجود السہو، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

تشہد کی حقیقت

عبادات صرف اللہ تعالیٰ ہی کا حق ہے، کسی قسم کی عبادت میں اس کا کوئی شریک نہیں، اور اللہ تعالیٰ کو کسی شریک کی ضرورت نہیں، التحیات للہ سے آخر تک کی حقیقت یہ ہے کہ قاعدہ کی بات ہے کہ ہر محسن اور مربی کی محبت کا جذبہ انسان کے دل میں فطری اور پیدائشی طور پر موجزن ہوتا ہے، ظاہر بات ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم پر بے انتہا احسانات ہیں، ان احسانات کی وجہ سے ہم نے اللہ کو جانا، مانا اور پہچانا، وہی ذات ہے کہ ان کے ذریعہ ہم کو اللہ کے اوامرو نواہی، اور اس کو راضی کرنے کی راہیں معلوم ہوئیں۔ وہی ہیں جن کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کی عبادت کا اعلیٰ سے اعلیٰ طریقہ یعنی اذان اور نماز ہمیں میسر ہیں، وہی ہیں جن کے ذریعہ سے ہم اعلیٰ سے اعلیٰ مدارج، درجے اور رتبے تک ترقی کر سکتے ہیں، وہی ہیں جن کے ذریعہ سے ”لا الہ الا اللہ“ کی پوری حقیقت ہم پر منکشف ہوئی، وہی ہیں جو خدا نمائی کا اعلیٰ درجہ ہیں۔

غرض کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم پر اتنے احسانات اور انعامات ہیں کہ ان کا کوئی حساب نہیں، دوسری قوموں نے اپنے محسنوں اور نبیوں کو ان کے بے شمار احسانات اور انعامات کی وجہ سے ان کو خدا نمائی اور خدا شناسی کا ایک ذریعہ اور وسیلہ سمجھنے کی بجائے غلطی سے ان کو خدا بنا لیا تھا، اور توحید سکھانے والے لوگوں کو خود واحد و یگانہ مان لیا تھا، اور ان کی تعیمات کو جو نہایت ہی خاکساری، عاجزی، عبودیت اور بندگی سے بھری ہوئی تھیں بھول کر ترک کر دیا۔ اور انہی کو معبود بنا لیا اور ان کی عبادت کرنے لگے، ہم مسلمانوں سے بھی ممکن تھا کہ ایسا کر بیٹھتے مگر اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے اس امت مرحومہ پر رحم کرنے اور اسے خطرناک امتحان سے بچانے کے لئے ”محمد ا

عبدہ و رسولہ“ کا جملہ ہمیشہ کے لئے توحید الہی ”لا الہ الا اللہ“ کا جز بنا کر مسلمانوں کو ہمیشہ کے لئے شرک سے بچالیا، بلکہ اسی باریک حکمت کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر بھی مکہ معظمہ میں نہیں بنوائی بلکہ مدینہ منورہ میں بنوائی، اگر آپ کی قبر مکہ معظمہ میں ہوتی تو ممکن تھا کہ کسی کے دل میں پرستش اور عبادت کا خیال آجاتا یا کم از کم دشمن اور مخالفین اس بات پر اعتراض کرتے کہ کعبۃ اللہ کا طواف وغیرہ ہوتا ہے اس کی طرف رخ کر کے نماز ادا کی جاتی ہے مگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی طرف رخ کر کے نماز ادا نہیں کی جاتی اور اس کا طواف نہیں کیا جاتا وغیرہ۔

جو لوگ مکہ معظمہ کے شمالی جانب سے جنوب کی طرف منہ کر کے نماز ادا کرتے ہیں تو ان کی پیٹھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک کی طرف ہوتی ہے اس طرح اللہ تعالیٰ نے قیامت تک کے لئے آپ کی قبر کو نہ پوجے جانے، اور مسلمانوں کو شرک میں مبتلا نہ ہونے کا ایک راستہ بنا دیا۔

اسی طرح جن جن باتوں میں اس بات کا وہم و گمان بھی ہو سکتا تھا کہ کوئی انسان آپ کو خدا بنا لے گا، ان کا خود اللہ تعالیٰ نے اسلام کی سچی اور پاک تعلیم میں ایسا بند و بست کر دیا کہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی مسلمان اس امر کا مرتکب ہو، مگر چونکہ احسان کرنے والے سے محبت کرنا، اور محسن کا نرودیدہ اور فریفتہ ہونا انسان کی فطرت کا تقاضا تھا، اس واسطے اس کی ایک راہ کھول دی کہ ہم آپ کے لئے دعا کیا کریں، اور اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے درجے اور رتبے میں ترقی ہوتی رہے، چنانچہ ہر مسلمان نماز میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے ”السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ“ کا سلام پیش کرتا ہے، اور تہہ دل سے شکر گزار ہو کر گویا کہ آپ کے احسانات اور مہربانیوں کے خیال سے

آپ کی ایسی محبت پیدا کر لیتا ہے جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے سامنے موجود ہیں، آپ کے اعلیٰ احسانات کے نقشہ سے آپ کا وجود حاضر کی طرح سامنے لا کر، حقیقۃً حاضر جان کر خطاب کے رنگ میں عرض کرتا ہے، جس میں حقیقۃً اللہ تعالیٰ سے آپ کے لئے دعا ہے۔

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

”اے نبی تجھ پر اللہ کی رحمت اور برکات نازل ہوں۔“

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جو آپ کے دین کے بچے خادم یعنی صحابہؓ، اولیاء اللہ، اصفیاء، اتقیاء اور ابدال آئے ان کے واسطے بھی ان کی اعلیٰ خدمات اور عظیم احسانات کی وجہ سے دعا کی تعلیم دی گئی یعنی ”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“۔ (احکام اسلام: ۶۹-۷۰)

تشہد کی مقدار بیٹھنا

آخری قعدہ میں تشہد کی مقدار بیٹھنا فرض ہے، اور تشہد پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

تشہد کے بعد خاموش رہا

اگر کوئی شخص قعدہ اولیٰ میں تشہد کے بعد کم سے کم تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی

۱۔ ان القعدة الاخيرة لما كانت فرضا كانت قراءة التشهد فيها واجبة، حلبی کبیر، ص ۴۵۷، باب سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، (ومنها القعود الاخیر) مقدار التشهد، ہدایہ ۷۰/۱، والقعدة الاخيرة فرض فی الفرض والتطوع، ہدایہ: ۷۱/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ والقعود الاخیر قدر التشهد وہی فرض بإجماع العلماء۔ البحر الرائق ۲۹۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، شامی: ۴۴۸/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی اور التشهد فی احدی القعدتین الاولیٰ او الاخیرة فاتہ واجب فیہما فی اظهر الروایات وهو الصحیح، حلبی کبیر، ص ۴۹۳، فصل فی سجود السهو، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ۔

مقدار خاموش بیٹھا رہا، یا درود شریف پڑھ لیا، یا کم سے کم ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ تک پڑھ لیا یا دعا مانگ لی، تو ان تمام صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، کیونکہ اس میں تشہد پر اکتفاء کرنا اور درود شریف نہ پڑھنا اور تشہد کے بعد فوراً کھڑا ہونا واجب ہے۔ (۱)

تشہد کے بعد درود پڑھ لیا

☆ ... اگر فرض، واجب اور سنت موکدہ کے قعدہ اولیٰ میں بیٹھ کر تشہد پڑھنے کے بعد درود شریف پڑھ لیا، یا کم سے کم ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ تک پڑھ لیا تو آخر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، کیونکہ قعدہ اولیٰ میں تشہد پر اکتفاء کرنا، درود شریف نہ پڑھنا اور تشہد پڑھ کر فوراً کھڑا ہو جانا واجب ہے، اور واجب ترک کرنے سے سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) والمختار انه يلزمه السهو ان قال: ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ قال البرزازی لانه أدى سنة وكيلاً فيلزم تاخير الركن ای وبتاخير الركن يجب سجود السهو، حلی، ص: ۳۳۰۔ ۳۳۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۲۷، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، (قوله وتاخير قيام الخ) اشار الى ان وجوب السجود ليس لخصوص الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بل لترك الواجب وهو تعقيب التشهد للقيام بلا فاصل، حتى لو سكت يلزمه السهو، كما قدمناه في فصل اذا اراد الشروع، شامی: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، و: ۱/۵۱۰، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفي الدر المختار: (ولا يزيد) في الفرض (على التشهد في القعدة الاولى) احما عا (فان زاد عامدا كره) فتجب الاعادة (او ساهيا وجب عليه سجود السهو، اذا قال: اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ) فقط (على المذهب) المفتی به لا لخصوص الصلاة بل لتاخير القيام، وفي الشامية: (قوله ولا يزيد في الفرض) ای وما الحق به كالوتر والسنن الرواتب الخ، شامی: ۱/۵۱۰۔ ۵۱۱، آداب الصلاة، مطلب، یم فی عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعید کراچی، و: ۲/۱۶، باب الوتر والوافل، ط: سعید کراچی و: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، حلی، ص: ۳۳۰، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۲۷، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۹۷، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی شامی ۱/۴۶۵، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلی، ص: ۴۵۶۔ ۴۶۰، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیٹمی لاہور۔

☆... سنت غیر مؤکدہ کے قعدہ اولیٰ میں تشہد کے بعد درود شریف پڑھنا چاہئے، اس لئے سنت غیر مؤکدہ میں تشہد کے بعد درود شریف پڑھنے سے سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر چار رکعت یا تین رکعت والی نماز میں دو رکعت کے بعد بیٹھ کر تشہد کے بعد درود شریف پڑھ لیا تو تیسری رکعت کے قیام میں تاخیر ہونے کا وجہ سے سہو سجدہ لازم ہوگا۔ اور یہ حکم فرض، واجب اور سنت مؤکدہ کے لئے ہے، (۲) چار رکعت والی سنت زائدہ میں دو رکعت کے بعد بیٹھ کر تشہد کے بعد درود شریف پڑھنا بہتر ہے۔ (۳)

تشہد کے بعد فاتحہ پڑھ لی

اگر کسی نمازی نے دو رکعت کے بعد یا آخری قعدہ میں بیٹھ کر پہلے تشہد پڑھا پھر اس کے بعد بھولے سے فاتحہ پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) ولی البوائی من ذوات الاربع یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، الدر المختار علی هامش رد المختار: ۱۶/۲، ط: سعید کراچی۔

(۲) فی السنن الرواتب لا یصلی ولا یستفتح (قوله فی السنن الرواتب) وہی ثلاثة رباعیة الطہر ورباعیة الجمعة القبلیة والبعدیة وهو الاصح لانه تشبہ الفرائض، واحتوز بہ عن الرباعیات المستحبات والنوافل، فانه یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی القعدة الاولى ثم یقرأ دعاء الاستفتاح، شامی: ۳۲/۶، مسائل شعی، ط: سعید کراچی۔

(۳) انظر الی الحاشیة السابقة.

(۴) وکذا نرک الزیادة علی التشہد، ای فی الفرض والسنن المؤکدة لایہا فی النفل مطلوبة، شامی ۱/۲۶۵، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، انظر الی الحاشیة السابقة رقم (۱) ایضاً (۳) واداً فرع من التشہد وقرأ الفاتحة سہوا فلا سہو علیہ واداً قرأ الفاتحة مکان التشہد فعلیہ السہو وکذا لک اذا قرأ الفاتحة ثم التشہد کان علیہ السہو، کذا روی عن ابی حنیفة رحمہ اللہ فی الواقعات الطافیة، وذكر هناك اذا بدأ فی موضع التشہد بالقراءة ثم تشہد فعلیہ السہو، ولو بدأ بالتشہد ثم بالقراءة، فلا سہو علیہ ... ہکذا فی المحيط، ہدیة: ۱۲۷/۱، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

تشہد مقتدی نے پڑھ لیا

اگر مقتدی نے تشہد پڑھ لیا تو وہ سلام نہیں پھیر سکتا بلکہ سلام میں امام کی پیروی کرے گا یعنی جب تک امام سلام نہیں پھیرے گا انتظار کرے گا، جب امام سلام پھیرے گا تو مقتدی بھی امام کے ساتھ سلام پھیرے گا۔ (۱)

تشہد مقرر ہونے کی وجہ

☆..... نماز کی ہر دو رکعت کے بعد التحیات مقرر ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اصل میں نماز دو ہی رکعت مقرر ہوئی تھی، اور باقی رکعتیں ان کی تکمیل کے واسطے ہیں، اس واسطے ہر دو رکعت کے بعد تشہد مقرر ہوا، تا کہ اصل اور فرع میں تمیز ہو جائے، اور اسی تمیز کے لئے فرض کی پہلی دو رکعت میں فاتحہ کے ساتھ سورت ملانا بھی واجب ہے، اور آخری دو رکعتوں کے ساتھ سورت ملانا واجب نہیں بلکہ ملانا سنت ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۶) (۲)

(۱) والحاصل ان المتابعة في ذاتها ثلاثة انواع: مقارنة لفعل الامام مثل ان يقارن احرامه لاحرام امامه، وركوعه لركوعه، وسلامه لسلامه، شامي: ۱/ ۱۷۴، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی.

(قوله ولو اتهم الخ) اي لو اتم المؤتمر التشهد، بأن اسرع فيه وفرغ منه قبل اتمام امامه فأتى بما يخرج من الصلاة كسلام او كلام او قيام جاز... .. وانما كره للمؤتم ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر الخ، شامي: ۱/ ۵۲۵، آداب الصلاة، مطلب في الدعاء المحرم، ط: سعيد (قوله وكره تحريما) اي قيامه بعد قعود امامه قدر التشهد لوجوب متابعته في السلام، شامي: ۱/ ۵۹۸، قبيل باب الاستحلاف، ط: سعيد كراچی.

(۲) فاصل الصلاة ركعة واحدة، ولم يشرع اقل من ركعتين في عامة الصلاة وصمت كل واحدة بالآخرى وصارتا شيئا واحدا، قالت عائشة رضي الله عنها: "فرض الله تعالى الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين في الحضر والسفر فأقوت صلوة السفر وزيد في صلاة الحضر" وفي رواية الا المغرب فانها كانت ثلاثا، حجة الله البالغة: ۲/ ۷۷، مبحث في الامور التي لا بد منها في الصلاة، ط: كتب خانة رشديه دہلی، عمدة القاری شرح صحيح البخاری: ۱/ ۲۸۶، باب كيف فرضت الصلوة في الامراء، ط: شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر

☆ جب اللہ تعالیٰ کا حکم نامہ پڑھنے سے فراغت ہوئی تو اللہ تعالیٰ کے حضور میں بیٹھ جانے کی اجازت عطا ہوئی، اب اس سے پوچھا جاتا ہے کہ ہمارے دربار میں کیا تحفہ لائے ہو تو اس وقت دوزانو مودب بیٹھ کر اس بات کا اظہار کیا جاتا ہے کہ اے اللہ! قلبی تعظیم اور بدنی اور مالی عبادات کا مستحق تو ہی ہے، اور یہ تیرے ہی حضور کے لائق ہے، لہذا میرا سارا مال اور جسم و جان اس بات کے لئے آپ کے حضور میں ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص: ۶۶)

تشہد میں سلام مقرر ہونے کی وجہ

نماز میں نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واسطے بھی سلام مقرر کیا گیا تا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد دل سے نہ بھلائیں، اور ان کی رسالت کا اقرار کرتے رہیں، اور اسلام کی نعمت اور آپ کی رسالت کی تبلیغ کی قدردانی کریں، اور اس کے شکریہ میں آپ پر سلام بھیجیں۔

مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ

جو لوگوں کا شکر گزار نہ ہو وہ اللہ کا کب شکر کر سکتا ہے۔

(۱) ولما كان القليل من الصلاة لا يعيد فائدة معتدا بها والكثير جدا يعسر اقامته اقتضت حكمة الله ان لا يشرع لهم اقل من ركعتين فالركعتان اقل الصلاة ولذلك قال " في كل ركعتين التحية " ، حجة الله البالغة: ۶/۴ ، مبحث في الامور التي لا بد منها في الصلاة ، ط . كتب خانہ رشیدیہ دہلی

ثم امر بالتشهد لانه اعظم الاذکار قال " ثم ليتخير من الدعاء اعجبه اليه " وذلك لان وقت الفراغ من الصلاة وقت الدعاء لانه تغشى بغاشية عظيمة من الرحمة وحسب يستجاب الدعاء ، ثم تقرر الامر على ذلك وجعل التشهد ركنا لانه لو لا هذه الامور لكان الفراغ من الصلاة مثل فراغ المعرض او النادم ، حجة الله البالغة: ۶/۴ ، ط . رشیدیہ كتب خانہ دہلی ، ومن يريد التفصيل فليراجع الى الفتوحات المكية لابن العربي: ۱/۲۸۸-۲۳۲ تشهد عمر رضي الله

اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کچھ حق ادا ہو جائے گا، لہذا تشہد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام مقرر ہوا۔ (احکام اسلام ص ۶۶) (۱)

تشہد میں نیک لوگوں پر سلام مقرر ہونے کی وجہ

نماز میں ”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“ میں سلام کو عام کر دیا گیا، یعنی ہم پر سلام اور اللہ کے نیک بندوں پر سلام، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب بندے کی زبان سے یہ نکلا تو ہر ایک نیک بندے کو جو کہ آسمان و زمین میں ہے سلام پہنچ جائے گا، اور بنی نوع انسان کی ہمدردی کے حق کے لئے سلام کو عام کیا ہے۔ (۲)
(احکام اسلام ص ۶۶)

تشہد نہیں پڑھا مقتدی نے

”مقتدی نے تشہد نہیں پڑھا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) وکان الصحابة استحبوا ان يقدموا على السلام قولهم : السلام على الله قبل عباده ، السلام على جبرائيل ، السلام على فلان ، فمير رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بالتحيات ، وبين سبب التعبير حيث قال : ”لا تقولوا السلام على الله فان الله هو السلام“ يعنى ان الدعاء بالسلامة انما يناسب من لا تكون السلامة من العلم ولوا حقه ذاتيا له ، ثم اختار بعده السلام على النبي تسويها بذكره واثباتا للاقرار برسالته واداء لبعض حقوقه ، حجة الله البالغة : ۱/۶ ، الامور التي لا بد منها في الصلاة ، التحيات والسلام ، ط : رشيدية دہلی . و : ۲/۱۳ ، ۱۴ ، ط . قديمی

(۲) السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فانه اذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح في السماء والارض قال الطيبي أعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم ان الدعاء للمؤمنين ينبغي ان يكون شاملا لهم وعمهم ما يعمهم ، مرقاۃ : ۲/۳۳۱ ، ط : امداديه ملتان . ثم عمم بقوله ”السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين قال : فاذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح في السماء والارض ، حجة الله البالغة ۱/۶ ، الامور التي لا بد منها في الصلاة ، ط . كتب خانہ رشيدية دہلی .

تصویر

☆..... کسی جاندار کی تصویر کے سامنے نماز پڑھنا مکروہ ہے، خواہ اس کی

طرف توجہ جاتی ہو یا نہ جاتی ہو دونوں صورتوں میں مکروہ ہے۔ (۱)

☆..... جاندار کی تصویر نمازی کے سر کے اوپر ہو یا آگے پیچھے یا دائیں بائیں یا

برابر میں ہو ہر صورت میں مکروہ ہے۔ (۲)

☆..... نمازی کے سامنے تصویر ہونے کی صورت میں سب سے زیادہ اور شدید

کراہت ہے۔ سر کے اوپر تصویر ہونے میں اس سے کم کراہت ہے، پھر دائیں جانب، پھر

اس کے بعد بائیں جانب، اور پھر پیچھے ہونے میں ہے۔ (۳)

☆..... اگر جاندار کی تصویر اتنی چھوٹی سی ہے کہ غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی

(۲، ۱) (ولیس ثوب فیہ تمائیل ذی روح وان یكون فوق رأسه او بین یدیه او) بحوالہ یمسہ او
یسرہ او محل محروہ (تمثال) ولو فی وسادة منصوبة لا مفروشة (واختلف فیما اذا کان
التمثال) خلفه، والاظهر الکراهة، الدر مع الرد: ۱/۶۳۷-۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة،
ط: سعید کراچی، حلبی کیر، ص: ۳۵۹، کراهیة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور،
البحر الرائق ۲/۴۷، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیہ ۱/۱۰۷،
الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۳) قوله والاظهر الکراهة وفي البحر قالوا واشدھا کراهة ما یكون علی القبلة امام المصلی
ثم ما یكون فوق رأسه ثم ما یكون عن یمینہ ویسارہ علی الحائط ثم ما یكون خلفه علی الحائط او
الستر، شامی ۱/۶۳۸، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر ۲/۴۷، باب ما
یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فیما یکرہ فی
الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، واما ما فی الفتح عن شرح عتاب من انہا لو كانت خلفه
او تحت رحلیہ لا تکرہ الصلاة، ولكن تکرہ کراهة جعل الصورة فی البیت للحديث،
شامی ۱/۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۴۷، باب ما یفسد
الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

جیسا کہ سکے پر ہوتی ہے، تو وہ مکروہ نہیں ہے۔ لہذا اگر نمازی کے پاس سکے ہیں تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

☆ ... اگر بڑی تصویر سرکٹی ہوئی ہو تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

☆ ... اگر نمازی کے سامنے شناختی کارڈ وغیرہ ہوں اور ان میں انسان کی تصویر ہو، تو نماز مکروہ ہوگی، اس لئے نماز سے پہلے شناختی کارڈ وغیرہ کو جیب میں اچھی طرح حفاظت سے رکھیں تاکہ نماز کے دوران جیب سے نکل کر سامنے نہ

(۱) (قوله الا ان تكون صغيرة) لان الصغار جداً لا تعبد فليس لها حكم الوثن فلا تكره في البيت والكرهية لما كانت باعتبار شبه العبادة والمراد بالصغيرة التي لا تبدو للناظر على بعد وفي الخلاصة من كتاب الكراهية: رجل صلى ومعه دراهم وفيها تماثيل ملك لا بأس به لصغرهما، البحر ۲۸/۲، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد کراچی.

(او کانت صغيرة) لاتبين تفاصيل اعضائها للناظر قائما وهي على الارض، الدر مع الرد: ۶۳۸/۱، (قوله لا تبين الخ) هذا اصبط مما في القهستاني حيث قال بحيث لا تبدو للناظر الا ببصير يبلغ كما في الكرمانی، او لا تبدوله من بعد، شامی: ۶۳۸/۱، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعيد کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهية الصلاة، قبيل الفروع، ط: سهيل اكيلى لاهور، هندية: ۱۹۷/۱، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة، وما لا يكره، ط: رشيدية كوئته.

ولو كانت الصورة صغيرة كائن على الدرهم او كانت في اليد او مستورة او مهانة مع ان الصلاة بذلك لا تحرم، بل ولا تكره، شامی: ۶۳۷/۱، ط: سعيد کراچی.

(۲) قوله او مقطوع الرأس أي سواء كان من الاصل او كان لها رأس ومحي، وسواء كان القطع بخيط خيط على جميع الرأس حتى لم يبق لها اثر او يطله بمغرة ونحوها، او بنحته او بغسله، وانما لم يكره، لانها لا تعبد بدون الرأس عادة. واما قطع الرأس عن الجسد بخيط مع بقاء الرأس على حاله فلا يسفى الكراهية لان من الطيور ما هو مطوق فلا يتحقق القطع بذلك، البحر ۲۸/۲، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، الدر مع الرد: ۶۳۸/۱، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعيد کراچی، هندية: ۱۰۷/۱، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة، وما لا يكره، ط: رشيدية كوئته، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۶۲، فصل في المكروهات، ط: قديمی کراچی

آجائے۔ (۱)

☆ آج کل روپے میں بڑی اور واضح تصویر ہوتی ہے، اس لئے نماز شروع کرنے سے پہلے روپے کو حفاظت سے رکھیں تاکہ نماز کے دوران جیب سے گر کر سامنے نہ آجائے۔ (۲)

☆ ... جاندار کے علاوہ غیر جاندار کی تصویر سامنے ہونے سے نماز مکروہ نہیں ہوتی، خواہ وہ کتنی ہی خوبصورت اور جاذب نظر ہو۔ (۳)

☆ آج کل لوگ کعبۃ اللہ اور حرم پاک کی تصویر گھر میں لٹکاتے ہیں، اگر صرف کعبۃ اللہ یا حرم پاک کی تصویر ہے تو نماز مکروہ نہیں ہوگی، (۴) اور اگر اس میں یا اس کے ساتھ انسان یا نمازیوں کی تصویر ہے، اور وہ واضح طور پر نظر آتی ہے، غور سے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی تو اس کو سامنے یادائیں بائیں لیکر نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ (۵)

(۲، ۱) ومفادہ كراهية المسنين لا المستتر بكيس او صرة او ثوب آخر، الدر مع الرد: ۱/ ۶۳۸، وفي الشامية: (قوله لا المستتر بكيس او صرة) بأن صلى ومعه صرة او كيس فيه دنائير او دراهم صور صفار فلا تكبره لاستارها ومقتضاه انها لو كانت مكشوفة تكبره الصلاة، شامی: ۱/ ۶۳۸، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۲/ ۲۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی.

(۴، ۳) (او لغیر ذی روح لا) بکبرہ لانہا لاتعبد (قوله او لغیر ذی روح) لقول ابن عباس فان كنت لا بد فاعلا فاصح الشجر وما لا نفس له رواه الشيخان، ولا فرق فی الشجر بین المثمر وغيره خلافا لمجاهد، الدر مع الرد: ۱/ ۶۳۹، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص ۳۵۹، كراهية الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۱۰۷، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/ ۲۸، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعيد كراچی. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۶۲، فصل فی المكروهات، ط: قدیمی کراچی.

(۵) انظر الى الحاشية رقم ۲، ۱ في الصفحة السابقة.

☆ ... جاندار کی تصویر والا کپڑا پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

☆ ... ایسے مقام میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے جہاں چھت پر یادائیں

بائیں جانب جاندار کی تصویر ہو۔ (۲)

☆ ... اگر فرش پر جاندار کی تصویر ہے اس پر کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر نماز ادا کر رہا

ہے لیکن اس پر سجدہ نہیں کر رہا ہے تو نماز مکروہ نہیں ہوگی ورنہ نماز مکروہ ہوگی۔ (۳)

☆ ... اگر جاندار کی تصویر ہے لیکن کسی چیز سے چھپا کر رکھی ہے، تو نماز مکروہ

(۱) (قوله ولبس ثوب فيه تصاویر) لانه يشبه حامل الصنم فمكروه وفي الخلاصة: وتكره التصاویر على الثوب صلى فيه او لم يصل آه، وهذه الكراهة تحريمية الخ، البحر: ۲/۲۷۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی، الدر مع الرد: ۱/۶۳۷، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی هندية: ۱/۱۰۷، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة، وما لا يكره، ط: رشيدية كوثه.

(۲) وان يكون فوق رأسه او بين يديه او بحذائه الخ، قوله فوق رأسه ای فی السقف، شامی: ۱/۶۳۸، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی، حلی كبير، ص: ۳۵۹، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، انظر الى الحاشية رقم ۲، ۱ فی الصفحة السابقة

(۳) ولو كانت الصورة على وسادة ملقاة او على بساط مفروش لا يكره لانها تداس وتوطأ، شامی، ۱/۶۳۸، ط: سعيد كراچی (او علی بساط فی تصاویر) ولا بأس بان یصلی علی بساط فیہ تصاویر (و الحال انه لا یسجد علی التصاویر) والمراد ما كان منها لذی روح فان الخلاف انما هو فیها فأطلق فی الاصل الكراهة سواء سجد علیها او لم یسجد، وقید فی الجامع الصغير بان تكون فی موضع السجود، فاذا كانت فی موضع القيام او القعود لا یكره لما فیہ من الالهانة (ویكره ان یسجد علیها) ای علی التصاویر لذی الروح لان فیہ تعظیما لها وتشبیها بعبادتها، حلی كبير، ص: ۳۵۹، كراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

ومع هذا لو صلى على ذلك البساط وسجد علیها تکره، لان فعله ذلك تعظیما لها، شامی ۱/۶۳۹، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۲/۲۷۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی.

نہیں ہوگی۔ (۱)

☆ اگر جاندار کی تصویر اس قدر چھوٹی ہے کہ اگر زمین پر رکھ دی جائے، اور کوئی شخص اس کو کھڑے ہو کر دیکھے تو اس کے اعضاء محسوس نہ ہوں، یا تصویر کا سر یا چہرہ کاٹ دیا گیا ہو، یا مٹا دیا گیا ہو، یا تصویر جاندار کی نہ ہو تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

تصویر چھپا کر رکھی ہے

جس کمرے میں نماز پڑھ رہا ہے اگر اس میں جاندار کی تصویر چھپا کر رکھی گئی ہے

(۱) اللہ یکرہ لو كانت علی الستر هذا اذا كانت التماویر مکشوفة، اما اذا كانت

مستورة فلا بأس به ، الفتاوی التاتاریخانیة: ۱/ ۵۶۳، کتاب الصلاة، الفصل الرابع فی بیان ما یکرہ للمصلی الخ، ط: ادارة القرآن کراچی.

ولا یکرہ (لو كانت تحت قدمیه) .. (او علی خاتمہ) بنقش غیر مستہین ، قال فی البحر: ومفاده کراهة المستہین لا المستتر بکیس او صرة او ثوب آخر قال فی الرد: (قوله او ثوب آخر) بأن کان فوق الثوب الذی فیہ صورة ثوب ساتر له فلا تکرہ الصلاة فیہ لاستتارها بالثوب ، بحر، شامی: ۱/ ۶۳۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مکروهات الصلاة، قبیل مطلب الکلام علی اتخاذ المسبحة، ط: سعید کراچی حلبي کبیر، ص: ۳۶۰، کراهية الصلاة، فروع فی الخلاصة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۲) ویکرہ ان یصلی وبین یدیه او فوق رأسه... تماویر ... وهذا اذا كانت الصورة کبيرة. .. ولو كانت صغيرة بحيث لا تبدو للنظر الا بتأمل لا یکرہ وان قطع الرأس فلا بأس به... ولا یکرہ تمثال غیر ذی الروح کذا فی النہایة، ہندیة: ۱/ ۱۰۷، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(و) لا یکرہ (لو كانت تحت قدمیه) . او كانت صغيرة) لا تبین تفاصيل اعضائها للناظر قائما وهی علی الارض ذکرہ الحلبي او مقطوعة الرأس او الوجه او محووة عضو لا تعیش بدوہ (او لغير ذی روح لا) یکرہ لانہا لا تعبد، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۶۳۸ - ۶۳۹، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، قبیل مطلب الکلام علی اتخاذ المسبحة ، ط: سعید کراچی. البحر ۲۸/ ۲ - ۲۹، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، (قوله الا ان تكون صغيرة او مقطوعة الرأس) ط سعید کراچی. حلبي کبیر، ص: ۳۵۹، کراهية الصلاة، قبل فروع فی الخلاصة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

تو نماز مکروہ نہیں ہے، (۱) البتہ جاندار کی تصویر چھپا کر بھی نہیں رکھنی چاہئے۔

تصویر چھوٹی ہے

اگر تصویر اتنی چھوٹی ہے کہ غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی، تو اس کی موجودگی میں نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

تصویر والا کپڑا

جاندار کی تصویر والا کپڑا پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

تصویر والا کمرہ

جس کمرے میں کسی جاندار کی تصویر لگی یا لٹکی ہو اس میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی

(۱) انظر الى الحاشية رقم : ۱ . في الصفحة . السابقة .

(۲) ولو كانت صغيرة بحيث لا تبدو للناظر الا بتأمل لا يكره . هدية : ۱ / ۱۰۷ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة ، وما لا يكره ، ط : رشديه كوئٹہ ، شامی : ۱ / ۶۳۸ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، قبل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة ، ط : سعيد کراچی ، حلی کبیر ، ص : ۳۵۹ ، کراهية الصلاة ، قبل فروع في الخلاصة ، ط : سهيل اكيڈمی لاہور .

(۳) (قوله وليست ثوب فيه نساوير) لانه يشبه حامل الصنم فيكره وفي الخلاصة ونكره النساوير على الثوب صلى فيه او لم يصل آه وهذه الكراهية تحريمية ، البحر : ۲ / ۲۷ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد کراچی . شامی : ۱ / ۶۳۷ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، قبل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة ، ط : سعيد کراچی . خاتمة على هامش الهندية : ۱ / ۱۱۹ ، باب الحدث في الصلاة ، وما يكره فيها ، وما لا يكره ، ط : رشديه كوئٹہ ، هندية . ۱ / ۱۰۷ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، الفصل الثاني ، ط : رشديه كوئٹہ .

(۱)۔ ہے۔

تصویر والے مصلیٰ

اگر جائے نماز پر خانہ کعبہ کی تصویر یا مسجد نبوی کی تصویر ہے، تو ان پر نماز پڑھنے میں شرعاً کوئی حرج نہیں ہے، (۲) نہ ان پر کپڑا چڑھانے کی ضرورت ہے، نہ ان کو فروخت کرنے کی ضرورت ہے، اس تصویر سے خانہ کعبہ اور مسجد نبوی کی تعظیم میں بھی کوئی فرق نہیں آئے گا کیونکہ کعبۃ اللہ اور مسجد نبوی کی تصویر کا حکم عین کعبہ اور عین مسجد نبوی کا حکم نہیں۔ (۳)

(۱) (و) یکرہ ایضا (ان تكون فوق رأسه ای رأس المصلی (فی السقف او) ان يكون (بین یدیه) ای قدمه قریباً منه (او) ان يكون (بعذائه) ای فی مقابله (نصاویر) مرسومة فی جدار او غیره (او صورة) موضوعة (او معلقة) لان فیہ تعظیماً وتشبهاً بعبادتها، حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهیة الصلاة، قبل فروع فی الخلاصة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۶۳۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، قبیل مطلب الکلام علی اتخاذ المسبحة، ط: سعید کراچی البحر: ۲/۲۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۱/۳۶۲۔ ۳۶۳، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، فصل ویکرہ للمصلی الخ، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان۔

(۲) (او لغير ذی روح لا) یکرہ لانہا لا تعبد (قوله او لغير ذی روح) لقول ابن عباس فان کنت لا بد فاعلا فاصع الشجر وما لا نفس له، رواه الشيخان الخ، الدر مع الرد: ۱/۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهیة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کرنٹھ، البحر: ۲/۲۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، طحطاوی علی المراقی، ص: ۳۶۲، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی، واما صورة غیر ذی الروح فلا خلاف فی عدم کراهیة الصلاة علیہا او علیہا، حلی کبیر، ص: ۲۵۹، کراهیة الصلاة، قبیل الفروع، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

(۳) فتاویٰ رحمیہ میں ہے ”کعبہ وغیرہ کا مصلیٰ پر جو نقشہ ہوتا ہے چونکہ وہ اصل نہیں ہے بلکہ اس جیسا یک مصنوعی نقشہ ہے لہذا اس کا احترام ضروری نہیں اور مسلمانوں کے دلوں میں اس کی عظمت ہوتی ہے اہانت کا خیال بھی نہیں ہوتا اس لئے اگر نادانستہ تقابیر پڑ جائے تو گناہ نہیں ہوگا، الخ، فتاویٰ رحمیہ: ۳۲۶، متفرقات صلاۃ، ط: دارال شاعت کراچی۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ کعبۃ اللہ کے اندر نماز پڑھنا بلا کراہت جائز ہے اور کعبۃ اللہ کے اندر نماز پڑھنے کی صورت میں کعبۃ اللہ کی زمین نماز پڑھنے والے کے پیروں کے نیچے ہوتی ہے، جب یہ جائز ہے تو تصویر کے اوپر بھی نماز پڑھنا جائز ہوگی۔ (۱)

تعجب کی خبر سن کر

نماز کے دوران کسی بات پر تعجب کی خبر سن کر جواب میں ”سُبْحَانَ اللَّهِ يَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کہنے سے نماز قاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

تعدیل ارکان

”تعدیل ارکان“ کا مطلب یہ ہے کہ نماز کی ادائیگی کے دوران ہر رکن کے وقت اس طرح اطمینان حاصل ہو کہ تمام اعضاء سے اضطراب دور ہو جائے اور اس کی کم

(۱) وفی الدر: (یصح فرض و نفل فیہا و فوفہا) (قوله یصح فرض و نفل فیہا) ای فی جوفہا، شامی: ۲/۲۵۴، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۲۰۰، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۶۱۶، فصل فی مسائل شتی، ط: سہیل اکیلمی لاہور، طحطاوی علی المراقی، ص: ۴۱۷، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: قدیمی کراچی۔

ولو صلی فی جوف الکعبۃ او علی سطحها جاز الی ای جہۃ توجہ ولو صلی علی جدار الکعبۃ فان کان وجہہ الی سطح الکعبۃ یجوز والا فلا، ہندیۃ: ۱/۶۳، الفصل الثانی فی استقبال القبلة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، تارخانیۃ: ۱/۴۳۵، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: ادارۃ القرآن کراچی۔

(۲) واذا احبرہما یعجبہ فقال سبحان اللہ اولا الہ الا اللہ او اللہ اکبر، ان لم یرد بہ الجواب لا تفسد صلاحہ عند الكل وان اراد بہ الجواب فسدت عند ابی حنیفۃ ومحمد رحمہما اللہ تعالیٰ، ہندیۃ: ۱/۹۹، الباب السابع لیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۱/۶۲۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/۷۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

سے کم مقدار ایک تسبیح کی مقدار ہے۔ (۱)

اور تعدیل ارکان امام ابو یوسفؒ، امام مالکؒ، شافعیؒ اور امام احمدؒ کے نزدیک فرض ہے، امام اعظم ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک فرض نہیں ہے۔ (۲)

اگر تعدیل ارکان قصد فوت ہو جائے تو نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا واجب ہے، اور اگر سہو اور غلطی سے تعدیل ارکان فوت ہو گیا ہے تو سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) (وتعدیل الارکان) ای تسکین الجوارح قدر تسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع مہما، الدو المختار (قوله وكذا فی الرفع مہما) ای یجب التعدیل ایضا فی القومة من الركوع والجلسة بین السجدةین، وتضمن كلامه وجوب نفس القومة والجلسة ایضا لانه یلزم من وجوب التعدیل فیہما وجوبہما، شامی ۱۰/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المثنی باسم الاشارة الموضوع للمفرد، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۲۹۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۹۵، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی.

(۲) (وتعدیل الارکان) فاتہ (عند ابی یوسف فرض لما ذکرنا من الحدیث) ای حدیث ابن مسعود المتقدم فی اول ذکر الفرائض (وعندہما) تعدیل الارکان (من الواجبات) لا من الفرائض، حلبي کبیر، ص: ۲۹۳، الثامن تعدیل الارکان، قبل واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

وقال ابو یوسف بفرضية الكل، واختاره فی المجمع والمعنی بورواہ الطحاوی عن اثنتا الثلاثة وقال فی الفیض انه الاحوط، آہ، وهو مذهب مالک والشافعی واحمد، الخ، شامی ۱۰/۴۶۳۔

۳۶۵، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۲۹۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۳) حتی لو ترکھا او شینا منها ساهیا یلزمہ السہو ولو عمداً یکرہ اشد الکراهة ویلزمہ ان یعید الصلاة، شامی: ۱۰/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۲۹۹-۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبي کبیر، ص: ۲۹۵، الثامن تعدیل الارکان، قبل واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور

تعدیل ارکان نہیں کیا

جو فرض اور وتر کی نمازیں تعدیل ارکان کے ساتھ ادا نہیں کی گئی ہیں اگرچہ وہ ہو گئی ہیں لیکن ان کو دوبارہ پڑھنا بہتر ہے، البتہ سنتوں کا اعادہ نہیں اس لئے سنت اور نوافل کا اعادہ نہ کرے۔ (۱)

تکبیر

نماز میں تکبیر تحریمہ فرض ہے، (۲) اس کے علاوہ نماز کی باقی تکبیرات سنت ہیں (۳) اس لئے تکبیر تحریمہ کے بغیر نماز نہیں ہوگی، اور باقی تکبیرات بھول کر نہ کہنے کی صورت میں نماز ہو جائے گی۔ اور سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) (ولہا واجبات) لا تفسد بتركها ونعاد وجوباً في العمدة والسهو، ان لم يسجد له وان لم يعد، يكون فاسداً عاماً . (وہی) قراءۃ فاتحۃ الكتاب وتعدیل الارکان، الدر مع الرد: ۱/۴۵۶، ج: ۱/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) (ولا دخول فی الصلاة الا بتکبیرۃ الافتتاح) لاجماع الامة على ذلك في كل زمان، فانهم قد اجمعوا على ان لا دخول فی الصلاة، الا بتکبیرۃ الافتتاح، حلی کبیر، ص: ۲۵۸، الاول تکبیرۃ الافتتاح، ط: مہیل اکیلمی لاہور، البحر: ۱/۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۴۴۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۳) ... ان المراد به تکبیرۃ الافتتاح ولأن الأمر للايجاب وما وراءها ليس بفرض، البحر: ۱/۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، وثانی عشر (التکبیرات التي يؤتی بها فی خلال الصلاة) عند الركوع والسجود والرفع منه والنهوض من السجود او القعود الى القيام وكذا التسمیع ونحوه، حلی کبیر، ص: ۳۸۲، فصل فی السنن، ط: مہیل اکیلمی لاہور.

(۴) (وترك السنة لا يجب سجود السهو، نص على ذلك في عمدة المصلي، منحة الحائق على هامش البحر الرائق: ۲/۹۵، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

ترك السنة لا يوجب قسداً ولا سهواً، بل اساءة لو عمداً غير مستخف، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۵۶، فصل فی بیان منتهای، ط: قدیمی کراچی، الدر مع الرد: ۱/۴۷۳، مطلب سنن الصلاة، ط: سعید کراچی.

تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ

☆..... تکبیر تحریرہ اور دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانے کے بارے میں تین

قول ہیں۔

۱۔ تکبیر یعنی ”اللہ اکبر“ کہنا اور دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانا ایک ساتھ شروع کرے، اور ایک ساتھ ختم کرے،

۲..... پہلے دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھا کر ”اللہ اکبر“ کہنا شروع کرے اور ”اللہ اکبر“ ختم ہوتے ہی ہاتھ باندھ لے۔ یہ دونوں صورتیں افضل اور بہتر ہیں۔

۳ پہلے تکبیر شروع کر کے فوراً ہاتھ اٹھا کر ایک ساتھ ختم کر دے، یہ صورت بھی جائز ہے، لیکن بہتر نہیں ہے۔ (۱)

(۱) (قوله ورفع يديه حذاء اذنيه) وفيه ثلاثة اقوال: القول الاول انه يرفع مقارنا للتكبير وهو المروى عن ابي يوسف قولا والمحكي عن الطحاوي فعلا واحتماره شيخ الاسلام وقاضيهان وصاحب الخلاصة والحنيفة والبدائع والمحيط حتى قال البقالي هذا قول اصحابنا جميعا ويشهد له المروى عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يكبر عند كل خفض ورفع وما رواه ابو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه مع التكبير وفسر قاضي خان المقارنة بان تكون بدءا له عند بدءه وختمه عند ختمه، القول الثاني وقته قبل التكبير ونسبه في المجمع الى ابي حنيفة ومحمد وفي غاية البيان الى عامة علمائنا وفي المبسوط الى اكثر مشايخنا، وصححه في الهداية، ويشهد له ما في الصحيحين عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يكونا حذو منكبيه ثم كبر.

القول الثالث وقته بعد التكبير فكبر أولا ثم يرفع يديه ويشهد له ما في صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى كبر، لم يرفع يديه، يرجع في الهداية ما صححه بان فعله في الكبرياء عن غيره تعالى، وفي مقدم على الايجاب ككلمة الشهادة الخ، البحر ۱/ ۳۰۵، فصل واداء اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعيد كراچی. و: ۱/ ۵۳۲، ط: رشدية، حلبی کبر، ص ۲۹۸ صفة الصلاة، ط: سهيل. طحاوي على المرافى. عن: ۲/ ۲۷۹، فصل في كيفية ترتيب الاعمال الصلاة، ط: قديمی کراچی. الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۲، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچی المحيط البرهاني: ۲/ ۳۱، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن كراچی.

☆ ... جو ہرہ میں ہے کہ اصح یہ ہے کہ پہلے نمازی دونوں ہاتھ اٹھائے،

جب دونوں ہاتھ کان کے برابر میں پہنچ جائیں تب ”اللہ اکبر“ کہنا شروع کرے۔ (۱)

☆ دونوں ہاتھ کان تک اٹھانے کے بعد جب ناف تک پہنچیں اس وقت

تکبیر تحریر کہنا، یا ہاتھ ناف تک پہنچتے وقت تکبیر تحریر کا ایک جز ”اللہ“ کہنا اور ہاتھ

باندھنے کے بعد دوسرا جز ”اکبر“ کہنا مکروہ اور غلط عادت ہے، (۲) یہ ثناء ”سُبْحَانَكَ

اللہم“ آخر تک) پڑھنے کی جگہ ہے تکبیر کہنے کی جگہ نہیں ہے، اور تکبیر تحریر ہاتھ باندھنے

تک ختم ہو جانی چاہیے۔ ہاتھ باندھ کر یا باندھنے کے بعد تکبیر تحریر کہنے کی صورت میں

ایک خرابی یہ بھی ہے کہ اونچا سننے والا بہر مقتدی امام کے ہاتھ اٹھانے کو دیکھ کر تکبیر تحریر

کہہ کر نیت باندھ لے گا تو امام سے پہلے تکبیر کہنے کی بنا پر مقتدی کی اقتداء اور نماز صحیح نہیں

ہوگی، کیونکہ اگر تکبیر کا پہلا لفظ ”اللہ“ کہنے میں مقتدی سبقت کرے گا یا لفظ ”اللہ“ امام

کے ساتھ شروع کر کے ”اکبر“ کا لفظ امام کے ختم کرنے سے پہلے ختم کر دے گا، تب

بھی اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

(۲، ۱) والاصح انه يرفع اولا فاذا استقرنا في موضع المحاذات كبر لان الرفع بمنزلة اللفي كانه

نبد ما سوى الله تعالى وراء ظهره، الجوهر في النيرة: ۱/ ۶۴، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط:

مير محمد کتب خانہ کراچی، المحيط البرهانی: ۴/ ۳۰۰، كتاب الصلاة، الفصل الثاني في

الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی.

(۳) فلو قال ”الله“ مع الامام و”اکبر“ قبله او ادرك الامام راكعا فقال ”الله“ قائما و”اکبر“

راكعا لم يصح في الاصح كما لو فرغ من ”الله“ قبل الامام الخ، الدرر مع الرد: ۱/ ۴۸۰، فصل في

بيان تأليف الصلاة الى انتهائها، ط: سعيد کراچی، البحر: ۱/ ۳۰۷، فصل واذا اراد الدخول في

الصلاة كبر، ط: سعيد کراچی، و: ۱/ ۵۳۵، ط: رشديه كوئته، المحيط البرهانی، ۲/ ۴۴،

كتاب الصلاة، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات، والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی، البحر.

۱/ ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی، واما وقته فوقت التكبير مقاربا له لانه سنة

التكبير شرع لاعلام الاصم الشروع في الصلاة، ولا يحصل هذا المقصود الا بالقرآن،

بدائع: ۱/ ۱۹۹، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی.

☆ . . رکوع اور سجود کی تکبیرات کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ رکوع کے لئے جھکنے کے ساتھ تکبیر شروع کرے اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم کرے، اسی طرح سجدہ میں جاتے وقت بھی تکبیر شروع کرے اور سجدے میں پہنچتے ہی تکبیر ختم کرے۔ (۱)

رکوع اور سجود میں پہنچ کر تکبیر کہنا سنت کے خلاف اور مکروہ ہے، اور اس میں دو کراہت لازم آتی ہیں: ایک کراہت تکبیر کے محل کو ترک کرنے کی ہے کیونکہ یہ تکبیرات انتقال کہلاتی ہیں یعنی رکوع کے لئے جھکنے اور سجدے میں جانے کے وقت ان کو کہنا چاہئے تھا، یہ ان کا محل ہے جس کو ترک کر دیا، دوسری کراہت بے محل ادا یگی ہے، یعنی جس وقت تکبیر کہہ رہا ہے وہ رکوع میں ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ“ اور سجدہ میں ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى“ کہنے کا وقت تھا، تکبیر کہنے کا وقت نہیں تھا، اس لئے یہ بے محل تکبیر ہے، اس لئے

(۱) ان الممنون في هذه الاذکار ابتداءً عند ابتداء انتقالات وانتهاءً عند انتهائه، حلی کبیر، ص ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور، (فلما) طوع من القراءة بخبر راکعاً یکبر تکبیراً وهو مفید مقارنة التکبیر، الرکوع ثم صرح به فقال (وينبغي ان يكون ابتداء تکبیره عند اول الخورور والفراغ منه عند الاستواء راکعاً، حلی کبیر، ص: ۳۱۴، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور.

فاذا اطمأن بعد رفع راسه من الرکوع حال کونه قائماً وسکن اضطراب اعضائه الحاصل من الرفع (کبر) حال کونه ملتبساً ای تکبیراً ملتبساً (بالخورور) او الباء بمعنى "مع" وذلك بان يكون ابتداء التکبیر عند ابتداء الخورور وانتهاءً عند انتهائه، حلی کبیر، ص: ۳۲۰، ط: سهيل اكيلمي لاهور، الدر مع الرد. ۱/ ۴۹۳، ۱/ ۴۹۷، فصل في بيان تألیف الصلاة الى انتهائها، ط: سعيد کراچی. البحر. ۱/ ۳۱۵، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، کبر، ط: سعيد کراچی حلی کبیر، ص ۲۹۸، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور.

سنت کے مطابق عمل کرنا چاہیئے، اور خلاف سنت طریقے کو چھوڑ دینا چاہیئے۔ (۱)

سنت یہ ہے کہ جب ایک رکن کے بعد دوسرا رکن شروع کیا جائے، اس وقت شرعی طریقہ سے اللہ کا نام لیا جائے، جب ایک رکن سے دوسرے رکن کی طرف منتقل ہو گیا تو تکبیر وغیرہ بھی ختم ہو جانی چاہیئے۔ مثلاً رکوع کے لئے جھکنے کی ابتداء میں ”اللہ اکبر“ کی ابتدا ہو اور رکوع میں جھک جانے کے بعد ”اللہ اکبر“ کی انتہا ہو۔ (۲)

☆ ... رکوع کی تکبیر رکوع میں جانے کے بعد کہنا مکروہ ہے، اسی طرح رکوع سے اٹھتے وقت ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہنا چاہیئے، اگر کوئی شخص رکوع سے پورے طور پر کھڑے ہونے کے بعد ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہتا ہے تو یہ مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) (وان يأتي بالاذكار المشروعة في الانتقالات) (بعد تمام الانتقالات) متعلق بیاتی ای ان یأتی بعد تمام الانتقالات بالاذکار التي شرعت في حال الانتقالات بان یکبر للركوع بعد الانتهاء الى حد الركوع ويقول ”سمع الله لمن حمده“ بعد تمام القيام ونحو ذلك، لان السنة ان يكون ابتداء الذكر عند ابتداء الانتقال وانهاؤه عند انتهائه كما تقدم فمخالفة ذلك مخالفة للسنة فيكره (وليه) ای فی الاتیان المذکور کراهتان احدهما (ترکها) ای ترک الاذکار (فی موضعه) ای فی موضع الذکر وهو حال الانتقال والاخری (تحصلها) ای تحصیل الاذکار (فی غیر موضعه) ای فی غیر موضع الذکر وهو بعد تمام الانتقال الخ، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، صفة الصلاة، کراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، و: ۳۱۰، مکروہات الصلاة، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۱/۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (ویکبر مع الانحطاط کذا فی الہدایۃ قال الطحطاوی وهو الصحیح کذا فی معراج الدراریۃ، فیکون ابتداء تکبیرہ عند اول الخرورج والفراغ عند الاستواء للركوع کذا فی المحيط، ہندیہ: ۱/۷۴، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، المحيط البرہانی: ۲/۳۶، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی العرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی۔ انظر الى الحاشية رقم ۲، ۱ فی الصفحة السابقة ایضا)

(۳) سنل یوسف بن محمد عن من رفع رأسه من الركوع ولم يقل عند الرفع سمع الله لمن حمده قال لا يأتي به بعد ما استوى قائما، ہندیہ: ۱/۷۴، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، انظر الى الحاشية رقم ۲، ۱ فی الصفحة

السابقة

خلاصہ یہ ہے کہ تکبیر وغیرہ ایک رکن سے دوسرے رکن میں منتقل ہونے کے درمیانی عرصہ کے اندر ادا کی جائے، رکن میں منتقل ہونے سے پہلے یا رکن میں منتقل ہونے کے بعد نہیں۔ (۱)

تکبیر امام سے پہلے نہ کہے

مقتدی امام سے پہلے تکبیر نہ کہے بلکہ امام جب تکبیر شروع کرے اس کے بعد مقتدی تکبیر کہے۔ (۲)

تکبیر اولیٰ فوت ہونے پر افسوس

حاتم اہمؒ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میری جماعت کی نماز فوت ہو گئی، اس کے افسوس کرنے کے لئے میرے پاس صرف ابو اسحاقؒ بخاری ہی تشریف لائے، حالانکہ اگر میرا بچہ مر جاتا تو میرے پاس افسوس کرنے کے لئے ایک ہزار سے زیادہ آدمی آتے، اس کی وجہ یہ ہے کہ لوگوں کے نزدیک دنیا کی مصیبت کے مقابلے میں دین کی مصیبت کوئی وقعت اور اہمیت نہیں رکھتی ہے۔ اور ہم سے پہلے لوگوں کا یہ دستور تھا کہ جب ان سے تکبیر

(۱) وكذا كل ذكر يوتى به في حال الانتقال لا يوتى به في غير محله كالتكبير الذي يوتى به عند الاحتياط من القيام الى الركوع او من الركوع الى السجود وكذا لا يأتي ببقية تسبيحة السجود بعد رفع رأسه بل الواجب ان يراعى كل شئ في محله كذا في التاتارخانية ناقلاً عن اليتيمة، هدية ۱/ ۷۳، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث في سنن الصلوة، ط: رشيدية كوثه، حلی کبر، ص ۳۵۷، صفة الصلاة، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور

(۲) لا تبادروا الا امام اذا كبر فكبروا، مسلم: ۱/ ۱۷۷، باب انتقام المأموم، ط: قديمي كتب حانه كراچی. عن ابی هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انما جعل الامام ليؤتم به فاذا كبر فكبروا واذا قرأ فانصتوا، ابن ماجه، ص: ۶۱، باب اذا قرأ الامام، ط: اصح المطابع و كاره حانه تجارت كتب آرام باغ كراچی.

اولی فوت ہو جاتی، تو اس کے افسوس اور سوگ کے لئے تین دن تک دوست احباب اور رشتہ دار آتے تھے اور اگر جماعت کی نماز فوت ہو جاتی تو سات روز تک سوگ اور غم منایا کرتے تھے۔ (۱)

تکبیر اولیٰ کا ثواب

پہلی رکعت کے رکوع تک شامل ہو جانے سے تکبیر اولیٰ کا ثواب ملے گا۔ (۲)

تکبیر اولیٰ کی فضیلت

تکبیر اولیٰ کی فضیلت اس شخص کے لئے ہے جو امام کی تکبیر تحریمہ کے وقت موجود ہو۔ بعض نے اس سے زیادہ وسعت دی ہے کہ جو شخص قرأت شروع ہونے سے پہلے نماز میں شریک ہو جائے اس کو تکبیر اولیٰ کی فضیلت حاصل ہوتی ہے۔ اور بعض نے مزید وسعت دی ہے کہ جو قرأت ختم ہونے سے پہلے شریک ہو جائے گا اس کو بھی تکبیر اولیٰ

(۱) وقال حاتم الاصم رحمه الله تعالى: فاتتني صلاة الجماعة مرة لعزاني ابو اسحق البخاري وحده، ولو مات لي ولد لعزاني اكثر من عشرة آلاف لان مصيبة الدين عندهم اهن من مصيبة الدنيا، وكان السلف رضي الله تعالى عنهم يعززون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى وسبعا اذا فاتتهم الجماعة، المستطرف في كل فن مستظرف لاحمد الاشهي، ۱/۱۰، الفصل الثاني في الصلاة، وفضلها، ط: دار كرم بدمشق سوریه.

(۲) واما فضيلة تكبيرة الافتتاح فتكلموا في وقت ادراكها والصحيح ان من ادرك الركعة الاولى فقد ادرك فضيلة تكبيرة الافتتاح كذا في الحصر في باب ابی يوسف، هندية ۱/۶۹، كتاب الصلاة، الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: رشديه كوئٹہ، شامی: ۱/۵۲۶، فصل في بيان تاليف الصلاة الى انتهائها، مطلب في وقت ادراك فضيلة الافتتاح، ط: سعيد كراچی، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۵۸، فصل في بيان سننها، ط: قديمی كراچی.

کی فضیلت حاصل ہوگی۔ (۱)

تکبیر تحریمہ

☆..... نماز شروع کرتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا۔ (۲) چونکہ اس تکبیر کے بعد نماز شروع ہو جاتی ہے، کھانا پینا، چلنا پھرنا، بات چیت کرنا اور اکثر وہ چیزیں جو نماز سے باہر جائز تھیں وہ حرام ہو جاتی ہیں اس لئے اس کو ”تکبیر تحریمہ“ کہتے ہیں۔ (۳)

☆..... تکبیر تحریمہ خاص لفظ ”اللہ اکبر“ سے کہنا واجب ہے، اگر اس کے ہم

(۱) واختلف في ادراك فضل التحريمة على قولهما فقليل بعضهم الى الثناء كما في الحقائق وقيل الى نصف الفاتحة كما في النظم وقيل في الفاتحة كلها وهو المختار كما في الخلاصة، وقيل الى الركعة الاولى وهو الصحيح كما في المصنوعات، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۴۰، فصل في بيان سننها، ط: قديمى كراچى، و ص: ۲۵۸ ط: قديمى كراچى.

(۲) التكبير: هو ان يقول ”الله اكبر“ التعريفات الفقهية مجموعة قواعد الفقه، ص: ۲۳۵، ط: مير محمد كتب خانہ كراچى.

(۳) (قوله التحريم) المراد بها جملة ذكر خالص مثل الله اكبر، . والتحريم جعل الشئ محرمًا، سميت بها لتحريمها الاشياء المباحة قبل الشروع، شامى: ۱/ ۴۴۲، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى، البحر: ۱/ ۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى، فاذا كبر رفع يديه ايذاً بأنه اعرض عما سوى الله تعالى، ودخل في حيز المناجاة، حجة الله البالغة ۲/ ۸، اذكار الصلاة وهيأتها المدروسة اليها، ط: كتب خانہ رشديه دہلى.

(قوله لتحريمه الاشياء المباحة خارج الصلاة) من اكل و شرب و كلام، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص ۲۱۷، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قديمى كراچى.

معنی کسی نفل سے مثلاً ”اللہ اعظم“ وغیرہ سے ادا کرے گا تو واجب ادا نہیں ہوگا۔ (۱)

☆ . اگر تکبیر تحریمہ امام سے پہلے کہی گئی تو اقتداء درست نہیں ہوگی اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، اور اگر امام کے ساتھ ساتھ کہی تو بھی اقتداء درست نہیں ہوئی (۲) بلکہ امام کے شروع کرنے کے بعد شروع کرنا چاہیئے اور اگر امام کے تکبیر تحریمہ فارغ ہونے کے بعد

(۱) (واذا اراد الشروع في الصلاة كبر) لو قادرا (للافتتاح) ای قال وجوبا ”اللہ اکبر“ الدر مع الرد: وفي الشامية: فان الاصح انه يكره الافتتاح بغير ”اللہ اکبر“ عند ابی حنیفة كما في التحفة والذخيرة والنهاية وغيرها وتماه في الحلية، وعليه فلو افتتح باحد الالفاظ الاخيرة لا يحصل الواجب فافهم، شامی: ۱/۳۸۰، فصل فی بیان تالیف الصلاة الى انتهائھا، ط: سعید کراچی.

ثم غاية ما هنا ان الثابت بالص ذكر الله تعالى على سبيل التعظيم ولفظ التكبير ثبت بالخبر فيجب العمل به حتى يكره افتتاح الصلاة بغيره لمن يحسنه كما قلنا في قراءة القرآن مع الفاتحة وهذا يفيد الوجوب وهو الاشبه للمواظبة التي لم تقترن بترك، فعلى هذا ما ذكره في التحفة والذخيرة والنهاية من ان الاصح انه يكره الافتتاح بغير الله اكبر، عند ابی حنیفة، فالمراد كراهة التحريم لانها في رتبة الواجب من جهة الترك، البحر: ۱/۳۰۶، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعید کراچی. و ۱/۵۳۳، ط: رشیدیہ و دار الكتب العلمیہ بیروت لبنان، بدائع: ۱/۱۳۰، فصل فی شرائط الاركان، ومنها التحريمه، ط: سعید کراچی. طحطاوی علی المرافی، ص: ۲۷۹، فصل فی کیفیة ترتیب، ط: قدیمی کراچی.

(۲) ولو كبر قبل امامه لا تجوز صلاته ما لم يجدد، لانه اقتدى بمن ليس في الصلاة، فلا يدخل في صلاته ولا في صلاة نفسه، على الصحيح، لانه قصد المشاركة وهي في غير صلاة الانفراد، البحر: ۱/۲۹۱، باب صفة الصلاة، قوله فرضها التحريمه، ط: سعید کراچی.

ان كبر قبل امامه فالصحيح انه ان نوى الاقتداء به لا يصير شارعا، هندية: ۱/۲۹، الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

المقتدى اذا سبق الامام بالافتتاح لم يصح اقتداؤه لان معنى الاقتداء وهو البناء لا يتصور ههنا، لان البناء على العدم محال، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلوا عليه، وما لم يكر الامام لا يتحقق الاتمام به، وكذا اذا كبر قبله الخ، بدائع: ۱/۱۳۸، فصل في شرائط الاركان، واما شرائط الركن فانواع، ط: سعید کراچی، و ۱/۳۳۹، شرائط حواز الاقتداء، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت.

تاخیر سے کہی تو اقتداء درست ہو جائے گی اور نماز بھی صحیح ہو جائے گی، لیکن تاخیر کی وجہ سے افضل اور بہتر وقت فوت کر دیا۔ (۱)

تکبیر تحریمہ جھکتے ہوئے کہی

☆..... اگر کوئی شخص مسجد میں آیا اور امام رکوع میں تھا، تو آنے والے آدمی نے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ نہیں کہی بلکہ رکوع میں جاتے ہوئے جھکتے ہوئے تکبیر تحریمہ کہی، تو اس کی اقتداء اور نماز دونوں صحیح نہیں ہوں گی، کیونکہ نماز میں داخل ہونے کے لئے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنا شرط ہے، جب شرط نہیں پائی گئی تو وہ نماز میں داخل نہیں ہوا، جب نماز میں داخل نہیں ہوا تو آخر تک نماز بھی نہیں ہوئی، اس آدمی پر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۲)

(۱) والافضل ان یسری الاقتداء بعد ما قال الامام، "الله اکبر" حتی یكون مقتدیا بالمصلی ہدیۃ: ۶۶/۱، الفصل الرابع فی الیۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ومنها ان یکبر المقتدی مقارنا لتکبیر الامام فهو الفضل باتفاق الروایات عن ابی حنیفۃ رحمہ اللہ، الخ، بدائع: ۲۰۰/۱، فصل فی منن الصلاۃ، ط: سعید کراچی، و: ۱۲۸/۱، فصل فی شرائط الارکان، ومنها الیۃ، ط: سعید کراچی۔

(۲) ثم شرط صحتہ التکبیر ان یوجد فی حالۃ القیام فی حق القادر علی القیام ولو وجد الامام فی الركوع او السجود او القعود ینبغی ان یکبر قائما ثم یتبعہ فی الرکن الذی ہو فیہ ولو کبر للافتاح فی الرکن الذی ہو فیہ لا یصیر شارعا لعدم التکبیر، قائما مع القدرة علیہ، بدائع الصنائع ۱۳۱/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، و: ۳۳۷/۱، شرط جواز الوقتیۃ، و بیان الترتیب، ط: دار احیاء التراث العربی۔

ویشترط كونها (قائما) فلو وجد الامام راكعا فكبر منحيا: ان الی القیام اقرب صح ولغت نية تكبیرة الركوع، الدر المختار وفي الشامیۃ: (قوله قائما) ای فی القرص مع القدرة علی القیام، (قوله ان الی القیام اقرب) بان لا تنال یداه ركبته كما مر، شامی: ۴۸۰/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاۃ، ط: سعید کراچی ہندیۃ: ۶۹/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ

فلو ادرك الامام راكعا فكبر منحيا لم تصح تحريمته، شامی: ۴۵۲/۱، باب صفة الصلاۃ، بحث شروط التحريمۃ، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاۃ، ط: سعید کراچی

☆..... اسی طرح اگر کسی نے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کے لفظ ”اللہ“ کو کھڑے ہونے کی حالت میں کہا اور ”اکبر“ کے لفظ کو رکوع کی حالت میں کہا تو بھی یہ شخص نماز میں داخل نہیں ہوگا، اور اس کی نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۱)

تکبیر تحریمہ رکن ہے یا شرط

تکبیر تحریمہ فرض ہے، لیکن یہ نماز کا رکن ہے یا شرط اس میں اختلاف ہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ تکبیر تحریمہ نماز کے لئے شرط ہے رکن نہیں ہے۔ (۲)

تکبیر تحریمہ صحیح ہونے کی آٹھ شرطیں ہیں

۱..... تکبیر تحریمہ کا نیت کے ساتھ ملا ہوا ہونا، یعنی ایک ہی وقت میں نیت اور تکبیر تحریمہ دونوں ہوں یا نیت اور تکبیر تحریمہ کے درمیان ایسی چیز فاصل اور حائل نہ ہو جو نماز کے منافی ہو مثلاً نیت کرنے کے بعد کسی سے بات چیت کی پھر اس کے بعد تکبیر تحریمہ کہا تو

(۱) ومنها انه ينبغي فيما اذا ادرك الامام في الركوع فقال ”الله اكبر“ الا ان قوله ”الله“ كان في قيامه وقوله ”اكبر“ كان في ركوعه انه يكون شارعا على رواية الحسن لا على الظاهر، لكن الذي في الخاتمة والخلاصة انه لا يكون شارعا، البحر الرائق، ۵۳۵/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلوة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، و. ۳۰۷/۱، ط: سعيد كراچی، الدر مع الرد: ۳۸۰/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) ثم اختلفوا هل هي شرط او ركن ففي الحاوي هي شرط في اصح الروايتين، وجعله في البدائع قول المحققين من مشايخنا، وفي غاية البيان قول عامة المشايخ وهو الاصح، واختار بعض مشايخنا منهم عصام بن يوسف والطحاوي انها ركن الحج، البحر، ۲۹۰/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، و. ۵۰۶/۱، ط: دار الكتب العلمية بيروت، المحيط البرهاني ۳۰/۲، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن كراچی، بدائع ۱۳۰/۱، فصل في شرائط الاركان، ومنها التحريمة ط: سعيد كراچی و. ۳۳۴/۱، بيان صفة الذكر، ط: دار احباء التراث العربي، بيروت، خاتمة على هامش الهدية: ۸۵/۱، باب افتتاح الصلاة، ط: رشيدية كوثه، هندية: ۶۸/۱، صفة الصلاة، ط: رشيدية كوثه، الدر مع الرد ۳۳۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

یہ درست نہیں۔ (۱)

۲۔ جن نمازوں میں کھڑا ہونا فرض ہے ان کی تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر کہنا ضروری ہے اور باقی نمازوں میں جس طرح چاہے کہہ سکتا ہے۔ (۲)

(۲۰۱) فالاول من شروط صحة التحريمة ان توجد مقارنة للنية حقيقه او حكما (بلا وصل) بينها وبين النية بأجسی يمع الاتصال للاجماع عليه، كالاكل والشرب والكلام، فاما المشي للصلاة والوضوء فليس اما نعين، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۷۹، بدائع: ۱/۱۲۹، ط: سعيد كراچى، و: ۱/۳۳۲، بيان وقت النية فى الصلاة، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، المحيط البرهانى: ۲۸/۲، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات، ط: ادارة القرآن كراچى، (و) الثانى من شروط صحة التحريمة (الاتيان بالتحريمة قائما) او مسحيا قليلا (قبل) وجود (الحنائه) بما هو القرب (للكوع) قال فى البرهان: لو ادرك الامام راکفا فعنى ظهره، ثم كبر ان كان الى القيام اقرب صح الشروع وان الى الركوع القرب لا يصح الشروع، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۷-۲۱۹، بدائع: ۱/۱۳۱، ط: سعيد كراچى، و: ۱/۳۳۷، شرط جواز الوقتية، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، المحيط البرهانى: ۲/۳۷، ط: ادارة القرآن كراچى.

(و) والثالث منها (عدم تاخير النية عن التحريمة) لان الصلاة عبادة وهى لا تتجزأ فلما لم ينوها لا تقع عبادة ولا حرج فى عدم تأخيرها بخلاف الصوم وهو صادق بالمقارنة وبالتقدم، والافضل المقارنة الحقيقية للاحتياط خروجا من الخلاف وايضا بعد دخول الوقت مراعاة للركنية، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۸-۲۱۹، وفى نسخة، ص: ۲۷۹، باب شروط الصلاة واركانها، ط: قديمى كراچى، بدائع: ۱۰/۱۲۹، ط: سعيد كراچى، و: ۱/۳۳۳، فصل فى شرائط الاركان، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، لبنان، المحيط البرهانى: ۲/۲۹، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات، ط: ادارة القرآن كراچى.

(و) الرابع منها (الطلق بالتحريمة بحيث يسمع نفسه) بدون صمم ولا يلزم الاخرس تحريك لسانه على الصحيح، وغير الاخرس يشترط سماعه نطقه (على الاصح) كما قاله شمس الانمة الحلوانى واكثر المشائخ على ان الصحيح ان الجهر حقيقة ان يسمع غيره والمحافاة ان يسمع نفسه مراقى الفلاح، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۷-۲۱۹، باب شروط الصلاة واركانها، ط: قديمى كراچى، و: ۲۷۹، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى كراچى، الدر مع الرد: ۱/۳۸۲، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچى.

البتہ رکوع کی حالت میں یہ رکوع کے قریب جھک کر تکبیر تحریمہ کہنا صحیح نہیں ہے۔
 اور اگر جھکا ہوا ہے لیکن رکوع کے قریب نہیں بندہ قیام کے قریب ہے تو صحیح ہو جائے گی۔
 بعض ناواقف لوگ جب مسجد میں آکر امام کو رکوع کی حالت میں دیکھتے ہیں تو
 جلدی سے آتے ہی جھک جاتے ہیں اور ایسی حالت میں تکبیر تحریمہ کہتے ہیں ان کی نماز
 نہیں ہوتی، اس لئے کہ تکبیر تحریمہ نماز صحیح ہونے کے لئے شرط ہے، جب وہ صحیح نہیں ہوئی تو
 نماز بھی نہیں ہوئی۔ (۱)

۳ تکبیر تحریمہ نیت سے پہلے نہ ہو، اگر تکبیر تحریمہ پہلے کہی اور نیت اس کے
 بعد کی تو نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

۴ تکبیر تحریمہ اتنی آواز سے کہنا ضروری ہے کہ اس کی آواز خود نے بشرطیکہ
 بہراندہ ہو گونگے کو تکبیر تحریمہ کے لئے زبان بلانا ضروری نہیں۔ (۳)

۵ تکبیر تحریمہ ایسی عبارت سے ادا کرنا جس سے اللہ تعالیٰ کی عظمت اور
 بزرگی سمجھی جاتی ہو۔ (۴)

۶ ”اللہ اکبر“ کے ہمراہ یا با کو لبانہ کرے، اگر کوئی شخص ء اللہ اکبر، یا اللہ

(۱، ۲، ۳) انظر الى العاشية السابقة

(۴) لفقہ ابو حنیفہ و محمد رحمہما اللہ تعالیٰ یصح الشروع فی الصلوة بکل ذکر ہو ثناء
 خالص للہ تعالیٰ یراد بہ تعظیمہ لا غیر، مثل ان یقول: اللہ اکبر، اللہ الاکبر، اللہ الکبیر، اللہ اجل،
 اللہ اعظم، او یقول الحمد للہ او سبحان اللہ او لا الہ الا اللہ، الخ، بدائع الصنائع ۱/ ۳۳۵، کتاب
 الصلوة، بیان صفة الذکر، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، و ۱/ ۱۳۰، ط: سعید کراچی.
 البحر ۱/ ۳۰۶، فصل واذا اراد الدخول فی الصلوة، ط: سعید کراچی فی المحيط البرہانی.
 ۲/ ۳۲، کتاب الصلوة، الفصل الثانی فی الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن
 کراچی، الحادی عشر ان یکون بذكر خالص للہ تعالیٰ، مرقا فی العلاج، ط: حطاوی علی المراقی،
 ص: ۲۲۳، باب شروط الصلوة، ط: قدیمی کراچی.

اکبار“ کہے گا تو اس کی تکبیر تحریر صحیح نہ ہوگی۔ (۱)

۷ ”اللہ اکبر“ کے لفظ ”اللہ“ میں لام کے بعد الف کہنا، اگر کوئی شخص لام

کے بعد الف نہیں کہے گا تو اس کی تکبیر تحریر صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

۸ . بسم اللہ وغیرہ سے تکبیر تحریر ادا نہ کرنا، اگر کوئی شخص تکبیر تحریر کی جگہ

پر ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ وغیرہ کہے گا تو اس کی تکبیر تحریر صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) وعن مدهمات وباء باکبر (قوله عن مدهمات) ای همزة الله وهمزة اكبر اطلاقاً للجمع على ما فوق الواحد لانه يصير استفهاماً، وتعمده كفر، فلا يكون ذكراً فلا يصح الشروع به وتبطل الصلاة به لو حصل في اثنائها في تكبيرات الانتقالات، الدر المختار مع حاشية رد المحتار ۴/۵۳، کتاب الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد کراچی، البحر: ۱/۳۱۳، فصل وإذا أراد الدخول ط: سعيد کراچی و ص: ۱/۵۲۸ - ۵۲۹، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان، التاسع ان لا يمد همراً فيها، ولا باء اكبر، مراقی الفلاح، وفي الطحاوی فيه لا يكون شارعاً في الصلاة، وتبطل الصلاة بحصوله في اثنائها لو صحت اولاً، طحاوی علی المراقی، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

(۲) الرابع عشر ان يأتي بالهاوی وهو الالف في اللام الثانية فاذا حذفه لم يصح مراقی الفلاح وفي الطحاوی علی المراقی، والمراد بالهاوی الالف الناشئ بالمد الذي في اللام الثانية من الجلالة فاذا حذفه الحالف او الذابح، او المكبر للصلاة او حذف الهاء من الجلالة اختلف في انعقاد يمينه وحل ذبيحته وصحة تحريمته، فلا يترك ذلك احتياطاً، طحاوی علی المراقی، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قدیمی کراچی، شامی ۱/۴۵۳، باب صفة الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد کراچی.

(۳) الثاني عشر ان لا يكون بالبسملة قوله ان لا يكون بالبسملة الخ) من انها للتبرک فکانه قال: بارک الله لي وهو الاصح، طحاوی علی المراقی، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

(وبسملة) ای وخالف عن بسملة فلا يصح الافتتاح بها في الصحيح، شامی ۱/۴۵۲، باب صفة الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد کراچی.

ولو قال بسم الله الرحمن الرحيم ففي المبتغى والمجتبى يجوز وفي الذخيرة لا يجوز معللاً بان التسمية للتبرک فکانه قال بارک في هذا الامر، البحر: ۱/۵۳۷، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت، لبنان، و: ۱/۳۰۸ فصل وإذا أراد الدخول في الصلوة، ط: سعيد کراچی.

تکبیر تحریمہ کہتے ہی رکوع میں چلا گیا

اگر مقتدی نے کھڑے کھڑے تکبیر تحریمہ کہی، اور اس کے بعد کچھ دیر مزید کھڑے ہوئے بغیر فوراً رکوع میں چلا گیا، اور امام کو رکوع میں پالیا، تو نماز ہو جائے گی۔ قیام کی فرضیت ادا ہونے کے لئے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنا ہی کافی ہے، تکبیر کے بعد فرض ادا ہونے کے لئے مزید کھڑا رہنا لازم نہیں۔ (۱)

تکبیر تحریمہ کہنے کا مسنون طریقہ

۱۔۔۔ تکبیر تحریمہ کہتے وقت قبلے کی طرف رخ کر کے سیدھا کھڑا ہونا چاہئے، (۲)

(۱) ولو ادرک المقتدی الامام فی الركوع فانه یکر للافتاح قائما ویکر ویکبر ویرکع قاضیخان علی هامش الہندیۃ: ۸۸/۱، باب افتتاح الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ولو وجد الامام فی الركوع او السجود او القعود یبغی ان یمکر قائما ثم یتبعه فی الرکن الذی هو فیہ، بدائع: ۱۳۱/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، و: ۳۳۷/۱، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، البحر: ۳۰۷/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، و: ۵۳۵/۱، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیۃ: ۲۹/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (قوله والقیام) لقوله تعالیٰ وقوموا لله قانتین ای مطیعین والمراد به القیام فی الصلاة، البحر: ۲۹۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

قول وجهک شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره، بقرہ: ۱۴۳، ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره، بقرہ: ۱۵۰۔

اما شرائط المجمع علیها ستة۔ والرابع استقبال القبلة التي امر الشرع بالتوجه اليها، حلی کبیر، ص: ۱۳، شرائط الصلاة، ط: مہل اکیڈمی لاہور، بدائع: ۱۱۷/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، (من فرائضها) التي لا تصح بدونها (التحریمۃ قائما) الدر مع الرد: ۳۴۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۹۰/۱ - ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۸۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(قوله فللمکی فرضها اصابة عينها)۔ ومن لم یکن بمعابنتها فالشرط اصابة جھتها، البحر: ۲۸۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۳۰۵/۱، فصل واذا اراد الدحول فی الصلاة، کبر، ط: سعید کراچی۔

سر اور گردن کو جھکا کر ٹھوڑی کو سینے سے لگا کر کھڑا ہونا درست نہیں۔ (۱)

۲ ... نظر جہدے کی جگہ پر ہونی چاہیئے۔ (۲)

۳ . پاؤں کی انگلیوں کا رخ قبلے کی جانب ہونا چاہیئے، اور دونوں پاؤں بھی

قبلہ رخ ہونے چاہئیں دائیں بائیں تر چھار کھنا سنت کے خلاف ہے۔

۴ دونوں پاؤں کے درمیان چار انگل کا فاصلہ ہونا چاہیئے۔ (۳)

۵ .. تکبیر تحریمہ کہنے سے پہلے مرد حضرات دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اس

طرح اٹھائیں کہ ہتھیلیوں اور انگلیوں کا رخ قبلے کی طرف ہو، اور انگوٹھوں کے سرے کان

کی نو سے یا تو بالکل مل جائیں یا اس کے برابر آجائیں، اور باقی انگلیاں اوپر کی طرف

سیدھی ہوں، اور انگلیوں کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ بھی نہ ہو اور بالکل بہت زیادہ نہ ہو

بھی نہ ہو بلکہ نارمل حالت پر رکھیں اور خواتین دونوں ہاتھوں کو کندھوں تک اٹھائیں،

دوپٹے سے باہر نکال کر نہیں، اور عذر کی حالت میں جہاں تک اٹھا سکتے ہوں اٹھائیں کافی

(۱) (وان لا یطأطی رأسہ عند الکبیر) فانہ بدعة، الدر المختار، (قوله وان لا یطأطی رأسہ) ای لا

یخفضہ، شامی: ۴/۵۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة

الصلاة، ط: سعید کراچی، ہدایہ: ۴/۳۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) نظره الی موضع سجوده حال قیامہ، الدر مع الرد: ۴/۷۷، آداب الصلاة، ط: سعید

کراچی، البحر: ۳۰۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہدایہ: ۴/۷۲، الفصل الثالث

فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) (قوله وسما القیام) وینبغی ان یکون ینہما مقدار اربع اصابع البد لانه اقرب الی

الحشرع هکذا روی عن ابی نصر الدبوسی انه کان یفعله کذا فی الکبری، شامی: ۴/۴۴،

باب صفة الصلاة، بحث القیام، ط: سعید کراچی.

ہو جائے گا۔ (۱)

۶ بعض لوگ کانوں کو ہاتھوں سے بالکل ڈھک لیتے ہیں، اور بعض لوگ ہاتھ پوری طرح کانوں تک اٹھائے بغیر ہلکا سا اشارہ کر دیتے ہیں اور بعض لوگ کان کی لو کو ہاتھوں سے پکڑ لیتے ہیں، یہ سب طریقے غلط اور سنت کے خلاف ہیں، ان کو چھوڑنا ضروری ہے اور سنت کے مطابق عمل کرنا چاہیے۔ (۲)

۷ مذکورہ بالا طریقے پر ہاتھ اٹھاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہئے۔ (۳)

(۱) وقال الشيخ الامام الفقيه ابو جعفر يستقل بطون كفيه القبة ويشر اصابعه ويرفعهما فاذا استقرنا في موضع المحادثات يعني محادثات الانبياء من شجرة الاديبي بكر وعن بعضهم انه لا يفرح اصابعه كل التفريح ولا يصمها كل الصم، بل يتركها على ما عليه العادة وهو المعتمد المحيط البرهاني ۳۰/۲، كتاب الصلاة، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات والسنن، ط ادارة القرآن كراچی واما المرأة ترفع يديها كما يرفع الرجل في رواية الحسن وقال بعضهم حذاء ثدييها وقال بعضهم حذاء مكبيها وهو الاصح، لان هذا استر في حقها وما يكون استر لها فهو اولى، المحيط البرهاني ۳۱/۲، ط ادارة القرآن كراچی البحر الرائق ۵۳۰/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط دار الكتب العلمية بيروت، لبنان و ۳۰۵/۱، ط سعيد كراچی الدر مع الرد ۳۷۳/۱، باب صفة الصلاة، ط سعيد كراچی، و ۳۸۲/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط سعيد كراچی، البحر ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط سعيد كراچی، حلی کبیر، ص ۲۹۸ - ۳۰۰، صفة الصلاة، ط سهیل اکیڈمی لاہور، ہدیہ ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط رشیدیہ کونہ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۷۸ فصل في كيفية ترتيب، ط: قدیمی کراچی.

(۲) ایضا

(۳) (قوله ورفع يديه حذاء اديه) وفيه ثلاثة اقوال. القول الاول انه يرفع مقارنا للتكبير، وهو المروى عن ابي يوسف قولاً، والمحكى عن الطحاوى فعلاً، واحتاره شيخ الاسلام وقاصيحيان وصاحب الخلاصة والنخبة والبدائع والمحيط حتى قال البقالی هذا قول اصحابنا جميعاً ويشهد له المروى عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يكبر عند كل خفض ورفع وما رواه ابو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه مع التكبير، النخ، البحر ۳۰۵/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۲۹۸، صفة الصلاة، ط. سهیل اکیڈمی لاہور، طحطاوی علی المراقی، ص ۲۷۹، فصل في كيفية ترتيب العمال الصلاة، ط. قدیمی کراچی، الدر مع الرد. ۳۸۲/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط. سعيد كراچی

۸. تکبیر تحریمہ کے فوراً بعد ہاتھ باندھ لینا چاہئے، مرد حضرات ناف کے نیچے

اور خواتین سینے پر باندھیں۔ (۱)

۹ ”اللہ اکبر“ کہہ کر تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے ہاتھوں کو چھوڑے بغیر باندھ

لے۔ (۲)

تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہو گیا

کسی شخص نے تکبیر تحریمہ کے ساتھ نماز شروع کی اور قرأت بھی کر لی، اس کے بعد اس کو تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہوا، تکبیر تحریمہ کہی ہے یا نہیں تو اس نے دوبارہ تکبیر تحریمہ کہی اور قرأت پھر دوبارہ شروع کی، اس کے بعد خیال آیا کہ تکبیر تحریمہ تو شروع میں کہہ لی تھی، تو اس آدمی پر اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) (ثم يضع يمينه على يساره) بعد التكبير ولا يرسلهما عندنا حلی کبر، ص: ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: مهيل اكيلمي لاهور.

(ثم وضع يمينه على يساره) وتقدم صفته (تحت سرقه عقيب التحريمة بلا مهلة) لانه سنة القيام في ظاهر المذهب قوله (بلا مهلة) بفتح الميم اي تراخ، طحطاوي على المراقي، ص: ۲۸۰، فصل في كيفية ترتيب، ط: قديمي كراچی.

ووضع الرجل يمينه على يساره تحت سرقه، كما فرغ من التكبير، بلا ارسال في الاصح وهو سنة القيم، الدر مع الرد. ۱/۳۸۶-۳۸۷، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط. سعيد كراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) اما في تكبيرة الافتتاح بأن تفكر في حالة القيام او بعده انه هل كبر للافتتاح ام لا؟ فطال فكره فيه وعلم انه قد كبر فبنى او ظن انه لم يكبر فكبر وقرأ وبنى عليه فعليه سجدتا السهو، فيهما، المحيط البرهاني: ۲/۳۰۹، كتاب الصلاة، الفصل السابع عشر في سجود السهو، ط ادارة القرآن كراچی رجل الفتح الصلاة فقرائهم شك في تكبيرة الافتتاح واعاد التكبير والقراءة ثم علم انه كان كبر، فعليه سجود السهو، المبسوط للسرخسي. ۱/۳۹۹، باب سجود السهو، ط. مكتبة رشيدية كوثنه.

تکبیر تحریمہ کے بعد دوسری تکبیر کے بغیر رکوع میں چلا گیا

”امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تکبیر تحریمہ کے بعد فوراً ہاتھ باندھ لے

تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر ہاتھ نیچے چھوڑے نہیں بلکہ دونوں ہاتھوں کو

چھوڑے بغیر باندھ لے۔ (۱)

تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے

جب کوئی شخص امام کے ساتھ رکوع میں آ کر شامل ہو تو تکبیر تحریمہ کہہ کر ہاتھ

باندھنا مسنون ہے، اگر تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور ویسے ہی رکوع میں

چلا گیا تو بھی نماز ہو جائے گی۔ (۲)

(۱) النظر الى الحاشية رقم ۳ فی الصفحة السابقة.

(۲) ولو ادرك الامام راكعاً فكبر فانما وهو يريد تكبيرة الركوع جازت صلاته، لان نيته لغت ،
لبقى التكبير حالة القيام ، البحر: ۱/ ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، ومنهها رفع
اليدين للتحريرة ووضع يمينه على يساره تحت سترته وتكبيرة الركوع (قوله وتكبيرة
الركوع) لما روى انه عليه الصلاة والسلام كان يكبر عند كل رفع وخفض ، البحر: ۱/ ۳۰۲.
۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

فلو كبر قائماً لم يركع ولم يقف صح لان ما أتى به القيام الى ان يبلغ الركوع يكفيه الدر مع الرد
۱/ ۴۴۴ - ۴۴۵، باب صفة الصلاة، بحث القيام، ط: سعيد كراچی، حلبی كبير، ص ۳۰۰،
صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، بدائع: ۱/ ۱۲۹ - ۱۳۱، فصل في شرائط الاركان، ط:
سعيد كراچی.

ترك السنة لا يوجب فساداً ولا سهواً بل اساءة لو عامداً غير مستخف، الدر المختار مع الرد
۱/ ۴۴۴، باب صفة الصلاة، مطلب في سنن الصلاة، ط: سعيد كراچی.

تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے

☆... تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے اور ثناء پڑھے۔ تکبیر تحریمہ کے بعد

ہاتھ نہ باندھنا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

☆... تکبیر تحریمہ کے بعد مرد حضرات ناف کے نیچے اور خواتین سینہ پر ہاتھ

باندھ لیں۔ (۲)

تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور کوع میں چلا گیا

”تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) و وضع يده اليمنى على اليسرى تحت السرة كما فرغ من التكبير، هندية: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشديه كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۳۷۶/۱، باب صفة الصلاة، مطلب في سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی، ۳۸۶/۱، مطلب في حكم القراءة بالشاذ، ط: سعيد کراچی.

ثم (يقول سبحانك اللهم وبحمدك الخ) اي وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك، فقد روى البيهقي عن انس وعائشة وابي سعيد الخدري وجابر وعمر و ابن مسعود الخ، حلی کبر، ص: ۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاهور، هندية: ۷۲/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشديه كوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۸/۱، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، حلی کبر، ص: ۳۸۲، ط: سهيل اكيثمي لاهور، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك) ولهما رواية انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة كبر وقرأ سبحانك اللهم وبحمدك الخ، وقوله وجل نأزك لم يذكر في المشاهير، البياضة في شرح الهداية: ۲۱۵/۱، ط: رشديه كوئٹہ.

(۲) (ثم يضع يمينه على يساره) بعد التكبير ولا يرسلهما ... (ويضعهما) الرجل (تحت السرة) (واما المرأة) فانها (تضعهما تحت ثديها) بالاتفاق، لانه استرلها، حلی کبر، ص ۳۰۰ - ۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاهور، هندية: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشديه كوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۷/۱، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، البياضة في شرح الهداية: ۲۱۰/۲، ط: رشديه كوئٹہ.

بحلاف المرأة فانها تضع على صدرها لانه استرلها فيكون في حقها اولي، البحر: ۳۰۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

تکبیر تحریمہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے وقت

اگر کوئی عذر اور سردی وغیرہ نہیں تو تکبیر تحریمہ کہتے وقت مردوں کو اپنے دونوں ہاتھوں کو آستین یا چادر وغیرہ سے باہر نکال کر ”اللہ اکبر“ کہنا چاہیئے۔ (۱)
اور خواتین تکبیر تحریمہ کہتے وقت دونوں ہاتھوں کو چادر یا دوپٹہ وغیرہ سے باہر نہ نکالیں بلکہ دوپٹے اور چادر کے اندر ہی دونوں ہاتھ کندھوں تک اٹھائیں۔ (۲)

تکبیر تحریمہ کے وقت سر کو نہ جھکانا اور سانس

تکبیر تحریمہ میں اگر سر کو نیچے جھکایا جائے یا دائیں بائیں جھکایا جائے تو وہ فوائد جو ہاتھوں کے کانوں تک اٹھانے کے ضمن میں واضح ہوئے ہیں (۳) کامل میسر نہیں ہوتے اور نماز کا مقصد کہ یہ دنیا اور آخرت کی شفا ہے، فوت ہو جاتا ہے۔ (۴)

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۵۱/۱)

(۱) فصل من آدابہا... .. لعمہا (اخراج الرجل كفيه من كميه عند التكبير للاحرام لقربه من التواضع الا لضرورة كبرد والمرأة تستر كفيها حذرا من كشف ذراعها ومثلها الخنثى) قوله (للاحرام) فيه اشعار بان لا يندب منه ذلك في غير حالة الاحرام، ولكن الاولى اخراجهما في جميع الاحوال، كما في مجمع الانهر، قوله (حذرا من كشف ذراعها) اي فانه عورة على الصحيح، وهذا في الحرمة لا في الامة، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۲۷۶، فصل من آدابها، ط: قديمى كراچى، حلى كبير، ص: ۲۹۸ - ۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاہور.

(قوله واخراج كفيه من كميه عند التكبير) لانه اقرب الى التواضع وابتعد امثال تشبه بالجباہرة، وامكن من نشر الاصابع الا لضرورة برد ونحوه، البحر الرائق: ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى (قوله وحررنا في الخزان الخ)... .. ترفع يديها حذاء منكبها ولا تخرج يديها من كميتها، شامى: ۵۰۳/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، الى انتهائهما، الخ، ط: سعيد كراچى بدائع: ۱۹۹/۱، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد كراچى.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) جب ہم ہاتھوں کو کانوں تک اٹھاتے ہیں تو بازوؤں، گردن کے پٹھوں اور شانے کے پٹھوں کی ورزش ہوتی ہے، دل کے مریض کے لئے ایسی ورزش بہت مفید ہے جو کہ نماز پڑھتے ہوئے خود بخود ہو جاتی ہے اور یہ ورزش قانج کے خطرات سے محفوظ رکھتی ہے، سنت نبوی اور جدید سائنس: ۵۰۷/۱، ط: دارالکتاب، لاہور۔

(۴) ومن السنن ان لا يطأ طي رأسه عند التكبير، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد

تکبیر تحریرہ مقتدی نے پہلے کہہ دی

اگر مقتدی نے امام سے پہلے تکبیر تحریرہ کہہ دی تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، ایسے مقتدی کو چاہیے کہ دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر امام کے پیچھے نماز کی نیت باندھے۔

مثلاً امام کے تکبیر تحریرہ یعنی ”اللہ اکبر“ کہنے سے پہلے مقتدی ”اللہ اکبر“ کہہ دے یا امام کا لفظ ”اللہ“ ختم ہونے سے پہلے ہی ”اللہ“ کہہ دے، تو ان دونوں صورتوں میں مقتدی کی اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور ایسے مقتدی پر ضروری ہے کہ دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر امام کے پیچھے نماز کی نیت باندھے۔ (۱)

تکبیر تحریرہ میں دونوں ہاتھوں کو اٹھانے کا راز

تکبیر تحریرہ کے وقت دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ میں کسی چیز کا مالک نہیں ہوں، اے اللہ! سب چیزیں تیری ہیں، ان کا تو ہی

= کراچی، الدر مع الرد: ۴۷۵/۱، سنن الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۷۳/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۱) (واذا اراد الشروع فی الصلاة کبر) .. فلو قال ”اللہ“ مع الامام و ”اکبر“ قبلہ او ادرک الامام را کما لقال ”اللہ“ فاتما و ”اکبر“ را کما لم یصح فی الاصح کما لو لم یغ من اللہ قبل الامام (قوله فی الاصح) ای بقاء علی ظاہر الروایۃ، وافاد انه کما لا یصح اقتداؤه لا یصیر شارعا فی صلاة نفسه ایضاً هو الاصح، (قوله قبل الامام) ای قبل شروعه، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱۔ ۴۸۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۶۶/۱، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و: ۲۶۰، الاول تکبیرۃ الافتتاح، ط: سہیل اکیڈمی

مالک ہے، میں خالی ہاتھ محتاج و فقیر تیری عطا و بخشش کا طالب اور امیدوار بن کر تیرے حضور میں حاضر ہوتا ہوں۔ اس میں یہ اشارہ بھی ہے کہ میں ہر قسم کی طاقت اور قوت سے خالی ہوں ساری طاقتوں اور قوتوں کا تو ہی مالک ہے، پس اس نیک کام یعنی عبادت میں میری مدد فرما۔

حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

فیرفع يديه الى الله معترفاً ان الاقتدار لك لالى وان يدي خالية من الاقتدار. اللہ تعالیٰ کی طرف دونوں ہاتھ اس بات کا اعتراف کرتا ہوا اٹھائے کہ طاقت و قوت تیرا حق ہے، مجھے کوئی قدرت و طاقت نہیں۔

پس جب آدمی ”اللہ اکبر“ کہے تو دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے تاکہ معلوم ہو کہ اللہ کے علاوہ باقی تمام چیزوں سے وہ دست بردار ہو کر اللہ تعالیٰ کے حضور میں آگیا۔ (۱)

(۱) اذا وقفت بين يدي فقير محتاج لا تملك شيئاً وكل شئ ملكك ايها فارم به، فقف صفر اليدين واجعله خلف ظهرك، فاني في قبلك، ولهذا يستقبل بكفيه قبلته قائمة ليعلم انه صفر اليدين مما كان ليهما ثم انه اذا احطهما رحمت بطون الاكف تنظر الى خلف وهو موضع ما رمنه من يدها، ثم ان الله يعطيه في كل حال من الاحوال احوال الصلاة ما يقتضيه جزاء ذلك الفعل فاذا ملكه تركه، واعلم الحق برفع يديه انه قد تركه في الموضع الذي ينبغي له ان يتركه وقد توجه طالباً فقيراً صفر اليدين الى الوهب الالهى ليعطيه ايضاً فيرجع يديها فهي خالية هكذا في جميع المواضع التي علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يرفع فيها يديه وقد يرفعها من باب الحول والقوة اذا كانت محل القدرة الا يدي، فيرفع يديه الى الله معترفاً ان الاقتداء لك لالى وان يدي خالية من الاقتداء الخ، الفتوحات المكية لابن العربي: ۳۳۷/۱، فصول بل وصول في افعال الصلاة، فصل بل وصل في رفع الايدي في الصلاة، ط: دار صادر بيروت

تکبیر تحریمہ میں عورت کا کاندھوں تک ہاتھ اٹھانے کی وجہ

تکبیر تحریمہ میں عورت کا مونڈھوں تک ہاتھ اٹھانے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ عورت کا مرتبہ مرد سے نیچے ہے، اور اسی حد تک ہاتھ اٹھانا ستر کے اعتبار سے مناسب بھی ہے۔ (احکام اسلام ص ۵۸)

تکبیر تشریق

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. (۱)

☆ نویں ذی الحجہ کی فجر کی نماز سے لیکر تیرہویں ذی الحجہ کی عصر کی نماز تک

فرض نماز کے فوراً بعد ایک مرتبہ پڑھنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) اما عدده وما هيته فهو ان يقول مرة الله اكبر، الخ، عالمگیری: ۱/۱۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العيدين، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۲/۱۶۵، باب العيدين، ط: سعيد كراچی، بدائع: ۱/۱۹۵، ط: سعيد كراچی

(۲) واما صفته فانه واجب، عالمگیری: ۱/۱۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العيدين، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۲/۱۶۵، باب العيدين، ط: سعيد كراچی، بدائع: ۱/۱۹۵، فصل في وجوب التكبير ايام التشريق، ط: سعيد كراچی، الدر مع الرد: ۲/۱۷۷، باب العيدين، مطلب في تكبير التشريق، ط: سعيد كراچی

واما وقته فاوله عقب صلاة الفجر من يوم عرفة وآخره في قول ابی یوسف و محمد رحمهما الله تعالى عقب صلاة العصر من آخر ايام التشريق هكذا في التبيين والفتوى، والعمل في عامة الاغصار وكافة الاغصار على قولهما كذا في الزاھدی، هندیة: ۱/۱۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العيدين، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۲/۱۶۵، باب العيدين، ط: سعيد كراچی و ۱۰/۲۶۰، ط: رشيدية كوئٹہ بدائع: ۱/۱۹۵، فصل اما محل ادائه، ط: سعيد كراچی

☆.....مرد حضرات بلند آواز سے پڑھیں۔ اور خواتین آہستہ پڑھیں سلام پھیرنے کے بعد فوراً تکبیرات تشریق ادا کرنی چاہئیں، یہاں تک کہ اگر بات چیت کی یا جان بوجھ کر وضو توڑ ڈالا تو تکبیر تشریق ساقط ہو جائیں گی۔ (۱)

☆..... اگر ایام تشریق کے دوران کوئی نماز فوت ہوگئی، اور اسی سال ایام تشریق کے دوران ادا کی گئی، تو اس صورت میں بھی فرض نماز کے سلام پھیرنے کے بعد تکبیر کہنا لازم ہے۔ (۲)

☆..... تکبیر تشریق کہنا مقیم پر لازم ہے، اسی طرح مسافر پر بھی اقتداء کی وجہ

(۱) (وقالا بوجوبه لور كل فرض مطلقا) ولو منفردا او مسافرا او امرأة لانه تبع للمكتوبة (الی) عصر اليوم الخامس (آخر ایام التشریق وعلیه الاعتماد) والعمل والفتویٰ علی عامة الامصار وكافة الاعصار، الدر مع الرد: ۱۷۹/۲۔ ۱۸۰، لكن المرأة تخالف، الدر مع الرد: ۱۸۰/۲، باب العیدین قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۱۶۶/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱۵۲/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

وینبلی ان یکبر منصلا بالسلام حتی لو تکلم او احدث مصعدا سقط کذا فی التہذیب، عالمگیری: ۱۵۲/۱، الباب السابع عشر فی صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر: ۱۶۵/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی۔ بدائع: ۱۹۶/۱، فصل اما محل أدائه، ط: سعید کراچی۔ و: ۴۶۰/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۱۷۹/۲، باب العیدین قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی۔

(۲) وان فاتته فی هذه الايام وقضاها فی هذه الايام من هذه السنة یکبر، لان التکبیر سنة الصلاة الماتة وقد قدر علی القضاء لكون الوقت وقتا لتکبیر الصلوات المشروعات فیها، بدائع۔ ۱۹۸/۱، فصل فی بیان حکم التکبیر، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۵۲/۱، الباب السابع عشر فی صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱۶۶/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۱۷۹/۲، قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی۔

سے تکبیر کہنا لازم ہے۔ (۱)

☆ باجماعت نماز پڑھنے والے اور تنہا نماز پڑھنے والے اسی طرح مرد

وعورت دونوں پر تکبیرات تشریق کہنا واجب ہے۔ (۲)

(قربانی کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا ص ۴۹-۵۰)

تکبیر تشریق کی قضاء

اگر فرض نماز کے سلام پھیرنے کے بعد تکبیر کہنا بھول گیا تو پھر بعد میں اس کی

قضاء نہیں ہے تو بہ کرنا لازم ہوگا تاکہ گناہ معاف ہو جائے۔ (۳)

(۱) ولو اقتدى المسافر بالمقيم وجب عليه التكبير ، لانه صار تبعا لامامه ، الا ترى انه تغير فرضه
اربعا فيكبر بحكم التبعية، بدائع: ۱/ ۱۹۸، فصل في بيان من يجب عليه التكبير، ط: سعيد
كراچی، و: ۱/ ۴۶۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۲/ ۱۷۹، قبل باب الكسوف، ط:
سعيد كراچی، البحر: ۲/ ۱۶۶، باب العیدین، ط: سعيد كراچی، هدية: ۱/ ۱۵۲، الباب
السابع عشر في صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ويجب على مقيم اقتدى بمسافر. الدر مع الرد: ۲/ ۱۷۹، باب العیدین، ط: سعيد كراچی،
البحر: ۲/ ۱۶۶، باب العیدین، ط: سعيد كراچی، بدائع: ۱/ ۱۹۷، فصل في بيان من يجب
عليه التكبير، ط: سعيد كراچی، هدية: ۱/ ۱۵۲، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (وقالا بوجوبه فور كل فرض مطلقا) ولو منفردا او مسافرا او امرأة لانه تبع للمكتوبة، الدر
مع الرد: ۲/ ۱۷۹، باب العیدین، ط: سعيد كراچی، بدائع: ۱/ ۱۹۷، فصل في بيان من يجب
عليه التكبير، ط: سعيد كراچی، هدية: ۱/ ۱۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العیدین، ط:
رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/ ۱۶۶، باب العیدین، ط: سعيد كراچی.

(۳) واما محل ادائه فدبر الصلوة وفورها من غير ان يتخلل ما يقطع حرمة الصلوة حتى لو
صحك او تكلم عامدا او ساهيا او خرج من المسجد لا يكبر لان التكبير من حصائص
الصلوة حيث لا يؤتى به الا عقب الصلوة فیراعى لا تيانه حرمتها وهذه العوارض تقطع حرمتها،
البحر الرائق ۲/ ۱۶۵، باب العیدین، ط: سعيد كراچی، بدائع: ۱/ ۱۹۶، فصل اما محل ادائه،
ط: سعيد كراچی.

تکبیر کہنا بھول گیا

☆..... تکبیر تحریمہ کہنا بھول جانے سے نماز نہیں ہوتی۔ (۱)

☆..... ایک رکن سے دوسرے رکن میں جاتے وقت مثلاً رکوع یا سجدہ میں جاتے وقت یا سجدہ سے اٹھتے وقت جو تکبیرات یعنی ”اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہی جاتی ہیں۔ ان تکبیروں میں سے کوئی تکبیر کہنا بھول گیا، تو نماز ہو جائے گی، اور سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، (۲) البتہ عیدین کی نمازوں میں دوسری رکعت میں رکوع کی تکبیر چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب ہوگا، مگر چونکہ عیدین کی نمازوں میں مجمع زیادہ ہوتا ہے، اس لئے سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا بلکہ معاف ہو جائے گا۔ (۳)

(۱) (ولا دخول في الصلاة الا بتكبيره الافتتاح) لاجماع الامة على ذلك في كل زمان فالهم قد اجمعوا على ان لا دخول في الصلاة الا بتكبيره الافتتاح، حلی کبیر، ص: ۲۵۸، الاول تکبیرہ الافتتاح، ط: سہیل اکبڑمی لاہور، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۱۶، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قدیمی کراچی۔

منها التحريم وهي تكبيرة الافتتاح وانها شرط صحة الشروع في الصلاة، عند عامة العلماء، بدائع: ۱۳۰/۱، فصل في شرائط الاركان، ط: سعید کراچی

(قوله فرضها التحريم) اي ما لا بد منه فيها، فان الفرض شرعا ما لزوم فعله بدليل قطعي بخلاف سائر التكبيرات، البحر ۲۹۰/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ هدية: ۲۹۰/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ولو ترك فرضا فانه لا ينجبر بالسجود بل تبطل الصلاة اصلا، البحر: ۹۸/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولا يجب بترك التعموذ والبسملة في الاولى والثاء وتكبيرات الانتقالات الا في تكبيرة ركوع الركعة الثانية من صلاة العيد ولا يجب بترك رفع اليدين وغيرهما هدية ۱۲۶/۱، الفصل الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر: ۹۶/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

(۳) السهو في الجمعة والعیدین والمكتوبة والتطوع واحد، الا ان مشايخنا قالوا لا يسجد للسهو في العیدین والجمعة لنلايقع الناس في فتنة، هدية: ۱۲۸/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

تکبیر کہنے کا سنت طریقہ

تکبیرات میں کامل سنت اسی وقت ادا ہوتی ہے جب کہ ایک رکن سے دوسرے رکن کی طرف منتقل ہونے کے ساتھ ساتھ شروع کرے اور جیسے ہی دوسرے رکن میں پہنچے تو تکبیر کی آواز بند ہو جائے۔ (۱)

تکبیر کے بعد دوسری نماز شروع کرنا

”اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تکبیر کے تکرار کی وجہ

☆..... ہر مرتبہ جھکنے اور سر اٹھانے کے وقت ”اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہنے میں یہ راز ہے کہ نفس کو ہر مرتبہ اللہ کی عظمت اور اس کی بڑائی اور کبریائی پر آگاہی اور تنبیہ ہوتی رہے، اور اس کو اپنی ذلت اور مسکنت پر توجہ پڑتی رہے۔ (۲)

(۱) (ثم) كما فرغ (يكبر) مع الانحطاط (للكوع) (قوله مع الانحطاط) افاد ان السنة كون ابتداء التكبير عن الخرو و انتهائها عند استواء الظهر وقيل : انه يكبر قائما والاول هو الصحيح، شامی: ۴۹۳/۱، (قوله مع الخرو) بان يكون ابتداء التكبير عند ابتداء الخرو و انتهاءه عند انتهائه، شرح السنية، شامی: ۴۹۷/۱، فصل في بيان ناليف الصلاة الى انتهائها، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۳۲۰، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور، ان المسنون فی هذه الاذکار ابتداءها عند ابتداء انتقالات و انتهاءها عند انتهائه، حلی کبیر، ص ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور، البحر: ۳۱۵/۱، فصل و اذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۷۴/۱، الفصل الثالث فی سن الصلاة، ط رشیدیہ کوئٹہ

(۲) واما الاذکار فترجع علی معان: منها ایفاظ النفس لتنبه للخضوع الذی وضع له الفعل كأذکار الركوع والسجود ومنها الجهر بذكر الله ليكون تنبيها للقوم بانتقال الامام من ركن الى ركن كالتكبيرات عند كل خفض ورفع، حجة الله البالغة: ۸/۲، اذکار الصلاة و هیاتها المندوب إليها، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

☆..... دوسری حکمت یہ ہے کہ جماعت کے لوگ تکبیر سن کر امام کا ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف منتقل ہونا معلوم کرتے ہیں۔ (احکام اسلام ص ۶۳) (۱)

تکبیر پر سجدہ کرنا

☆..... معذور کے لئے سجدہ کرنے کے لئے تکبیر وغیرہ کوئی اونچی چیز رکھ لینا، اور اس پر سجدہ کرنا ٹھیک نہیں ہے، جب سجدہ کی قدرت نہ ہو تو بس اشارہ کر لیا کرے، کافی ہے، تکبیر کے اوپر سجدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ (۲)

☆..... اگر مریض زمین پر سجدہ کرنے پر قادر نہیں تو اشارے سے رکوع اور سجدہ کر کے نماز پڑھے، اور سجدہ کے لئے اشارہ سے جتنا سر جھکا سکتا ہے اتنا سر جھکانا ضروری ہے، اگر اتنی مقدار پر اس مریض کے لئے تکبیر رکھ دیا جائے اور وہ اس پر سجدہ کرے تو نماز ہو جائے گی، اور اگر تکبیر اس سے اونچا رکھا گیا ہے، تو جھکنا پورا نہیں پایا گیا، تکبیر مغل اور مانع ہوا، نماز درست نہیں ہوگی، (۳) اس لئے مریض کے لئے تکبیر رکھنے کی صورت میں ان

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (ولا يرفع الي وجهه شيئا يسجد عليه فان فعل وهو يخفض رأسه والا لا) ای وان لم يخفض رأسه لم يجز، لان الفرض في حقه الايماء ولم يوجد، فان لم يخفض فهو حرام لبطلان الصلاة المهيأ به بقوله ولا تبطلوا اعمالكم، واما نفس الرفع المذكور فمكروه صرح به في البدائع وغيره لما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على مريض يعوده فوجده يصلي كذلك، فقال ان قدرت ان تسجد على الارض فاسجد والا فأسألك برأسك الخ، البحر: ۲/ ۱۱۳، باب صلاة المريض ط: سعيد کراچی.

ويكره للعمومي ان يرفع اليه عوداً أو وسادة يسجد عليه الخ، هندية: ۱/ ۱۳۶، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: رشيدية كوثه. الدر مع الرد: ۲/ ۹۸، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی

(۳) (ولا يرفع الي وجهه شيئا يسجد عليه) فانه يكره تحريماً (فان فعل وهو يخفض برأسه لسجوده اكثر من ركوعه صح) على انه ايماء لا سجود الا ان يجد قوة الارض (والا) يخفض (لا) يصح لعدم الايماء، الدر مع الرد: ۲/ ۹۸ - ۹۹، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی

باتوں کا خیال رکھیں۔

تکلیف کلام

”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت ”تیسری قسم“ کو دیکھیں۔

تلحین

☆ **تلحین** ایسی راگنی اور سریلی آواز کو کہتے ہیں جس سے اذان وغیرہ کے کلمات میں تغیر آجائے یعنی حروف، حرکات، سکناات اور مد وغیرہ کی ادائیگی میں کمی بیشی واقع ہو، اور گانے والوں کی طرح ادا کرنا، اور کچھ پست آواز اور کچھ بلند آواز سے کہنا یہ سب مکروہ ہیں، البتہ ایسی خوش آوازی سے اذان کہنا یا قرآن پڑھنا جس سے کلمات وغیرہ میں تغیر نہ آئے بہتر اور افضل ہے، اور خوش آوازی کے لئے تغیر لازمی نہیں ہے۔ (۱)

تمباکو

تمباکو نا پاک نہیں ہے، لہذا اگر کسی نے تمباکو کو جیب میں رکھ کر نماز پڑھ لی تو نماز

(۱) (قوله ولحن) ای لیس فیہ لحن ای تلحین، وهو كما في المغرب التطريب والترنم، يقال لحن في قراءته تلحينا طرب فيه وترنم وفي الصحاح: اللحن الخطاء في الاعراب، والتلحین، التخطئة ولهذا فسرہ ابن الملک بالتغنی بحيث يؤدي الى تغیر کلماته وقد صرحوا بأنه لا يحل فيه وتحسين الصوت لا بأس به من غير تغن كذا في الخلاصة، وظاهره ان تركه أولى لكره في فتح القدير وتحسين الصوت مطا - ولا تلازم بينهما، البحر ۴۵۶/۱، باب الاذان، ط سعيد کراچی، و ۴۴۶/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۷/۱، باب الاذان، ط سعيد کراچی، ہندیہ: ۵۶/۱، الفصل الثاني في كلمات الاذان والاقامة وكيفيتهما، ط رشیدیہ کوئٹہ.

ہو جائے گی۔ (۱)

• تنہا صف میں کھڑا ہونا

تنہا ایک آدمی کا صف کے پیچھے کھڑا ہونا مکروہ ہے، ایسی حالت میں اگلی صف سے کسی آدمی کو کھینچ کر اپنے ساتھ کھڑا کر لینا چاہیے، تاکہ کراہت باقی نہ رہے ہاں اگر یہ خطرہ ہے کہ اگلی صف سے آدمی کو کھینچنے کی صورت میں وہ نماز توڑ دے گا تو ایسا نہ کرے بلکہ تنہا صف میں کھڑا ہو جائے۔ (۲)

تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے جماعت کھڑی ہوگئی

☆..... اگر کوئی شخص تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے، اور جماعت کھڑی ہوگئی، تو اگر

اس نے ابھی تک سجدہ نہیں کیا، تو مستحب یہ ہے کہ اس نماز کو ایک سلام پھیر کر توڑ دے اور

(۱) والتن "الذی حدث وکان حدیثہ بدمشق فی منة خمسة عشر بعد الالف بدعی شاربہ انہ لا یسکر .. وفی الاشباہ فی قاعدة : الاصل الاباحۃ او العوقف ، ویظهر الروہ فیما اشکل حالہ کالحيوان المشکل امرہ ، والبیات المجهول سمته الخ ، الدر مع الرد : ۶/ ۴۵۹ - ۴۶۰ ، وفی الشامیة : قلت : والف فی حلہ ایضا سیدنا العارف عبد الغنی المابلسی رسالة سماها (الصلح بین الاخوان فی اباحۃ شرب الدخان .. فهو داخل تحت قاعدة الاصل فی الاشباہ الاباحۃ الخ ، شامی : ۶/ ۴۵۹ ، کتاب الاشربة ، ط : سعید کراچی .

(۲) ویسکرہ للمنفرد ان یقوم فی خلال صفوف الجماعة فیخالفهم فی القيام والقعود وکذا للمقتدی ان یقوم خلف الصفوف وحده اذا وجد فرجة فی الصفوف ، وان لم يجد فرجة فی الصفوف روى محمد بن شجاع وحسن بن زیاد عن ابی حنیفة رحمہ اللہ تعالیٰ انہ لا یکرہ ، فان جراحا احد امن الصف الی نفسه وقام معه فلذلک اولیٰ کذا فی المحيط ، ویسفی ان یکون عالما حتی لا یفسد الصلاة علی نفسه ، ہندیہ : ۱/ ۱۰۷ ، الفصل الثانی فی ما یکرہ فی الصلاة ومالا یکرہ ، ط : رشیدیہ کونستہ . وفی القنیۃ : والقيام وحده اولیٰ فی زماننا لغلبة الجهل علی العوام ، البحر : ۱/ ۳۵۳ ، باب الامامة ، ط : سعید کراچی . شامی : ۱/ ۵۲۸ ، باب الامامة ، ط : سعید کراچی و ۱/ ۵۷۰ ، باب الامامة ، ط : سعید کراچی . الدر مع الرد : ۱/ ۶۴۷ ، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا ، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة الخ ، ط : سعید کراچی

جماعت کی نماز میں شامل ہو جائے، تاکہ جماعت کی نماز میں شامل ہونے کی فضیلت حاصل ہو۔ اور اگر سجدہ کر لیا تو نماز کو توڑے نہیں بلکہ مکمل کرے۔ (۱)

☆... ہاں اگر کوئی شخص تنہا قضاء نماز، نذر کی نماز یا نفلی نماز پڑھ رہا ہے اور اس وقت جماعت کھڑی ہوگئی تو ایک طرف سلام پھیر کر نماز نہ توڑے بلکہ اس نماز کو مکمل کرے۔ (۲)

تنہا نماز پڑھنے والا قرأت کیسے پڑھے

☆..... تنہا نماز پڑھنے والے کو دن کی نماز میں قرأت آہستہ پڑھنی چاہیے (۳)

(۱) باب ادراک الفریضة: (شرع فیہا اداء) خروج النافلة والمنذورة والقضاء فانه لا یقطعہا (منفردا ثم اقيمت) ای شرع فی الفریضہ فی مصلیہ، لا اقامة المؤذن ولا الشروع فی مکان وهو فی غیرہ (یقطعہا) لعذر احراز الجماعة کما لو نددت دابته او فارقدوها او خاف ضیاع درهم من ماله، او کان فی النفل فجئی بجنابة وخاف فوتها فقطعہ لا مکان قضائه، ويجب القطع لنحو انحاء غریق او حریق... (قائما) لان القعود مشروط للتحلل، وهذا قطع لا تحلل ویکتفی (بتسلیمة واحدة) هو الاصح "غایة" (ویفتدی بالامام) وهذا (ان لم یقید الركعة الاولى بسجدة او قیدها) بها (فی غیر رباعیة او فیہا) لکن (ضم الیہا) رکعة (اخری) وجوبا ثم یأتم احراز النفل والجماعة (وان صلی ثلاثا منها) ای الرباعیة (ثم) منفردا (ثم اقتدی) بالامام (متفلا، ویدرک) بذلك (فضیلة الجماعة) (الا فی العصر) الدر مع الرد: ۵۰/۲ - ۵۳، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی. (قوله او قیدها) عطف علی لم یقید: ای وان قیدها بسجدة فی غیر رباعیة کالفجر والمغرب فانه یقطع ویفتدی ایضا ما لم یقید الثانية بسجدة، فان قیدها ثم، ولا یفتدی لکراهة التسفل بعد الفجر او بالثلاث فی المغرب وفي جعلها اربعا مخالفة لامامه، الح، شامی ۵۲/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص. ۳۴۸، باب ادراک الفریضة، ط: قدیمی کراچی. ہندیہ: ۱/۱۹۱، الباب العاشر فی ادراک الفریضة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر: ۷۰/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص ۵۱۱، فصل الامامة، الثالث فی استدراک فضل الجماعة، ط: سہیل اکیلمی لاہور (۲) انظر الی الحاشیة السابقة.

(۳) (وبخیر المفرد فی الجہر) وهو الفضل ویکتفی بأدناہ (ان أدى) وفي السریة ینخافت حتما

تاہم اگر کسی نے دن کی نماز میں بلند آواز سے قرأت کی ہے تو نماز ہو جائے گی اور سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

☆ ... اور رات کی نماز میں بلند آواز سے یا آہستہ آواز سے قرأت کرنے کا اختیار ہے۔ (۲)

☆ ... اگر تنہا نماز پڑھنے والا فجر، مغرب اور عشاء کی قضاء دن میں پڑھے تو ان میں اس کو آہستہ آواز سے قرأت کرنی چاہیے، اور اگر فجر، مغرب اور عشاء کی قضاء رات کو پڑھے تو اس کو آہستہ یا بلند آواز سے پڑھنے کا اختیار ہے۔ (۳)

= علی المذہب کمتفل باللیل مفردا ... (وبخافت) المنفرد (حتماً) ای وجوباً (ان قضی) الجہرۃ فی وقت المخافتۃ کأن صلی العشاء بعد طلوع الشمس، الدر المختار مع الشامی: ۱/ ۵۳۳، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی، (قوله والجهر للامام) واحترز به عن المنفرد لانه یخیر بین الجهر والاسرار، (قوله والاسرار للکل) ای الامام او المنفرد، شامی: ۱/ ۴۶۹، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية اذا والفتها رواية، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۳۰۴، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/ ۷۲، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع: ۱/ ۱۶۶، ط: سعید کراچی.

(۱) (قوله علی المذہب) کذا فی البحر واداً علی ما فی العناية من ان ظاهر الرواية انه مخیر، اقول: ما فی العناية صرح به ایضاً فی النہایۃ والكفایۃ والمعراج ونقل فی التاتاریخانیۃ عن المحیط انه لا سہو علیہ اذا جہر فیما یخالف لانہ لم یتروک واجبا وعلمہ فی الہدایۃ فی باب سجود السہو بان الجهر والمخافتۃ من خصائص الجماعة۔۔۔۔۔ (قوله فی وقت المخافتۃ) قید به لانه ان قضی فی وقت الجهر خیر کما لا یحقی، شامی: ۱/ ۵۳۳، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی

والمنفرد لا یجب علیہ السہو بالجهر والاختفاء لانہما من خصائص الجماعة، ہندیہ: ۱/ ۱۲۸، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، (ومنها الجهر والاختفاء) ط: رشیدیہ کوئٹہ بدائع: ۱/ ۱۶۶، فصل فی بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۳) ایضاً

تنہا نماز پڑھنے والے کی آواز کی مقدار

سری نماز میں تنہا نماز پڑھنے والا قرأت اس طرح پڑھے کہ اپنی آواز خود سن

سکے۔ (۱)

تنہا نماز پڑھنے والے نے جہری نماز میں آہستہ قرأت کی

”منفرد نے سری نماز میں جہر کر دی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تنہا نماز پڑھنے والے نے سری نماز میں جہر کیا

”منفرد نے سری نماز میں جہر کیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

توبہ سے فرائض معاف نہیں ہوتے

”توبہ“ سے گناہ معاف ہوتا ہے، فرائض معاف نہیں ہوتے، جیسے اگر کسی نے

حج کیا یا توبہ کر لی، تو حج ہو جائے گا، اور گناہ معاف ہو جائے گا، لیکن حج اور توبہ کرنے سے

پہلے لوگوں سے جو قرض لیا تھا اس کو توبہ کے بعد بھی اسی طرح ادا کرنا لازم ہے جس طرح

توبہ سے پہلے ادا کرنا لازم تھا، اسی طرح نماز روزہ وغیرہ یہ بھی اللہ کا حق ہے اور قرض ہے،

یہ ادا کرنے سے ادا ہوتا ہے۔ کرنے سے یہ حقوق ادا نہیں ہوتے، ہاں نماز فرض

بعد از وقت کے اندر اندر ادا کرنا لازم تھا، وقت کے اندر ادا نہ کرنے کی

بابت میں تاخیر کی وجہ سے جو گناہ ہو ایہ توبہ سے معاف ہو جائے گا لیکن نماز ترک کرنے

(۱) رادسی المحافۃ ان یسمع نفسه، ہندیۃ: ۲/۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط

رشیدیہ کوئٹہ الدر مع الرد: ۱/۵۳۴-۵۳۵، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی

کا گناہ معاف نہیں ہوگا جب تک کہ نماز خود ادا نہیں کرے گا۔ (۱)

اگر کوئی شخص فوت شدہ نمازوں کو قضاء کرنے میں تاخیر کرے گا تو تاخیر کی وجہ

سے مزید گنہگار ہوگا۔ (۲)

توبہ سے قضاء نماز معاف نہیں ہوتی

قضاء نماز اور فوت شدہ روزے صرف توبہ سے معاف نہیں ہوتے بلکہ قضاء

(۱) اهل الحج يكفر الكبائر؟ قيل نعم كحرمي اسلم وقيل غير المتعلقة بالادمي كذمي اسلم وقال عياض: اجمع اهل السنة ان الكبائر لا يكفرها الا التوبة، ولا قاتل بسقوط الدين ولو حلف الله تعالى كدين صلاة وزكاة، نعم اثم المطل وتاخير الصلاة ونحوها يسقط، وهذا معنى التكفير على القول به. الدر المختار مع الرد: ۲/۶۲۲، وفي الشامية: وقال الترمذی: هو مخصوص بالمعاصي المتعلقة بحق الله تعالى لا العباد، ولا يسقط الحق نفسه بل من عليه صلاة يسقط عنه اثم تاخيرها لانفسها، فلو اخرها بعد تجديد اثم آخر. اه نحوه وفي البحر: وحقق ذلك البرهان اللقائي في شرحه الكبير على جوهره التوحيد بان قوله صلى الله عليه وسلم خرج من ذنوبه لا يتناول حقوق الله تعالى وحقوق عباده لانها في الغمة ليست ذنبا وانما الذنب المطل فيها فالذي يسقط اثم مخالفة الله تعالى والحاصل ان تاحير الدين وغيره وتاخير نحو الصلاة والزكاة من حقوقه تعالى، فبسقط اثم التاخير فقط عما مضى دون الاصل ودون التاخير المستقبل قال في البحر: فليس معنى التكفير كما يتوهمه كثير من الناس ان الدين يسقط عنه، وكذا قضاء الصلاة والصوم والركاة اذ لم يقل احد بذلك. شامی: ۲/۶۲۳، باب الهدی، مطلب فی تکفیر الحج الکبائر، ط سعید کراچی. شرح مسلم للنووی: ۲/۳۵۴، باب التوبة، ط قدیمی کراچی

(۲) اذ التاخير بلا عذر كبيرة لا تزول بالقضاء بل بالتوبة او الحج، الدر المختار مع الرد: ۲/۶۲، (قوله لا تزول بالقضاء) وانما يزول اثم الترك، فلا يعاقب عليها اذا قصاها واثم التاخير باق (قوله بل بالتوبة) اي بعد القضاء اما بدونه فالتاخير باق، فلم تصح التوبة منه لان من شروطها الاقلاع عن المعصية، شامی: ۲/۶۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. البحر: ۲/۷۹، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. نووی علی المسلم: ۲/۳۵۴، باب التوبة، ط

نمازوں کو پڑھنا اور فوت شدہ روزوں کو رکھنا لازم ہے۔ اس کے بغیر معاف نہیں ہوگا۔ (۱)

توبہ کی نماز

☆... اگر کسی سے کوئی گناہ سرزد ہو گیا تو اس آدمی کے لئے دو رکعت نماز پڑھ

کر اللہ تعالیٰ سے اپنے اس گناہ کے معاف کرانے کے لئے دعا کرنا مستحب ہے۔ یعنی اس

گناہ کو چھوڑ دے اور جو گناہ ہوا ہے اس پر شرمندہ ہو کر معافی مانگے، اور آئندہ نہ کرنے کا

پختہ ارادہ کرے۔ (۲)

☆... حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے

روایت نقل کی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی مسلمان سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے

اور اس کے بعد فوراً وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے، پھر اللہ تعالیٰ سے گناہ کی معافی مانگے،

اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف کر دے گا۔

(۱) عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسي صلاة او نام عنها فكفارتها ان يصليها اذا ذكرها. مشكوة المصابيح، ص: ۶۱۰، باب تعجيل الصلاة، ط: قديمي كراچی.

فی حکم الواجب بالامر وهو نوعان: اداء وهو تسليم عين الواجب بسببه الى مستحقه وقضاء وهو اسقاط الواجب بمثل من عنده، محاسنی: ص: ۳۷، فصل فی حکم الواجب، البحر:

والقضاء فرض فی الفرض واجب فی الواجب منه فی السنة، ثم ليس للقضاء وقت معين بل جميع اوقات العمر وقت له، البحر: ۸۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچی، الدر

المختار مع الرد: ۶۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچی.

(۲) قُلْ يٰۤعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰۤی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْۤا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ کَیۤمًا اِنَّهٗ

هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ (الزمر الآیة: ۵۳) وَاِنِّیۡ لَغَفَّارٌ لِّمَنۡ تَابَ وَاٰمَنَ وَعَمِلَ صٰلِحًا ثُمَّ اٰتٰنِیْ، (طہ

الآیة ۸۲) ایک حدیث شریف میں ہے۔ عن ابی بکر رضی اللہ عنہ قال سمعت رسول الله صلى الله

عليه وسلم يقول ما من عبد يذنب ذنبا فيحسن الطهور ثم يقوم ليصلي ركعتين ثم يستعفر الله الا

غفر الله له ثم قرأ هذه الآية، وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَٰحِشَةً، الخ، ابو داؤد: ۲۱۳/۱، باب الاستعمار،

ط: ميسر محمد كتب خانہ كراچی. الترغيب والترهيب: ۴۳۶/۱، كتاب النوافل، الترغيب فی

صلاة التوبة، ط: مصطفى البابی الحلبي بولاق مصر.

پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سند کے طور پر یہ آیت تلاوت فرمائی:

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ.

(الآیۃ) (۱)

اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ جب کوئی شخص کسی گناہ میں مبتلا ہو جائے پھر وہ اللہ کا ذکر کرے، اور اپنے گناہ کی معافی مانگے تو اللہ تعالیٰ اسے معاف کر دیتا ہے، اور نماز اللہ تعالیٰ کا ایک عمدہ ذکر ہے، اس لیے توبہ کی نماز کو اس آیت سے سمجھا گیا۔

توحید کا اشارہ

”التحیات“ میں شہادت کی انگلی اٹھانے سے توحید کا اشارہ ہوتا ہے۔ جس طرح زبان سے ”أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کہہ کر توحید کا اقرار کیا جاتا ہے اسی طرح عملی طور پر بھی انگلی کے اشارہ سے اس کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ (۲)

(۱) والأصل فيها ان الرجوع الى الله لا سيما عقيب الذنب قبل ان يرتسخ في قلبه رين الذنب مكفر يزيل عنه السوء، حجة الله البالغة: ۱۹/۲، النوافل، ومنها صلاة التوبة، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی.

المراد بالتوبة هنا الرجوع عن الذنب وقد سبق في كتاب الايمان ان لها ثلاثة اركان: الاقلاع والندم على فعل تلك المعصية، والعزم ان لا يعود اليها ابدا فان كانت المعصية لحق آدمي فلها ركن رابع وهو التحلل من صاحب ذلك الحق، شرح مسلم للنووي: ۳۵۴/۲، باب التوبة، ط: قديمی کراچی.

(۲) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في التشهد، وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلاثة وحمسين واشار بالسبابة اليمنى، رواه مسلم. مشکوة: ۸۴/۱ - ۸۵، باب التشهد، ط: قديمی کراچی. والسرفى رفع الاصبع الاشارة الى التوحيد، ليتعاضد القول والفعل، ويصير المعنى متمثلا متصورا، حجة الله البالغة: ۲۹/۲ اذكار الصلاة وهيأتها المندوب اليها، الفعدة بعد السجود، ط: قديمی کراچی.

تولیہ

تولیہ کو ٹوپی پر عمامہ کے طور پر باندھ کر نماز پڑھنا جائز ہے، ایسے آدمی کو عمامہ باندھنے کا ثواب ملے گا۔ (۱)

تہبند

۱.....گرتے کے بغیر صرف تہبند اور بنیان پہن کر نماز پڑھنے سے مردوں کی نماز کراہت کے ساتھ درست ہو جائے گی بشرطیکہ ناف سے گھٹنے تک کا حصہ ننگا نہ ہو ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

۲... نماز کی حالت میں دونوں ہاتھوں سے تہبند باندھنے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) والعصاة بالكسر ما عصب به كالعصابة والعمامة ، القاموس المحيط. ۱۰۵/۱ ، فصل العین باب الباء ، ط: المطبعة الحسنية المصرية.

(۲) واما اللبس المكروه ، فهو ان یصلی فی ازار واحد او سراویل واحد لما روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه نهی ان یصلی الرجل فی ثوب واحد لیس علی عاتقه منه شیء اخر حذو البخاری فی صحیحہ ، بدائع الصنائع ۵۱۵/۱ ، بیان اللباس فی الصلاة ، ط: بیروت.

(وصلاته فی ثیاب بذلة) یلبسها فی بیتہ (ومحنة) ای خدمة ان له غیرها والا لا ، الدر المختار وفی الشامیة (قوله وصلاته فی ثیاب بذلة) قال فی البحر وفسرها فی شرح الوقایة بما یلبسه فی بیتہ ولا یذهب به الی الاکابر ، والظاهر ان الکراهة تنزیهية ، شامی ۶۴۰/۱ - ۶۴۱ ، باب ما یفسد الصلاة ، وما یکره فیها ، ط: سعید کراچی ، وان صلی فی ازار واحد یحور ویکره ، البحر ۲۵۰/۲ ، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها ، ط: سعید کراچی.

(۳) (و) بکره ایضا فی الصلوة (نزع القميص) ونحوه (والقنسوة) وكذا بکره (لبسهما) اذا كان السرع او اللبس بعمل یسر ، لانه عمل اجنبی من الصلوة لا یحصل به تتمیم شئی من اعمالها ولهذا كان مفسدا اذا حصل بعمل کثیر بان احتاج الی الیدین او كان مما لورآه الناظر

۳ ... اگر نماز کی حالت میں ایک ہاتھ سے تہبند باندھنا یا درست کرنا ممکن نہ ہو تو نماز توڑ کر دونوں ہاتھوں سے تہبند باندھ کر پھر جماعت میں شریک ہو جائے۔ (۱)

تہجد ثابت ہے

تہجد کی نماز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے، رمضان اور غیر رمضان میں گیارہ رکعت وتر کے ساتھ تہجد کی نماز پڑھتے تھے اکثر یہ عادت تھی۔ (۲)

= ظنہ لیس فی الصلوۃ، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، کراہیۃ الصلاۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۴۴۱، مفہومات الصلاۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیۃ: ۱۰۳/۱، الباب السابع فیما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۶۲۵/۱، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، مطلب فی التشبه بأهل الكتاب، ط: سعید کراچی.

(۱) النظر إلى الحاشية السابقة.

(۲) عن ابی سلمۃ بن عبد الرحمن انه أخبره انه سأل عائشة ام المؤمنین کیف كانت صلوۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی رمضان قالت: ما کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یزید فی رمضان ولا غیرہ علی احدى عشرة رکعة، یصلی اربعاً فلا تسأل عن حسنہن وطولہن، ثم یصلی اربعاً فلا تسأل عن حسنہن وطولہن ثم یصلی ثلاثاً، الخ، نسائی: ۲۳۸/۱، کتاب قیام اللیل وتطوع النہار، باب کیف الوتر بثلاث، ط: قدیمی کراچی. ما کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یزید فی رمضان ولا فی غیرہ علی احدى عشرة رکعة، بخاری: ۱۵۴/۱، باب قیام النبی صلی اللہ علیہ وسلم باللیل فی رمضان وغیرہ، کتاب التہجد، ط: قدیمی کراچی.

عن مسروق قال سألت عائشة رضی اللہ عنہا عن صلوۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باللیل، فقالت: سبع وتسع وحدى عشرة سوى رکعتی الفجر، بخاری: ۱۵۴/۱، کتاب التہجد، باب

کیف صلاة اللیل وکیف کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی باللیل، ط: قدیمی کراچی
اقول: فینبغی القول بأن اقل التہجد رکعتان واوسطہ اربع واکثرہ ثمان، شامی: ۲۵/۲، باب الوتر والسوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی. عروۃ بن الزبیر عن عائشة ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یصلی باللیل احدى عشرة رکعة یوتر منها بواحدة، فاذا فرغ منها اضطجع علی شقه الايمن، بخاری: ۱۵۱/۱، باب التہجد، باب طول السجود فی قیام اللیل، ط: قدیمی کراچی، مسلم: ۲۵۳/۱، کتاب صلاة المسافرين، باب صلاة اللیل وعدد رکعات النبی صلی اللہ علیہ وسلم الخ، ط: قدیمی کراچی. واللفظ له.

بعض کتابوں میں تہجد کی نماز کی انتہائی تعداد آٹھ رکعتیں لکھی ہے اور فقہاء حنفیہ نے آٹھ رکعت پر مواظبت اور مداومت کو مستحب فرمایا ہے، اور اگر گنجائش نہیں تو دو چار رکعت بھی کافی ہیں۔ مگر احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بارہ رکعت بھی پڑھی ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنی کتاب ”شرح سفر السعادات“ میں بہت عمدہ تفصیل لکھی ہے۔

تہجد کی قرأت

تہجد کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرے یا بلند آواز سے دونوں صورتیں صحیح ہیں، البتہ بلند آواز سے قرأت کرنا مستحب ہے۔ (۱)

تہجد کی قضاء

تہجد کی نماز کی قضاء نہیں ہے، البتہ جو لوگ بارہ مہینے تہجد پڑھتے ہیں، اگر کسی وجہ سے کسی رات آنکھ نہیں کھلی تو تلافی کے لئے دوپہر سے پہلے پہلے اتنی رکعات نماز پڑھ لیا

(۱) (ویخیر المفرد فی الجہر) وهو الفضل ویکتفی بادنہ (ان ادی). الدر مع الرد: ۵۳۳/۱، آداب الصلاۃ، فصل فی القراءۃ، ط: سعید کراچی.

(قولہ بعد طلوع الشمس) لان ما قبلها وقت جہر فیخیر فیہ، شامی: ۵۳۳/۱، ط: سعید کراچی (قولہ والجہر للامام)۔۔۔ واحتراز بہ عن المفرد فانه یخیر بین الجہر والاسرار، شامی: ۴۶۹/۱، باب صفة الصلاۃ، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية، الخ، ط: سعید کراچی، البحر ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاۃ، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۷۲/۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع: ۱۶۶/۱، ط: سعید کراچی.

کریں، امید ہے کہ ثواب سے محروم نہیں رہیں گے۔ (۱)

تہجد کی نماز

☆..... تہجد کی نماز سنت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ تہجد کی نماز

پڑھا کرتے تھے اور صحابہ کرام کو تہجد کی نماز پڑھنے کی بہت زیادہ ترغیب دیتے تھے۔ (۲)

احادیث میں اس کے بہت زیادہ فضائل وارد ہیں۔ (۳)

(۱) عن عبد الرحمن بن عبد القاری قال سمعت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ یقول: قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: من نام عن حزبه او عن شئی منه فقرأہ فیما بین صلاة الفجر وصلاة الظهر کتب له کأنما قرأہ من اللیل، مسلم: ۱/۲۵۶، باب صلاة اللیل وعدد رکعات النبی صلی اللہ علیہ وسلم، ط: قدیمی کراچی۔ سنن ابی داؤد: ۱۰۵/۱۸۶، باب من نام عن حزبه، ط: سعید کراچی۔ سنن ابی ماجہ، ص: ۹۵، کتاب الصلاة، باب ما جاء فیمن نام عن حزبه من اللیل، ط: قدیمی کراچی۔ مشکوٰۃ، ص: ۱۱۰، باب القصد فی العمل، ط: قدیمی کراچی۔ احیاء علوم الدین: ۳۶/۲، فضیلة قیام اللیل، ط: دار الخیر دمشق۔

(۲) (قوله وصلاة اللیل) القول: ہی الفضل من صلاة النهار، کما فی الجوهرۃ ونور الايضاح وقد صرحت الآیات والاحادیث بفضلها والحث علیها، قال فی البحر: فمنها ما فی صحیح مسلم مرفوعاً الفضل الصلاة بعد الفریضة صلاة اللیل، وروی الطبرانی مرفوعاً "لا بد من صلاة لیل ولو حبس شاة، وما کان بعد صلاة العشاء فهو من اللیل" وهذا یفید ان هذه السنة تحصل بالتفعل بعد صلاة العشاء قبل النوم، قلت: قد صرح بذلك فی الحلیۃ، ثم قال فیها بعد کلام ثم غیر خاف ان صلاة اللیل المحثوث علیها ہی التہجد، شامی: ۲/۲۴۳، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی حجة اللہ الباقی: ۱۶/۲، النوافل، ط: مکتبہ رشیدیہ دہلی

(۳) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: الفضل القیام بعد رمضان شهر اللہ الحرام والفضل الصلاة بعد الفریضة، صلاة اللیل، سنن الترمذی: ۱/۹۹، باب ما جاء فی فضل صلاة اللیل، ط: سعید کراچی۔ صحیح البخاری: ۱/۱۵۲، باب قیام النبی صلی اللہ علیہ وسلم حتی تورم قدماء، ط: قدیمی کراچی۔ مسند الامام احمد بن حنبل: ۲/۵۸۲، لكن صریح ما فی مسلم و غیرہ عن عائشۃؓ انه کان فریضة ثم نسخ، هذا خلاصة ما ذکرہ ومفاده اعتماد السیۃ فی حق لا به صلی اللہ علیہ وسلم واطب علیہ بعد نسخ الفریضة، ولذا قال فی الحلیۃ: والاشبه انه سنة، شامی: ۲/۲۴۳ - ۲۵، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فرض نمازوں کے بعد تہجد کی نماز کا مرتبہ ہے۔ بعض فقہاء کرام نے تہجد کی نماز کو مستحب لکھا ہے مگر صحیح یہ ہے کہ سنت ہے۔ (۱)

☆ صوفیاء کرام فرماتے ہیں کہ کوئی شخص تہجد کی نماز کے بغیر ولی نہیں بن سکتا۔ (۲)

☆ صحابہ کرام سے لے کر تمام نیک لوگ تہجد کی نماز پڑھتے تھے اور پڑھتے آرہے ہیں بلکہ حدیث میں ہے کہ پچھلی امت والے بھی تہجد کی نماز پڑھتے تھے۔ (۳)

☆ تہجد کی نماز کا وقت عشاء کی نماز کے بعد ہے، سنت یہ ہے کہ عشاء کی نماز پڑھ کر سو جائے پھر اس کے بعد نیند سے اٹھ کر تہجد کی نماز پڑھے۔ (۴)

(۱) انظر الى العاشية رقم ۳، ۲ في الصفحة السابقة.

(۲) حکى ان الجنيد قدس سره روى في المنام بعد موته فقبل له : ما فعل الله بك فقال : طاحت تلك الاشارات وفتيت تلك العبارات وابتدت تلك الرسوم ، وغابت تلك العلوم ، وما نفعنا الاركيماكات كنا نركعها وقت السحر ، حكاي الصوفية : للطبيب الشيخ محمد ابو اليسر عابدين رحمه الله تعالى، ص : ۱۶۹ ، ركعات السحر هي المفيدة ، ط : دار البشائر، دمشق شارع ۲۹ ، ايار جاده كرجيه حدا د، سوريه،

روى الطبراني مرفوعا لا بد من صلاة الليل ولو حلب شاة ، شامى : ۲ / ۲۳ ، باب الوتر والنوافل ، مطلب في صلاة الليل ، ط : سعيد كراچى.

(۳) قال النسي صلى الله عليه وسلم " اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الآخر وقال "ان في الليل لساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله فيها خيرا الا اعطاه". وقال : " عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم وهو قرية لكم الى ربكم مكفرة للسيئات ، منهاة عن الاثم " حجة الله البالغة ۲ / ۱۶ ، النوافل ، ط : كتب خانہ رشیدیہ دہلی ، احیاء علوم الدین ۲ / ۳۵ ، فضيلة قيام الليل ، ط : دار الحیر دمشق.

(۴) ان صلاة الليل المحثوث عليها هي التهجد، وقد ذكر القاضي حسين من الشافعية انه في الاصطلاح التطوع بعد النوم، وأيد بما في معجم الطبراني من حديث الحجاج بن عمرو رضى الله عنه قال " يحسب احدكم اذا قام من الليل يصلى حتى يصبح انه قد تهجد، انما التهجد المراد يصلى بعد ركعة " البخ، شامى : ۲ / ۲۳ ، باب الوتر والنوافل ، مطلب في صلاة الليل ، ط : سعيد كراچى

☆..... جو شخص نیند سے اٹھ کر تہجد کی نیت سے نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ عشاء کی نماز کے بعد وتر کی نماز سے پہلے تہجد کی نیت سے نماز پڑھ لے اور آخر میں وتر کی نماز پڑھ لے، اور اگر وتر کی نماز کے بعد بھی تہجد کی نیت سے نماز پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے۔ (۱)

تہجد کی نماز کا فائدہ

مایوسی یعنی ڈپریشن (Depression) کے امراض کا علاج مغربی ڈاکٹروں نے ایک اور دریافت کیا ہے۔ یہ بات مجھے خیبر میڈیکل کالج کے ماہر نفسیات نے بتائی۔ مغربی ممالک کے ڈاکٹروں نے دیکھا کہ جو مسلمان تہجد کے وقت جاگتے ہیں مایوسی کا مرض انہیں نہیں ہوتا۔ چنانچہ انہوں نے سوچا کہ تہجد کے وقت جاگنا مایوسی کے مرض کا علاج ہے۔

علم نفسیات (Pcshycology) کے ماہرین نے مایوسی کے مریضوں پر یہ تجربہ کیا۔ انہوں نے مایوسی کے مریضوں کو تہجد کے وقت جگانا شروع کیا۔ یہ مریض جاگ کر کچھ پڑھ لیتے تھے اور پھر سو جاتے تھے۔ یہ معمول جب کئی مہینے تک مسلسل جاری رکھا گیا تو مایوسی کے مریضوں کو بہت فائدہ ہوا اور دواؤں کے بغیر ٹھیک ہو گئے۔ چنانچہ اس مغربی ڈاکٹر نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ آدمی رات کے بعد جاگنا مایوسی کے مریضوں کا علاج ہے۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۷۰)

(۱) روی الطبرانی مرفوعاً لا بد من صلاة الليل ولو حلب شاة، وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل، وهذا يفيد ان هذه السنة تحصل بالتفعل بعد صلاة العشاء، قبل النوم، شامی، ۲/۲۳، باب الوتر والوافل، مطلب فی صلاة الليل، ط: سعید کراچی۔

تہجد کی نیت

☆..... تہجد کی نماز کی نیت اس طرح کرے: ”قَوَّيْتُ أَنْ أُصَلِّيَ رَكْعَتَيِ

صَلَاةِ التَّهَجُّدِ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.“ (۱)

☆..... یا اپنی زبان میں یوں نیت کرے کہ ”میں دو رکعت تہجد کی نماز پڑھ رہا

ہوں ”اللہ اکبر“۔ (۲)

☆..... اگر رات کو صرف نفل نماز کی نیت سے نماز پڑھے گا تب بھی تہجد کی نماز

ہو جائے گی۔ (۳)

تہجد کے بعد سونا

تہجد کی نماز پڑھنے کے بعد سونا جائز ہے، اس سے تہجد کے ثواب میں کمی نہیں

آتی، جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ تہجد کی نماز پڑھنے کے بعد سونے سے تہجد کا ثواب ختم ہو جائے گا

ان کی بات صحیح نہیں ہے، البتہ اس بات کا خیال رکھے کہ تہجد کے بعد سونے کی وجہ سے فجر کی

نماز قضاء نہ ہو جائے۔ (۴)

(۲، ۱) وبكفيه مطلق الية للنفل والسنة والتراويح هو الصحيح، هندية: ۶۵/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) روى الطبرانی مرفوعاً لا بد من صلاة بليل ولو حلب شاة، وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل، وهذا يفيد ان هذه السنة تحصل بالتفعل بعد صلاة العشاء قبل النوم، رد المحتار: ۲/۲۴، باب الوتر والنوافل، مطلب في صلاة الليل، ط: سعيد كراچی.

(۴) عن ابن عباس قال: بت عند خالتي ميمونة ليلة والنبي صلى الله عليه وسلم عندها فتحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اهله ساعة ثم رقد ثم قام الى القرية فاطلق شاقها ثم صب في الجفنة ثم تروها وضوء حمنا فتأمت صلاته ثلاث عشرة ركعة ثم اضطجع فنام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ فاذه بلال بالصلوة مشكوة، ص: ۱۰۶، باب صلاة الليل، الفصل الاول، ط. قديمي كتب خانہ كراچی. فتح القدير: ۲/۳۲۰، باب النوافل، ط: رشيدية كوئٹہ. اغلاط العوام، للتهانوي رحمه الله، ص: ۵۵، ط: زمزم پبلشرز.

تہجد کے لئے اذان دینا

ابتداء اسلام میں تہجد کے لئے اذان دی جاتی تھی، لیکن بعد میں صحابہ کرام نے چھوڑ دی اس لئے احناف کے نزدیک تہجد کی اذان منسوخ ہے، اور دینا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

تہجد کے لئے جب اٹھے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی آدھی رات کو، کبھی اس سے کچھ پہلے، کبھی اس کے بعد تہجد کے لئے اٹھتے تو یہ دعا پڑھتے، اور دعا پڑھتے وقت دونوں ہاتھ منہ پر ملتے تاکہ نیند کا اثر جاتا رہے۔

وہ دعا یہ ہے: **اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَحْیَاَنَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَاَلِیْہِ النُّشُوْرُ**۔ (۲)
اس کے علاوہ اور بھی مختلف دعائیں منقول ہیں۔

(۱) المخرج الامام الطحاوی رحمہ اللہ عن ابراہیم قال شیعنا علقمة الی مکة فخرج بلیل فسمع مؤذنا یؤذن بلیل فقال اما هذا فقد خالف سنة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان نائما كان غير الہ فاذا طلع الفجر اذن فاعبر علقمة ان التأذین قبل طلوع الفجر خلاف لسنة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شرح معانی الآثار: ۱/۱۰۴، باب التأذین للفجر ای وقت ہو بعد طلوع الفجر او قبل ذلك، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان۔

(سن للفرائض) ای سن الاذان للصلوات الخمس والجمعة سنة مؤكدة... فلا اذان للوتر ولا للعيد ولا للجائز ولا للكسوف والاستسقاء والتراویح والسنن الرواتب لانها اتباع للفرائض، البحر الرائق: ۱/۲۵۵، باب الاذان، ط: سعید کراچی.. الاذان والاقامة عند الجمهور سنة مؤكدة، للصلوات الخمس والجمعة دون غيرها كالعيد والكسوف والتراویح وصلاة الجسرة، الفقه الاسلامی وادلته: ۱/۵۳۵، الفصل الثالث الاذان والاقامة، حکم الاذان. ط: دار الفکر بدمشق و: ۱/۶۹۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) صحیح البخاری: ۲/۹۳۴، کتاب الدعوات، باب ما یقول اذا نام، ط: قدیمی کراچی
الصحيح لمسلم: ۲/۳۴۸، باب الدعاء عند النوم، ط: قدیمی کراچی۔ و: ۱/۲۶۰، باب صلوة النبی صلی اللہ علیہ وسلم ودعائه باللیل، ط: قدیمی کراچی، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۱۰۶، باب صلوة اللیل، ط: قدیمی کراچی۔

اس کے بعد اچھی طرح مسواک کرتے، پھر وضو فرماتے، بعض روایات میں ہے کہ مسواک اور وضو کرتے وقت، اور بعض روایات میں ہے کہ اس سے پہلے آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھتے، اور سورہ آل عمران کی آخری دس آیتیں جن کی ابتداء ”إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ“ سے ہے تلاوت فرماتے، اور بعض روایات میں ہے ”رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا“ سے ”لَا تُخَلِّفُ الْمِيعَادَ“ تک پڑھتے اس کے بعد نماز شروع کرتے۔ (۱)

تہجد وتر کے بعد پڑھنا

☆..... وتر کی نماز کے بعد تہجد کی نماز پڑھنا جائز ہے، اس میں کوئی حرج نہیں اگر کوئی شخص عشاء اور وتر کی نماز پڑھ کر سو گیا، پھر رات کو بیدار ہونے کے بعد تہجد کی نماز پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے، تہجد کی نماز بھی صحیح ہوگی، اور ثواب بھی ملے گا، جو لوگ یہ کہتے ہیں وتر کی نماز پڑھنے کے بعد تہجد اور نوافل پڑھنا صحیح نہیں ہے، ان کی بات غلط ہے۔

☆..... جن لوگوں کو رات کے آخری حصے میں بیدار ہونے کا یقین نہیں ہے ان

(۱) فصل: کیفیت قیام لیل چونکہ میرے شب بگشتی بر خاستی، و گاہی بیشتر از میرے شب بر خاستی، و گاہ چوں خروش در خروش آمدی چنانچہ در حدیث بخاری و مسلم و ابوداؤد و نسائی آمدہ ”كَانَ يَقُومُ إِذَا سَمِعَ الصَّارِخَ“ الحدیث وَاَنَّ لِعَيْنِ خُرُوشِ خُرُوشٍ غَالِبًا بَعْدَ اَزْ اَنْتَافِ شَبِّ بَلْكَ بَعْدَ اَزْ ثَلَاثِ وَرَبْعِ الْاَخِرِ شَبِّ مِیْا شَدَّ اَصْلَ دَرِیْیِ بَابِ اَیْتِ كَرِیْمِ ”يَا أَيُّهَا الْمَوْمِلُ“ ست کہ از ان تخمیر میان قیام ثلثین و نصف ثلث و ربیع بوجہی کہ مفسران بیان کرده اند معلوم میشود، و چوں بیدار شدی دعا نیکہ در وقت استیقاظ ورود یافته است بخواندی، و دستہائے مبارک را بر چشم مبارک مالیدی لفظ حدیث ایں چنین است کہ خواب را از روی مبارک مسح کردی و مراد ہمین ست کہ گفتہ شد، و مسواک بمالندہ کردی، و در حدیث بخاری آمدہ کہ در وقت مسواک کردن آواز ہاغ ہاغ و در روایتی آخ آخ آمدی، و نیز آمدہ کہ چندان بمالندہ در مسواک کردی کہ لث یعنی گوشت بچہائے دندان سودہ گشتی، پس وضو تمام ساختی و در حال مسواک وضو، چنانچہ در حدیث کہ از ابن عباس نقل کند بیاید و از بعض احادیث معلوم گردد کہ بعد از استیقاظ پیش از وضو و رفتنیکہ از خواب بر خاستی و نظر بجانب آسمان کردی و آیت از آخر سورہ آل عمران خواندی از ”إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ آيَاتٍ لِلأُولَى الْأَلْبَابِ“ تا آخر سورہ بخواندی و در روایت ابی داؤد و از فضل ابن عباس آمدہ کہ پنج آیت خواندی و در روایت نسائی از ”رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا إِنْكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيعَادَ“ و افتتاح نماز را، الخ۔ شرح سفر السعادت ص ۱۳۲، ط نول کشور

کو چاہئے کہ وتر کی نماز پڑھ کر سویا کریں، پھر جب رات کو بیدار ہوں تو تہجد بھی پڑھ لیں۔ (۱)

تھوکنہ

اگر نماز کے دوران کسی وجہ سے تھوکنے کی ضرورت ہو، اور ٹنگنا مشکل ہو، تو ایکہا تھ سے رومال یا نشو و غیرہ میں لے لے اور جیب میں رکھ دے، نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا

اگر امام بھول کر چار رکعت والی نماز کی تیسری رکعت میں بیٹھ گیا، پیچھے سے کسی

= لکھنؤ ۱۹۰۳ء، بخاری ۱۵۳/۱ کتاب التہجد، ط: قدیمی۔

(۱) (و) تاخیر الوتر الى آخر الليل لواقع بالانتباه والا فقبل النوم، فان فاق وصلى نوافل والحال انه صلى الوتر اول الليل فانه الافضل وفي الشامية: (قوله فان فاق الخ) أي اذا وتر قبل النوم ثم استيقظ يصلي ما كتب له ولا كراهة فيه بل هو مندوب، ولا يعيد الوتر لكن فانه الافضل المفاد بحديث الصحيحين. شامی: ۱/۳۶۹، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ (قوله وتأخير الوتر الخ) ای يستحب تاخيره لقوله صلى الله عليه وسلم من خاف ان لا يوتر من آخر الليل فليوتر اوله ومن طمع ان يقوم آخره فليوتر آخر الليل، فان صلاة آخر الليل مشهودة وذلك افضل رواه مسلم والترمذي وغيرهما وتماه في الحلية وفي الصحيحين "اجعلوا آخر صلاتكم وترا والا امر للنسب بدليل ما قبله، رد المحتار: ۱/۳۶۹، کتاب الصلاة، مطلب في طلوع الشمس من مغربها، ط: سعید کراچی۔ مشکوة المصابيح، ص: ۱۱۱، باب الوتر، ط: قدیمی کراچی، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۱۸۵، قبيل فصل في الاوقات المكروهة، ط: قدیمی کراچی، البحر: ۱/۲۴۸، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔

وقد ثبت انه عليه الصلوة والسلام شفع بعد الوتر، روى الترمذي عن ام سلمة انه عليه السلام كان يصلي بعد الوتر ركعتين، وزاد ابن ماجة خفيفتين، وهو جالس، وروى الدارمي عن ثوبان عنه عليه الصلاة والسلام قال: ان هذا الشهر جهد وتقل فاذا وتر احدكم فليركع ركعتين، فان قام من الليل والا كانتا له، وروى الامام احمد عن ابى امامة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصليهما بعد الوتر وهو جالس يقرأ فيهما اذا زلزلت وقل يا ايها الكافرون، حلى كبير، ص: ۴۲۴، فروع وتر قبل النوم، ط: سهيل اكيلى لاهور، و: ۳۶۷، ط: نعمانيه كوتة۔

(۲) عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فحكها بيده ورأى منه كراهية قال ان احدكم اذا قام في صلوة فانما يناجي ربه او ربه بيده وبين قبلته فلا يبرقن في قبلته ولكن عن يساره او تحت قدمه ثم اخذ طرف ردائه فبزق فيه ورد بعضه على بعض، صحيح البخارى: ۱/۵۹، باب اذا بدره البزاق، مشکوة المصابيح، ص: ۷۱، باب المساجد، ط: قدیمی کراچی۔

وبكره ان يرمى بزاقه الا ان يضطر، فياخذ بثوبه او يلقه تحت رجله اليسرى اذا صلى خارج

مقتدی نے لقمہ دیا یا خود ہی یاد آیا تو امام کو کھڑے ہوتے وقت تکبیر (اللہ اکبر) کہتے ہوئے کھڑا ہونا چاہیئے (۱)۔ اور اخیر میں سہو سجدہ کرنا بھی لازم ہوگا۔ (۲)

تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا

اگر چار رکعت والی نماز کی تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا، اور کم سے کم ایک رکن یعنی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار بیٹھا رہا، (۳) پھر چوتھی رکعت کے لئے

= المسجد، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۱، و ص: ۳۲۸، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کتب خانہ کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۲۱۶، کتاب الصلاة، فصل واما بیان ما يستحب وما یکرہ، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، کتاب الصلاة، فصل فی بیان ما یکرہ فعلہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۱) وفی روضة الساطعی وبکبر فی حالة الانتقال فی کل خفض و رفع، وفی شرح الآثار للطحاوی ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم واما بکر وعمر وعلیا واما ہریرہ کانوا یکبرون عند کل خفض و رفع، قال الطحاوی فکانت هذه الاقوال المروية فی التکبیر فی کل خفض و رفع فدتوا تر العمل بها من بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الی یومنا لا ینکرہ منکر ولا یدفعہ دافع الخ، حلی کبیر، ص: ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۲) (ولو قام) فی الصلوة الرباعیة (الی) الركعة (الخامسة او تعد) بعد رفع رأسه من السجود (فی) الركعة (الثالثة) او قام الی الرابعة فی المغرب او الثالثة فیہ او فی الفجر او تعد بعد رفعه من الركعة الاولى فی جمیع الصلوات (یجب) علیہ سجود السهو بمجرد القيام فی صورة (و) بمجرد (الفرد) فی صورة لتأخیر الواجب وهو التشهد أو السلام فی صورة القيام وتأخیر الرکن وهو القيام فی صورة الفرد، حلی کبیر، ص: ۳۵۸، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، فتح القدیر: ۱/۳۳۳-۳۳۵، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

”واما بیان سبب الوجوب فسبب وجوبه ترک الواجب الاصلی فی الصلوة۔ فان کان من الاعمال بأن تعد فی موضع القيام او قام فی موضع القعود سجد للسهو لوجود تغییر الفرض وهو تأخیر القيام عن وقته، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۳، فصل واما بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی۔

(۳) ان يعتبر الرکن... وهو مقدار ثلاث تسمیحات، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۵۸، باب سجود السهو، قیل فصل فی الشک فی الصلاة ط: قدیمی کراچی و ۶/۲، ط: المكتبة الخولیة. البحر: ۲/۱۷۳، کتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار: ۲/۹۴، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

کھڑا ہوا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، اگر اخیر میں سہو سجدہ کر لیا تو نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، ورنہ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

اور اگر ایک رکن کی مقدار نہیں بیٹھا تو سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

تیسری رکعت میں بیٹھ گیا

اگر کوئی شخص چار رکعت والی نماز میں بھول کر تیسری رکعت میں بیٹھ گیا بعد میں یاد آنے پر کھڑا ہو گیا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

تیسرے سجدے میں امام چلا گیا

”امام تیسرے سجدے میں چلا گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تیمم سے نماز پڑھنے والے کو پانی مل گیا

☆..... اگر پانی نہ ملنے کی وجہ سے تیمم سے نماز پڑھنے والے کو نماز کے دوران

آخری تعدہ میں تشہد پڑھنے کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل جائے، اور وہ پانی استعمال

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) وتأخير القيام لثلاثة بزيادة قدر اداء ركن ولو ساكتا، حاشية الطحطاوى على المرافى،

ص ۴۶۲، باب سجود السهو، ط: قدیمی کراچی۔ ولا يجب السجود الا بترك واجب او

تأخير ركس، عالمگیری: ۱: ۱۲۶، باب سجود السهو، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص

۳۵۵، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیٹمی لاہور، المحیط البرہانی، ۴/۳۰۸، کتاب

الصلاة، باب سجود السهو، ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۳) ایضا

کرنے پر قادر بھی ہو تو نماز باطل ہو جائے گی، (۱) وضو کر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

☆... اگر امام تیمم کر کے نماز پڑھا رہا ہے، اور مقتدی وضو کر کے نماز پڑھ رہے ہیں، اور امام کو آخری تعدہ میں تشہد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل گیا اور وہ استعمال پر قادر بھی ہے تو امام کی نماز باطل ہو جائے گی، (۲) امام کی نماز باطل ہونے کی وجہ سے مقتدی کی نماز بھی باطل ہو جائے گی (۳) اور مقتدی کی فرض نماز نفل ہو جائے گی، اور اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

تیمم کب کر سکتا ہے

☆..... جب تک وضو کر سکتا ہے اور وضو کرنا نقصان دہ نہیں ہوتا تب تک تیمم کرنا جائز نہیں ہاں اگر وضو سے بیمار ہو جاتا ہے، یا بیماری میں اضافہ ہو جاتا ہے،

(۱) (وينقضه) التيمم (رؤية الماء) ان قدر على استعماله (وان راه في خلال الصلاة فسدت) لانقضاء الطهارة، حلی کبیر، ص: ۸۴، فصل فی التیمم، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، فتح القدیر: ۱/ ۱۱۷، باب التیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فائز خانیا: ۱/ ۲۴۹، باب التیمم، ط: ادارۃ القرآن کراچی، بدائع الصنائع: ۱/ ۵۶، فصل واما بیان ما ينقض التيمم، ط: سعید کراچی، هكذا فی خلاصة الفتاوى: ۱/ ۳۷، جنس آخر فی نقض التيمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہدایہ: ۱/ ۱۳۰، باب الحدث فی الصلاة، ط: مکتبہ علمیہ ملتان۔

(۲) ایضاً۔

(۳) فساد صلوۃ الامام یرجب فساد صلوۃ القوم، المحیط البرہانی: ۱/ ۳۳۲، کتاب الطہارات، الفصل الخامس فی التیمم، ط: ادارۃ القرآن کراچی، رد المحتار: ۱/ ۵۹۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب المواضع التي تفسد فيها صلاة الامام، دون المؤتم، ط: سعید کراچی، واما مسألة رؤية المتوضى المؤتم بميمم الماء ففيها خلاف زفر فقط وتقلب بقاء الدر مع الرد ۱/ ۶۰۷، المسائل الاثنا عشرية، ط: سعید کراچی۔

اس صورت میں تیمم کرنا جائز ہوتا ہے۔ (۱)

☆... کوئی مریض ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ وضو کرنا چاہے کر سکتا ہے، اور وضو سے اس کا کوئی نقصان بھی نہیں ہوتا، اس کے باوجود تیمم کر کے نماز پڑھتا ہے یا بعض مرتبہ مریض کی خدمت کرنے والے یا دوسرے خیر خواہ وضو کرنے سے روکتے ہیں اور کہتے ہیں کہ شریعت میں آسانی ہے تیمم کر لیں، یہ سخت نادانی، جہالت اور دین سے ناواقفیت ہے، جب تک وضو کرنا مضر نہ ہو تیمم کرنا جائز نہیں ہے، (۲) اسی لئے وضو پر قدرت ہونے کی صورت میں تیمم کر کے جو نماز ادا کی جائے گی وہ صحیح نہیں ہوگی، وضو کر کے ان نمازوں کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) ولو كان يجدد الماء الا انه مريض يخاف ان استعمال الماء اشتد مرضه يتيمم، فتح القدیر: ۱۰۸/۱، باب التیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہدیۃ: ۲۸/۱، الباب الرابع فی التیمم، ط: رشیدیۃ کوئٹہ.

فالمرض المبيح للتيمم وهو ان يخاف زيادة المرض باستعمال الماء. جامع الفصولين: ۱۶۳/۲، کتاب الطہارۃ، ط: اسلامی کتب خانہ کراچی.

ان المريض اذا خافت زيادة المرض بسبب الوضوء او بالتحرك او باستعمال الماء جاز له التيمم، حلی کبیر، ص: ۶۵، فصل فی التیمم، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

(۲) لو لم يضره الماء لا يجزئه التيمم، جامع الفصولين: ۱۶۳/۲، ط: اسلامی کتب خانہ کراچی.

(۳) انغلاق العوام، ص: ۱۹۹۔ مریض اور تیمم، ط: زمزم پبلشر۔

تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے

والوں کی اقتداء

تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے والوں کی

اقتداء درست ہے۔ (۱)

تیمم کر کے نماز پڑھانے والے کو پانی مل گیا

اگر امام تیمم کر کے نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی وضو کر کے نماز پڑھ رہے ہیں اور امام کو آخری قعدہ میں التحیات پڑھنے کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل گیا (۲) اور وہ استعمال پر قادر بھی ہوا، تو امام کی نماز باطل ہو جائے گی، امام کی نماز باطل ہونے کی وجہ سے مقتدی کی نماز بھی باطل ہو جائے گی۔ (۳) اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

تیمم کرنا وقت کی تنگی کے وقت

اگر کوئی شخص تندرست اور صحت مند ہے، اس پر غسل واجب ہے اور نماز کا وقت تنگ ہے، غسل کرنے کی صورت میں نماز کا وقت باقی نہیں رہے گا، تو وقت کی تنگی کی وجہ سے غسل کی جگہ تیمم کرنا جائز نہیں ہوگا، اگر اس نے تیمم کر کے نماز پڑھ لی تو نماز نہیں ہوگی،

(۱) واما اقتداء المتوضئین بالتیمم فیجوز خلافاً لمحمد بناءً علی انه طهارة ضرورية عنده وعندهما بمرة الماء عند عدمه فی حق جواز الصلاة، حلی کبیر، ص: ۵۱۸، فصل فی الامامة، وفيها مباحث، ط: مهيل اكيئمي لاهور، الدر مع الرد: ۵۸۸/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی عالمگیری: ۸۳/۱، الفصل الثالث فی بیان من يصلح اماماً لغیرہ، ط: رشیدیہ كوثہ.

(۲) وان رأى الماء فى خلال صلاته يتوضأ ويستقبل الصلاة، تاتارخانية: ۲۳۹/۱، كتاب الطهارة، الفصل الخامس فى التيمم، نوع آخر فى بيان ما يبطل به التيمم الخ، ط: ادارة القرآن، وانظر الى الحاشية رقم ۱ فى الصفحة السابقة.

(۳) ولو كان الامام تيمم عن الحدث فسدت صلاة الكل لفساد صلاة الامام، فتاوى تاتارخانية ۲۵۳/۱، كتاب الطهارة، الفصل الخامس فى التيمم، نوع آخر فى بيان ما يبطل به التيمم، ط: ادارة القرآن كراچی.

غسل کر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا فرض ہوگا۔ (۱)

تیمم کرنے والا امام

☆..... شرعی عذر کی وجہ سے وضو یا غسل کے لئے تیمم کرنے والے امام کے

پیچھے وضو اور غسل کرنے والے مقتدی کی اقتداء درست ہے کیونکہ تیمم، وضو اور غسل کا حکم

طہارت اور پاکی کے سلسلے میں ایک ہے، کوئی کسی سے کم یا زیادہ نہیں ہے۔ (۲)

☆..... شرعی عذر کے بغیر تیمم کر کے نماز پڑھنے یا پڑھانے سے نماز نہیں ہوگی،

پڑھی ہوئی نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) وكذا اذا خاف فوت الوقت لو توضأ لم يتيمم ويتوضأ ويفضي ما فاته لان الفوات الى خلف وهو القضاء، فتح القدير: ۱/۲۳، باب التيمم، ط: رشيدية كوئته. ولا يتيمم بفوت جمعة ووقت ولو وترأ لطواتها الى بدل، شامی: ۱/۲۴۶، ط: سعيد كراچی. والاصل ان كل موضع يفوت فيه الاداء لا الى خلف فانه يجوز له التيمم وما يفوت الى خلف، لا يجوز له التيمم كالجمعة كذا في الجوهر النيرة، هدية: ۱/۳۱، الباب الرابع في التيمم، الفصل الثالث في المتفرقات، ط: رشيدية كوئته.

(ولو خاف خروج الوقت) لو اشغل بالوضوء (في سائر الصلوات) ما عدا صلوة الجنازة والعيد (لا يتيمم) عدنا بل يتوضأ ويفضي الصلوة ان خرج الوقت، حلی کبیر، ص: ۸۳، فصل في التيمم، قبل فرع تيمم لجنازة، ط: سهيل اكيلى لاهور، النهر الفائق: ۱/۱۱۱، باب التيمم، ط: بيروت شامی: ۱/۲۴۲، باب التيمم، ط: سعيد كراچی.

(۲) قوله وصح اقتداء متوضي بتيمم اي عندهما بناء على ان الخليفة عندهما بين الآتين وهما الماء والتراب، والطهارتان سواء. شامی: ۱/۵۸۸، باب الامامة، ط: سعيد كراچی عالمگیری ۱/۸۳، الباب الخامس في الامامة، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجديه كوئته، حلی کبیر، ص: ۵۱۸، فصل في الامامة، ط: سهيل اكيلى لاهور، فتح القدير: ۱/۳۱۹، باب الاذان، ط: رشيدية كوئته.

(۳) ولو تيمم للسلام او لرد السلام لا يجوز اداء الصلاة بذلك التيمم كذا في فتاوى قاضيان هدية: ۱/۲۶، الباب الرابع في التيمم، ط: رشيدية كوئته، وشرطه ستة: البه وفقد الماء، الدر مع الرد: ۱/۲۳۰، باب التيمم، ط: سعيد كراچی.

تیمم کرنے والے کو وضو پر قدرت حاصل ہوئی

اگر تیمم کر کے نماز پڑھنے والے کو قعدۂ اخیرہ میں التحیات پڑھنے کے بعد بھی وضو

پر قدرت حاصل ہوگئی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

تیمم نہ کرنا

کوئی مریض ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس پر کیسی ہی مصیبت گزرے، خواہ کیسا ہی مرض بڑھ جائے، جان نکل جائے مگر تیمم نہیں کرتے، مرجائیں گے مگر وضو ہی کریں گے، یہ ”غلو“ ہے اور اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی سہولت کو قبول نہ کرنا ہے، جو سخت گستاخی اور بے ادبی ہے، جس طرح وضو کرنا اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، اسی طرح وضو کرنے سے نقصان ہونے کی صورت میں تیمم کرنا بھی اسی اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، بندہ کا کام اللہ کے حکم کو ماننا ہے، دل کی چاہت اور صفائی کو دیکھنا نہیں، بندگی تو اسی کا نام ہے کہ جس وقت جو حکم ہو دل و جان سے اس کو ماننے اور اطاعت کرے۔ (۲)

(۱) (۱) وان رآه في خلال الصلوة فسدت لانقضاء طهارته الخ، حلی کبیر، ص: ۸۴-۸۳، فصل فی تیمم، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۲) واعلم انه ان تعمد عملاً ينفيه بعد جلوسه قبل التشهد ولو بعد سبق حدله (نمت) لتمام فرائضها، نعم تعاد لترك واجب السلام (ولو) وجد المألفي (بلا صنة) قبل القعود بطلت اتفاقاً ولو (بعده بطلت) في المسائل الاثني عشرية، عده، وقال: صحت ورجحه الكمال، وفي الشربلالية والظاهر قولهما بالصحة في الاثني عشرية، وهي ما ذكره بقوله (كما تبطل بمقدرة المتبسم على الماء) الدرر مع الرد: ۱/ ۶۰۶-۶۰۷، قوله وفي الشربلالية والظاهر قولهما الخ) ومن المقرر طلب الاحتياط في صحة العبادة لتبرا ذمة المكلف بها وليس الاحتياط الا بقول الامام الاعظم انها تبطل، آه، قلت، وعليه المتنون، شامی: ۱/ ۶۰۷، باب الاستخلاف، المسائل الاثنا عشرية، ط: سعید کراچی۔

(۲) وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امراً ان يكون لهم الخيرة من امرهم، ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ مثلاً مبيناً، الاحزاب، الآية: ۳۶، دوسری جگہ ارشاد باری ہے۔

وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لمستتم النساء فلم تجدوا ماء

تین سجدے کر لئے

”سجدے تین کر لئے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

= فتیمموا صعیداً طیباً فامسحوا بوجوهکم وابدیکم مہ ما یرید اللہ لیجعل علیکم من حرج
ولکن یرید لیطہرکم ولیتم نعمتہ علیکم لعلکم تشکرون۔ المائدة: ۵، اغلاط العوام ص: ۲۰۰،
ط: زمزم پبلشرز۔



ثانی کے ساتھ نماز پڑھنا

واضح رہے کہ ”ثانی“ عیسائیوں کا مذہبی نشان ہے، اور مسلمانوں کے لئے دوسری اقوام کا مخصوص لباس اور وضع قطع اختیار کرنا ہر حالت میں ناجائز اور حرام ہے، (۱) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: مَنْ تَشَبَهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ۔ (۲) نماز میں ثانی جیسا لباس پہننا اور بھی بری بات ہے، اس میں نماز مکروہ تحریمی ہے۔

ٹخنے چھپانا

۱..... مردوں کے لئے نماز میں ٹخنوں سے نیچے پا جامہ، شلوار اور لنگی وغیرہ لٹکا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۳) ثواب اور اللہ کی رحمت سے محروم رہے گا، مردوں کے لئے نماز کے علاوہ بھی پا جامہ، شلوار اور لنگی وغیرہ کو ٹخنے سے اوپر رکھنا ضروری ہے، ٹخنے چھپانا

(۱) لقولہ علیہ السلام من تشبه بقوم فهو منهم قال الطیبی: قوله من تشبه بقوم هذا عام فی الخلق والخلق والشعار، واذا كان الشعار اظهر فی التشبه ذکر فی هذا، طیبی: ۲۱۹/۸، کتاب اللباس، الفصل الثانی، ط: ادارة القرآن کراچی۔

قال علی الشارعی: ”ای من شبه نفسه بالكفار مثلا: فی اللباس وغیره أو بالفساق أو الفجار أو باهل التصوف والصلحاء الابرار، فهو منهم ای فی الاثم أو الخیر عند الله تعالى۔ مرقاۃ: ۲۵۵/۵، کتاب اللباس، الفصل الثانی، ط: امدادیہ ملتان۔

فتاویٰ حقانیہ میں ہے۔ ”ثانی عیسائیوں کی دینی اور مذہبی نشانی ہے اور ثانی باندھنے سے ان کی مذہبی نشانی کی تائید ہوتی ہے، اور اس میں کافروں کے ساتھ مشابہت بھی ہے اس لئے ثانی باندھ کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، فتاویٰ حقانیہ بکھر۔ ۲۰۷/۳، ط: مکتبہ حقانیہ پشاور۔

(۲) ابوداؤد۔ ۵۵۹/۲، کتاب اللباس، باب فی لبس الشهرة، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی۔
(۳) عن ام سلمة أنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم اتصلي المرأة في درع وخمار ليس عليها اررار قال اذا كان الدرع سابغا يغطي ظهور قدميها، رواه ابوداؤد، مشکوة المصابيح، ص ۷۳، باب السترة، ط: قدیمی کراچی۔

(۴) وفي سنن ابی داؤد باسناد صحيح: علی شرط الشيخین عن ابی هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يصلي مبتلا ازاره فامرہ ان يتصرف ويتوضأ وقال. انه كان يصلي مبتلا ازاره وان الله لا يقبل صلاة رجل مبتل، اعلاء السنن: ۳۶۶/۱۷، کتاب الحظرو والاباحة،

عظیم اور سنگین گناہ ہے، حدیث شریف میں ایسے شخص کے لئے سخت وعید آئی ہے۔ (۱)

۲۔ عورتوں کے لئے ٹخنے چھپانا ضروری ہے، لہذا عورتوں پر ضروری ہے کہ

ہر حال میں ٹخنوں کو چھپائیں۔ (۲)

ٹخنے ڈھانکنا

عورتوں کے لئے نماز اور غیر نماز دونوں حالتوں میں ٹخنے ڈھانکنے کا حکم ہے اور

باب السہی عن الثوب المزعفر للرجال، فوائد شتی، ط: ادارة القرآن کراچی ویکرہ للرجال
السراويل التي تقع على ظهر القدمين، شامی: ۳۵۱/۶، کتاب المحظر والاباحہ، فصل فی اللبس،
ط: سعید کراچی، ابو داؤد ۲۰۵/۲۱۰، کتاب اللباس، باب ماجاء فی اسبال الازار، ط: حقایقہ ملتان۔

قال فی عون المعبود تحت ہذا الحدیث المذکور: (اذهب فتوحا) قبل انما امرہ بالوضوء لیعلم انہ
مرتکب معصیة . (مالک امرتہ ان یوضا) ای والحال انہ طاهر والحدیث یدل علی تشدید امر
الاسبال، وان اللہ تعالیٰ لا یقبل صلاة المسبل وان علیہ ان یعد الوضوء والصلاة، عون المعبود لحل
مشکلات سنن ابی داؤد ۱۰۰/۴، کتاب اللباس، باب ماجاء فی اسبال الازار، ط: نشر السنۃ، ملتان۔

(۱) عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ما أسفل من الکعبین من الازار فی النار،
بخاری: ۸۶۱/۲، باب ما أسفل من الکعبین، ط: قدیمی کراچی، سنن ابی داؤد: ۵۶۶/۲،
کتاب اللباس، باب فی قدر موضع الازار، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی، سنن ابن ماجہ،
ص: ۲۵۵، کتاب اللباس، باب موضع الازار، ط: قدیمی کراچی ہندیہ: ۵۹/۱، الباب الثالث
فی شروط الصلاة، الفصل الاول فی الطہارة الخ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲۷۱/۱، باب
شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ویمنع) حتیٰ انعقادہا (کشف ربع عضو) قدر اداء رکن بلا صنعه (من) عورة غلیظة او
خفیفة علی المعتمد (والغلیظة قبل ودبر وما حولہما والخفیفة ما عدا ذلک) من الرجل والمرأة،
الدر المحتار، (قوله بلا صنعه) وفي الخانة: اذ اطرح المقتدی فی الزحمة امام الامام،
او فی صف النساء او مکان نجس، او حولہ عن القبلة او طرحوا ازارہ او سقط عنه ثوبہ او
انکشفت عورتہ، ففیما اذا تعمد ذلک فسدت صلاتہ وان قل (قوله ما عدا ذلک)

[تیمہ] وفي الحرة هذه الثمانية ويزاد فيها ستة عشرة، الساقان مع الکعبین

والادنان والعصدان مع المرفقین الخ، شامی: ۴۰۸/۱-۴۰۹، کتاب الصلاة، باب شروط
الصلاة، مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی حلبي کبیر، ص ۲۱۰، شرائط
الصلاة، الشرط الثالث، ط: سهیل اکیلمی لاہور، فمن جعلتها: ستر العورة واما المرأة
یلزمہا ان تستر نفسها من قرنہا الی قدمہا۔ وفي الجامع الصغير: امرأة صلت وربع ساقہا او
ثلث ساقہا مکشوف لم تجز صلاتہا تاتار خاتیہ: ۴۱۲/۱-۴۱۳، الفصل الثانی فی فرائض
الصلاة وواجباتہا وسننہا وآدابہا، ط: ادارة القرآن کراچی۔

مردوں کے لئے نماز اور غیر نماز دونوں حالتوں میں ٹخنے ڈھانکنا جائز اور گناہ ہے۔ حدیث شریف میں اس پر جہنم کی وعید آئی ہے، (۱) نماز کے اندر گناہ کا ارتکاب اور بھی زیادہ برا ہے، نماز میں ٹخنے ڈھانکنے سے اگرچہ نماز ہو جائے گی، مگر متکبرین کا شعار ہونے کی وجہ سے مکروہ ہے۔ (۲) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ٹخنے ڈھانکنے، داڑھی کٹانے اور گانے بجانے کو ان بد اعمالیوں کی فہرست میں شمار فرمایا ہے جن کی وجہ سے قوم لوط علیہ السلام پر عذاب آیا۔ (۳)

ٹخنے عورت کے نماز میں کھلے رہے تو.....

عورتوں کو نماز کے دوران ٹخنے کھلے نہیں رکھنے چاہئیں، تاہم اگر کھلا رہ گیا تو نماز ہو جائے گی، کیونکہ ٹخنے پنڈلی کے ساتھ مل کر ایک عضو ہے اور ٹخنہ ایک چوتھائی حصہ سے کم

(۱) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بما أسفل من الکتفین من الازار فی النار، رواہ البخاری، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۷۳، کتاب اللباس، الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی، وعن ابن عمر ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۷۳، کتاب اللباس، الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) وبکفره للمصلی کل ما هو من اخلاق الجبارة عموما لان الصلاة مقام التواضع والتذلل والنشوع وهو ينافی التكبر والتعبر، حلی کبیر، ص: ۳۴۸، کراہیۃ الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۳) اخرج ابن عساکر عن ابی امامۃ الباہلی قال: کان فی قوم لوط عشر خصال يعرفون بها لعب الحمام ورمی البندق والمکاء والخذف فی الإنتداء وتسبیط الشعر وقرعة العلک وإسبال الإزار وحس الأقبۃ وإتيان الرجال والمنادمة علی الشراب واستزید هذه الأمة علیها، الدر المنثور للسبوطی۔ الأنبياء ۵، ۷، ۶۴۴ ط: دار الفکر بیروت۔

ہے اس لئے نماز ہو جائے گی۔ (۱)

ٹکڑا

نماز کے دوران سوتا، چاندی یا پتھر وغیرہ کا ٹکڑا منہ میں رکھ لینا مکروہ تنزیہی ہے (۲) بشرطیکہ قرأت میں خلل نہ ہو، اور اگر قرأت میں خلل ہو تو پھر نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔

ٹوپی

... جس ٹوپی کو پہن کر آدمی شرفاء کی محفل میں جاسکے، اس کے ساتھ نماز پڑھنا اور پڑھانا جائز ہے۔ (۳)

(۱) قال فی العللیۃ (و یمنع کشف ربع عضو قدر اداء رکن بلا صغہ) وقال ابن عابدین رحمہ اللہ "فلو بہ فسدت فی الحال علیہم قیۃ قال: ح: ای وان کان اقل من اداء رکن، ولی الخالیۃ اذا طرح المقتدی فی الزحمة امام الامام او فی صف النساء او طرحوا ازارہ، او سقط عنه ثوبہ، او انکشف عورتہ ففیما اذا تعدد ذلک فسدت صلوٰتہ وان قل والا فان ادى رکنا فکذلک والا فان مکث بعدد لا یفسد فی قولہم والا ففی ظاہر الروایۃ عن محمد تفسد، رد المحتار: ۴۰۸/۱، باب شروط الصلاۃ، مطلب فی النظر الی وجہ الامر، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ویکثر لان یضع فی فیہ دراهم و دنانیر) او غیرہما من لؤلؤ و نحورہ ہذا اذا کان بحیث لا یمنعہ من القراءۃ، حلی کبیر، ص: ۳۵۲، ولا یصلی و فی فیہ دراهم او دنانیر لا یمنعہ عن القراءۃ وان منعہ لم تجز صلاتہ، تاتارخانیۃ: ۵۶۵/۱، الفصل الرابع فی بیان ما یکرہ للمصلی ان یفعل فی صلاتہ الخ، ط: ادارۃ القرآن کراچی۔ الدر مع الرد: ۶۳۱/۱، باب ما یفسد الصلاۃ، قبیل مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی۔

(۳) "بني آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد" الاعراف: ۳۱، قوله تعالیٰ "خذوا زینتکم عند کل مسجد" يدل علی انه مندوب فی حضور المسجد الی اخذ ثوب نظیف مما یتزین بہ، وقد روى عن البی صلی اللہ علیہ وسلم انه قال "ندب الی ذلک فی الجمع والاعیاد احکام القرآن لمحصاص ۵۱/۳، الاعراف، مطلب فی ستر العورۃ فی الصلاۃ، ط: قدیمی کراچی۔

(و) تکرہ (الصلاۃ فی ثياب البذلة) یکسر الباء وسكون الذال العجمة ثوب لا یصان عن الدس ممتهن وقیل ما لا ینذهب بہ الی الکبراء ورأی عمر رضی اللہ عنہ رجلا فعل ذلک فقال أرايت لو کت ارسلک الی بعض الناس اکت تمر فی ثيابک هذه فقال: لا، فقال عمر رضی اللہ عنہ اللہ احق ان تترین لہ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۵۹، کتاب الصلاۃ، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی حلی کبیر، ص: ۳۳۹، کراہیۃ الصلاۃ، ط: سہیل اکیلمی لاہور، شامی ۶۳۰/۱ - ۶۳۱، کتاب الصلاۃ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، مطلب مکروہات الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔

۲. چمڑے کی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنا جائز ہے، اور عام حالات میں بھی

چمڑے کی ٹوپی پہننا جائز ہے۔ (۱)

۳. مسجدوں میں جو ٹوپیاں رکھی جاتی ہیں اگر وہ صاف اور عمدہ ہیں تو ان کو

پہن کر نماز پڑھنا بلا کراہت صحیح ہے، اور اگر وہ پھٹی پرانی یا میلی کچیلی ہیں تو ان کو پہن کر نماز

پڑھنا مکروہ ہے، (۲) کیونکہ ایسی ٹوپی پہن کر کوئی شخص کسی سنجیدہ محفل میں نہیں جاتا، تو اللہ

رب العزت کے دربار میں ایسی ٹوپی پہن کر حاضری دینا کیسے مناسب رہے گا؟ (۳)

۴. کاغذ کی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنا صحیح ہے، لیکن اگر کاغذ کی ٹوپی ایسی ہے کہ

اس کو پہن کر برادری خاندان اور بازار وغیرہ میں جاتے ہوئے شرم آتی ہے تو ایسی ٹوپی

پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ (۴)

۵. تولیہ اور رومال کو ٹوپی پر عمامہ کے طور پر باندھنا اور اس حالت میں نماز

پڑھنا جائز ہے، اور ایسے آدمی کو عمامہ باندھنے کا ثواب بھی ملے گا۔ (۵)

(۱) ولا یأس بلبس القلائس (غیر حریر و کرباس علیہ ابریسم فوق اربع اصابع، سراجیۃ، الدر المختار) (قوله غیر حریر المح) رد علی مسکین حیث قال: لفظ الجمع بشمل قلنسوة الحریر والذهب والفضة والكرباس والسوداء والحمراء، شامی، ۶/۵۵۵، مسائل شتی، ط: سعید کراچی۔

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) انظر الى الحاشية رقم ۱ في الصفحة الآتية.

(۴) انظر الى الحاشية رقم ۲ في الصفحة الآتية. والقلنسوة هي التي يدخل فيها الرأس، شامی ۳/۲۰۸، فصل في الجزية، مطلب في تمييز اهل النعمة، ط: سعید کراچی۔

(۵) وبعضهم يتعممون بمناديل اكتافهم فالظاهر انه يحصل به ثواب اصل التعمم علی مقتضى اللغة وظاهر الشريعة وان لم يعتبر في عرف العام، (الكلام الجليل فيما يتعلق بالمندیل، ص: ۱۰، مجموعه رسائل اللکھنوی: ۵/۲۷۶، ط: ادارة القرآن کراچی، فتاوی دار العلوم دیوبند ۳/۵۶، ط: دار الاشاعت کراچی، والعمامة ما يدار عليها من مندیل ونحوه، شامی ۳/۲۰۸، فصل في الجزية، مطلب في تمييز اهل النعمة، ط: سعید کراچی۔

- ۶۔۔۔ صرف ٹوپی پہن کر امامت کرنا بلا کراہت درست ہے، البتہ عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنا اور امامت کرنا افضل ہے اور ثواب بھی زیادہ ہے۔ (۱)
- ۷۔۔۔ جالی دار ٹوپی سے اگر چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے سر نظر آتا ہو تو اس سے نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔ (۲)
- ۸۔۔۔ ننگے سر نماز پڑھنا مکروہ ہے، (۳) اس لئے نماز کے دوران، ٹوپی، یا عمامہ، یا دونوں پہننے چاہئیں تاکہ نماز مکروہ نہ ہو۔

ٹوپی پہننا

نماز کی حالت میں ٹوپی جیب سے نکالنا اور پہننا اگر ایک ہاتھ سے اس طور پر ہو کہ دیکھنے والا اس نمازی کو دیکھ کر یہ خیال نہ کرے کہ یہ نماز میں نہیں ہے تو مکروہ ہے۔ اور

- (۱) ولی الخلاصة والمستحب ان یصلی الرجل فی ثلاثة الثواب قميص وازار وعمامة، حلبی کبیر، ص: ۲۱۶، فروع فی السنن، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/۵۹، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ قاتار خانہ: ۱/۵۶۵، کتاب الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی۔ وقد ذکرنا ان المستحب ان یصلی الرجل فی قميص وازار وعمامة ولا یکره الاکتفاء بالقلنسوة ولا عبسرة لما اشتهر بین العوام من کراهة ذلك، عمدة الرعاية: ۱/۱۹۸، ط: ملتان، فتاویٰ محمودیہ: ۶/۴۲، ط: فاروقیہ کراچی، کفایت المفتی: ۳/۴۸۷، ط: دار الاشاعت کراچی۔
- (۲) والمستحب ان یصلی الرجل فی ثلاثة الثواب قميص وازار وعمامة حلبی کبیر، ص: ۲۱۶، ط: سهیل اکیلمی لاہور، قاتار خانہ: ۱/۵۶۵، ط: ادارة القرآن کراچی۔ فتاویٰ محمودیہ: ۶/۶۶۲، ط: فاروقیہ کراچی، کفایت المفتی: ۳/۴۲۹، ط: دار الاشاعت کراچی۔ (والقلنسوة) وہی ما تلبس فی الرأس، حلبی کبیر، ص: ۳۵۶، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، والقلنسوة هی التي تدخل فیها الرأس: شامی: ۴/۲۰۸، فصل فی الجزية، ط: سعید کراچی۔
- (۳) وتکره الصلاة حاسرا رأسه اذا كان یجد العمامة وقد فعل ذلك تکاسلا أو تهاونا بالصلاة، عالمگیری: ۱/۱۰۶، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۴۸، فصل فی بیان ما یکره، ط: سهیل اکیلمی لاہور، قاتار خانہ: ۱/۵۶۳، الفصل الرابع فی بیان ما یکره للمصلی، ط: ادارة القرآن کراچی، شامی: ۱/۶۴۱، باب ما یفسد الصلاة، قبل مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۱۰۶، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

دونوں ہاتھوں سے ٹوپی نکال کر دونوں ہاتھ سے پہننا عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

ٹوپی سے امامت

عمامہ کے بغیر صرف ٹوپی پہن کر امامت کرنا بلا کراہت درست ہے، البتہ امام کا عمامہ پہن کر نماز پڑھنے اور پڑھانے کا ثواب زیادہ ہے۔ (۲)

ٹوپی گر گئی

☆..... اگر نماز کے دوران ٹوپی گر گئی تو افضل اور بہتر یہ ہے کہ اسی حالت میں اسے ایک ہاتھ سے اٹھا کر پہن لے، لیکن اگر ٹوپی پہننے میں عمل کثیر کی ضرورت پڑے تو پھر نہ پہنئے۔

(۱) ویکرہ.... لزع القميص و تحوه والقلنسوة وكذا يكره لبسهما اذا كان النزاع أو اللبس بعمل يسر لانه عمل اجنبى من الصلوة لا يحصل به تنميم شئ من اعمالها ولهذا كان مفسدا اذا حصل بعمل كثير بأن احتاج الى الهدى او كان مما لو رآه الناظر ظنه ليس فى الصلاة، حلیٰ کبیر، ص: ۳۵۶، الفصل فى المکروهات، ط: سهیل اکٹمی لاہور، ملتان، خاتیہ: ۱/ ۵۶۳، کتاب الصلاة، باب ما یکره للمصلی وما لا یکره، ط: ادارة القرآن کراچی. ویفسدھا (کل عمل کثیر) لبس من اعمالها ولا لاصلاحها، وفيه اقوال خمسة اصحها (ما لا يشك) بسببه (الناظر) من بعيد (فى فاعله انه ليس فيها) وان شك انه فيها ام لا فقليل الخ، الدر المختار، وفى الشامية قوله وفيه اقوال خمسة الخ) القول الثانى ان ما يعمل عادة بالهدى كثير وان عمل بواحدة كالتعميم وشد السراويل وما عمل بواحدة قليل وان عمل بهما كحل السراويل ولبس القلنسوة ونزعها الخ، شامی: ۱/ ۶۲۳ - ۶۲۵، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، مطلب فى التشبه بأهل الكتاب، ط: سعید کراچی.

(۲) الثانی قال الامام المحقق فى الهدى: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس العمامة فوق القلنسوة ويلبس القلنسوة بغير عمامة، ويلبس العمامة بغير قلنسوة، وكان اذا اعتم ارخى طرف عمامته يس كتيفيه كما فى حديث عمرو بن حريث "غذاء الالباب" للشيخ محمد السفار ينى الحنبلى، ۲/ ۲۳۶، مطلب: صفة عمامته عليه السلام، ط: مؤسسة قرطبة، وانظر الحاشية السابقة

☆.. نماز میں قیام یا رکوع کی حالت میں گری ہوئی ٹوپی اٹھا کر پہننا جائز نہیں ہے، عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی، البتہ سجدہ اور قعدہ کی حالت میں سر کے سامنے گری ہوئی ٹوپی ایک ہاتھ سے اٹھا کر پہن لینا بہتر ہے، اس سے نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔ (۱)

ٹیپ ریکارڈ کی اذان

”ریڈیو سے اذان دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ٹی وی سے اذان دینا

”ریڈیو سے اذان دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ٹیلی ویژن دیکھنے والے کی امامت

ٹیلی ویژن آلہ معصیت ہے، اس کو دیکھنا جائز ہے، اور ایسے امام کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، مگر نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ولو سقطت قلنسوته فاعادتها الفضل الا اذا احتاجت لتكوير او عمل كثير، شامی: ۱/۶۴۱، باب ما يفسد الصلاة، قبل مطلب في الخشوع، ط: سعيد كراچی، قاتار خانیه: ۱/۵۶۳، وفي الحجة سنل صاحب الكتاب عن سقطت قلنسوته او عمامته في الصلاة كيف يصنع، فقال: رفع القسوة بعمل قليل بيد واحدة الفضل من الصلاة مع كشف الرأس، قاتار خانیه: ۱/۵۶۳، الفصل الرابع في بيان ما يكره الخ، ط: ادارة القرآن كراچی، هكدا في فتاوى وحيميه: ۳/۳۷۸ وفي الخلاصة. انه لو تمكنه العمامة من السجود فرفعها بيد واحدة أو سواهما بيد واحدة لا يكره، لأنه حق نعمات الصلاة حلبي كبير، ص: ۳۴۵، فصل في المكروهات، ط: سهيل خلاصة الفتاوى، ۵۷/۱، مكروهات الصلاة، ط: رشيدية. وحاشية الطحطاوى، ص: ۱۸۹، ط قديمى هدية ۵۹/۱، باب شروط الصلاة، الفصل الأول، ط: رشيدية.

(۲) وكره امامة العبد والاعرابي والفسق والمبتدع الخ، وفي الفتاوى لو صلى خلف فاسق او مبتدع يال فصل الجماعة لكن لا ينال كما ينال خلف تقى ورع لقوله صلى الله عليه وسلم من صلى خلف عالم تقى فكان كما صلى خلف نبي، البحر: ۱/۳۴۹، باب الامامة، ط: سعيد كراچی (قوله وفسق) من الفسق: وهو الخروج عن الاستقامة، ولعل المراد به من يرتكب الكبائر، شامی ۵۶۰/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. و. ۵۶۲/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی

ٹیلی ویژن سے اقتداء کرنا

موجود زمانہ میں حرمین کی جماعت کی نمازیں ٹی وی میں دکھاتے ہیں، اگر کوئی شخص گھر میں ٹی وی کھول کر حرم کے امام کے پیچھے اقتداء کر کے نماز ادا کرے گا تو اس کی اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

ٹی وی والا کمرہ

ٹی وی معصیت اور گناہ کا آلہ ہے، اس لئے اس کو گھر میں رکھنا جائز نہیں ہے۔ تاہم اگر کسی کمرہ میں ٹی وی ہے، اور وہ نماز کے دوران بند ہے تو اس کمرہ میں نماز بلا کراہت صحیح ہے، اور اگر ٹی وی چل رہا ہے تو اس کمرہ میں نماز پڑھنا مکروہ ہے، کیونکہ جو جگہ لہو لعب، کھیل کود اور گناہ کے لئے خاص ہے اس میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

ٹیک لگا کر اٹھنا

”ہاتھ ٹیک کر اٹھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) فان كان بينه وبين الامام نهر كبير يجري فيه السفن والزوارق يمنع الاقتداء وان كان صغيراً لا تحرى فيه لا يمنع الاقتداء هو المختار هكذا في الخلاصة وكذا لو كان في المسجد الجامع الخ، ہندیہ: ۸۷/۱، الفصل الرابع فی بیان ما يمنع صحة الاقتداء وما لا يمنع، ط. رشیدیہ کوئٹہ، ان الصلت الصفوف جاز والا فلا، حلبی کبیر، ص: ۵۲۵، شروط المحاذات، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۲) وكذلك يكره في ثوب فيه تصاویر وفي التهذيب، ولو كانت على وسادة مصوبة بين يديه يكره الهداية، انه يكره لو كانت على الستر. هذا اذا كانت التصاویر مكشوفة اما اذا كانت مستورة فلا بأس به، تاتارخانیہ: ۵۶۳/۱، کتاب الصلاة، الفصل الرابع فی بیان ما يكره للمصلي ان يفعل في صلاته وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی، شامی: ۶۳۸/۱، كتاب الصلاة، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی، ہندیہ: ۱۰۷/۱، الباب السابع، الفصل الثانی فیما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۵۹-۳۶۰، كراهية الصلاة، قبل فروع في الخلاصة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

ثناء

☆... امام اور اکیلے نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے ہاتھ باندھنے کے بعد ثناء پڑھنا سنت ہے اور ثناء یہ ہے: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ**۔ (۱)

☆..... اور مقتدی بھی امام کے پیچھے نیت باندھ کر ثناء پڑھے، ہاں اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع کر دی تو خاموش ہو جائے، جہاں تک پڑھ لی اس پر اکتفاء کرے اور امام کی قرأت کو دھیان لگا کر سنے۔ (۲)

☆..... جو لوگ جماعت کی نماز شروع ہونے کے بعد آ کر نماز میں شامل ہوتے

(۱) عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سطع الصلاة قال: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ** (السي آخره) ابو داؤد: ۱/۱۱۳، باب من رأى الاستفتاح بسبحانك، كتاب الصلاة، ط: دار الحديث ملتان.

ثم يقول: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ**، كذا في الهداية، اما ما كان او مقتديا او منفردا كذا في التتارخانية، هندية: ۱/۳۷، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشديه كوئٹہ، البحر: ۱/۳۰۹، فصل وإذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچی، و: ۱/۵۴۰، ط: رشديه كوئٹہ، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۵۴، الفصل في سنن الصلاة، ط: مصطفى الباز، الجوهرة النيرة: ۱/۶۵، ط: نور محمد كتب خانہ كراچی، (الترمع الرد: ۱/۳۸۸، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۳۰۱، ۳۰۲، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۴۸۰، ۴۸۱، فصل في كيفية ترتيب، ط: قدیمی، بدائع: ۱/۲۰۲، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد.

(۲) انه ياتی به کل فصل امام اکان او ماموما او منفردا لکن قانون المسبوق لا یاتی به اذا کان الامام یجهر بالقراءة للاستماع وصححه فی الذخيرة، البحر الرائق: ۱/۳۰۹، فصل وإذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچی.

اعلم انه اذا افتتح الموترم الصلاة بعد ما شرع الامام في القراءة لا یاتی بالثناء بل یسمع ویصیب، الجوهرة النيرة: ۱/۶۶، ط: نور محمد كتب خانہ كراچی، تاتارخانية: ۱/۵۳۳، ط: ادارة القرآن كراچی هندية: ۱/۹۰-۹۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشديه كوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱/۲۰۲، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱/۳۸۸، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور

ہیں، ان کے لئے حکم یہ ہے کہ اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع کر دی تو خاموش رہیں اور اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع نہیں کی، یا امام نے قرأت شروع کر دی لیکن بلند آواز سے نہیں جیسا کہ ظہر اور عصر کی نماز میں یا مغرب اور عشاء کی آخری رکعتوں میں تو ثناء پڑھ لیا کریں۔ (۱)

☆..... اگر کوئی شخص مثلاً ایک رکعت ہونے کے بعد جماعت کی نماز میں شامل ہوا ہے تو وہ نیت باندھنے کے بعد دیکھے کہ امام بلند آواز سے قرأت کر رہا ہے یا نہیں اگر امام بلند آواز سے قرأت کر رہا ہے تو خاموش رہے اور قرأت سننے اور اس صورت میں امام کے سلام کے بعد بقیہ نماز کے لئے کھڑے ہونے کے بعد پہلے ثناء پڑھ لے پھر اعوذ باللہ، بسم اللہ پڑھ کر فاتحہ اور سورت ملا کر نماز مکمل کرے، اور اگر نیت باندھنے کے بعد دیکھا کہ امام بلند آواز سے قرأت نہیں کر رہا ہے تو ثناء پڑھ کر خاموش رہے۔ (۲)

(۱) انه اذا أدرك الإمام في القراءة في الركعة التي يجهر فيها لا يأتي بالثناء كذا في الخلاصة هو الصحيح كذا في التحنيس وهو الأصح كذا في الوجيز للكردي سواء كان قريبا أو بعيدا أو لا يسمع لصممه، وفي صلاة المخالفة يأتي به كذا في الخلاصة، هندية: ۹۱/۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۳۸۸/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۳۰۹/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) والمسبوق من سبقه الإمام بها أو بعضها وهو منفرد حتى يثني ويتعوذ ويقرأ وإن قراء مع الإمام لعدم الاعتداء بها لكرهتها، مفتاح السعادة، الدر مع الرد: ۵۹۶/۱، باب الامامة، مطلب فيما لو أتى بالركوع أو السجود أو بهما الخ، ط: سعيد کراچی. واذا أدرك الإمام في القراءة في الركعة التي يجهر فيها لا يأتي بالثناء..... فاذا قام الى قضاء ما سبق يأتي بالثناء ويتعوذ للقراءة كذا في فتاوى قاضي خان والخلاصة والظهيرية..... ويسكت المؤتم عن الثناء اذا جهر الإمام هو الصحيح كذا في التاتارخانية، هندية: ۹۰/۱ - ۹۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۳۸۸/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، البحر: ۳۰۹/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد کراچی، تاتارخانية: ۵۳۶/۱، باب كيفية الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی.

☆..... جو شخص جماعت کی نماز میں امام کے ساتھ پہلی رکعت میں رکوع میں

شریک ہوا اس سے ”شاء“ ساقط ہوگئی اب اس کو شاء پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱)

☆..... اگر کوئی شخص جماعت کی نماز میں امام کے قرأت شروع کرنے کے بعد

شریک ہوا تو وہ نیت باندھنے کے بعد شاء نہ پڑھے بلکہ خاموش رہے۔ (۲)

☆..... مدرک اور مسبوق امام کی جہری قرأت شروع ہونے کے بعد شاء نہ

پڑھے اگر مسبوق ہے تو امام کے سلام کے بعد جب بقیہ نماز ادا کرنے کے لئے کھڑا ہوگا

اس وقت شاء پڑھے، اور سری نماز میں امام کے ساتھ بھی پڑھے اور بقیہ نماز ادا کرنے کے

لئے کھڑے ہو کر دوبارہ پڑھے۔ (۳)

(۱) واذا ادرك الامام في الركوع او السجود ان كان اكبر رايه انه لو اتى به ادركه في شئ من الركوع او السجود ياتي بها قائما ولا يتابع الامام ولا ياتي به، هندية: ۱/ ۹۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۱/ ۴۸۹، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) الا اذا كان مسبوقا وامامه يجهر بالقراءة فلا ياتي به وفي الشماية: وينبغي التفصيل ان الامام يجهر لا يثنى وان كان يسر يثنى..... فكان المعتمد ما مشى على المصنف. الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۸-۴۸۹، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی. هندية: ۱/ ۹۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كوئٹہ.

والمسبوق ياتي بالثناء اذا ادرك الامام حالة المخالفة ثم اذا قام الى القضاء ما سبق به ياتي به ايضا كذا ذكره في الملتقط ووجهه ان القيام الى قضاء ما سبق كتحرمة اخرى للخروج به من حكم الاقتداء الى حكم الانفراد، حلی کبیر، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(والمسبوق من سبقه الامام بها او ببعضها وهو منفرد) حتى يثنى ويتعوذ ويقرأ وان قرأ مع الامام لعدم الاعتداء بها لكرهتها، مفتاح السعادة، الدر مع الرد: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود او بهما الخ، ط: سعيد کراچی.

ثناء آہستہ پڑھے

ثناء آہستہ پڑھنی چاہیے، یہی سنت ہے، اگر کسی نے زور سے ثناء پڑھی ہے اور اس سے قریب والے نمازیوں کو حرج ہوتا ہے، تو نماز فاسد نہیں ہوگی، اور سہو سجدہ بھی واجب نہیں ہوگا، لیکن ایسا آدمی گنہگار ہوگا۔ (۱)

ثناء پڑھنے کی وجہ

۱..... ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ اللہ کے دربار کے ”سلام“ کے مقام میں ہے۔
 ۲..... بنی آدم میں یہ فطری امر ہے کہ جب کسی عالی شان بڑے امیر سے سوال کرتا ہے اور اس سے اپنی حاجت پوری کروانا چاہتا ہے تو پہلے اس کی تعریف اور ثنا خوانی کرتا ہے، اس کی بزرگی عظمت اور شان و شوکت کو بیان کرتا ہے، اور اپنی ذلت اور عاجزی و انکساری کو بیان کرتا ہے، پھر اپنی حاجت اور ضرورت کو ظاہر کرتا ہے، یہی طریقہ نماز میں بھی سکھایا گیا ہے تاکہ انسان کو اللہ کی عظمت و بزرگی اور اپنی پستی پر آگاہی ہو، اور دل میں

(۱) واما سنن الصلاة فمن جعلتها الثناء والتعوذ والاخفاء به، تاتارخانية: ۱/ ۵۱۱، سنن الصلاة، ط: ادارة القرآن كراچی. ويكره للمصلی ايضا (ان يجهر بالتسمية والتأمين) وكذا بالثناء والتعوذ لمخالفة السنة على ما مر في صفة الصلاة، حلبى كبير، ص: ۳۵۲، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور.

(سننھا)..... والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين سرا، هندية: ۱/ ۷۲، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كوثنة.

(قبوله والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين سرا) للنقل المتفيض على ما يأتى بيانه قوله سرا راجع الى الاربعة، البحر: ۱/ ۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى، و: ۱/ ۳۱۱، فصل واذا ارد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچى. شامى: ۱/ ۴۸۹، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچى. وقد تقدم أنه سنة لرواية الجماعة أنه كان صلى الله عليه وسلم يقوله اذا افتتح الصلاة، البحر: ۱/ ۵۴۰، باب صفة الصلاة، ط: رشيدية كوثنة. و: ۱/ ۳۰۹، ط: سعيد كراچى.

واقعی عاجزی انکساری پیدا ہو اور مکمل توجہ کے ساتھ نماز پڑھنے والا ہو۔ (احکام اسلام ص ۵۹) (۱)

ثناء چھوڑ دی

اگر کسی نے نماز کی پہلی رکعت میں ”ثناء“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)
واضح رہے کہ پہلی رکعت کی نیت باندھنے کے بعد، امام، مقتدی اور اکیلے نماز پڑھنے والے
مرد اور عورت کے لئے ثناء پڑھنا سنت ہے۔ (۳)

ثناء سے پہلے ”بسم اللہ“ نہ پڑھے

ثناء یعنی ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ سے پہلے ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“
نہ پڑھے بلکہ ثناء کے بعد ”أَعُوذُ بِاللَّهِ“ اور پھر ”بِسْمِ اللَّهِ“ پڑھے۔ (۴)

ثناء مسبوق کب پڑھے

”مسبوق ثناء کب پڑھے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ودعا دعا الاستفتاح، تمہید لحضور القلب وازعاجا للخاطر الى المناجاة، حجة الله
البالغة: ۸/۲، اذکار الصلاة، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

(۲) وکذا ان کبر ویدأ بالقراءة ونسی الثناء والتعوذ والتسمية، لقوات محلها ولا سهو عليه، شامی:
۳۸۹/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی، واما الاذکار کل ذکر لم یقصد لنفسه
وانما لیقصد لکونه تبعاً لغيره بترکہ لا یلزمه السهو کقوله سبحانک اللهم لانه قصد بن افتتاح
الصلاة لانفسه، تاتار خانیة: ۱۵/۱، باب ما یجب السهو وما لا یجب، ط: ادارة القرآن کراچی،
واما سنن الصلاة فمن جملتها الثناء، تاتار خانیة: ۵۱۱/۱، ط: ادارة القرآن کراچی، ولا یجب
بترک التعوذ والبسملة فی الاولی والثناء الخ، ہندیہ: ۱۲۶/۱، الباب الثانی عشر فی سجود
السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) ”ثناء“ کے عنوان کے حاشیہ نمبر ۱ کو دیکھیں۔

(۴) و اشار المصنف الى ان محل التعمد و مقتضاه انه لو تعوذ قبل الثناء اعاده بعد لعدم
وقوعه فی محله، البحر الرائق: ۳۱۱/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ہندیہ: ۷۳/۱،
الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۹/۱، فصل فی بیان تألیف
الصلاة، ط: سعید کراچی۔